تمهار بران او فور بازی او می این او



تمہاہے بن اوھورے بیں

شباسگُل

القريش يَبْلىٰ كيشنز

ستركلز روذ فيوك أردو بازار لاهور

وُن: 37668958, 37668958

www.alquraish.com email: info@alquraish.com

بہترین کتابیں..... جدیداندازاورمعیار کےساتھ ناشر:محمطی قریتی

جمله حقوق فحفوظ مين

<i>-</i> 2015	بارآوّل
نیراسد پریس	مطبع
القريش گرا ^ف ڪس	
400/-	قیمت در

انتساب

اینے انمول رشتور

أميءبأبا

بھائیوں اور بہنوں کے نام

كيونكههم

" تمہارے بن ادھورے ہیں"



ونیا فانی ہے۔ آسان فانی ہے۔ زمین پرموجود ہر شے فانی ہے۔ زوال اور اختیام اس کا نصیب ہے۔ کمال اور لازوال تو رب ذوالجلال ہے جواس کا نتات کا خالق، اس دنیا کا مالک اور اس عالم دو جہاں کا مصور ہے۔ لاکھوں کروڑوں شکر اُس پاک ذات کا جس مالک اور اس عالم دو جہاں کا مصور ہے۔ لاکھوں کروڑوں شکر اُس پاک ذات کا جس نے ہمیں قلم پکڑنا، لکھنا اور پڑھنا سکھایا۔ علم سیکھوتو سکھانے والے کے احسان کو مت بھولو۔ نعتیں پاؤ تو عطا کرنے والے کے لیے شکر سے جدے لازم کر لوگہ یہی زندگی کا محسن اور تقاضا ہے۔

"تہہارے بن ادھورے ہیں' واقعی ہم اپنے رب کے ضل و کرم کے بن ادھورے ہیں۔ آج اگر ادبی حلقوں میں شباس گل کے نام کی مہک محسوں کی جاتی ہو ہیں۔ ہم ار کرم اور انعام ہے جس کا ہم جتنا بھی شکر اداکریں وہ کم ہے۔ محبت، مزاح، خلوص ہمارا مزج ہے۔ وکھ شکھ، ہنی خوشی، شدی نری زندگی کا مزاج ہے۔ لائحی، بدلہ، غرض، انقام، بے حسی معاشرے کا مزاج ہے۔ کبھی خوشی، کبھی غم، ہے۔ لائحی، بدلہ، غرض، انقام، بے حسی معاشرے کا مزاج ہے۔ کبھی خوشی، کبھی غم، آن اگر ان ہوا ہوں منازی انتقام، کے حسی انسانی انتمال کے گردگھو متے ہیں۔ "عزا اور حسن' کی اس کہانی میں آپ کو یہ سارے رنگ نظر آئیں گے اور آپ کوموں ہوگا کہ یہ ہمارے کی اس کہانی میں آپ کو یہ سارے رنگ نظر آئیں گے اور آپ کوموں ہوگا کہ یہ ہمارے بی معاشرے کی کہانی ہے۔ "موزا، حسن' اس ناول کے مرکزی کردار ہیں اور کردار وہی زندہ رہتے ہیں جن میں وقار ہو، ایٹار ہو، پیار ہو۔ باقی سب فراموشی کی گرد تلے دب بات ہیں یا دباد ہے جاتے ہیں کہ زندگی کو دکھ، ذلت واذیت سے دوچار کرنے والے بیت ہیں یا دباد ہے جاتے ہیں کہ زندگی کو دکھ، ذلت واذیت سے دوچار کرنے والے بیت ہیں یا دباد ہے جاتے ہیں کہ زندگی کو دکھ، ذلت واذیت سے دوچار کرنے والے

اں لائق نہیں ہوتے کہ ان کی ستائش کی جائے یا نہیں یادوں کے الیم میں سجا کے رکھ لیا

کی ایک سانحے یا برے تجربے کواپن پوری زندگی پرمسلطنہیں کر لینا چاہئے۔عزم و حوصلے سے، بہادری سے، یقین اور اللہ پر اعتاد و بھروسے سے آگے بڑھنا جاہئے۔آپ کی خوشیاں اور کامیابیاں آپ تک ضرور پہنچتی ہیں۔ یہی پیغام ہے اس ناول میں۔

میں خاص ہستیوں کا شکریہ ادا کرنا جا ہوں گی جن کے خلوص، محبتوں اور دعاؤں کی میں ہمیشہ مقروض رہوں گی۔ چند نام۔ پیاری آبی فریدہ جاوید فری، خوش مزاج شاعرہ آبی شگفته شفق صاحبه، پیاری شیم ناز صدیقی، آنی نزمت جبین ضیاء، نگبت غفار آنی، فاخرہ گل، پُرخلوص کبنی خالد، مہرین رحیم، نازیہ اقبال (یو۔کے)، شبنم علی راجپوت (د بلی)، طولیٰ شاہ، فیم انجم، شمع زیدی اور مرحومہ ہماری بہت پیاری دوست فرحانه ناز ملک۔آپسب پراللہ یاک کی رحتیں نازل ہوتی رہیں۔آمین!

آخر میں بھائی محمعلی قریثی کی ممنون ہوں اور اُمید کرتی ہوں کہ اِن شاء اللہ "القريش بلي كيشنز"ك تعاون سے ميرے مزيد ناول بھى آپ كوير صنے كے ليے ملتے

خوش رہیے،خوش رکھیے۔آپ کی آراءادر دُعاوُں کی منتظر!

شاسگل 16-2-2015

''مما! جلدی ہے آئیں ایک خوبصورت ی آئی آپ سے ملئے آئی ہیں۔'' آٹھ سالسمیر نے کچن میں کام کرتی مثین کو آگر بڑے جو شلے انداز میں اطلاع دی۔ ''کوئی نے بر (ہمسائی) ہوگی تا۔''مثین نے چکن کڑا ہی کی دیگئی کا چولہا بند کرتے ہوئے کہا تو وہ فوراً بولا۔''نہیں مما' و ذئی والی آئی ہیں بہلی بار آئی ہیں آپ کا بوچور ہی ہیں۔انہوں نے ہم بیاروں کو بہت بیار بھی کیا ہے اور ہمارے لیے بہت ساری چیزیں بھی لائی ہیں۔ان کے ہاتھوں میں شاپر زبھی ہیں۔''

میں شاپرزبھی ہیں۔''
د'الی کون کا آئی ہیں بھی، یہاں تو چیزیں لینے کے لیے آتی ہیں، ہمسائی آئیاں۔ اچھا
تم چلو میں آرہی ہوں۔'' بثین نے ہاتھ دھوکر خنگ کیے اور اپنے طلعے پر ایک نظر ڈال کر ڈرائنگ
ردم میں چلی آئی۔ اور بچوں کوال لڑکی کے اردگر دبانہوں کے جلقے میں بیٹھے دیکھ کرچران رہ گئی۔
دم میں چلی آئی۔ اور بچوں کوال لڑکی کے اردگر دبانہوں کے جلقے میں بیٹھے دیکھ کرچران رہ گئی۔
د' ہیں کون ہے یہ جو آتے ہی میرے بچوں سے اتن بے تکلف ہوگئی ہے اور بچوں کو بھی تو
د بیراس کے ساتھ چیکے بیٹھے ہیں۔ جیسے برسوں کی شناسائی اور دوستی ہو۔'' مثین جو آنے والی

ا الله و بعد ال من من من من من من من من من المن من المن من المراد و من الموج رائي من المراد و من المراد و من م الله المنت كي جانب كفري تفي ماس كي شكل اب تك نهيل ديكه بالي تقي ما ألجه كرسوج رائي تقي _

'' کون ہیں جی آپ؟''مثین ہے کہتی ہوئی سامنے آگئی تو د واسے دیکھ کر کھڑی ہوتے ہوئے ''ایت ہوئے بڑی اداہے بولی۔''پہچان پرہے نازتو پہچان جائے۔''

"او مالی گاڈ اعز ہ میتم ہو۔تم میری بیٹ فرینڈعز ہ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا۔" "ن نے اے لیح بھر میں پہچان لیا اور پہچانتی کیوں نہ۔سکول کالج میں ایک ساتھ پڑھیں تھیں دونوں چھسال کی تعلیمی رفاقت تھی۔ دوتی الگ تھی۔

''جلدی سے یقین کرلوور نہ میں ابھی واپس جلی جاؤں گی ۔''عرّ ہنے دھمکی دی۔

''ایسے ہی واپس چلی جاؤگی۔ ظالم گلے تو مل لے پورے دس سال بعد تیری صورت نظر
آئی ہے۔کیسی ہے تُو اور یہاں کیسے آئی ہے۔ کیا سر سیائے کی غرض نے نکلی ہے اپنی فیملی کے
ساتھ یا کوئی اور چکر ہے؟''مثین اس کے گلے لگ کرمسلس سوال پر سوال کیے جارہی تھیء وّ ہ ہنس کر اس کی کمر پر حسب عادت دھپ لگا کر ہوئی۔'' تہمارے اشے سارے سوالوں نے تو مجھے
پنس کر اس کی کمر پر حسب عادت دھپ لگا کر ہوئی۔'' تہمارے اسے میں کوئی بھا گی تھوڑی جارہی ہوں۔ بی چکے چکرا کے رکھ دیا ہے۔اللہ کی بندی سانس تو لے لے۔ میں کوئی بھا گی تھوڑی جارہی ہوں۔ اب تو یہیں ہوں تیرے اس شہر دوستاں میں۔''

''واقعی کیاتم اسلام آباد شفٹ ہوگئ ہو؟'' نثین نے اس سے الگ ہوکرخوشی سے پوچھا تو وہ ہنتے ہوئے بولی۔''ہاں اور مجھے یہاں تمہارے گھر سے کچھ فاصلے پر جوگرلز کالی ہے نا اس میں لیکچرز شپ ل گئ ہے۔''

"اوديش گريٺ ـ " وه خوش بهو کر بولي - " تم بيڅمونا ـ "

'' آنٹی! آپ ہی مما کووشنگ کارڈ زیھیجتی تھیں ناں۔''میسرنے کہا۔

'' جی بیٹے!لیکن آپ کی مماالی بے وفااور بے مروت نکلیں کے شادی کے بعد جھے صرف ایک بارفون کیا تھا۔ نہ بھی کوئی خط نہ کارڈ نہ دوبارہ کوئی فون''عزّ ہ نے سمبر کے گال کوچھو کر مسکراتے ہوئے شکوہ کیا۔

آئی ایم سوری عز ہ گھر داری میں ہی اتنی مصروف ہوگی ہوں کہ اپنے لیے ہی وقت نہیں ماتا اب تو۔ تمہارے سارے کارڈ زمیں نے بہت سنجال کر رکھے ہوئے ہیں۔ عزیر اور دیگر رشتے داروں کو، کزنز کو بھی میں بڑے فخر سے بتاتی ہوں کہ میری دوست عز ہ مجھے اب تک کتنی محبت اور کتنے خلوص سے یا در کھتی ہے۔ فتم سے تمہارا اتنا ذکر ہوتا ہے گھر میں کہ عزیر اور میری کزنزعزیر کے کزن تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوجاتے ہیں۔ آئ کل کے اس افر اتفری کے دور میں تم جیسی پُرخلوص دوست کی نعمت سے کم نہیں ہے۔ ''مثین نے اس کا ہاتھ تھام کرائیا نداری سے کہا۔

''اورتم کفرانِ نعت کرتی رہی ہواب تک، بےمروت لڑ کی! بلکہ اب تو خاتون ہو،تم نے دس برس میں صرف ایک فون کیا تھا مجھے۔ بند ہنون تو کر ہی سکتا ہے۔''

" کہانا سوری میں بہت شرمندہ ہوں تم ۔ ہے بس کچھ میری ستی بھی آڑے آتی رہی عزیہ

و بھیا کثر کہتے ہیں کہ عز ہ بہن کوفون کرلیا کرو۔وہ تمہیں ہرموقع پر دِشنگ کارڈ بھیجتی ہیں تمہیں ان كاشكرية اداكرنا عايے يركمريس بى نالتى ربى فير مجھ يقين كى تم مجھ سے ناراض نہيں ہو النبل كيونكه تم ميرب برابلمز ميري ذمه داريات مجھتى ہو۔ "مثين نے سنجيدگى سے كہا۔

'' ٹھیک کہاتم نے شادی کے بعدلائی کو دوسروں کے لیے جینا پڑتا ہے۔ اپنی گھریلو ذمہ داریاں ہر حال میں نبھانا پڑتی ہیں۔ یہ بتاؤعزیر بھائی کیسے ہیں اور تم خوش تو ہونا اپنی اس زندگی ے۔"عر ونے سنجیدگی ہے کہا۔

''ہاں اللّٰد کاشکر ہے میں اپنی زندگی ہے، شوہر ہے، بچوں سے بہت خوش اور مطمئن ہوں۔ عزير بهت اليحظ بين اورتمهين تو معلوم بي هو گا كه مين ان كي پينداورمحبت بھي تقي اور الحمد ملتداب بھي

"شكر ب مجھے بيجان كربہت خوشى ہورى ہے۔عزير بھائى ہيں كہاں؟"

مارکیٹ تک گئے ہیں۔سنڈے کو ہفتے بھر کی خریداری کر آتے ہیں۔ آج تو میں نے چکن کڑا ہی اور پلاؤ ہنائی ہے۔اچھا کیاتم آگئیں۔ابھی کباب بھی تل لوں گی۔اور کشر إکیک بھی منٹوں میں بن جائے گا۔ پہلے میں تمہیں جائے پلاتی ہوں۔' بمثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" چائے بیں اسلام آباد کے اس سر دموسم میں تو کافی پینے کودل جا ہتا ہے۔ اگر کھر میں کافی موجود ہوتو وہی بنالو۔ 'عز ہنے مسکراتے ہوئے کہا۔

''عزیر بھی کانی پینے کے شوقین ہیں۔ میں ابھی کافی بنا کرلاتی ہوں۔ارے ہاں بچوں سے تومیں نے تہارا تعارف ہی نہیں کرایا۔' مثین نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"مما" آنی کوتو ہمارے ناموں کا پہلے سے پتا تھا۔ انہیں ہم سے ہمارا نام پوچھنے کی ضرورت ى نہیں پڑی۔''میسرے چھوٹی نمرہ نے بتایا تو مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بیٹا یہی تو کمال ہے تمہاری آنٹی کا۔ یہ مجھ ہے میلوں دُورر ہتے ہوئے بھی میری خبرر کھتی ر ہی ہیں ۔اور میں جیران رہ جاتی تھی کے عز ہ کو کیسے معلوم ہوجا تا ہے۔''

"مائی فریند میراا پنائی بی سے اور بیجو ہارٹ لائن ہے تااس پر ہارٹ میں رہنے والوں کی سب خبررہتی ہے۔ "عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تم ایک چیرت انگیز اور شاند ارازگی ہو۔"

"بری نوازش ہے آپ کی آپ یہ کیک اور مٹھائی بھی کچن میں لے جائیں کافی کے ساتھ

ر لدار الم المار بی^{املا}ں مزیر بھائی سمیت تم سب کے لیے ہیں ریبھی سنجالو۔''عرّ ہ نے میز پر ریمے نا ہزلی کرف اثارہ کر کے کہا۔

۱٬۷۰۱ م م ۱٬۹۰۸ م ۲۰۰۱ به تکلف کرتی هوکیا ضرورت تقی ان سب چیزول کی؟

اول بات تو یہ ہے کہ میراتم سے تکلف کا نہیں، بے تکلفی کا رشتہ ہے۔ دوم تحاکف میں میں تمہارے سرال پہلی بار آئی میں میں تمہارے سرال پہلی بار آئی میں نہیں مہت کے تحت دیئے جاتے ہیں۔ سوم میں تمہارے سرال پہلی بار آئی ہوں ما درست ہے اور نہی مجھے پیند ہے لہٰذا آپ بیسب چیزیں خوثی سے آب ل ارکیں۔ میں میں میں میں کواپنے ساتھ لگائے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نہس پڑی۔

· · نمينك بوسونچ عرّ ه نتم بهت احيمی هو_'

'' نمینک بوآنی ۔'' بیاروں بچوں نے بیک وقت ایک زبان ہو کر کہا۔ '' بوآر ویللم بیٹا۔'' و مسکرادی۔

· ، م لمول لرديكعيں _ "مير نے گفٹ پيک لے كريو عجا ـ

" ضرور ایون نبیں آپ سب کی پسند کے گفٹ لائی ہوں آپ کو پتانہیں پسند آتے ہیں کے مہیں ۔ " وہ اُنھ کر کتین کے ساتھ کچن کی طرف آتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

'' تہماری پیند ہمیشہ لا جواب رہی ہے۔'' مثین نے اس کے ساتھ کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

''اچھا۔''وہبنس پڑی۔

''عز واتم پہلے سے کافی کمزوز نہیں ہو گئیں۔کیسی بھری بھری ہوتی تھیں اب تو کافی سلم ہوگئ ہو ۔لیکن تمہارا حن آج بھی بے مثل ہے۔''مثین نے سرسے پاؤں تک اس کے سراپے کو جانچتی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' حسن تو الله کی دین ہے۔اس میں میرا کون سا کمال ہے۔ ہاں البتہ وہ اپنی دی ہوئی نعمتوں کی تفاظت کی تا کید ضرور کرتا ہے۔ حالات ایک سے کب رہتے ہیں کہ حسن پہلے سادمکا رہے۔'' من نے نیجیدگی سے کہاتو وہ کریم کافی مگ میں ڈال کر پھینٹتے ہوئے بولی۔'' جاب تو تمہیں کالج میں ل کی ہے کین تم رہوگی کہاں؟''

"كالى كابوشل بنا-وىي دوسرى كيكجررزك ساتهد مول كى-"

"كيا مطلب بوشل مين رموگى تم اورتمبارے شوہر اور بيح كيا وه تمهارے ساتھ نبين

آئے؟ ' ' ثمین نے حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''وه ہوتے تو ساتھ آتے نا۔''

"توشعيب بهائي كهال بين؟"

"وہیں ہیں جہاں تھے۔"

"أنهول في تهيس يهال أكيلة في كاجازت كيد يدى؟"

" بھے یہاں وہاں کہیں بھی جانے کے لیےان کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے، نہ پہلے بھی سے منہ پہلے بھی سے ۔ نہ پہلے بھی سے ۔ 'عرّ ہ نے گہرے اُداس لیج میں کہا۔

''حیرت ہےانہوں نے تہمیں رو کانہیں یہاں آنے سے۔''مثین کی حیرت مزید بڑھ گئے۔ ''وہ مجھے روک بھی کیسے سکتے تھے؟''عز ہے کیوں پرمجروح مسکراہٹ اُمُد آئی۔

'' آخرو ہشو ہر ہیں تمہارے۔''

''وہ بھی بھی میرے شوہز ہیں رہے۔''

''کیا کہدرہی ہوعرِ ہا تمہاری تو اپنے ماموں زاد شعیب ظفر سے شادی ہوئی تھی۔تمہاری اور ندیم بھائی کی شادی کا دعوت نامہ مجھے موصول ہوا تھا۔ تب ہی میں نے تمہیں مبارک باد کا فون کیا تھا۔ اور اس کے ایک سال بعد تمہارا فون آیا تھا۔ تم نے تو کہا تھا کہتم بہت خوش ہوا ہے سرال میں۔''

''تو اور کیا کہتی میں' دل کی طرح زباں بھی سنبھالے رہی تھی اب تلک۔اک جھیلی پر ار مانوں کی حتا' ایک جھیلی پر زخمول کالہو تھا کیسے دکھاتی میں؟''عرّ ہنے کافی کا گھونٹ بھر کر دکھ 'جرے لیجے میں کہا۔

''عز ہ! میری جان! کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ کچھتو کہؤمیں تو نمہاری دوست ہوں۔ مجھ نے کہو۔''نثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرچہرہ اُوپر کرتے ہوئے بیار سے کہا۔

'' کہول گی اس وقت تو مجھے اجازت دو۔'' وہ کافی کامگ میز پرر کھتے ہوئے بولی۔

'' تم کہیں نہیں جاؤگی۔ہماری انیکسی خالی پڑی ہے اپناسامان ہوسل سے لے آؤاور یہاں رود''مثین نے فوراً حکم جاری کیا۔ ''اپ میاں سے تو پوچھاوان کی اجازت کے بغیرا تنابز افیصلہ کر رہی ہو۔'' ''عزیر کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا بلکہ وہ تو تمہیں یہاں دیکھ کرخوش ہوں گے۔ کئی بارہم نے انکسی کرایے پر دینے کا سوچا مگر قابل اعتبار بندہ نہیں ملتا اس لیے کب سے بند پڑی ہے۔مہمان آ جا کیں تو کھل جاتی ہے۔اب تم آپنا سامان لے آؤاور ہمارے ساتھ رہو۔کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے ہوتے ہوئے اسکیل اس شہر میں رہنے کی۔''مثین نے شجیدہ لہجے میں کہا۔

''السلام علیکم' سنا ہے بچوں کی مما کی دوست آئی ہیں۔کیا یہی ہیں وہ دوست؟''عزیر سنر یوں' کھلوں' دالوں اور کچن کی دیگر اشیاء کے ساز وسامان سے لواز مات سے بھرے لفافوں سے لدے کچن میں داخل ہوتے ہوئے ان دونوں کو دیکھی کر بولے تو تثمین نے آگے بڑھ کر ان کا بوجھ کم کرتے ہوئے لفانے میز پر رکھنا شروع کیے اور بولی۔'' بی ہاں یہی ہیں میری دوست یوچھیں تو کون ہیں کیانام ہے ان کا؟''

"السلام علیم عزیر بھائی!" عز ہ نے دو پٹہ سر پرد کھتے ہوئے انہیں سلام کیا۔
"دو علیم السلام عز ہ بہن ۔" عزیر نے سامان سے آزاد ہوکراس کے سر پر ہاتھ پھیرکر کہا۔
"ارے آپ قو فوراً پیچان گئے ۔ یقیناً بچوں نے بتایا ہوگا۔" نثین نے مسکرا کر کہا۔
"نی نہیں ہم نے عز ہ بہن کو خود پیچانا ہے۔ ڈرائنگ روم میں تحاکف سے بھری ٹیمل دکھ کر ادرعز ہ کود کھ کر جھے یقین ہوگیا کہ بیعز ہ ہی ہیں۔ کیونکہ آپ کی بیدا صددوست ہیں جن کا آپ کی زبان سے ذکر مُن سُن کر ہمیں بناد کیے ان کی پیچان ہوگئ ہے۔ یہ بہت اہتمام سے آپ کو یا در کھتی رہی ہیں۔ کیونکہ آپ کی میں تو آپ کو یہاں دکھ کر بے صد خوش ہوں۔" عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''شکریئزیر بھائی! مجھے بھی آپ سے ل کربے حدخوثی ہوئی ہے۔'' عرّ ہ نے اُو نچے لمبے باو قار شخصیت کے ما لک عزیراحمد کود کیھتے ہوئے دل سے کہا۔ ''عزیرعرّ ہ کو یہاں کالج میں جاب ل گئ ہے اور بیویمن ہوشل میں رہنا جا ہتی ہے۔اکیلی آئی ہے ہم اسے انیکسی میں نہ رکھ لیں۔''مثین نے کہا۔

''ضروراس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اجنبی شہر میں کسی اپنے کا ملنا بہت بڑی نعمت ہوتا ہے۔ عزّ ہ بہن آپ فوراً ہماری انکسی میں شفٹ ہو جا کیں چھوڑیں بیہ ہوسل کا جھنجھٹ۔'' عزیر نے نرم لیجے میں کہا۔

'' مگرعز بر بھائی'میں''

لی آپ نے مجھے بھائی کہددیا ہے ناتو بہن بن کر بھائی کے گھر آ جا کیں۔ چلیں میر بے باتھ ابھی ہم آپ کا سامان ہوشل سے لےآتے ہیں۔''

عزیر نے اس کی بات کاٹ کرنرمی سے کہا تو وہ ان دونوں کی محبت اور خلوص پر روح تک ے ثاد ہوگئی۔

''عزیر بھائی! کالج ہے آپ کے گھر تک کا دس پندرہ منٹ کا واکنگ ڈس ٹینس ہی تو ہے میں ہرویک اینڈ پر یہاں آ جایا کروں گی۔ بیمناسب نہیں ہے کہ میں مفت میں منتقل آپ کے ہاں رہوں۔''عز ہ نے زمی سے کہا۔

''یہ کیابات کی آپ نے ؟''عزیر احمہ نے گا جرصاف کرتے ہوئے کہا۔''بھائی کے گھر،

بہن جیسی دوست کے گھر رہنا کیسے مناسب نہیں ہے۔اور کیا بھائی اپنی بہن سے اپنے گھر میں

رہنے کا معاوضہ وصول کرتے ہیں نو ناٹ ایٹ آل۔ہماری انیکسی برکار پڑی ہے۔آپ کے کام آ
جائے گی تو اچھا ہے نا۔اور آپ کی دوست کا بھی تی بہل جائے گا۔ان کامیکہ تو لا ہور میں ہے۔اور

میساں ایک آ دھو شے دار ہے۔اور پھر آپ کا کوئی نہیں ہے اس شہر میں لیکن ہم ہیں۔اس لیے ہم

آپ کو ہوشل میں تو نہیں رہنے دیں گے۔ویے بھی ہوشل لا لف کا تجرب اکثر تلخ ہی نکاتا ہے۔ بس

''مان بھی جاؤعز ہ! دیکھوتم نےخود ہی کہاتھا کہ عزیر سے اجازت لے کر میں تمہیں انیکسی میں رہنے کی پیش کش کروں۔اب عزیر نے خود ہی کہد یا ہے لہٰذاا نکار کی گنجائش نہیں ہے۔''مثین نے تیزی سے کہا۔

''اوکے'او کے لیکن میں''ایزاے پے انگ گیسٹ آپ کی انیکسی میں شفٹ ہونے کے لیے تیار ہوں ورآ دُٹ رینٹ میں یہاں نہیں رہوں گی۔''

عرِّ ہنے ہنس کراپنی شرط بتاتے ہوئے کہا۔

''بڑے افسوس کی بات ہے۔ بھائی بھی کہتی ہیں اور غیروں جیسی باتیں بھی کرتی ہیں۔'' م'رینے نینجید گی سے کہا۔لہحہ خفا خفاسا تھا۔

'' بھائی پلیز! خفانہ ہوں' میں اپنابو جھ خود اُٹھانے کی عادی ہو چکی ہوں۔ دوسروں پر اعتماد لر نامیں نے کب کا چھوڑ دیا ہے۔اس لیے پلیز میری کیفیت کو بیجھنے کی کوشش کریں۔ میں اپنی خود داری اور عزت نفس کے ہاتھوں مجبور ہوں پلیز۔'عقر ہنے شجیدگی سے اپنی بات سمجھانے کی کوشش کی۔

''عزّ ہا بہن مہاں آپ کی خود داری اورعزتِ نفس پر بھی آٹیے نہیں آئے گی۔ٹھیک ہے آپ ہر ماہ ایک ہزار روپیدوے دیا سیجئے گا۔لیکن کھانا متنوں وقت کا ہمارے ساتھ کھانا ہوگا۔''عزیرنے اس کی بات مجھتے ہوئے کہا۔

''ووتوبعد کی بات ہے اور بیا لیک ہزارات نیوش علاقے میں۔وہ بھی اسلام آباد کے پوش علاقے میں بھلاکون کرا سے پراپنی انگیسی دیتا ہے۔آپ میرادل رکھنے کو کہدرہے ہیں ناں۔'عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ظاہر ہے آپ کی عزتِ نفس اورخود داری بھی ہمیں عزیز ہے۔ ورنہ آپ بہن اور دوست بن کرہمیں کرایید ہے کرشرمند ہ ہی کریں گی۔''عزیر نے کہا۔

'''نہیں بھائی'اللہ نہ کرے کہ میری وجہ ہے آپ کوشر مندہ ہونا پڑے۔ میں نے بتایا نہ کہ میں اپنا بو جھ خوداُ ٹھانے کی عادی ہو چکی ہوں۔''

''او کے میں آپ کا مسلہ بھھ گیا ہوں۔ چلئے آئے آپ کا سامان لے آئیں۔اور نمین!'' عزیر کچن سے جاتے جاتے نثین کی طرف گردن گھما کر دیکھتے ہوئے بولے۔'' تم کھانالگاؤ ہم دس پندرہ منٹ تک آجائیں گے۔''

''مُعیک ہے۔''مثین خوش ہو کرمسکرادی۔

اوروہ ذرائی دیر میں عزیر کے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹے کر ہوشل گئی اور وارڈن سے کہہ کر ہوشل رجٹر سے اپنانا م خارج کرادیا۔ عزیر نے خودکوئز ہ کا بھائی ہی بتایا اور چند منٹوں میں وہ اپنا سامان لے کر''عزیر ہاؤس'' آگئ۔ دو پہر کا کھانا سب نے انکٹے کھایا۔ بچ بھی عز ہ کآنے سے بہت خوش تھے۔ عز ہ اور مثین انہیں اور عزیر کو اپنے سکول' کالج کے قصے سناتی رہیں۔ پرانی باتیں دہراتی یا دکرتی رہیں۔

''عرّ ہ! فی الحال میں نے تمہارا سامان بچوں کے برابروالے خالی بیڈروم میں رکھ دیا ہے۔ آج تو تم و ہیں و نا کل کام والی ماسی آئے گی تو میں اس سے کہہ کرائیسی کی صفائی کروا دوں گی۔ یوں تو ہر جفتے صفائی ہوتی ہے مگر گر دیڑ جاتی ہے۔ ڈسٹنگ وغیرہ تو کرنا پڑتی ہے تاں۔''مثین نے رات کے کھانے کا انتظام کرتے ہوئے اس سے کہا۔

'' کوئی بات نبین استنگ نومیں خود بھی کرلیتی۔'عزّ ہنے انڈا حصلتے ہوئے کہا۔ ۱۱۱۰ ۔ جھوڑ و بھی انتا کم باسفر کر کے آئی ہو۔اور کام ہی تو کیا ہےاب تک۔ماس کردے گی '') آلے بلکتم جا ہوتو ای کمرے میں روسکتی ہو۔''

'' اتن مهربان مت بنو میں تمہاری پرائیوی میں مخل نہیں ہونا حامتی انیکسی ہی ٹھیک رہے گی ۔ یے لیے اور ناشتہ وغیرہ میں خود ہی بنالوں گی۔اینے لیے۔'عرق و نے انڈے کے قتلے کاٹ کر لمادير تباتے ہوئے كہا_

''اچھازیادہ بکواس نہیں کروچند دن تو مہمان بھی مین وقت میزبان کے ساتھ کھا تا پیتا ہے اورر ہی بات یرائیولی کی تو ماشاء الله گیارہ سال ہو گئے ہیں جماری شادی کو۔اب کس نے جماری پرائیوی میں مخل ہونا ہے۔''مثین نے کماب تلتے ہوئے کہاتو و ہنس پڑی۔

''عزّ ہ! ﴾ بچ بتاؤ تمہاری شادی شعیب سے نہیں ہو کی تھی کیا۔ آخران دس برسوں میں تم کہاں رہیں کیا کرتی رہیں؟''مثین نے سنجیدہ ہو کریو چھا۔

عزیر اور بیجے لاؤنج میں کھیلنے میں مگن تھے۔ ہنس بول رہے تھے۔ اور وہ دونوں کچن میں باتوں کے ساتھ کام بھی کررہی تھیں۔

'' دس برس کی داستان تهمیں دومنٹ میں کیسے سنادوں ڈئیر۔''

''تو پھراپیا ہے کہ میں رات کوتمہارے پاس آ جاؤں گی پھر مجھے تفصیل ہے بتانا۔''مثین نے کباب پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔

''ہاں اب کسی کو بتانے سے کوئی طوفان آئے گانہ قیامت بیا ہوگی۔ ہرطوفان میرے ٹبحر باں سے ہو کے گزربھی گیا اور ہر قیامت میرے جان و دل په بیا ہوبھی چکیاب بیآپ بیتی تاں تنہیں ضرور سناؤں گی۔ کیونکہ اس بھری دُنیا میں تم ہی ہو جومیری باتوں کا یقین کر سکتی ہو' مجھے بنهتی ہو۔''عزّ ہنے تھم رے تھم ہرے د کھ بھرے لہجے میں کہاتو تثنین نے چونک کراہے دیکھا۔

"نعز ه مجھے لگتا ہے کوئی بہت بڑااور گہرا گھاؤلگا ہے تمہیں۔"

'' دکھاؤں گی تمہیں بیڈھاؤ کچھ دیرصبر تو کرو' رات گہری تو ہو لینے دو۔ بیڈھاؤ رات کولگا تھا ال ليرات كوخوب چمكتا ہے كو ديتا ہے۔ تم بھى ديكھ لينا كيماانو كھا گھاؤ لگا ہے ميرے دل وروح و '' و معنی خیز کیجے میں بولی تو تثنین کواس کی آپ بیتی سننے کی بے تابی ہونے لگی۔رات کے کھانے ۔ فارغ ہوتے ہی اس نے بچوں کوان کے کمرے میں بھیج دیا۔ انہیں صبح سکول بھی جانا تھا یعزیہ

"ى دى بىخ نك سوگئے۔ انہيں وہ بہلے ہى بتا چى تقى كے آج وہ عقرہ كے ساتھ رت جگا كرے گى اس فى دس برسوں كى كہانى سنے گى۔ للبذااسے بستر سے خائب يا كر پريشان ندہوں۔

عزیر کے سوتے ہی اس نے اپنے اور عرق ہ کے لیے کافی بنائی اور دونوں کگ لے کرعوۃ ہ کے کے مراکز ہولی۔ کمر اگر میں چلی آئی جونمازِ عشاء کی ادائیگی سے فارغ ہورہی تھی۔اسے دیکھتے ہی مسکر اکر ہولی۔ "توتم میری آپ بیتی سننے کے لیے آئی ہو۔"

''ہاں عز ہافتم سے تمہاری معنی خیز باتوں نے تو مجھے الجھا کے رکھ دیا ہے۔ تمہاری سیاہ چکدار آنکھوں میں جو چک ہوا کرتی تھی۔ وہ مجھے اب کی بارنظر نہیں آئی ہے جو بات بات پر پھیلے ریاں چھوڑا کرتی تھیں۔ اب اتی سنجیدہ ہوگئی ہوکہ مجھے یقین نہیں آر ہا کہ بیٹم ہی ہو۔ دس برس پہلے والی عز ہ سجادیم بہت بدل گئی ہوعز ہ۔'' مثین نے کافی کا ایک گا۔ سے تھا دیا اور بیڈ پر بیٹھ کر سنجید گل سے بولی۔

''بدلنے کے لیے تو ایک لمح بھی بہت ہوتا ہے۔ میں تو بھرتم سے دس برس بعدل رہی ہوں۔ ان دس برسوں میں تو بہت کچھ ہو گیا۔ تم بھی تو بدل گئی ہو۔ مجھے کہتی تھیں کہ بھی ملیں گے تو تم سے قسطوں میں ملنا پڑے گا۔ عالا نکہ موٹی تم خود ہوگئی ہو۔ موٹی نہیں خاصی بھری بھری ہوگئی ہو۔ پہلے تو جنڈی جیسی ہوتی تھیں۔''

عرّ ہ نے آخر میں مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بنس پڑی۔

'' ہاں یار! واقعی پہلے میں بہت دُ بلی تپلی ہوا کرتی تھی۔ فیر سے اب تو چار بچوں کی ماں ہوں تو جسمانی اعتبار سے مجاری ہوں کی ماں جھے لگنا بھی چاہیے۔ اور پھر عزیر کو بھی میں ای روپ میں اچھی لگتی ہوں۔ شروع شروع میں مجھے اپنی تھیلتی جسامت نے بہت پریشان کیا تھا۔ گرعزیر نے تختی سے منع کر دیا ہے کہ فیر دار اگر کسی قسم کی کوئی ڈاکٹنگ کی ہو۔ تم اس روپ میں پہلے سے زیادہ پُر کشش ہوگئی ہو۔ بس پھر میں بھی بے فکر ہوگئی۔''مثین نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

" بهت جا ہے ہیں نا رعزیر بھائی تہمیں۔ "عز واس کی خوشی پرخوش ہو کر بولی۔

" إل بهت زياده اورشعيب بهائي بهي تمهين حالة مول كي ناك

''شعیب بھائی جھے کیوں چاہیں گے بھٹی میں ان کی گئی ہی کیا ہوں۔ویسے بھی میرے لیے شعیب بھائی نفرت کا سمبل تو ہو سکتے ہیں عبت یا چاہت ہر گرنہیں۔''

عرّ ہ نے گئی سے کہااس کے چہرے پر تناؤ بڑھ گیا تھا۔ جیسے وہ بہت ضبط سے گزررہی ہو۔

مثین نگ رکھ کراس کا ہاتھ تھا م لیا اورا سے اپنی پاس بیڈ پر بٹھا کر اپنائیت سے بولی۔ 'مؤ ہ گئی و بھت معلوم ہے کہ تہماری نانی کے انتقال کے موقع پر ہیں برس بعد تہمارا اور تہمارے ماموں کا ایک اور سے کے گھر آنا جانا شروع ہوا تھا۔ تہمارے ابو سجاد انکل تو شدید نفرت کرتے سے ظفر ماموں اور ان کی فیملی سے پھر بیا انقلاب کیسے آگیا کہ وہ تہماری شادی ظفر ماموں کے بیٹے سے اور ندیم بھائی کی شادی ان کی بیٹی سے کرنے پر راضی ہوگئے ۔ جمھے یہ جان کر بہت چرت ہوئی تھی ۔ مگر فون بیٹن سے بیسے ہوا تھا؟''

''جیرت توسیمی کوتھی کہ بیانہونی ہو کیسے گئی۔جوایک دوسرے کا نام سننے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے تک کے روادار نہیں تھے وہ رشتے داری بڑھانے کے لیے کیونکر تیار ہو گئے۔'عز ونے کھوئے کھوئے لیجے میں کہا۔ ماضی کے سفر کا ایک ایک نقش اس کے ذبن میں اُ بھرنے لگا۔ کتابِ ماضی کا ایک ایک ورق اس کے سامنے کھلنے لگا۔جس پر جابجا د کھ در دُ آنسو'ا ذیت اور زخم کگے تھے۔ بات تو کچر بھی نہیں تھی مگر زندگی بھر کاروگ بن گئ تھی۔صابر ہ بیگم نام کی ہی نہیں مزاج کی بھی صابر ہ تھیں۔ سجاد رضوی رنگین مزاج اورمحفل کے آ دمی تھے۔ کل کلی منڈ لانے والے تعلیم ادھوری چھوڑ دی اور سیاست شروع کردی۔ بھاوج کوان کے کارناموں سے بخت نفرت تھی۔ وہ ان کے برے بیٹے کے ہم عمر تھے۔ بیٹوں کی طرح ہی پالا پوسا انہوں نے سجار رضوی کوسو جب خاندان بھرکی لا کیوں سے دوستی کے باوجودان کے ماں باپ نے سجادر ضوی کی رنگین مزاجی اور سخت طبیعت میز نصاور جذباتی پن کو بنیاد بنا کراپی اپی دختر ان نیک اختر کارشته انہیں دینے سے انکار کر دیا تو ما ان اپنے وُور پرے کے رشتے کے ایک بھائی نور محمد کی بیٹی صابر ہ بیگم کے لیے بجار رضوی کارشتہ لے کر کئیں سے درضوی کی تعریف میں زمین آسان ایک کردیئے نورمحمہ نے ان کی باتوں پریقین لرایا۔ اور بوں صابرہ بیگم کے کئی اچھے اور اُو نچے گھر انوں کے دیشتے موجود ہونے کے باوجو دنور م ا بی رشتے کی بہن بلقیس خاتون کوصابرہ کارشتہ دینے پر رضامند ہو گئے۔ پہلے نکاح کیا گیا۔ ا ان کے بعد سجاد رضوی کے پچھ کارنا ہے ان کے سامنے آئے تو وہ گھبرا گئے ۔ بلقیس خاتون سے ا ت لی انہوں نے حاسدوں کی جالبازی کہہ کر انہیں مطمئن کرایا۔صابرہ بیگم،نورمحرکی ایک ہی . ان میں۔ ادر محمد ظفر ایک بیٹے تھے۔ یوں نکاح کے تین ماہ بعد صابرہ بیگم کوسجا درضوی کے ہمراہ ، الم سالر دیا گیا۔اورصابر ہ بیگم کو سجا درضوی نے شادی کی رات جو با تیں کیں جو پابندیاں ان پر

رضوی کے خاندان کی سب سے زیادہ حسین لڑکی تھیں ۔ الہذا سجادر ضوی مغرور بھی بہت ہوئے اتنی حسین بیوی یا کرنگرانہوں نے صابرہ بیگم کو چار دیواری میں قید کر کے رکھ دیا۔اگر میے بھی جانا ہوتا تو خود ساتھ جاتے۔ برقع سرسے یا وَل تک ڈھکا ہوتا مگر سجادرضوی پھربھی اُن پرشک کرنے سے اللہ باز نہ آئے۔ سجاد رضوی کی اپنی شخصیت بھی کم نتھی۔ یہی وجہتھی کدوہ صنف نازک کومتوجہ کرنے میں کامیاب رہتے تھے۔شادی کے بعد بھی ان کے کارناموں میں کمی نہ آئی۔ان کے بیار والدجو صابرہ بیگم کے سسر تھے بستر پر پڑے رہتے تھے۔ان کی تیار داری اور خدمت گزاری میں صابرہ بیگم نے دن رات ایک کر دیا _مگر صلہ پھر بھی نہ ملا _گھر اور *سسر کے ع*لاوہ والدین کی چھوٹی اور بگڑی اولا دسجا درضوی کے نازنخرے اُٹھانا بھی صابرہ بیگم کی ڈیوٹی میں شامل ہو چکا تھا۔ سجاد رضوی کواچھا کھانے ،عمدہ پہننے، باہر یار دوستوں میں بیٹھ کر رو ہیا اُڑانے' شخی بگھارنے اور سیاست پر پیسہ لٹانے کا خبط تھا۔ گھر میں بیوی کے کپڑے لینے کا خیال نہیں ہوتا تھا۔ صابرہ بیگم بہت عرصے تک اینے میکے کے شادی کے جوڑے پہن کرگز ارہ کرتی رہیں۔ پھر بچے پیداہونا شروع ہوئے تو سجاد رضوی نے بچوں کوبھی ایے ظلم کانشانہ بنا تا شروع کر دیا۔صابرہ بیگم کے بھائی سےوہ ملازموں کاسا سلوک کرتے۔ ساس سسر کو جوتے کی نوک پر رکھتے۔ انہوں نے شکایت کی تو بات طلاق تک جا کینی ۔ صابرہ بیگم میکے آبیٹھیں۔خوب لڑائی جھڑے ہوئے بالآخر صابرہ بیگم نے خاندان کی عزت اور بچوں کی بہتر تربیت اور کفالت کی خاطر سجاد رضوی کے سنگ ساری زندگی گزارنے کا فیصلہ کرلیا۔ اور سجا درضوی کے حکم کے مطابق میکے سے ناطہ تو ڑلیا۔ ایک بھرے پُرے خاندان سے آئی صابرہ بیگم ایک آواُر پہ اور خود غرض مطلی اور بے حس اِنسان کے سنگ چلی گئی۔ میکے والے اسے بھی بُرا بھلا کہنے گئے۔ مگر صابرہ بیگم نے انہیں یہی جواب دیا۔

''میں نے بیشادی آپلوگوں کی مرضی سے کی تھی۔ میری پند' مرضی یا محبت کی شادی نہیں تھی ہے۔ اس لئے میں اسے قسمت کا لکھا تبھے کر آخری دم تک نبھاؤں گی۔ مجھے طلاق نہیں چاہے۔ آپلوگ اگر سجاد کا دل جیت سکیس تو ٹھیک ہے۔ ورنہ تبھے لیجئے گا کے صابرہ مرگئ ہے۔''

اور پھر صابرہ کے میکے والوں نے چپ سادھ لی۔ بلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ اُن کے ساتھ کیا گزر رہی ہے۔وہ کیسی ہے۔ایک ہی شہر میں چندگھروں کے فاصلے پر رہتے ہوئے ہیں برس گزر گئے۔اس دوران ایک بارصابرہ بیگم کی اماں جان اُن سے ملنے آئیں تو سجا درضوی نے انہیں بے عزت کرکے گھر سے نکال دیا۔صابرہ بیگم نے سترہ سال تک اپنے بیارسسر کا بچوں کی طرح خیال

اب صابرہ بیگم انہیں کیا کہتیں کے اسی نوے کے ہو کے بھی نہ مرتے وہ بوڑھے وجود۔

با نے بادمیاں کن ہواؤں میں رہے ہیں۔وقت گزرتار ہا۔ایک دن اچا تک ماموں ظفر کو ہار ٹ

الد ہو گیا۔ مرتے مرتے بیجے تھے۔ بڑی بیٹی کو وہ بیاہ چکے تھے۔ چھوٹی بیٹی بی۔اے کر چکی تھی۔

بیٹوں بیٹے پڑھ رہے تھے۔اب وہ چھوٹی بیٹی اور بڑے بیٹے کی شادی کرنا چاہتے تھے۔ ڈرتے بیٹی اسی کی سیارہ بیگم سے انہوں نے عز واور ندیم کے لیے اپنی جمیر ااور شعیب کر شتے کی بات کی۔

مالہ ہ بیگم تو بہت خوش ہو کیں۔ ان کا اپنے اکلوتے بھائی سے رشتہ مضبوط ہو جاتا اس طرح۔ ورنہ نظر ماموں کے بعد مید ملنا جلنا چرسے ختم ہو کہرہ جاتا ۔ سے ماہرہ بیگم نے بہت منتوں میلوں بہانوں سے سجادر ضوی کو اس رشتے پر راضی کیا۔ میہ کہر کر کران کی بیٹی ہمارے گھر ہوگی تو وہ ہماری بہانوں سے سجادر ضوی کو اس رشتے پر راضی کیا۔ میہ کہر کر کران کی بیٹی ہمارے گھر ہوگی تو وہ ہماری بنان کی نہیں کیا تھا۔ بیٹے ندیم کی ملازمت لگتے ہوگی کا نکاح اور زخسی کر دیں گے خرچ بھی کم ہوگا۔ سجادر ضوی باپ کی زمینیں نیج نیج کر گھر اور با ہم بازی ان کا نکاح اور زخسی کر دیں گے خرچ بھی کم ہوگا۔ سجادر ضوی باپ کی زمینیں نیج نیج کر گھر اور با ہم باز ایک اسے نورے کرتے رہے تھے۔ کام ساری زندگی نہیں کیا تھا۔ بیٹے ندیم کی ملازمت لگتے

بی انہوں نے خودخرچ وینا بند کر دیا تھا۔اوراب گھرندیم کی تنخواہ پر چل رہا تھا۔لہذا انہیں رام کرنے میں صابر ہ بیگیم کوئی دن کی جلی کی سننے کے بعد ہاں میں جواب ل گیا۔صابرہ بیگم اس روز بہت خوش تھیں ۔ پھریہ ہوا کہ مہینہ گزر گیا ظفر ماموں اور راشدہ مامی کی طرف سے با قاعدہ رشتہ آنے کا انتظار کرتے کرتے صابرہ بیگم سجاد رضوی ہے شرمندہ می رہنے لگیں۔وہ بھی انہیں طنز کرنے سے بازنہ آتے عز ہ کو بہت غصر آر ہا تھا۔ ادر عظیم کو بھی کیونکدان دونوں نے ظفر ماموں کی بیاری کے دوران ان کی سب سے زیادہ خدمت کی تھی ۔عز ہنے صابرہ بیگم سے کہہ بھی دیا۔ ''ای! اُن کا مطلب تو پورا ہو گیا ہے۔ یہاں انہیں ہمپتال میں بھاگ دوڑ کرنے کے لیے ملازم جا ہے تھا ہو عظیم نے ریکام خوب کیا ہے ۔ سے کے چھر بجے سے دات کے گیارہ بارہ بج تک وں دن تک وہ کیسے کھن چکر ہزا الم ہے۔ دوائیں لانا واکٹر کو بلانا گھر سے کھانا کا فی برف چل لے كر جانا۔اس كى ير صائى كابھى كتاحرج ہواہے۔وہ توشكر ہوا كەمىرےامتحان ختم ہونے ك ا گلے دن ماموں کی بیاری کافون آیا تھا۔ میں بھی جب سے تین ٹائم گھر کے علاوہ ماموں مامی اور ان کے مہمانوں کے لیے اُرمی میں کھانے پکا پکا کرآ دھی رہ گئی ہوں۔ اُنہیں پیسوں کی ضرورت پڑی تو تین ما تکنے پرآپ نے چے تھا دیے۔ مرکر مامی بی نے نہ پیےواپس کے اور نہ بی رشتے کی بات كى سمجھتے ہوں گے ہم ان كے بينے كے ليے مرے جارہے ہيں۔ بڑا گورزلگا ہے ناشعيب۔ بدھو ہے بورا کوئیک سروس کو قاسٹ ڈیوٹی کہتا ہے۔ میٹرک ٹو ایم-اے تھرڈ ڈویژن -رکھیں سنجال کے اینے برخو دار کوخواہ مخواہ ہات کرنے کی تُک کیا بنتی تھی؟"

''تو چپ کر جایا کرترام خوراا پی زبان قابویس نہیں رکھ سکی ۔ باقی سب تو ٹھیک ہوجائے گا گرتو ٹھیک نہیں ہونے کی۔ تیری یہ جو ہاتھ بھر کی زبان ہے بیضرور میری ناک کٹوائے گی۔اری یہی کچھن رہے نا تو دوسرے دن ہی گھر آ بیٹھے گی اور باقی بہنون کی زندگی بھی اجیران کرے گی۔ مجھے الگ اپنے باپ کی نظروں میں گرائے گی۔ بہلے ہی وہ بڑی مشکل سے اس رشتے کے لیے مانا تھا۔ تو ساری کری کرائی پر پانی پھیرے گی کیا۔ چپکی نہیں رہ سمتی۔' صابرہ بیٹم اس کی صاف گوئی سے ہمیشہ سے نالان تھیں ۔ گھر بھرکی باغی بیٹی مشہورتھی وہ۔جائز اور حق بات تو وہ اپنے باپ سجاد رضوی کے سامنے بھی بے دھڑک کہد دیا کرتی تھی۔ اس لیے سب کی نظروں میں وہ بُری اور ہد زبان تھی۔ حالا نکہ حقیقت یہتھی کہ عز ہ بہت زیادہ حساس' خیال رکھنے والی' جذباتی اور مخلص لڑکی تھی گرگھرے دیگر افراد پر باپ کی شخصیت کے گھرے اثر ات مرتب ہو چپکے تھے۔لہذاوہ ہرا یک سہارے بن ادھورے ھیں = 🕾 = 21

کی از یادر تلخی باتوں کا منظروں اور رو ایوں کا نشانہ بنتی تھی۔ بولنا آدھا کر دیا تھا مگر گھر والے تب اس نے اور تالاں ہی تھے۔ وہ بہت کڑھتی تھی اپنوں کے اس منفی رویے ہے۔ بہت اور آن اور وہ دل کی اس نی کہ ممل خاموش ہو جائے مگر غلط بات ہوتے دیکھ کر زبان قابو میں نہ آتی اور وہ دل کی اس اس نالی کا مرت اس پر غصر آگیا تھا۔ غصیلے اور اس اس نالی کا کر رہتی ۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ صابرہ بیگم کو بمیشہ کی طرح اس پر غصر آگیا تھا۔ غصیلے اور این بیل بولی تھیں وہ۔

رہ عتی ہوں امی! میرے چپ ہو جانے سے اگر یہ ستلم ال ہوسکتا ہے تو میں چپ ہو مالی ، دں ۔ مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ جس طرح مامی اور ماموں نے اپنا مطلب نکالنے کے بعد اللہ ، دں ۔ مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ جس طرح مامی اور ماموں نے اپنا مطلب نکا لئے کے بعد اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہمیں اچھی اُمیداور تو قع کے خواب نہیں ، میں ایسی ایسی ایسی نامی میں ایسی کہا۔ اس سے کہا۔

"اچھابس چپ کر تجھے تو میں وہاں میاہ کے بھی پچھتاؤں گی۔کاش! عائزہ کا نمبر ہوتا تیری ملا تو تیں اسے اپنے بھائی کے گھر بے فکری سے میاہ دیتی۔ وہ تیری طرح منہ پھٹ تو نہیں ہے کم از کم میں اسے نوائی زبان پرتا لے ڈالے رکھتی ہے۔" صابرہ بیگم نے فیصلے لیجے میں کہا۔
"اتو بیاہ دیں عائزہ کو۔ آپ کی ساری بیٹیاں شادی کی عمر کو پہنچ چکی ہیں۔ جس کی مرضی مرضی مرضی کی مرکز یں بچھے چھوڑ کر۔"عز ہے تی کرکہا۔

'' بہی تو مسئلہ ہے۔ اوّل تو تیراباپ نہیں مانے گا۔ دوسرالوگ کیا کہیں گے کہ بردی کے در بردی کے دوسرالوگ کیا کہیں گے کہ بردی کے دوسرالوگ کیا ساری زندگی میرے سینے پی دور نے بھو گا۔ اور تو کیا ساری زندگی میرے سینے پی در باق رہے گا۔ دوسرال میں کوئی نہیں سے گا در بان سنیمال کے رکھو۔ سسرال میں کوئی نہیں سے گا در بان سنیمال کے رکھو۔ سسرال میں کوئی نہیں سے گا در بات بات بات بات ہو جائے ہیں ہور دی گام میا در بات کی جائے ہیں اور جھے گام ساد کی جائے ہیں اور جھے گام کی تعریفی کر کے جائے ہیں اور جھے گام در بات کی جائے ہیں گام کر نے در بی تو گور تائے گا در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بیائے کی در بات کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی جو بیائے کی در بات کی جو بیائے کی در بیائے کی در بات کی بیائی کی جو بیائے کی در بیائے کی در بیائے کی در بیائی کی بیائی کی در بیائے کی در بیائی کی در بی

ن موں نہیں ریکتی۔وہ ایسے نہیں ایل جیسا ٹونے اُٹین سمجھا ہے۔ راشدہ زبان کی تیز مریک بری طرح بدزبان نہیں ہے،۔اور شعیب ئوبنس کھھاور عیت کرنے والا اٹر کا ہے۔'' صابرہ بیکم نے اینے میکے کی حمایت میں زورو شورسے کہا۔

' ْبِاتُو نِي تُووْهُ بَهِي بهت ہےا بِي مال كي طرح _''عرِّ ه كي زبان پر پُھر تھجلي ہوئي _

"وہ جیسا بھی ہے تُو اپنی زبان بند کر لے ورنہ مجھ سے یُرا کوئی نہیں ہوگا۔" صابرہ بیگم

چلائیں۔

''یالزام ہے ای !اگریہ بچ بھی ہے تو آئندہ میں! پی ساری غلطیوں کا از الہ کر دوں گ۔ پہلے بیرشتہ ہوتو لیننے دیں۔ مائی تو جا کے سوئی گئ ہیں۔''عزز ہے شجید گل ہے کہا تو وہ خصیلے اور تیز لیجے میں گویا ہوئیں۔

'' پھر بکواس کی تون نے 'ارے بیرشتہ ہوبھی جائے تو لاکھوں روپیہ بربا دکرائے گی تو ۔۔۔۔ تجھے جو جہیز دے کہ جھیجوں گی تو ضائع ہی ہوگا۔ تُو اپنی زبان کی وجہ سے تیسر بے دن ہی کاغذ لیے آ رہی ہوگا۔ جو چھیز دے کہ جھیجوں گی تو ضائع ہی ہوگا۔ تیرابا پ تو پہلے ہی پیسانکا لنے کو تیار نہیں ہے۔ اب جو تُو ضائع کرائے گی تو جان سے نہیں مار دے گا ہم سب کو ۔۔۔۔ ور تُو ہے کہ زمین پر ہی نہیں گئی۔'' رشتے داروں میں بیاہ کرشوبازی میں روپیاٹا کر بچھتار ہا ہے۔ اور تُو ہے کہ زمین پر ہی نہیں گئی۔'' د'ای اِ آپ تھم کریں میں زیر زمین جانے کو تیار ہوں۔ رہی بات پسے کی تو اگر آپ کے خیال میں جھے پر پیسے خرج کرنا ضائع کرنے کے متر ادف ہے تو آپ جھے جہیز نہ دیں۔ آپس کی بات ہے اپنوں میں تو بغیر لین دین کے شادی ہو گئی ہے۔ کہد دیں ماموں مامی سے کہ ہم نہ جہیز دیں۔ آپس کی بی گئی ہے۔ کہد دیں ماموں مامی سے کہ ہم نہ جہیز دیں۔ آپس کی بی گئی ہوں گئی ہے۔ کہد دیں ماموں مامی سے کہ ہم نہ جہیز دیں۔ آپس کی دیں۔ گئی ہوں گئی ہو گئی ہو

عرِّ ہ ہجا دکوصا برہ بیگم کی با تو ں سے دِ لی صدمہ پہنچا تھا۔ پھر بھی سنجل کر سنجیدگ ہے کہا۔ '' کون سے ہیرےموتی' یالعل جڑے ہیں تچھ میں جود ہ یا کوئی بھی تخچے بغیر جمیز کے قبول کر کے گا۔ خالی زبان چلانے سے کام نہیں چلن بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور تجھے باتیں کرنے کے سوا
کوئی کام بی نہیں ہے۔' صابرہ بیگم شوہر کی زیاد تیوں کا غصہ اپنی اولا دیر خاص کرعز ہ پر نکالتی تھیں
اور نکال ربی تھیں ۔ اوروہ اندر سے دکھ سے بھرتی جار ہی تھی۔ وہ ماں ہو کراس کی بات کیوں نہیں
تجھی تھیں ۔ اسے غلط کیوں بھی تھیں؟ اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔
"مند لگ ربی ہیں۔ اس پر بھلا کسی بات کا کوئی اثر

''ارے ای! چھوڑیں آپ بھی کس کے مندلگ ربی ہیں۔اس پر بھلاکس بات کا کوئی اثر اوتا ہے۔''ندیم بھائی جواس سے جارسال بڑے تھے بنس کہ طنزید لیجے میں بولے۔

''اورکیا خواہ مخواہ آپ اپناسر درد بڑھارہی ہیں بھینس کے آگے بین بجانے سے کوئی فائدہ نہیں ہےا می ''عظیم نے کہاتو سب بنس پڑے۔

''صدشکر ہے کہ ندیم بھائی کے بعد پیدا ہونے والے بھائی بہن جاروں مرگئے تھے در ندو ہ بھی ای منافق ہوم کا حصہ ہے ہوگئے ۔'عز ونے دل میں کہا۔

''گھر کوٹار چرسل بنا کے رکھ دیا ہے۔ یا اللہ! میراول اور حوصلہ مضبوط بناوے''

اور پھر چندروز بعد حیرت انگیز طور پر مامول ٔ مامی اوران کی بیابی بیٹی و نیرہ مٹھائی کا ڈبہ لیے۔ رشتے کی با قاعدہ بات کرنے کے لیے آ گئے۔ اور سجاد رضوی اور صابرہ بیگم سے بوے طریقے سے بات کی سجادر ضوی نے جرت آگیز طور پر بہت اخلاق کا مظاہرہ کیا اور شعیب کے لیے عرّ ہ کا رشتہ دیدیا۔ اور ساتھ ہی ندیم بھائی کے لیے ان کی حمیرا کا ہاتھ مانگ لیا۔ انہیں کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ایک ذہن انجینئر اعلی عہدے پر فائز دامادش رہا تھا۔سوانہوں نے بھی ہاں کر دی۔ ہاں ہوتے ہی شادی کی تاریخ مطر دی گئی اور دونوں گھروں میں شادی کی تیاریاں ہونے لَکیں ۔عرّ ہ کے ول میں اپنی شادی کے خیال سے کوئی ار مان کوئی خِشگوار احساس نہیں حاگا ت آئھوں میں کوئی خواب سجا تھا۔ شعیب اس سے عمر میں تین سال بڑا تھا۔ کسی پرائیویٹ کمپنی میں ات ہزار ماہوار بر ملازمت کررہا تھا۔ ماموں کے گھروہ صرف ایک بارگئ تھی وہ بھی نانی کی پہلی برى بر-البته شعيب عاريا في اران عارسالول مين آچكا تفاراس دشية مين شعيب كى رضامندى جى شامل تقى عرّ وكواس شاوى سے متعلق اگر بھھ يا دتھا۔ تو صرف يہ كے اسے بيشادى ہر حال ميں اسانی ہے۔اسانی مال کوشرمند فہیں کرناورنداس کی بہنول کامنتقبل تاریک ہوجائے گا۔اس ا بنا باب کے خدشوں کوغلط ثابت کرنا ہے۔اے این والدین اور بہن بھائیوں کی اینے متعلق اس رائے کو غلط ثابت کرنا ہے کہ وہ اپنی زبان کی وجہ سے اپنا گھر نہیں بسایائے گیالبتہ ندیم بھائی تمیراسے شادی طے ہونے پر بہت خوش تھے،اس کاعز ہ کو بھی اندازہ تھا۔اور ندیم بھائی تمیراکو پہند بھی کرنے لگے تھے۔عز ہ نے اللہ سے اس رشتے کی کامیا بی کی وعائیں ما تگی تھیں بثین اس کی سکول کے زمانے سے دوست تھی دونوں نے میٹرک سے بی۔اے تک اسحفے امتحان دیۓ تھے۔امتحانات کے فوراً بعد تثین کی شادی ہو گئی۔اور وہ اسلام آباد چلی گئی تھی۔عز ہ نے اسے بھی اپنی شادی کا دعوت نامہ پوسٹ کرایا۔ تثین کا مبار کباد کا فون ضرور آیا گروہ خود شادی میں شرکت کے لئے نہیں آسکتی تھی۔سرال میں گئی تقریبات میں جانا ضروری تھا۔اس لیے عز ہ نے اس کی معذرت اور مبارک با ددونوں دل سے قبول کرنے کے بعداسے خدا حافظ کہددیا۔

گھر میں شادی کی تیاریاں کی قیامت سے کم نہیں تھیں عرف کے لیے۔ جب جب کوئی خریداری ہوتی پییوں کارونارویا جاتا۔عرّ ہ پر پیسہ ضائع کرنے کی باتیں کی جاتیں جو بڑے کہتے وہ چھوٹے بہن بھائی بھی کہتے۔ بظاہر سب کے سامنے سب بہت اخلاق سے ملتے مگر گھر میں ایک دوسرے کے ساتھ عز ہ کے ساتھ بطور خاص خار کھائے رہتے ۔ نفرت 'شک کعن مسخ طنز اور تقید کرتے نہ تھکتے۔ باپ کا رنگ سب پر چڑھا تھا۔ اور عز ہ زیادہ حساس ہونے کی وجہ سے بیہ ساری با تیں بہتے محسوں کرتی ۔اس کا دل روتا رہتااس نے بری بہنوں شائز ہ اور عنیز ہاجی سے آ دھاجہیز بنوایا۔ انہیں بہننے کے کیڑوں کے ساٹھ ساٹھ جوڑے دیئے گئے تھے۔ عرّ ہ نے اپنے لیے بچیس جوڑے سلوائے وہ زیادہ بھاری کام دالنہیں تھے۔ کراکری میں شائز ہادرعنیز ہ کوتین تین چارچارسیك ديئے گئے۔ عرف ان عام اور خاص استعال كے صرف دوسيك ليے۔ بسر رضائیاں بھی آ دھی لیں۔زیور کا بھی صرف ایک سیٹ بنوایا، چوڑیاں ادر کنگن نہیں بنوائے جبکہ بٹائزہ اور عنیز ہ کو دو دوسیٹ دیئے گئے تھے۔صابر دہیم کا خیال تھا کہ زیادہ جہیز دیکھ کر دوسری بیٹیوں کے لیے بھی رہنے آئیں گے۔رہنے تو آئے گر پیسے تھانہیں جو بیائے۔اب بمشکل سجادرضوی نے ا پے بینک اکاؤنٹ سے زمین کی آمدنی اور منافع کے رقم مسے بیتیاری کی تھی۔وہ جب کچھلاتے سو سوبا تیں سناتے عز دے بس میں ہوتاتو کھی بھی نہ جہز میں لے جاتی مکرؤنیاوالوں کے طعنے تشنے والدين كى شان وشوكت كالجرم بهى تو ركهنا تقاراور بَراپناسامان اپنى چيزين تى نويلى دلهن بلا جمجك استعال کرئی ہے۔ دوسروں سے مانگنے کی زحت اور کوفت نہیں ہوتی۔اس خیال سے عز ہ چیکی ہو ر ہی۔ فرنیچر میں اُس کے لیے ڈبل بیڈ ڈریٹک ٹیبل ٔ دارڈ روب اور صوفہ سیٹ خریدا گیا تھا۔ ذا مُنگ ٹیبل ٹرالی اور برتنوں کی الماری لینے سے خودعز ہ نے انکار کر دیا تھا۔ سواس کے انکار میں فا کہ ہ ہی تھالبٰدااس کی بیہ باتیں مان لی کئیں وہ جہز بڑی بہنوں سے کم ضرور لے جار ہی تھی گمر خالی ہاتھ تو نہیں جار ہی تھی۔اس کے لیے اور سجا در ضوی اور صابر ہ بیگم کے لیے یہی اطمینان بہت تھا۔ اور پھر دیگراشیاءظفر ماموں کے ہاں پہلے ہےموجودتھیں۔انہوں نے چارسال پہلے نیا گھر بنوایا نعا ـ کمر میں سارا سامان اور فرنیچر بھی نیا ڈلوایا تھا۔ظفر ماموں سرکاری محکمے میں ہیڈ کلرک تھے اور ا ں سال اپنی بیاری کی وجہ سے مجبوراً انہوں نے ریٹائر منٹ لی تھی۔ انہیں کی برائیویٹ اداروں ے جاب آفر ہور ہی تھی۔ان کے تمیں پینیٹس سالہ تجربے کی بنیاد پر مگر ظفر ماموں کی صحت ایسی نہیں تھی کہ وہ پہلے کی طرح صبح سے شام تک کام کر سکتے ۔اس لیے ابھی تک انہوں نے کسی آ فر کا مثبت جواب نہیں دیا تھا۔خدا خدا کر کے شادی کا دن بھی آن پہنچا۔ندیم بھائی تمیر اکو بیاہ کر لے آئے تھے۔ ولیمے کے دن عرّ ہ کی رخصتی تھی۔ بارات وقت پر پہنچ گئے۔عرّ ہ کواس کی دوشراں مہيليوں نے ال كرتياركيا۔وه دلهن بن كرآساني حورلگ ربي تھي۔ بياس كے كالج كے كروپ كي دیگرسهیلیوں کی رائے تھی اور پچ بھی یہی تھا۔اس پراپنی بڑی بہنوں سے زیادہ رنگ روپ آیا تھا۔ قبول وایجاب کی رسم ادا ہوتے ہی صابرہ بیگم خوثی سے سب مہمانوں سے میارک بادیں وصول کرنے لگیں۔ ہر طرف ہنی' خوتی' نغمگی' زندگی چہک رہی تھی۔ قبقے گونج رہے تھے۔مووی بنوانے سے عز واور ندیم بھائی نے منع کر دیا تھا۔ ندیم بھائی چونکہ فدہبی معاملات میں آج کل کافی دلچیں لینے اور عمل کرنے کی کوشش کررہے تھے۔اس لیے انہوں نے مودی بنانے سے پہلے ہی منع کردیا تھا۔تصویریںالبتہ ضرور تھینجی گئیں۔شعیب اورعز ہ کی بھی اور ندیم اور تمیرا کی بھی۔رخھ ی کا وقت قریب آیا توعز ہ کی آنکھیں آنسووں سے جرنے لکیں۔اسے بابل کا گھر چھوڑنے کا و کھنیں تھا۔ بلکہ دُکھتواس بات کا ہور ہاتھا کہ وہ یہاں سے اینے ساتھ کوئی بھی اچھی یاد لے کرنہیں جارہی شی۔ ماں باپ بھائی بہن بیسب تو پیارے اعتبار کے رشتے ہوتے ہیں۔ مگرافسوس اسے انہیں[،] ر شتوں نے انتکباراور دل فکار کیا تھا۔ یہاں سے جا کربھی اسے صرف آنسواور آبیں ہی یا د آتیں۔ طنزیهٔ تکخ اور تنفر بھر بے تنقیدی اور چنک آمیز روپے اور لیجے ہی اہورُ لاتے۔

'افسوس ای جان اسے نے اپی ساری زندگی جس اولا دی خاطر اذیت اور تکلیف میں کز اردی۔ وہی اولادا حیاس اور الفت سے احترام اور عزیت سے عاری نکلی ہے۔ آپ کے لیے بھی میرے کیے بھی میرے کے بھی میرے کے بھی میری عزیت کیے کر بھی اور میری عزیت کیے کر بھی اور میری عزیت کیے کر بھی اور میری عزیت کیے کر

سنتے ہیں۔ میں نے ان بہن بھائیوں کے کتنے کام کیے۔کتنا خیال رکھاان کا مگرافسوس پھر بھی میں ان کے دل میں اپنی محبت اور اہمیت نہ جگا سکی۔شاید میرے جانے کے بعد آپ کومیری کچھ کی محسوس ہو 'عقر ہ قر آن کے سامیے میں بہنوں کے ہالے میں چلتی ہوئی زخصتی کے لیے آتے ہوئے سوچ رہی تھی۔
سوچ رہی تھی۔

امی!اب تو آپ کچه کهه دین کوئی پیار بھری دُعا کوئی محبت بھرالفظ کہ جومیری اب تک کی ساری اذیت اور تکلیف کوختم کر دے۔ عزّ ہنے اپنے ساتھ صابرہ بیگم کوچلتے دیکھ کردل میں آنہیں مخاطب کر کے کہا۔

''خیال سے رہناعرّ ہسسرال میں کوئی اُدیجی نیج نہونے پائے اچھا۔''

صابرہ بیگم نے کہاتو یہ کہااور عزہ کانازک سادل کر چی کر چی ہوگیا۔ صابرہ بیگم کواپئی سادی
اولا دسے محبت تھی۔ اس وقت بھی ان کا دل بیٹی کے جدا ہونے کے غم سے بھراتھا۔ گر ہجا در ضوی
کے ساتھ زندگی کے تیس برس گر ارکران کے سارے جذبات سر دہو گئے تھے۔ رونا انہیں اب بھی آ
رہا تھا لیحے بھر کوان کا لہجہ کا نیا آئی صیب ڈیڈ با ئیس ہاتھ ور ہتے رہتے وہ اپنی اولا دسے بھی اپنی محبت
نے خود پر قابو پالیا تھا۔ سجا در ضوی جیسے شخص کے ساتھ ور ہتے رہ وہ اپنی اولا دسے بھی اپنی محبت
اور ممتا کا اظہار واقر ادکرنے کی ضرورت سے عاری ہوگئی تھیں۔ گریہ بھی تی تھا کہ انہیں سب
بچوں سے محبت تھی۔ عزہ ہے بھی وہ پیار کرتی تھیں۔ گروہ عزہ ہے مختلف مزاج کی وجہ سے ڈرتی
بھی رہتی تھیں کہ اس قدر حساس اور انصاف یہ ند جذباتی اور مخلص لڑکی سسرال میں کیے گزارہ
کرے گی ۔ لوگوں سے کیسے نبر د آز ما ہوگی ۔ وہ اسے بھی گم صم نچپ چاپ اپنی المرح صابر وشاکر
د کیھنے کی آرز ومند تھیں۔

''عرِّ ہ بیٹی بھے سے کوئی خلطی ہوگئی ہوتو تجھے معاف کر دینا۔اللہ تجھے خوش رکھے بیٹی اس نئے سفر میں میری دُعا کیں تیرے ساتھ ہیں۔''

سے بہادر صوی کی آنسوؤں میں ڈو بی آواز تھی جس نے عزّہ کو بھیر کے رکھ دیا۔ آج اس کا باپ بیالفاظ کہدر ہا تھا۔ وہ جانتی تھی کمہ ابو لیحے میں آئہیں اہمیت کی بلندی پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور دوسرے ہی بل وہ اپنی ہی طفز بیاور تلخ بات سے ان کی خوشی پر خوش آئہی پر پانی پھیر دیتے ہیں۔ بیہ ان کی پرانی عادت تھی۔ وہ بھی کسی کو کھمل اور بھر پور طریقے سے خوش ہونے کا موقع ہی آئمیں دیتے سے۔ ہر خوشی کے موقع پر کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کہد دیتے تھے کہ ان کی وجہ سے ساری خوش گئی میں بدل جاتی۔سارااہتمام اکارت ہوجاتا۔دل بچھ ساجاتا۔پھر بھی اس کمحےاے ایے جملے کی بارے کی اس خوش بنی کی بے صد ضرورت بھی سووہ بھی سجادر ضوی کے اپنے باپ کے سینے سے لک لرز دیڑی۔اسے اپنے عزم ادراراد بے کومضبوط بنانے میں کمک مل گئ تھی۔

دُ عادُن اور آنسووُں میں بھیکتی وہ شعیب ظفر کے ساتھ رخصت ہو کراپنے سسرال آگئ۔ -سرال میں اس کی نندز نیرہ اور دیگر کز نزنے ساس راشدہ مامی نے اس کا استقبال کیا۔ روایتی رئیس ادا کی گئیں۔خوب ہنسی نداق ہوا۔

'''ارے بھتی دلہن کی نظرتو اُ تاردو ماشاءانلہ چا ند کا ٹکڑا لگ رہی ہے۔''شعیب ظفر کی ایک لزن ہاجرہ نے کہاتوع و ہاس تعریف پر حیاہے مسکرادی۔

''لو بھلااس کی نظراُ تارنے کی کیا ضرورت ہے۔دولہا جوساتھ بیٹھا ہے نظر وَ ٹو کے طور پر رلہن چا ند کا نکڑااور دولہا سیا ہا دل کا ٹکڑا۔''

شنعیب کی مامی نسیمہ نے کہاتو زبر دست قبقہہ پڑا۔ جبکہ شعیب کچھ جُل ساہو گیا۔اس کارنگ سانو لائہیں اچھا خاصا یکارنگ تھا۔

''ارے میں اپنی ہیر جیسی سب سے زیادہ ذبین اور قابل بگی تمہارے اس کا لے کلو نے نیز سے منہ والے بھیتے ہے ہیاہ دول کوئی جوڑ ہے تر ہی کا ادراس کا بہتو میں نگوروالی بات ہوگی۔'' عبادر شوی نے صابرہ بیگم کی زبان سے رشتے کی بات سنتے ہی بھڑک کرکہا تھا۔ عرّہ فی بات ہوگی۔' میں کام کررہی تھی۔ اس کے کانوں تک بیہ آواز واضح طور پر پینچی تھی۔اوراب عرّہ کونسیہ مائی کی بات کی داوراب عرّہ کونسیہ مائی کی بات کی دائی تھی۔

''ابو کھی جھی تو اپنی اولا دکے لیے اسے شفیق اور کیئر نگ بن جاتے ہیں اور کھی کہتے ہیں کہتم بانو اور تمہارا کام جانے۔میراتم سے کوئی واسط نہیں ہے جو تمہارا بی چاہے کرتے پھرو۔ مجھے تم بنست ہی کیا ہو۔کاش! ابونرم مزاج ہوتے تو ہم سب کتنے اچھے اور پیار بھرے رشتے ہیں بندھے روسرے ہے۔''

عز ہ کا د ماغ اپنی ہی سوچوں میں غرق تھا۔ جب اے زنیرہ اور راشدہ مامی شعیب کے مرے میں بٹھا گئیں۔ کمرہ گلاب کے بھولوں کی لڑیوں سے سجایا گیا تھا۔عز ہ نے بھاری دو پیٹے نے بھی سرکواُٹھا کر کمرے میں جاروں جانب نگاہ دوڑ ائی۔ کمرے میں ہرچیز اس کے جہیز کی سیٹ لی گئی۔ دال کلاک سے لے کرفرنیچر اور سینری تک اس کے جہیز کی تھی۔ جہیز چونکہ شادی سے

تین دن پہلے بھیج دیا گیا تھا۔ اس لئے راشدہ مای نے اس کا کمرہ سیٹ کرادیا تھا۔ عزہ کو ہیسب

ہ کیے کراطمینان ساہوا کہ اس کمرے کی ہر چیز اس کی اپنی ہے۔ اوروہ بلا ہجبک استعمال کر علی ہے۔

اسنو ہج شعیب کے انظار میں تجلہ عروی میں بٹھایا گیا تھا۔ اور اس وقت پونے گیارہ

ہونے کو آئے تئے کی نے پلٹ کر اس کی خر تک نہیں لی تھی۔ ہی تک نہیں پوچھا تھا کہ اسے بھوک یا

پیاس تو نہیں گی۔ وہ تو شکر تھا کہ وہ گاؤ تکیے سے فیک لگا کر این کی ہو کر بیٹے گئ تھی۔ ور نہ اور زیادہ

تھک جاتی ہے۔ بیٹے بیٹے بیٹے کم تختہ ہوگئ تھی۔ گردن الگ دُ کھنے گئ تھی۔ عز بہوگئ تھی۔ عز تہ ہوگئ تھی۔ عز اور لڑنے جھگڑ نے کے چکر میں رہتا تھا۔ بڑا ہو کر ساتھا کہائی ہنس

مھا ورخوش مزاج ہوگیا تھا۔ گروہ کب اس سے سلام دُ عاسے زیادہ بات کرتی تھی۔ گر چاریا ہی تھیں۔ بلکہ کی بھی

وہ آیا بھی تھاتو سجا درضوی کے ڈرسے گھر کی لڑکیاں اس کے سامنے ہی نہیں جاتی تھیں۔ بلکہ کی بھی

اجازت نہیں تھی پر دے کی شخت پابندی جو تھی۔ اور پھر شک، کی دیوار بھی سجا درضوی کی آئھوں کے اجازت نہیں تھی دیادہ وی کی آئھوں کے سامنے کھڑی رہتی تھی۔ انہیں تھا اولا دیش سے سے بول کی آئی موں کی سامنے کھڑی رہتی تھی۔ انہیں تھا اولا دیش سے سنے روں کی بات پو وہ فور العتبار کر لیلتے تھے۔

'دُولہانہ ہوگیا'شہنشاہ ہوگیا باہر کیا ہل جوت رہاہے۔ میرابیٹے بیٹے بُراحال ہوگیا ہے اسے احساس ہی نہیں ہے۔ عقر ہنے ول میں کہا اور تھک کریانی کی تلاش میں ادھراُدھر دیکھا تو خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھانظر آیا۔ گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھانظر آیا۔

'' تو گویا پانی مجھے خود بھرنا پڑے گا۔ یہاں تو آتے ہی خالی گاس ملاہے۔ کیا فائدہ اسے رکھنے کا۔'' وہ زیراب بڑبڑائی۔ رکھنے کا۔'' وہ زیرلب بڑبڑائی۔

ای دم دروازے پر آہٹ ہوئی۔ عُز ہ کادل اُ چیل کرحلق میں آگیا۔ اس نے گلاس سے اپنی توجہ ہٹائی اور اپنا دو پشاور پوزیش سیجے کرکے بیٹھ گئے۔ چند سکینٹر بعد شعیب، کمرے میں داخل ہوا۔ دروازہ بند کیا اوروارڈ روب کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی براؤن شیروانی اُ تارکراس نے وارڈ روب میں لئکا دی اوران کی دراز کھول کر کچھ دیکھنے لگا۔

عرِّ ان نے کن اکھیوں سے اسے دیکھاوہ بے تاثر چیرہ لیے دراز ٹول رہا تھا۔ جانے کیابات
تھی کہ اسے دیکھ کراس سے منسوب ہو کربھی عرِّ ہے دل میں اس سے متعلق کوئی خوشگوارا حساس نہیں جاگا تھا۔ اسے تو بس اتنایا دتھا کہ اسے میر شتہ ہر حال میں نبھانا ہے کہ اس دشتے میں اس کی مان اور ار مان گندھا تھا۔ شعیب ظفر دراز بند کر کے اس کی جانب آیا۔ وہ نظریں جھکائے اس کی مان اور ار مان گندھا تھا۔ شعیب ظفر دراز بند کر کے اس کی جانب آیا۔ وہ نظریں جھکائے اس کے بولنے کی منتظر تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ ہی عرِّ وہ کادل بھی بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ ہی عرِّ وہ کادل بھی بیٹھ گیا۔ دیکھ اس کے بادر میراخیال ہے کہ میں تمہیں اس سے زیادہ حسین اور قیم تی تحقیمیں دے سکتا۔ 'شعیب نے ایک سفید رنگ کا لمباسالفا فی اس کی گود میں رکھ کر کہا تو عرِّ وہ نے جیرہ سے بیکیں اُٹھا۔ اس کی آنکھوں تو عرِّ وہ نے جیرت سے بیکیں اُٹھا کرا سے دیکھاوہ سیاٹ چیرہ لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں

ہے تمنخ جھلک رہاتھا۔

، لہ پھیل کر آسان ہو گئے ہیں۔ شہنائیاں بل بھر میں دم تو ڈگئی تھیں۔ طلاق کے اس سہرحرفی لفظ نے کیسی قیامت بیا کر دی تھی اس کے اندر۔ کس کس کا مان ارمان یقین اور اعتبار اس لفظ نے ناک کر دیا تھا۔ عز ہ کی زندگی کی فضائیں سیاہ پوش کرنے کے بعدوہ سنگدل کتنے فخر سے کتنی مسرت سے اُس سے یوچے دہاتھا۔

'' کہو پیند آیا اپنی رونمائی کاتھنہ؟ ہے نامنفر و ٔ حسین اور انو کھاتھنہ تمہیں بیاہ کریہاں لانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام ہی ہے کیا تھا۔تمہارے طلاق نامے پروسخط کرنے کا کامتم سوچ رہی ہوگی کہ میں نے تمہیں پیتخذر دنمائی میں کیوں دیا ہے توعر ہے اوقہبار اجرم یہ ہے کہ تم سجاد رضوی کی بیٹی ہو۔ اُس شخص کی بیٹی جو بدشمتی سے میرا پھو پھا جان ہے۔ وہ سجاد رضوی جس نے میری بیاری بھیچوکوخاندان بھر سے جدا کر کے اپنے صعوبت کدے میں قید کیااور انہیں اللم وتشد ؤ زلت'اذیت اور بتک آمیز زندگی دی میری پھیھوکی جوانی بربادی ان کی زندگی تباه کی -ابسجاد رضوی کو پتا چلے گا۔ اب جب اس کی اپنی بیٹی شادی کی پہلی رات ہی طلاق کا بدنما داغ اینے ماتھ پرچھومر کی جگہ بجا کے اُن کے سامنے جائے گی تو انہیں پتا چلے گا کہ بیٹی کا دُ کھ کیا ہوتا ہے۔ بیٹی کے باب بر کیا گزرتی ہے۔ ساراز ماندان برخھوٹھو کرے گا۔ان کے کرتو تان کے کرداراور ا مَال کے قصے گھر کھر ہوں گے۔اب انہیں معلوم ہوگا کہ صابرہ بیگم اکیل نہیں تھی۔ان کے میکے والے اگر اس وقت خاموش ہوکر بیٹھ گئے تھے تو اس کا مطلب یہ ہرگزنہیں تھا کہ وہ سجاد رضوی سے تمہارے باپ سے خونز دہ یا ہراساں ہو گئے تھے۔ابھی وہتمہیں رُخصت کرکے بڑے خوش ہور ہے ہوں گےناں۔ جب انہیں یہ پتا چلے گا کہ میں نے تہمیں طلاق دے دی ہے تو ان کا ول بیٹ کررہ جائے گا۔ان کا سارا مان فرور مٹی میں مل جائے گا۔ یہی میراانقام ہے۔''شعیب نے بڑی سفا کی اور بے حسی سے زہراً گلاتھا۔

''تم بہت ہی بیوتون' کم ظرف اور احمق شخص ہوشعیب ظفر۔''عرّ ہ نے اپنا دل سنجالتے ہوئے لہج کو پخت اور سپاٹ بنا کراہے و مکھتے ہوئے کہا تو اس نے چونک کراہے دیکھا اور اُسے اس قدر پُراعتا دو کھے کروہ حیران رہ گیا۔ •

''ول اس شخص کا پھٹما ہے جس کے دل میں اولاد کی محبت اور اولا دکا در دہو۔میر اباپ جو تمہار اپھو یا بھی لگتا ہے وہ جسیا اپنی بیوی کے ساتھ تھا۔تقریباً ویسا ہی روبیاس کا اپنی اولا دسے بھی رہا ہے اب تک۔اس لیے تم بیتو نھول جاؤ کے تمہار انتقام انہیں کوئی دھیکا لگائے گا۔ابوتو امی کی

ور ال اشتے کے لئے ہزار بارمنت ساجت کرنے پرداضی ہوئے تھے۔دل سے تو وہ میرے اورانہاں روئے کے حق میں نہیں تھے تم نے اپنے رویے سے ان کے دل میں اپنے لیے نفرت ۱۱ ، ۱۱ ال الى يسلام توتم انبيس وهنگ سے كرتے نبيس تھے۔ وہ تھيك ہى كہتے تھے كہ جن لوگوں ، اسکال دی۔جن کے ہاتھ میرے گریباں تک پہنچے میں ان لوگوں کو اُن کی اولا دکوا پے گلے . اكالوں ـ وه ميري بيني بياه كر مجھے نيجا وكھانا حاہتے ہيں۔ ديكھ لينا تبھى نه تبھى كوئى نه كوئى خيج · ا نه ، ہنر ورکریں گے۔اتنے ہی محبت والے تھے تو صابر ہیگم تمہیں انہوں نے ا**کیلا کیو**ں چھوڑ ، یا م ان کی اکلوتی بہن بیٹی تھیں۔انہوں نے تو تہمی بلیٹ کرتمہاری خبر تک نہیں لی۔شعیب وہ کلو نا اون اس سے تم اپنی بیٹی کو بیا ہے کے خواب دیکھر ہی ہووہ اور اس کے گھر والے تمہاری عرّہ ا ہے اتھ اکر حسنِ سلوک سے بیش آئیں گے تو مجھے جرت ہوگی ۔ان کی سی بدسلوکی پر، بدگوئی پر میں المعاجرت نہیں ہوگی کیونکہ میں انہیں بھگت چکا ہوں۔ جانتا ہوں انہیں اچھی طرح۔وقت كزرن سے حقیقت نہیں بدل سكتی صابرہ بیگم! تو شعیب ظفر! عرّہ وبیاسے أثر كرنیچے آگئ۔وہ بہ ت اور ندامت سے اسے سکے جارہا تھا۔ عزہ نے اس کے سامنے آ کرسیاف لہج میں بولنا ثروع ایا۔ تمہارا پرانقام انتہائی بھونڈ ااور احقانہ ہے۔ تم نے مجھے اس انقام کی جھینٹ چڑھایا میں جس کااس سارے معاملے سے کوئی تعلق ہی نہیں رہا۔ جس کی زندگی میں آنے سے پہلے ب بهه بوگيا تها.....درميان مين چند ماه كودادااباكي وفات ريتم لوگون كا آنا جانا مواتها..... پهر ، وہی نم ہو گیا۔ تم تو شروع ہی سے بایمانی کرنے کے عادی تصشعیب ظفر ،اورتم کیا سمجھتے ہو میں ملاا ق د ے کرتم اپنی بہن کومیرے بھائی کے گھر آبا در کھ سکو گے۔''

مزه کی اس بات پراس نے چونک کرس اُٹھایا یہ تو اس نے اپنے انتقام کی آگ میں جلتے اور ، اپنے منصوبے پڑمل کرتے ہوئے سوچا ہی نہیں تھا۔ ٹھیک ہی تو کہ رہی تھی وہ۔ کتنا احمق اور ہوا ہو اُلا لم یہ اس گھر سے طلاق کے کرجاؤں گی تو اُلا لم یہ اس گھر سے طلاق کے کرجاؤں گی تو ابو نے تو میر ارشتہ تہمیں دیا ہی اس شرط اُلا اُلا یہ اِکا رشتہ ندیم ہمائی کو دیا جائے۔ اگر تمیر اکارشتہ تم ہمیں نددیتے تو میر ارشتہ بھی تہمیں نہ اور یہ تو میر ارشتہ بھی تہمیں نہ دیے تو میر ارشتہ بھی تہمیں نہ معلوم تھا کے تم کم ظرف آدمی ہو ، تہماری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کرو میں اور کی جو بہن کو اس کاغذ اُلا ایوں نے تمہاری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کرو اُلا کا نہ اُلا ایوں نے تمہاری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کو اُلا کا نہ اُلا کے اُلا کا نہ کو اُلا کا نہ کو اس کاغذ اُلا کہ کو اُلا کا نہوں نے تمہارے بارے میں ۔۔۔۔۔ تو بھر تیار ہوا نِی بہن کو اس کاغذ

كى اتھ خوش آمدىد كہنے كے ليے۔"

" يكيي بوسكتا بحيرا كاس معاملے سے كياتعلق ہے؟ "وه بوكھلا كربولا _

''تو میرااس معاملے ہے کیاتعلق تھابولو؟'' وہ غصلے کہتے میں بولی۔''تمہارے لیے شادی بچول کا کھیل ہے ناابھی کی ابھی ختم کردیکیا ہوتم شعیب ظفر! میں نے تہمیں صرف اپنی مال کی وجہ سے قبول کیا تھا۔ ورنہتم میں ایسے کون سے حل جڑے ہیں جو میں تمہارے ساتھ کے خواب دیکھتی مان اور غرور کی بات کرتے ہوتم تو شعیب ظفر ،تم نے میری ماں کا مان اور غرور مثی میں ملایا ہے۔انہوں نے بڑے مان، بڑے ار مان اور جا وُسے مجھے تمہارے سنگ بیا ہا تھا۔اپنے شوہر کے سامنے ساری زندگی میں پہلی باروہ ڈٹ گئ تھیں۔انہیں یقین تھا کہتم سلجھے ہوئے اور محبت کرنے والے لڑکے ہو۔ وہ تو اپنے بھائی ہے اپنارشتہ اور زیاد ومضبوط بنانا جیا ہتی تھیں۔ورنہ میرے لیے یا ندیم بھائی کے لیے رشتوں کا کال نہیں پڑا تھا۔ دل اگر بھٹا تو شعیب طفرتمہاری بھی و کا سے گا۔ جن کے ساتھ کی گئی زیادتیوں کا بدلہ لینے کے لیے تم نے مجھے طلاق دی ہے۔۔۔۔۔۔مرجائے گی صابرہ بیگم، جو گھاؤتم نے انہیں لگایا ہے وہ ان سے بر داشت نہیں ہو سکے گا-تم نے میری مال کومیرے باپ کی نظروں میں گرانے ، ذلیل وخوار کرنے کا بندوبت کیا ہےتم طلاق نامے پر دستخط کرتے وقت یہ کیوں پھُول گئے شعیب ظفر کے میں صرف سجاد رضوی کی بیمی ہیں ہوں۔ میں صابرہ بیگم کی بھی بیٹی ہوں۔میرے باپ کے دیئے ہوئے زخم اورغم تو مال کو پھول سکتے ہیں لیکن تمہارا دیا ہوا بیزخم یغم ان کی سانسیں بھی چھین لے گا۔اورتم ہوتے کون تصانقام لینے والے جب ظفر مامول نے کچنہیں کہاتو تمہیں کیا تکلیف تھی۔ کیا فرق ہے تم میں اور میرے باپ میں دونوں مردول نے ایک کمزور اور بے بس عورت کو اپنے غصے اور انقام کانثانہ بنایا ہے۔ارےتم سے اچھا تو میراباپ ہی ہے۔جس نے تمام تر نفرت اور عداوت کے باد جود میری مال کواپنے گھر آبادر کھا۔ہم سارے بہن بھائیوں کواعلیٰ تعلیم دلوائی آج ان کی اولاد کامیابی کے زینے طے کررہی ہے۔ان کے لیے بھی بہت ہےان کی ساری زیادتیاں ایک طرف لیکن اُن کامیہم پراحسان ہے کے انہوں نے ہمیں تعلیم دلوائی ہے۔ اورتم ماموں جان کی زی کی وجہ سے اُن کی محنت کی کمائی پر فیل ہو ہوکر سال برباد کرتے رہے بالآخر جیسے تیسے ایم۔ اے کر ہی لیاتم اگر اعلیٰ ظرف ہوتے تو مجھے اعلیٰ طریقے ہے ویکم کہتے اور رکھتےلیکن تم ئے ٹابت کر دیا ہے کے تم کم ظرف ہو ہے اس قابل ہی نہیں تھے کے تمہاری بھیچوصابرہ بیگم

آبار ے پاس بیس ۔ اور تم نے جو جھے طلاق دی ہے۔ تم کیا بھے ہو کے تم نے بہت بڑا کارنامہ ابام دیا ہے۔ ۔ تم کیا بھے اور ماموں نانا کا کیا آبام دیا ہے۔ ۔ تم میا اباب صحیح تھا اور تم لوگ غلط سے اور ماموں نانا کا کیا آبال ہوا۔ نتسان ہوا۔ نتصان تو میری ماں کا ہوا تھا۔ زندگی اس کی برباد ہوئی تھی۔ خاندان ، سہیلیاں ، ماں بیس بھائی سب رشتے تو اُس سے چھوٹ گئے تھے۔ اکیلی تو دہ دہ گئی ہی عرصابرہ بیگم کی برباد دری ظلم دہر، تشدد اور تفحیک آمیز زندگی تو میری ماں نے گزاری ہے شعیب ظفر اس میں تمہارا کیا انسان ہوا ہے؟ ساری زندگی میں بیا یک خوشی میری ماں نے اپنے میکے سے با ندھنا چاہی تھی ہم نہ دہر، بین کو اگر ای وجہ سے طلاق نے دہ بھی ختم کر دی ہے۔ تبہاری بہن کو اگر ای وجہ سے طلاق ربدی جائے ہوگیا ہوگا۔ جمیراتم سے نفر ت کرنے لگے گی صرف تمیرا ہی نہیں تمہارے سب بدی جائے تھو اس کے تمہاری دی اس کے سیمون کریں گے۔ اس کر دو الے تم سے نفر ت کرنے لگیں گے۔ ۔ سیمون تر برادری والے تمہاری میکی کی ہور ہے گی۔ تمہیں اس کھر میں تو جائے بناہ نہیں موگی شعیب ظفر اور بہن تو تمہاری میکے کی ہور ہے گی۔ تمہیں اس کھر میں تو جائے بناہ نہیں موگی شعیب ظفر اور بہن تو تمہاری میکے کی ہور ہے گی۔ تمہیں اس کھر میں تو جائے بناہ نہیں ملے گی۔ "

'' کیوں نہیں ملے گی؟'' شعیب غصے میں آتے ہوئے بولا۔'' بیر میرا گھرہے جائے پناہ تو اہتمہارے لیے پہال نہیں ہے بلکہ کہیں بھی نہیں ہے۔''

"ا تابر ابول مت بولوشعیب ظفر! کہ پھراس کابار نہ اُٹھ اسکو۔ "عرّ ہ نے شجیدہ لیجے میں کہا۔
" میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی اور نہ ہی حمیرا یہاں طلاق لے کرآئے گی۔ اس لیے کہ میں
تہاری طرح کم ظرف نہیں ہوں نہ ہی میرا بھائی ایبا ہے۔ ہاں اگر میں یا ابوند یم بھائی کو کہیں تو وہ
تہاری طرح کم ظرف نہیں ہوں نہ ہی ہونا چا ہیے ناں۔ وٹے شے، ادلے بدلے کی شادی
المان دے دیں گے۔ اصولاً تو یہی ہونا چا ہیے ناں۔ وٹے شے، ادلے بدلے کی شادی
میں بنان ہونا آیا ہے۔ لیکن میں ایبانہیں ہونے دوں گی۔ میں اپنی طلاق کی وجہ ہے حمیرا کو
طلاق این دول گی۔ میں ارکون نہیں کو اس معصوم کی زندگی برباز نہیں کروں گی۔ اسے ابوکی نظروں میں نہیں گرنے دوں گی۔
اس المان کی میں نہیں گرنے دوں گی۔ اُسے ابوکی نظروں میں نہیں گرنے دوں گی۔
اس کا مرندامت سے بھکے یہ جھے گوارہ نہیں ہے۔ اس لیے شعیب ظفر میں یہاں سے کہیں نہیں

'''لیان تم یہال طلاق کے بعد کیسے رہ علق ہو؟''وہ حیرانگی اوراً بھن آمیز نظروں سے اسے الم اللہ المامال وہ کیا کہدرہی ہے۔''شاید طلاق کے صدمے سے اس کا دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔'' ''میریا نے وہا۔

''ٹھیک ہےلیکن تم کب تک چھپاؤگی اپنی طلاق کے بارے میں؟'' وہ اس کی سوچ پر حیران ادرا پنے کیے پرپشیمان کھڑاا سے بے بسی سے دیکھتے ہوئے پوچھر ہاتھا۔

''جب تک میرے ماں باپ زندہ ہیں۔ جب تک ماموں سلامت ہیں۔ جب تک میری بہنوں کی شادی نہیں ہو جاتی ہم اس بات کا ذکر کس سے نہیں کرو گے اور بظاہرتم سب کے سامنے ایسے ،ی نظر آؤ گے جیسے ایک شخص کواپنی شادی پرخوش نظر آنا چاہیے۔'عرّہ ہنے ایک دم سے بہت بردا اور اٹل فیصلہ کرلیا تھا۔ پُراعتا د لہجے میں ہولی۔

''تم تھک جاؤگی تائیں کہ تمہارے ماں باپ کا انقال ہواور ۔۔۔۔۔''تم وُعا کروشعیب ظفر کہ خدامیرے ماں باپ کومیری موت تک سلامت رکھے۔ کیونکہ جس دن میرے ماں باپ کی انگر بند ہوگئی۔ اُس دن تمہاری اصلیت اور اس نام نہا درشتے کی حقیقت کھل کرسب کے سامنے آ جائے گی۔''عز ہ نے اس کی بات کا ک کرختی سے کہا۔ وہ اب اس کی با تیں سُن کرعقل کی راہ د کی جائے گا۔''عز ہ بازی پرغصہ آرہا تھا۔ اندر ہی اندروہ اپنے کے پرنادم ہورہا تھا۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کے اس کے ایک فیصلے سے اتنی بڑی جائی آسکتی ہے۔ اس نے تو صرف چھو چھا سجاد رضوی کو نیچا دکھانے وکھانے کے لیے ایسا کیا تھا۔ اب وہ خود عز ہی نظروں میں ہی نہیں اپنی نظروں میں ہی تمہیں اپنی نظروں میں ہی نہیں اپنی نظروں میں ہی تہیں اپنی نظروں میں ہی جہدار اور جانا ارازی تھی اور وہ اسے اپنی ہے دوقونی میں اپنے ہاتھوں کی ذراسی جنبش سے گنوا بیشا تھا۔

''ٹھیک ہے میں کس سے چھٹیں کہوں گا۔''و ہمری مری آواز میں بولا۔ '' کچھ نہ کہنا ہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ میں وہ کچھ کر گزروں گی جس کاتم تصور بھی المن الریحتے۔ میں اگرایٹار کی انتہا کرنے کا ارادہ کر چکی ہوں تو میر اانقام بھی پھراپی انتہا پر ہوگا۔ ال ليشريفانه طريقے سے اچھے شوہر ہونے كى اداكارى كرتے رہنا۔ يوں بھى تم نے كونسايہاں ، ، نا ہے۔ دس پندرہ روز بعد کرا چی اپنی جاب پر چلے جاؤ گے۔لہذا تمہارے لیے بیا کیٹنگ کوئی ^ الله نبیں ہوگی۔اور ہاں۔۔۔۔اپنی شیروانی سمیت جتنی بھی چیزیں تم اپنی اس کمرے میں رکھ چکے ۱۱ ۔ وہ یہاں سے اُٹھاؤ اور باہر چلے جاؤ۔ یہاں میرے جہز کا سامان سیٹ ہے یہ کمرہ میرا ہے۔ آن کے بعدتم مجھےاں کمرے میں نظرنہیں آؤگے ساتم نے۔''عزّ ہ نے درشت کہجے میں کہااور اں کی شیروانی وارڈروب سے نکال کر کری پر پھینک دی۔ شعیب ظفر کے چیرہ پر تاریکی گہری ہوگئی ادر و ہ اپنادھواں دھواں چہرہ لیے کمرے سے باہرنکل گیا۔عز ہ نے اس کے جاتے ہی درواز ہ اندر ے لاک کرلیا۔اس کی آئکھیں سوکھی لکڑی کی طرح مُلگ رہی تھیں۔آنسوؤں پر بند با ندھ رکھا تھا ا ں نے ۔اسے یوں لگا جیسے میہ آگ خیمہ َ جال تک پہنچ جائے گی اوراسے جلا کر را کھ کر دے گی ۔ سو اں نے آٹھوں پہ بندھا بندتوڑ دیا۔اس خیال سے کے سُلگتی آٹکھ میں تھوڑی نمی ضروری ہوتی ہ۔ ورنہ آگ کے سوا ہرمنظر را کھ ہو جائے۔ وہ بے دم ہوتے قدموں سے چلتی ہوئی ڈرینگ نیبل کے سامنے آ بیٹھی۔ آئینے میں اپناعکس دیکھا تو دل چیخ اُٹھا۔'' کیا یہ وہی دُلہن ہے جسے ينكرُ ون آنكھوں نے سراہا تھا۔جس كا ايك ايك خدو خالُ حن وجمال كا كرشمہ تھا۔''

عزّ ہ نے اپنی حناسے بھی ہتھیلیوں کو دیکھا اک ہتھیلی پہار مان و مان کی حناایک ہتھیلی پر زخموں ۱۰؍ ذاتوں کالہولیے وہ ایک دم سے کتنی تنہا ، کتنی حقیر اور بے وقعت ہو گئی تھی۔ اشک آٹھوں سے بہل بہے جیسے چشموں سے پانی اُبل پڑے۔

یا اللہ! میں نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس پر عمل کرنے کی ہمت اور استفامت عطافر ما۔

مہرے مولا! اب صرف تُو ہی میرامددگار اور محافظ ہے میں نے اپنا آپ تیرے یقین پر اس امتحان

کا ویس پیش کر دیا ہے۔ مجھے سرخرو کرنا۔ اے اللہ! یا معز، مجھے عزت کی زندگی اور عزت کی موت

ریا۔ میرے گھر والوں کی عزت پرمیرے کسی قول وقعل سے کوئی حرف نہ آنے دینا۔ "عور ہ نے اسلام موالے دینا۔ "عور میں اس نے دینا۔ "کور کا اگر کو امامانگی۔" میں کسی سے نہیں کہوں گی کہ میرے مانھ میں اس نے انسانی پر آواز مانھ کی اس کے انسانی پر آواز مانھ کی اسے انسانی پر آواز میں کسی سے انسانی پر آواز میں کو اس کے انسانی پر آواز میں کی میں اس نیا دق کے خلاف احتجاج نہیں کروں گی۔ اس بے انسانی پر آواز

بلنہ نہیں کروں گی۔ میں کسی کے سامنے نہ رؤوں گی نہ چیخوں چلاؤں گیمیرے اندر زخم کھل گئے ہیں کہ پھول کھل گئے ہیں۔ کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ زخم سلے نہ سلے میرے ہونٹ ضرور سل جائیں گئے۔ اس نا کردہ جرم کی پاداش میں جوسزا جھے دی گئی ہے۔ اس پر میں کوئی فریاد کوئی التجا نہیں کروں گیکہ اب اس کا فائدہ بھی کیا ہے۔ میری زندگی کا باب تو بند ہوگیااب تو جھے دوسروں کی زندگی اور خوشی کے لیے سانسوں کا سرگم چھٹرنا ہے۔''

عرِّ ہ نے دل میں کہااورزیورات سے خودکو آزاد کرانے کے بعداینا بھاری بھر کم عردی جوڑا بھی اُتار پھینکا۔اس جوڑے نے اس کا جوڑ جوڑ تو ڑ کے رکھ دیا تھا۔جس بندھن کے لیے یہ جوڑا پہنا تھاوہ بی ٹوٹ گیا تھا۔ پھر بھلا کس چاؤ سے وہ اس جوڑے کوسنجا لے۔واش روم میں جا کراس نے واش بیس کی ٹوٹی چلا دی اور پانی کی تیز دھار ہاتھوں کے پیالے میں بھر بھر کر اپنے آنسوؤں سے تر چبرے پر ڈالنے گئی۔

''تم لوگ جو پچھ میرے ساتھ کررہے ہونا،اس کا انجام بہت بُراہوگا۔ بین تم سب کا انجام دیکھ کرمروں گا۔ایک ایک کرےتم میرے قدموں میں آئے بیٹھو گے۔ بہت جلد تمہارا قصہ پاک ہوجائے گا۔میری نافر مانی کرتے ہو۔کروسالو! دیکھنا تو تم میرے سامنے کتے کی موت مروگ۔ پچھتاؤ گے ایپنے کیے گئے الفاظ گو نج تو وہ کانپ کرر ہگئے۔

''ابو! کیسے باپ ہیں آپ جواپی اولا دکو بد دُعا دیتے ہیں۔ سبزی گوشت اگر آپ کے واقف کار کی دکان کی بجائے کی اور دکآن سے گھر آگیاتو بیٹا فر مانی ہوگئ۔ آپ نے اپنی اولا دک نج خود فاصلے قائم کیے ہیں۔ اب آپ چاہتے ہیں سب دوستانہ انداز میں ہر دم آپ کے گر دہم میں۔ آپ مخفلوں کے آ دمی تھے۔ آپ نے اپنی آخ کلا می حد درجہ صاف گوئی کی بدولت سار سے دوست کھود ہے۔ کامیا بی کے راستے بڑے بول ، بول کرخود پر بند کرا لیے۔ اس میں ہماراتو کوئی قصور نہیں ہے۔ سب آپ کے فصاور شک کی وجہ سے کوئی آپ کے پاس نہیں جا تا۔ میں جاتی تھی میں میں برعید ، بوم آزادی پر مبارک با دویتی تھی۔ آپ اسے شوبازی کہتے۔ بہن بھائی اور امی بھی کہتیں کے می گوئی رہنا نے ، شو مار نے اور فیشن اپنا نے کاشوق ہے۔ کتنادل دکھتا تھا میر اگر کبھی کسی نے خیال ہی نہیں کیا۔ میرے خلوص اور نیک نیتی کو بھی شک کی نظر سے و یکھا۔ سسائین ابوا میں نے خیال ہی نہیں کیا۔ میرے خلوص اور نیک نیتی کو بھی شک کی نظر سے و یکھا۔ سسائین ابوا میں

آپ کے سامنے اپنا انجام کر اانجام نہیں ظاہر ہونے دوں گی۔ یہ میری نافر مانی کانہیں بلکہ آپ کی ریاد توں کا انعام ہے جو مجھے شعیب ظفر دے کر گیا ہے۔ پھر بھی میں سب کی عزت کی خاطریہ زہر خاموق سے پی لوں گی کسی کو فیر نہیں ہونے دوں گی کہ مجھ پر سہا گ رات میں کیا قیامت ٹوٹی ہے۔ میر الله میر اساتھ دے گا ابو۔ 'عق ہے نے تھی تا آواز میں پانی کے بہتے شور میں کہا اور جب دل کا دریا خالی ہو گیا تو چہرہ تو لیے سے خشک کر کے پانی بند کر کے کمرے میں آگئ ۔ سادہ ہے گرمسوٹ میں خالی ہو گیا تھی۔ اس نے آہت ہے کھڑی سے ذرا ساپر دہ اُٹھا کر باہر جھا زکاوہاں کوئی نہیں تھا۔ رات کا ڈیڑھ نئی رہا تھا شامید سب تھک کر سوگے تھے۔ آیک خاموتی باہر تھی ، ایک عق ہو نوٹ رپ تھی۔ رات باہر بھی ڈھل رہی تھی اور اس کے سینے میں بھی ڈھل رہی تھی۔ اس کے سرخ ہونوٹ رپ تھی۔ رات باہر بھی ڈھل رہی تھی اور اس کے سینے میں بھی ڈھل رہی تھی ۔ اس کے سرخ ہونوٹ رپ تھی۔ رات باہر بھی ڈھل رہی تھیں ۔ اس کے سرخ ہونوٹ رپ تھی۔ رات باہر بھی ڈھل رہی تھیں۔ اس کے سرخ ہونوٹ رپ تھی ۔ رات باہر بھی ڈھل رہی تھیں ۔ اس کے سینے میں بھی ڈھل رہی تھیں۔ اس کے سرخ ہونوٹ رپ تھی کے میا کہ کو سے نہر کی ضیا کیں تھیں یہاں آنے سے پہلے جواب اپنارستہ مکول گئی تھیں۔

''شعیب بہت مجت والا بچہ ہے۔ بہت مجت سے رکھے گاتمہیں۔ تم بھی ذراطریقے سے رہنااس کے سنگ۔' صابرہ بیگم کی تھیں ت سا کے کانوں میں اُبھر کی تو اس نے سرد آ ہ بھر کر آسان پر اُداس چا ند نی بھیرتے تاروں کے جھرمٹ میں تلم ہرے چود ہویں کے چاندکود کھ کرزیر لب کہا۔ ''آپ کو جانے کیوں امی! ہمیشہ بری نیک نیتی پر میری صلاحیتوں پر شک ہی رہا ہے۔ آپ کیا جانیں امی! میں اُن و مجت کی دنیا پہشام آ چکی ہے۔ نصیب کیا برم ستی کے جام ہی چھوٹ گئے ہے۔ نصیب کیا برم ستی کے جام ہی چھوٹ گئے ہیں۔''

> سہاگ شب ہے اور تہائی ہے زیست کس موڑ پہ لائی ہے

"اے چودہویں کے چائدتم تو اپنے ستاروں کے درمیان چک رہے ہو۔ نیکن میرے نصیب کاستارہ تو چیک رہے ہو۔ نیکن میرے نصیب کاستارہ تو چیکئے سے پہلے ہی مائد پڑگیا ہے۔ تمہیں کیا معلوم کرمہاگ شب کی دہمین ابڑگی ہے۔ چلہ عروی کا آفاب گہنا گیا ہے۔ اس نئے چائد نے عکس کھوبھی دیا۔ دل روبھی دیا۔ دل روبھی دیا۔ دل روبھی دیا۔ تم کیوں میری بربادی کا تما شاد کھتے ہو۔ جاؤتم بھی سوجاؤ۔ کیوں میری بربادی کا تما شاد کھتے ہو۔ جاؤتم بھی سوجاؤ۔ ایسے جسے میر رفصیب سوگئے ہیں۔ "

یہ بازی ہم نے ہاری ہے ستاروں تم تو سو جاؤ

'نہیں عرّ ہ،تم نے یہ بازی ہاری نہیں ہے بلکہ جیتی ہے۔اپنے ظرف سے،اپنے حوصلے

سے،اور تہہیں اپنافیصلہ اپناارادہ ہار نے نہیں دےگا۔ بس بہت رُولیس تم ۔ آئ کے بعد تم نہ رو وگا۔ بس بہت رُولیس تم ۔ آئ کے بعد تم نہ رو وگا۔ نہیں ایسانہیں ہے۔ وُ نے جو فیصلہ کیا ہے اس میں تیرااللہ تیر ہے۔ ساتھ ہے بس ہمت سے باللہ) نہیں ایسانہیں ہے۔ وُ نے جو فیصلہ کیا ہے اس میں تیرااللہ تیر ہے آواز آئی تو ہ بے کل دُ نہ جا کیا اپنی ماں کا مان اور باپ کا بڑا ابول بھول گئیں۔ اس کے اندر سے آواز آئی تو ہ بے کل ہوکر بول۔ ' دنہیں میں پھنہیں بھولی، میں اپنا قول نہماؤں گی خود سے کیا ہوا قول اس وقت تک بھواؤں گی جب تک میر ہے واللہ بن حیات ہیں۔ خواہ میری ساری زندگی اس قول کی تحمیل میں نہماؤں گی جب تک میر سے واللہ بن حیات ہیں۔ خواہ میری ساری زندگی اس قول کی تحمیل میں تمام ہوجائے۔ میں اپنی ماں کا مان نہیں ٹو نے دوں گی۔ میں خودکوا ہے باپ کی تسخوانداور چھارت آئی ہو جوائے۔ میں اپنی ماں کا مان نہیں ٹو نے دوں گی۔ میں خودکوا ہے باپ کی تسخوانداور چھارت ہیں برابر کر دیا اور بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔ اس کوا کے سے نہیں مینے دوں گی، بھی نہیں۔'' عو ہ نے پر دہ تھینچ کر بہلی باراس قد رخوش اور پرسکون دکھائی دی تھی ۔ اس میں حوصلہ نہیں تھا کہ آئی۔ جو آج آب سے بہلی باراس قد رخوش اور پرسکون دکھائی دی تھی ۔ اس میں حوصلہ نہیں تھا کہ آئیں یہ چھیقت بتا کر دُ کھی ۔ اس می سے خاطر اپنوں کی خاطر اپنی سندر جوائی کی قربانی دیے چلی صورت دھیر ہے وہ ان کی خاطر اپنوں کی بارات اُئری تھی اور آئیکھوں میں ماں کی صورت دھیر ہے وہ ماں سے خاطر ہونے لگی۔

"اےمیری ماں!

تیری اُمید، تیرامان، تیرےخواب چکناچور ہوئے۔ . یہ یہ ب

رشتے جو قُر ب کے بائد ھے تھے آج بھی دُور ہوئے۔

تىرى خوا بش، تىرى بستى كى خوشى كى خاطر ـ

میں نبھا وُں گی بیڑو ٹا ہوا بندھن ۔

تير ۽ جين تلک۔

یں تیری آن پہتیرے مان پہ

آ نجج نندآ نے دوں گی۔

على اس بدنام سير بتدهن كواك تمرنيس ،صديان زماني دول كي

اے میری مال 👶 نے سمجھا ہی نہیں مجھ کو

اور کی بار کہا!

ار ایس بین ۱ درنگ نہیں ،گھر کو جوسجا سکتے ہوں ۔ ميري مان تُو ديکھے گی۔ ئىن نودكو بےرنگ كيےاس گھر كۇسجا جاؤں گى۔ ال كابرزخم بردرد تجھے چھیا جاؤں گی۔ میں تیری ذیست تلک بدرشتہ جونہیں ہے۔ بهما جاؤں گی۔ '' جھ کوشرمندہ نہیں ہونے دوں گی میں ۔'' ب ظلم سهد کے بھی زندہ رہوں گی میں۔ یں کہوئی اور نہیں ۔ تېرالېومول پياري_ میں تیرےجسم کا تصہ تیرے گلشن کی کلی ہوں۔ نه تیرے کلشن میں مہلئے دیا کسی نے مجھ کو نه ہی اس گھر میں میری خوشبوکی عاجت ہے کسی کو پر بھی میں رینجوگ نبھا جاؤں گی۔ اس لیے کے میں تیری بیٹی ہوں۔ نو مجھ وُنیامیں ہاے ماں!سب سے پیاری بھے یہ بیاک جان تو کیاسو جان بھی صدیقے واری ا بری مان! بس میرایقین کرلینا 🗋 میں تیراعکس ہوں، تیرے اوصاف ہے آراستہ، تىرى ب**ىئى بول.**"

اں کے پلتے لب خاموش ہوئے اور وہ نیند کی وادی میں پیٹنے گئی۔ ذرا دیر ہی گزری تھی اسے
مرح نے کے پلتے لب خاموش ہوئے اور وہ نیند کی وادی میں پیٹنے گئی۔ ذرا دیر ہی گزری تھی اسے
مرح نے کے کہنشتر صبح نے زخم کی طرح اس کی آئی نماز اوا کی اپنا۔ ماملہ اپنے سپچے اور
مراف نے کہ بجور کر دیا۔ دہ واش روم میں پیٹی گئی وضو کر کے آئی نماز اوا کی اپنا۔ ماملہ اپنے سپچے اور
مراف نے بے جو الے اصل مصف کوسونپ کر وہ مطمئن ہوگئی۔ ورواز سے کا لاک اس نے کھول
مراف نے والے اصل مصف کوسونپ کر وہ مطمئن ہوگئی۔ درواز سے کا ایک اس نے کھول

لاک کھلتے ہی شعیب اندر چلا آیا۔اسے دیکھتے ہی عز ہ کی آنکھوں میں نفرت اُلڈ آئی۔وہ اس کے کہ یہ بول پڑا۔

''اس بات کورازر کھنے کے لیے نی الحال میرایہاں نظر آنا ضروری ہے۔ میں ادھر ہی تیار ہو کر باہر جاؤں گا۔ورندسب کوشک ہوجائے گااور باتیں بنانے کاموقع ملے گا۔''

''ہونہہ، بڑی جلدی خیال آیا تمہیں لوگوں کی باتوں کا۔ پندرہ منٹ میں نہا دھوکر تیار ہواور یہاں سے چلتے بنواور آئندہ اپناانظام کہیں اور کرنا۔''

عرِّ ہنے سخت اور طنز میہ لیج میں کہا۔وہ اپنے کیڑے لے کرواش روم میں تھس گیا۔تھوڑی دیر بعدراشدہ مامی اور زنیرہ وغیرہ اس کے کمرے میں آگئیں ہے بھی خوش تھیں۔ ایک وہی ناخوش اورنامُر اد منمبری تھی گراس نے کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا کے اس پر کیا تیا مت بیت چکی ہے۔ بلکہ وہسب سے مسکر امسکر اکرشر ماشر ماکر بات کرنے کی اوا کاری کرتی رہی۔رات کوان کاولیمہ تھا۔ دُنیا دکھادے کو الیمہ تو کرنا ہی تھا۔ کسی کو کیا معلوم تھا کے بیشادی شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکی ہے۔ شعیب نے اس موقع پر مجھداری سے کام لیتے ہوئے مووی بنانے والے کو گھر آنے اور مودی بنانے سے مع کر دیا۔تصوریں تھینچنے کے لیے جو کیمرے زوہیب اور شاہ زیب نے لے ر کھے تھے۔ بہانے سے کیمرےان سے لیے اور ان کے رول ضائع کردیےاور یول وہ خالی خراب رول کے ساتھ ساری تقریب میں صرف فلیش لائیٹ ہی مارتے رہے۔ عز ہ کواس نے چیکے سے حقیقت واضح کر دی تھی۔اس لیے و ویر سکون تھی۔ورنہ و مہوچ تو چکی ہی تھی کے مووی اور تصویریں وہ ضائع کردے گی۔انٹیمیرشعیب ظفر کے ساتھ بیٹھنااے نا گوارگز رتار ہا مگر بیٹھنااس کی مجوری تھا۔ولیمہ گزر گیا۔وہ حمیرا کے ندیم بھائی کے ساتھ میکے آنے پر ندیم بھائی کے ساتھ اینے میکے چلی آئی۔ وہاں سجاد رضوی اور صابرہ بیگم کواس نے اپنی خوثی کا لیتین دلایا۔ ان کی تضحتوں کا پلندااینے دامن سے با ندھا۔ بہنوں سے ہنی خوثی با تیں کیں۔ دو دن بعد راشد ہ ما می ادرشعیب اسے لینے آئے تو وہ واپس اینے سسرال آگئی۔ دعوتوں کاسلسلہ شروع ہوا توعر ہ راشدہ ما می کو ہر جگیرایینے ساتھ لے کر گئ ۔ یہ کہہ کر کہ اس کے لئے وہ سب لوگ ہے اور اجنبی ہیں۔وہ انہیں جانتی نہیں ہے لہٰ ذاوہ وتعارف کے لیے اس کے ساتھ ہی چلیں۔''

بات معقول تھی لہذاراشدہ مای اس کے ساتھ جاتیں ۔عز ہ، شعیب کے ساتھ کسی صورت اکیلی با ہزئیس جانا جا ہتی تھی۔وہ تو اسے اس طرح بھی بہت مشکل سے برداشت کریا رہی تھی۔خدا

ندا کر کے پندرہ دن گزرے۔شعیب کی چھٹی ختم ہوگی اور وہ کراچی چلا گیا۔عرّ ہ نے اس کے بانے سے سکون اور آزادی کا سمانس لیا۔اس دوران اس کا بی۔اے کارزلٹ بھی آگیا تھا۔اس نے ہائی فسٹ ڈویژن لی تھی۔وہ اپنے مستقتل کی منصوبہ بندی کر چکی تھی۔لہٰذااس نے اپنی تعلیم جاری رکھنے کا فیصلہ کرلیا۔علامہ ا قبال او پن یو نیورٹی کے تھرو گھر بیٹھے بی۔ ایڈ کرنے کا سوچا ظفر ماموں سے بات کی تو انہوں نے بخوشی اجازت دیدی۔سواس نے میکے آگر صابرہ بیگم کے سلامی میں دیئے ہوئے پیپوں سے نہیم کے ذریعے اپنادا خلہ جموا دیا۔ایڈریس اس نے ظفر ماموں کے گھر کا لکھا تھا۔ دن گزرنے لگے زندگی معمول کے مطابق شروع ہوگئی تھی۔اس نے تو شعیب کے باتے ہی گھر کے کام سنجال لیے تھے۔اس کی نندز نیرہ ہرویک اینڈ پر میکے آ جاتی کی بارتو تین تین دن رہ کر جاتی ۔ دہ شروع ہی ہے میکے بھاگ بھاگ کر آتی تھی۔ راشدہ مامی بھی اے اور اب تمیرا کوبھی نیج شام فون کرتی رہتیں ۔عز ہ کوجیرت ہوتی تھی کہ زنیرہ کے شوہراور ساس سسر پُرانہیں مانتے ہوں گے اس کے یوں روز روز میکے آنے پر مگروہ کہتی کچھنیں تھی جب راشدہ مامی ہی تجریبہ کار بزرگ ہوکرا ہے سمجھاتی نہیں تھیں۔اُلٹا خود ہی ویک اینڈ آنے سے ایک دن پہلے میکے آنے کا کہددیت تھیں ۔ تو پھرا سے کیاضرورت تھی کے وہ ان کے معاملے میں پچھ کہتی ہمیر ااور ندیم بھائی بن مون مناف شال علاقه جات چلے گئے تھے اور وہ بظاہر سہاگن دراصل ابھا گن تھی اور تنہا تھی۔ ا سے انداز ہ ہور ہاتھا کے اس نے جو فیصلہ کیا ہے اس بڑھمل کرنا بہت مشکل ہے۔ بیسفر بہت طویل، تھادینے والا اور کھن ہے۔ گراہے چلنا تھاریسفر طے کرنا تھا۔ اسکیے، تنہا اس آز ماکثی سفر سے گزرنا تھا۔ ذو ہیب اور شاہ زیب اس کے چھوٹے بھائیوں جیسے تھے۔ دیور تھے گر اس نے انہیں اپنے ئسنِ اخلاق سے دوست بنالیا تھا۔ و ہتو پہلے ہی اس کی بہت عزت کرتے تھے۔اب و ہان کے گھر میں ان کی بھابھی کی حیثیت ہے آئی تھی۔ (ان کے لیے تو وہ بھابھی ہی تھی نا) تو وہ اے اور بھی زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ وہ دونوں ایف۔ایس۔سی کررہے تھے۔عرّ ہ نے اُن کی آرٹس کے مضامین میں اپنی سمجھ اور معلو مات کے مطابق راہنمائی بھی کی۔وہ انہیں محنت کرنے پر ا کساتی تھی۔ کیونکہان کی ذہانت تعلیمی قابلیت کے حوالے سے تو واجبی سی بھی۔راشدہ مامی نے ا یے بچوں کواننے لا ڈے یالا تھا کے ذراسی محنت بھی نہ کرنے دیتیں لے ظفر ماموں بہت زم مُو اور د ھیے مزاج کے آ دمی تھے۔غصہ انہیں شاذ ہی آتا تھا۔وہ دفتر کے کاموں میں مصروف رہے۔ بچوں رِیخی نہ کر سکے اور بچوں نے بھی مال کی شہر پرتعلیم کو شجید گی سے نہیں لیا۔ لہذار زلٹ سکینڈ ڈویژن

ے آگے نہ بڑھے۔اب عرّ ہ نے شاہ زیب اور زوہیب کو بہت اچھے طریقے سے سمجھایا تھا۔ظفر ماموں کی محنت کا احساس دلایا تھا۔تعلیم کی اہمیت کوان کے سامنے اُجا گر کیا۔ان کے مستقبل کی جھلک دکھائی تو وہ دونوں بھی سجیدگی سے بڑھائی کی طرف توجدد یے گئے۔ عز ہ کابی۔ ایڈ کا کورس بھی آگیا۔اس نے بھی اسائمبیٹ تیار کرنا شروع کر دیں۔راشدہ مامی اور ماموں اسے اس کی تنہائی کے خیال سے میکے بھیجتے رہتے۔وہ چونکہ خود بھیجتے تھے۔اس لیےوہ بھی ظفر ماموں کے ساتھ تو مجھی زوہیب یا شاہ زیب کے ساتھ میکے چلی آتی۔ شروع شروع میں تواہے دیکھ کر سب کے چروں پرخوشی آ جاتی تھی گروہ کی دنوں سے نوٹ کر رہی تھی کے اب اس کے گھروا گے اس کے آنے پر بیزار سے نظرآنے لگتے ہیں۔ وہ تو میکے اس لیے بھی آ جاتی تھی کے سسرال میں اس کا کون تھا۔ظفر ماموں کوایک پرائیویٹ ادارے میں ان کے وسیع تجربے کی بنیاد پر بارہ ہزار ماہوار تخواہ پر ملازمت مل گئ تھی۔ وہ ہفتے میں صرف ایک دن دفتر جاتے تھے۔ دفتر کی گاڑی انہیں یک اینڈ ڈراپ کرتی تھی۔زوہیب اورشاہ زیب کالج اور پھر ٹیوٹن پر پیلے جاتے۔راشدہ مامی اپناونت سُو کریااڑوں پڑوں میں گھوم پھر کر گزارلیتیں۔ان کے قریبی رفتے دار بھی ای محلے میں رہتے تھے۔ للندا بروتت كوكى ندكوكى آيار بتاعزه جمع كوشيك جاتى اورزنيره تفتة اوراتواركوسارا دن ميكم من رہتی تھی۔اس کے کام کھانے پکانے کا اہتمام سب عرق ہی کرتی تھی۔راشدہ مامی تو کام سے دُور بھا گئ تھیں۔البتہ اُو پر کے کاموں کے لیے ایک ملازمہ ضرور رکھی ہوئی تھی انہوں نے آیسے میں عرِّ ہ میکے آ جاتی مگراس کاول اب میکے والوں کے چبرے دیکھ کرتا سبف زوہ ہونے لگتا، وہ ان کی بہن، بیٹی تھی۔ کوئی غیر تو نہیں تھی جود ہاس کے آنے پر یوں منہ بنا لیتے تھے جمیر ابھی مہینے میں دو تین بار پورے دن کے لیے میکے آتی تھی۔ چونکہ اسے عز ہ کی میکے روز روز نہ جانے کی باتیں یاد تھیں وہ مجھتی بھی تھی اور پھرندیم بھائی سارے دن کے تھکے ہارے گھر آتے تھے۔ اور وہ اسے عایتے بھی بہت تھے۔اسی لیےوہ روز روز میکے جانے کی نہضد کرتی نہ خواہش۔البّیۃ دن میں ایک بار میکے فون کر کے سب کی خیریت ضرورمعلوم کر لیتی تھی اوروہ رہتی بھی علیحد ہتھی ۔ندیم بھائی جس کمپنی میں کام کرتے تھے۔اس کمپنی کی طرف ہے انہیں گھر اور گاڑی کی سہولت بھی ملی ہو کی تھی۔ رات کوڈنر کے بعدوہ دونوں اپنی گاڑی میں سیر کونکل جائے تھے۔شعیب کو گئے حیار ماہ ہو گئے تھے۔اس دوران اس نے کی بارفون بھی کیا گربات صرف راشدہ مامی اور ظفر ماموں وغیرہ سے ہٰں كى عر وكظفر مامول بات كرنے كے ليے بلاتے بھى تو وہوں بال اورسلام وُعاكے چندلفظ بول

کر بات ختم کردیتی۔شعیب نے منی آرڈ ربھی راشدہ مامی کے نام ہی بھیجے تھے۔ظفر ماموں کو بہت نسسآیااس کی اس حرکت پراورانہوں نے راشدہ مامی سے کہ بھی دیا۔

راشدہ بیگم!اب اگر شعیب کافون آئے تو اس سے کہنا کے منی آرڈ رعز ہ کے نام ارسال کیا کرے۔آخراب وہ بیوی ہےاس کی اور شو ہر کی تخواہ پر بیوی کاحق ہوتا ہے۔''

'' آپ ٹھیک کہدرہے ہیں ماموں جان! شوہر کی تخواہ پراس کی بیوی کا بی حق ہوتا ہے۔'' عزّ ہنے انہیں جائے کا کب دیتے ہوئے گہرے لیج میں کہا۔

راشدہ مامی نے فورا نوٹوں کی گڈی اس کی گود میں رکھتے ہوئے تیزی سے کہا۔عز ہ کوصاف محسوں ہواکے راشدہ مامی کوان دونوں کی بات بُری گئی ہے۔

'''نہیں مامی! آپ ہڑی ہیں آپ کے ہوتے ہوئے میں بیہ جسارت نہیں کر علق شعیب کی ''نخواہ آپ اپنے پاس رکھیں اور جیسے چاہیں استعال کریں۔ مجھے خرچ کرنے کا پچھ سلیقہ نہیں ہے۔''عزّ ہ نے فورانو ٹ ان کے ہاتھ پررکھ کرکہا۔

''بیٹا! سلقہ تو سکھنے سے خود بخو د آ جا تا ہے۔ ایک دو بارغلطی ہوگی پھر حساب کتاب رکھنا اخراجات چلانا آ جائے گا۔'' ظفر ماموں نے کہا۔

''جب وہ خود ہی نہیں چاہتی تو آپ کیوں ضد کرر ہے ہیں۔''راشدہ مامی نے فورا کہاوہ دل ہی دل میں مسکرادی۔

''اچھا بھی ٹھیک ہے مگرعز ہ کو جیب خرچ تو ملنا چاہیے کنہیں۔''

''ہاں عز ہ کتنا جیب خرج با عموں تمہارا؟''راشدہ مامی نے پوری تخواہ ہاتھ سے جانے سے جب خرج دیے خرج اور کی اس کی جب خرج دیے ہوئے فورا اس سے بوچھا تو وہ مُسکرا کر بولی۔'' مامی! اس کی سر درت نہیں ہے۔ بچھے ضرورت ہوگی تو میں آیے سے مانگ لوں گی۔''

''جیتی رہو، ہے نامیری بٹی سجھ داراور کفایت شعار۔آپ تو خواہ مخو اواسے فضول خرچی پر آگسار ہے ہیں۔'' داشدہ مامی نے عز وکے سریہ ہاتھ پھیر کرکہا۔

''قسول ٹر چی کیسی بیگم اجیب خ ع اتو آپ این بچوں کو بھی دیتی ہیں۔ آپ بھی لیتی رہی اِں - ساری تخواہ آپ کے ہاتھ میں ہوتی ہے بھٹی جا ہے خرق کریں اور جیب خرج تو سبھی بچوں کو الا ہے پھرع ہے کو کیون نہیں؟'' ''انوہ، میں اس دفت بحث میں نہیں پڑنا جا ہتی مجھے زنیرہ ادر تمیر اکونو ن بھی کرنا ہے میں جا رہی ہوں ۔'' راشدہ مامی جھلا کروہاں سے اُٹھ گئیں۔

''عرّ ہبٹی،تم ہی اپنی مامی کو تہجھاؤ ہیا ہی پیٹیوں کوروز روز فون کرنا گھر ٹبلا نا درست نہیں ہے سسرال والے بُرامنا سکتے ہیں۔'' ظفر ماموں نے کہا۔

'' آپ سیح کہہ رہے ہیں ماموں کیکن جب تک سسرال والے واضح الفاظ میں اپنی ناپند میدگی کا اظہار نہیں کریں گے بیسلسلہ یونہی جاری رہے گا میں تو خود بھی اپنے میکنہیں جانا چاہتی گیان آپ مجھے زبر دی و ہاں چھوڑ آتے ہیں۔''عز ہ نے مسکرا کر شجیدہ مگرزم لہجے میں کہا۔
'' بیٹا تو یہاں کوئی ہوتا بھی تو نہیں ہے۔ تم اکیلی استے بڑے گھر میں کیا کروگی۔ اور پھر میں اپنی مرضی سے چھوڑ آتا ہوں۔ تمہارے سرال والے تو خوشی سے تہیں تمہارے میکے ہیںجے ہیں۔ اس لیے مزے کرواور ہاں عز ہیٹا ہیا ہو۔'' ظفر ماموں نے زمی سے کہااورا پنی قمیص کی جیب میں سے نہار نہرار کے دونوٹ فکال کراس کی طرف بڑھوادے۔

"يكس ليے مامول؟"

''یہ تہارا جیب خرچ ہیں۔اپی مامی کومت بتانا۔ میں تمہیں ہر ماہ دو ہزار بلکہ تین ہزار دیا کروںگا۔تم اپنی مرضی سے خرچ کرلیا کرنا اور جمع بھی کرتی رہنا تمہارے کام آئیں گے یہ پیسے۔'' ''شکریہ ماموں!لیکن جب آپ مامی کو کم تخواہ دیں گے تو وہ پوچھیں گی تو سبی کے باقی رقم کہاں ہے؟''اس نے نوٹ لے کرکہا تو وہ مہم لہجے میں گویا ہوئے۔

''میں نے انہیں اب تک آٹھ ہزار ہر ماہ دیئے ہیں۔دو ماہ بی تو ہوئے ہیں مجھے ملازمت ملے۔ باقی میں نے اپنے اکاؤئٹ میں جمع کرا دیۓ تھے اس خیال سے کے اچا تک ضرورت بھی پڑسکتی ہے۔ بینک میں جمع رقم کام آجائے گی۔''

"و مامول مین نہیں دو ہی بہت ہیں باقی رقم آپ اپنی جیب میں رکھیے گا۔"عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اچھاٹھیک ہےادرضرورت ہوتو جھے سے بلا جھبک کہنااب ہم پرتمہاراحق زیادہ ہے تم اس گھر کی بہو بٹی ہو۔''انہوں نے مُسکرا کر کہاتو وہ بمشکل اپنے لبوں پرمسکرا ہٹ لاسکی۔ ''مبارک ہو چھے سنا آپ نے۔''راشد ہای خوشی سے دوڑتی ہوئی آئیں۔ ''خیر مبارک بھئی آپ چھے سنائیس گی تو سنیں گے ناں۔'' ظفر ماموں نے مُسکرا کرانہیں ''خوشخری ہے آپ نانا بننے والے ہیں۔' راشدہ مامی نےصوفے پر ہیٹھتے ہوئے بتایا۔ ''بیتو پرانی خبر ہے بیگم نانا تو ہم بن چکے ہیں۔''ظفر ماموں نے مُسکراتے ہوئے کہا مگرعۃ ہ کا دھیان فور اُنمیراکی طرف گیا تھااوراس کا دل بجھ ساگیا۔

''میرامطلب ہےا پی تمیرا کے بچوں کے نانا ماشاءاللہ وہ اُمید سے ہے'' راشدہ مامی نے وضاحت کی ۔ تو ظفر ماموں کی سجھ میں آیا اور وہ خوش ہوکر بولے۔

''اچھاتویوں کہونا، بھئی مبارک ہوتہمیں ایک بار پھرنانی بننے والی ہو۔''

''ہاں تمیرا کی طرف سے بھی خوشخری آگئ ہے۔اباصل خوشی تو جھے تب ہو گی جب مجھے دادی بننے کی خبر ملے گی۔''راشدہ مامی نے عزّ ہ کی موجود گی کا خیال کیے بغیر ہی اپنی دِلی تمنا کا اظہار کردیا۔عزّ ہ شپٹا گئی اور چائے کے برتن اُٹھا کروہاں سے چل دی۔

'' کمال کرتی ہوتم بھی۔عزّ ہ کے سامنے یہ بات کہنے کی کیاضرور ہے تھی؟''

''لوایسا کیاغلط کہدیا میں نے آخر کوشعیب میرابڑ اپیٹا ہے۔ میں نے اس کی شادی اس لیے کہ گھر میں اس کے بچوں کی رونق لگے۔اب تک توعز ہ کی طرف سے بھی خوشخری مل جانی چائے گئے۔۔ بیا ہے تھی۔''راشدہ مامی نے کہا۔

'' عجیب با تیں کررہی ہو۔ شعیب جارمہینے سے گھر نہیں آیا۔ شادی پر وہ دلہن کے پاس نہیں اکا۔ راتوں کو وہ وہاں وربھائیوں کز زوغیرہ سے پسیں لگا تار ہااوران کے پاس سوتار ہا۔ اس پر تہمیں دادی بننے کی خبر جا ہیں۔ فی الحال جو خوشخری ملی ہے اس پر اللہ کاشکر اواکرو۔ اللہ نے چاہاتو تم دادی بھی بن جاؤگی صبر تو کرواتی جلدی ٹھیک نہیں ہے۔'' ظفر ماموں نے نرمی سے انہیں سے مادی بھی اس کے انہیں سے انہیں سے

''اچھاٹھیک ہے میں نے تمیر ااور ندیم کواس و یک اینڈ پر گھر بلالیا ہے۔''
''وہ تو تم اکثر بلاتی ہو بھلی لوک شوہر کا بھی بیوی پر پچھ تق ہوتا ہے۔ تم کیوں اپنی بیابی
بیٹیوں کوروز روز میکے بلاتی ہو۔ انہیں سرال میں بسنے دو۔''ظفر ماموں نے سنجیدگی ہے کہا۔
''لومیکے بلانے کاحق ختم تو نہیں ہو گیا ہمارا اور ہاں آپ آج عز ہ کواس کے میکے چھوڑ آئیں
ہفت کو واپس آ جائے گی۔ تمیر ااور زنیر ہ دونوں اپنے شوہروں کے ساتھ آئیں گی۔ کھانے کا اہتمام
مز ہ ہی کوکرنا ہے۔ جھ سے تو اتنا بکھیڑ انہیں پھیلایا جاتا۔' راشدہ مامی نے شجیدگی سے کہا۔

''توعرِّ ہ بے چاری کا کیاتصور ہے؟ کیوں دعوت دیتی ہواس بکھیڑے کو۔'' ''فون سنیں آپ۔''ٹیلی فون کی بیل عین اسی دفت بجی تو راشدہ مامی نے کہاظفر ماموں فون سننے لگے۔

عرِّ ہاہے کمرے میں آگئ تھی۔اس کا دل بھر آیا۔گر آنکھوں کو بھیگنے سے رو کے رکھا۔میرا ماں بننے والی تھی تو ظاہر ہے کہ راشدہ مامی کوعرِّ ہی طرف سے بھی پیڈبر سننے کی تو قع تھی۔وہ بے صد پریثان ہور ہی تھی۔

''عزّ ہ،تم ہرمعالمے میں ہرمشکل میں ڈٹ کرمقابلہ کر علق ہو۔ مگراس معالمے میں تم پچھ نہیں کر سکتیں۔ اولا د کا معاملہ تو بہت نازک ہے۔ میں بھلا انہیں بیخو شخبری کیسے سناسکتی ہوں۔ طلاق کے بعد کیسے؟''عزّ ہنے بہی سے سوچا۔

"یااللہ! میری مدد کرنا تو تو سب کچھ جانتا ہے نا۔ مجھے اس آنر مائش میں تنہا نہ چھوڑ نامیر بے مالک! میں تو تیرے ہی آسرے پراپی زندگی، اپنی جوانی، اپنی خوشی کی قربانی دینے چلی ہوں۔ مجھے ثابت قدم اور مضبوط بنادے مالک! "عقر ہے آسان کونم آتھوں سے تکتے ہوئے دل میں دُعا ما تگی۔

اوراس و یک اینڈ سے پہلے وہ میکنہیں گئے ۔ جمیراند یم بھائی ، زنیرہ اس کا میاں جمشداور بٹی سمیراو یک اینڈ پرآگئے تھے۔ ان کے چائے پانی اور کھانے کا انظام عزہ نے بی کیا۔ زو ہیب اور شاہ زیب بھی اس کا ہاتھ بٹاتے رہے وہ دونوں ہرکام کر لیتے تھے۔ راشدہ ما می چونکہ زیادہ کام کرنے سے شروع ہی ہے جی چراتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے اپنے بیٹوں کو بھی اپنے اور گھر کے کام کم کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکیوں کی طرح وہ بچن کے کام بھی بلا جھ بک کر لیتے تھے۔ عزہ کام کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکیوں کی طرح وہ بچن کے کام بھی بلا جھ بک کر لیتے تھے۔ عزہ میں سراہا تھا اس کے ہاتھ کے بچکے کھانوں کو ۔ بھائی، میں مارکیٹ جا رہا ہوں اپنی کہا بیں سراہا تھا اس کے ہاتھ کے بچکے کھانوں کو۔ بھائی، میں مارکیٹ جا رہا ہوں اپنی کہا بیل خرید نے۔ آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو آپ کے میکے چھوڑ تا جاؤں گا۔ واپسی پراگر آپ تا جا بیاں تو آ جا ہے گاور نہ ایک دن و ہیں رہ لیجے گا یہ ابو کا تھم ہے۔ ' زور ہے ب نے آکر کہا تو آپ بے دن و ہیں دن و ہیں رہ لیجے گا یہ ابوکا تھم ہے۔ ' زور ہے ب نے آکر کہا تو تو ہے دیا گا۔

''اچھا چلوٹھیک ہےتم مارکیٹ سے واپس گھر ضرور آجانا۔ میں نے آنا ہوگا تو تمہارے ساتھ ہی آجاؤں گی۔'' '' ٹھیک ہے بھائی! ویسے بھائی پتا ہے آپ گھر نہیں ہوتیں تو گھر خالی خالی اور ویران سالگتا ہے۔ آپ نے تواس گھر کو جنت بناویا ہے۔ میرااور شاہ زیب کا تو ول ہی نہیں لگتا آپ کے بغیر۔ پہلے ہم چپ چپ سے رہتے تھے۔ اب ہمیں آپ نے اعتماد دیا ہے، بولنا سکھایا ہے۔ ورنہ تو اس کھر میں اُلو بول رہے ہوتے۔''زوہیب نے دل سے کہا۔

'' و ہتواب بھی بول رہے ہیں۔'عز ہنے شرارت سے کہاتو و ہنس پڑا۔

وہ ذرای دیریں تیار ہوگئ اور زو ہیب اسے اپنی بائیک پر میکے چھوڈ کر مارکیٹ کی طرف میں گئی اور زو ہیب اسے اپنی بائیک پر میکے چھوڈ کر مارکیٹ کی طرف میں کی تھی۔ مارکیٹ کا توں میں پڑی وہ سجا درضوی کی تھی۔ ۱۹۱۰ پر جیست پر اپنے کمرے کے باہر بیٹھے تھے۔ تھنٹی بجنے اور درواز ہ کھلنے پر منیز ہ سے پوچھ رہے میں تھے۔ ''کون آیا ہے؟''

'' آلی آئی ہیں۔''منیزہنے گرل سے نیچ جھا تک کر بتایا۔

'' بیر وز ہی آنے گئی ہے آخر چکر کیا ہے؟''سجاد رضوی نے کہا توعز ہ کا دل پاش پاش ہو ایا۔ ہر روز کوئی نیا پھر اس کے دل کا آئینہ چکنا چور کر دیتا تھا۔

'' کیاوہ اپنے میکے بھی نہیں آسکتی اس کی نیت پرشک کیوں کیا جار ہاہے؟''عرّ ہنے تروّپ ارسو میا۔

''جاکے اپنی ماں کو بھیج میرے پاس۔'' سجاد رضوی نے منیز ہ سے کہا اتنی دیر میں عزّ ہ اُ مدے میں آگئی۔صابرہ نے اپنے کمرے سے نکل کراہے دیکھتے ہی منہ سابنالیا۔''پھر چلی آ نن ہے کیامصیبت ہے۔''صابرہ بیگم بزیزدائیں۔

"السلام عليم اي ا"عزه وني آكے بره هرانہيں سلام كيا۔

'' وعلیم السلام۔' صابرہ بیگم نے بڑے نا گوار لیج میں اس کے سلام کا جواب دیا۔ عزہ کا اللہ ہے۔ اللہ ہا کے زمین پھٹے اوروہ اس میں ساجائے۔ کیا قصور ہے آخراس کا جواس کے ساتھ اس قدر اللہ تا اور ذلت آمیز روید روار کھا جا رہا ہے۔ صابرہ بیگم کے الفاظ جوانہوں نے برد بردائے تھے، ملام نے بخوبی سنے تھے۔ کیسی مال تھیں وہ۔ بیابی بیٹی کو دیکھ کرخوش ہونے کی بجائے بیزاری کا اظہار کر رہی تھیں۔ سجا درضوی کے شکی منافق ، ظالمانداور بے س رویے نے ان کے بی نہیں سب کم والوں کے احساس کچل ڈالے تھے۔ ہرکوئی ایک دوسرے کے پیچے اس کی ٹر ائی کرتا نظر آتا میں وہ وہ کی کہ وہ کے سال کی ٹر ائی کرتا نظر آتا میں وہ وہ کوئی داور سے میں کے تھے۔ ہرکوئی ایک دوسرے کے پیچے اس کی ٹر ائی کرتا نظر آتا میں وہ وہ کوئی میں اس کے سب کی خصوصی تقید اور

تفحيك كانشانه بتى تقى ـ

''امی عائز ہ وغیرہ کہاں ہیں؟'عرّ ہنے خودکوسنجالتے ہوئے پوچھا۔ ''بہیں ہیں اور کہاں ہوں گیتم بیٹھوا دھر میں پہلی بھیجتی ہوں انہیں۔''

صابرہ بیگم نے اس لیجے میں جواب دیا گویا اسے برآمدے سے آگے جانے سے رو کا جارہا تھا۔ وہ'' جی اچھا'' کہدکر برآمدے میں رکھے صوفے پر بیٹے گئی۔ اسی دوران منیز ہ بھی ادھر سے تیزی سے گزری اور آخری کمرے میں جا کرگم ہوگئی۔ عز ہ کواند از ہوتو تھا کے اس کے خلاف محاذ کھلا ہوگا۔ پھر بھی وہ دہاں بیٹھنے کی بجائے اپنے سابقہ کمرے سے ہوتی ہوئی منیز ہ، عائزہ کے کمرے کے دروازے تک آپیٹی ۔ ان کی آوازیں اسے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

''امی!ابوئلارہے ہیں آپ کو۔''منیز ہنے بتایا۔

'' آرہی ہوں ایک قوتیرے پاپ نے میراسر کھالیا ہے۔اُوپر سے بیمیری دھی رانی روزمنہ اُٹھائے میکے چلی آتی ہے۔ نجانے کیا گُل کھلائے گی۔''

صابره بيكم كالفاظ تصياخ بخر، جوعة هى روح من أترت على كدر

''عرّ ه پھرآ گئی ہے کیا؟''عائز ہنے بوچھالہجہ بیزارتھا۔

''اور کیااور تیرے باپ نے ای لیے مجھے بلایا ہوگا کہ اس بی بی رانی کو سمجھا دوں۔ یوں روز روز آنا کہاں کی تھندی ہے۔ اور ہاں عزّ ہ سے باتوں باتوں میں تم پوچھ لینا کے وہ بھی تو اُمید سے نہیں ہے۔ حمیرا کے ہاں تو خوشخری آگئ ہے۔ اس سے بھی پوچھ لینا اور باتوں باتوں یہ بات بھی اس کے کان سے نکال دینا کے ڈلیوری کے لیے یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سرال ہی میں رہے۔''صابرہ بیگم بول رہی تھیں۔

''لو بی، شائز ہاورعنیز دہا بی تواپنے بچوں کی پیدائش پریہاں آئی تھیں۔تواب عز ہو ہے گنہیں کداسے کیون نہیں میکے بلایا؟''عائز ہنے کہاتو صابرہ بیگم نے پھر لیجے میں کہا۔

''سوچنے دے،سوچے گی، یوں تو بڑی تیز بنی پھرتی ہے،ساری عقلیں ہیں۔کرلے گی اپنا بندوبست اور حمیر ابھی تو ہو گی۔ خیر سے میں دادی بننے والی ہوں میں کیا بیٹیوں شکے بچے ہی کھلاتی رہوں گی۔ مجھ میں اب اتناد منہیں ہے۔''

''لیکن امی جی! بیتو نا انصافی ہے جب بڑی بیٹیوں کا اتنا کیا ہے توعز ہ کا کیا تصور ہے اور پہلے بچے کی پیدائش پرتو لڑکی میکے ہی آتی ہے۔ بیتو رواج بھی ہے۔' عائز ہ نے سجیدگی سے کہا۔ "سارے رسم ورواج جارے واسطےرہ گئے ہیں۔کہاں سے لائیں گے۔اب عرق ہراس ك يح بر دير ه مبيغ تك خرج كريف كويتهارابا پ تو جلا بهنا بيشا بها بها بها علم جانوتمهارا كام ا نے میرے پاس کوئی پیسٹین ہےوہ تو شادیوں پرخرچ کر کے ہی پچھتار ہا ہے۔ ندیم بے بارے کی کیا کم بختی ہے کہ وہ بہنوں کو ہی بھر تارہے۔ خبر سے اب وہ خود بھی بال بیجے والا ہوجائے ہا۔ فریج تو بڑھیں گے کہ نہیں۔'' صابرہ بیگم نے تکنی سے کہا توعز ہمر سے یاؤں تک ذلت و المامت كے مانى ميں بھيگ تئى مارے عذاب اى كے ليے كيوں ملے آرہے ہيں۔

''ای کُجی!اباویر چلی جاؤابو پھرچینیں گے۔''منیز ہنے کے گی سے کہا۔

" جاتی ہوں اور عائز ہ فرج میں فے مرغی کا گوشت نکال کر پکالینا اور یخ أبلے رکھے ہی ن - جاول يكالينارائية بهي كرلينا"

"كيام صيبت إب بهرمرغ اور بلاؤ بنانا پڑے گا۔ ماش كي دال يكنے ركھنى ہو ہي كھا لے گی عزّ ہ بھی۔وہ کوئی مہمان تو ہے نہیں گھر کی ہی فرد ہے۔'' عائزہ نے لیانے کا نام سُن کرمنیہ : ١٠ تے ہوئے کہا۔

"ارے بچتے پانہیں ہای کا اُٹوک ٹوک کے پوچھتی ہے۔ میکے میں کیا کھایا کیا پیا ا، بینر والی میج بولنے والی ہے کہ فٹ سے بتادے گی کہ دال روٹی کھائے آرہی ہوں میکے ہے۔ ا ئے نیکے کی کی عزت بے عزتی ہے کوئی سروکارنہیں ہے۔ ہمیں تواپی عزت رکھنی ہے کہ نہیں مالانکهاس کے آنے پرخواہ تخواہ کا ہی خرچہ ہوتا ہے۔ مرغی کا گوشت نے جائے تواس رانی صاحبہ کے آئی پک جاتا ہے۔ باپ پھر چنتا ہے کہ ہردوز مرغے اُڑائے جارہ ہیں۔ "صابرہ بیگم نے ا ں کبئے میں کہائز ہسے مزیدوہاں رُکانہ گیا فوراُدا بس بر آمدے میں چلی آئی۔

''عرِّ وکھاتی تو ہے نہیں بوٹی۔''منیز ہنے کہاچھوٹی تھی مگرعزت احتر ام سے باجی آپی صرف بادر نسوی کے سامنے کہتی ۔وہ بھی ڈرسے ۔ورنہ نام ہی لیتی تھی۔

'' کھائے نہ کھائے پکاناتو پڑتا ہے نااورتمہاراباپ جو بوٹی بوٹی کرنے کوتیار رہتا ہے۔وہ تو یہی ہم ستا ہے نا کہ ہم سب مرغ کے مزے لوشتے ہیں۔حالانکدا تنا کم کم کرکے پکتا ہے۔اچھا چلو وہ اکملی پیٹی الٹا سیدھا سوچ رہی ہوگی۔'' صابرہ بیگم سے کہہ کر کمرے سے نکل آئیں اور اوپر چلی گئیں۔

'' کیابات ہے تم عز ہ کو سمجھانہیں سکتیں۔کون سے خزانے دفن ہیں یہاں جو بیشادی کے بعد بھی ہر ہفتے یہاں کا چکرلگاتی ہے۔''سجا درضوی نے صابر ہیگیم کود یکھتے ہی کہا۔

''یااللہ! میں اتا کچھ سننے اور سہنے کے باوجود آخراب تک کیوں زندہ ہوں۔ میں مرکیوں نہیں جاتی میں اتا کچھ سننے اور سہنے کے باوجود آخراب تک کیوں زندہ ہوں۔ 'عز ہ نہیں جاتی میرے مالک! بھی اور کیاد کھناباتی وقت زو ہیب آگیا اور وہ جانے کے لئے کھڑی ہوگئی کہ اب مزید دل کالہوکرانے کی ہمت نہ تھی اس میں۔ وہ سٹر ھیاں چڑھتی او پر آگئی اور سجا درضوی کو سلام کرنے کے بعد ہوئی۔

''اچھاای،ابو!الله حافظ!''

''بن چل دیں، آئیں کیوں تھیں بھئی؟'' سجادر ضوی نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ اُن '' جانا تو مجھے مامی کے ساتھ تھا یہاں سے گزرر ہی تھی۔اس لئے سلام کرنے چلی آئی۔اچھا اللہ حافظ!''اس نے اپنی کیفیت کو چھپاتے ہوئے بہت دھیمے لیج میں کہا اور واپس نیچے آگئ۔ عائز ہ بنیز واور فہیم بھی برآ مدے میں آ چکے تھے۔

"جار ہی ہوعرہ ہے"

'' ہاں خدا حافظ۔' وہ یہ کہہ کرر کی نہیں اور زوہیب کو لے کروہاں سے نکل گئی اور اس نے اس کے اس کے اس کے اس اور ت اس میں تہیہ کرلیا کہ اب وہ میکے اس وقت تک نہیں جائے گی جب تک اس کے اس ابواسے خودگھر نہیں بلاتے۔ان کے رویے سے ان کے لیجے سے اسے یوں محسوں ہورہا تھا جیسے وہ ان کی سگی نہیں ،سو تیلی بیٹی ہو۔وہ ساری دُنیا میں خود کواکیلامحسوں کررہی تھی۔ بے بی اور مدد طلب نظروں سے آسان کی طرف دیکھتی وہ اپنے رب کے سامنے بھر رہی تھی۔

''یااللہ: اجھے موت دے دے یا مضبوط پناہ دے، میں برز دل تو نہیں ہول کیکن ایک با تیں بنا کسی جرم کے سفنے کو کیوں ملتی ہیں مجھے۔ آخر میرا کیا قصور ہے؟''اس نے اللہ سے ناطب ہوکر سوال کیا۔

''عرِ ہاتم ان لوگوں کے لئے اپنی زندگی ہر باد کر رہی ہو۔جن کے دلوں میں تمہارے لئے رتی برابر بھی محبت اور اپنائیت نہیں ہے۔' اس کے و ماغ نے کہا۔

''گرمیرے دل میں تو ان کے لئے محبت ہے''اس نے جواب دیا۔''اور وہ میرے مال باپ ہیں، بھائی بہن ہیں وہ بھی مجھ سے محبت یقیناً کرتے ہوں گے۔''

''جس محبت کااظہارانسان کے قول وفعل سے ظاہر نہ ہو، وہ محبت ،نفرت سے بھی بدتر ہوتی ہے۔''اس کے دہاغ نے جوازتر اشا۔

'' ہاں شایدور نہ میں یوں دکھی اور ولگیرتو نہ ہوتی۔''اس نے د ماغ کی بات مانتے ہوئے کہا تو د ماغ نے پھر سمجھا ناشروع کیا۔

''عرِّ ہ! تم اگر خود کو دکھی اور دلگیر رکھو گی تو بہت جلد ہمت ہار جاؤ گی اوریہ بازی بھی جوابھی شروع ہوئی ہے۔تم اگراپی صحت کا خیال نہیں رکھو گی تو تمہاری اجڑی صورت دیکھ کر شعیب یہی تجھے گا کہتمہیں اس سے محبت تھی اورتم نے طلاق کاروگ لگالیا ہے۔''

'' ہرگز نہیں، وہ خض محبت تو کیا میری نفرت کے قابل بھی نہیں ہے۔ میں اسے دکھاؤں گی کہ میں اس کے اس فعل سے، اس فتیج عمل سے ذرا بھی نہیں ٹوٹی، قطعانہیں بھری، میں شعیب ظفر تو کیا کسی پر بھی اپنی ذات کی لہور تگ کر چیاں ظاہر نہیں ہونے دوں گی۔ بھی نہیں۔''

عرّہ ہنے دل سے عزم کیا۔خودکومضبوط کرتی اپنی ہمت بندھاتی وہ پھر سے گھر کے کام کاخ ے فارغ ہوکراپنی ساری توجہ اپنی تعلیم پر دیے گئی۔اس روز وہ لان میں حسب معمول ٹہل رہی تھی کرتقریباً پانچ ماہ کے عرصے کے بعد شعیب ظفر گھر آ گیا تھا۔ وہ شیج پڑھتی چنیلی کی کلیوں کو تھیلی میں لیے آہتہ آہتہ ننگے یاؤں ہری ہری شنڈی نرم گھاس پر چل رہی تھی۔

شعیب ظفر نے گیٹ سے اندرداخل ہوتے ہی اسے دیکھا تھا اور ہیں کھڑاد کھتارہ گیا تھا۔
وہ اسے اپنی جمافت سے ،جلد بازی سے اور بدلے کی ، انتقام کی رو میں بہہ کر طلاق دے کر بہت
پچتار ہا تھا اور ایک بل بھی چین سے نہیں رہا تھا۔ اس لئے اتناء صدگھر بھی نہیں آیا۔ جلکے بزرنگ کے شلوار سوٹ میں چاندنی بھیرتا چرہ دو پٹے کے ہالے میں لئے وہ متناسب قد کی دکش نقوش دالیء وہ تا ہوئے پھر سے اپنی بیوقونی پر ماتم کر رہا تھا۔ کتنی دکش ، کتنی حسین تھی وہ۔ گراس نے اتنی خوبصورت حور شائل لڑکی کو اپنی جمافت سے گنوا دیا تھا اور وہ کتی عظیم تھی کہ سب کی عزت کی فاطر خودکواس آزمائش میں ڈالے ہوئے تھی۔ وہ سوچنا رہا تھا اور جول جول وہ عز ہ کے بارے میں سوچنا رہا وہ اسے عظمت کی بلندی پر کھڑی نظر آئی۔ اپنے نام کی طرح ' دعز سے وائی' دکھائی دی۔ اور وہ خوداس کی بی بنیں اپنی نظروں میں بھی گرگیا تھا۔ اس کاعز ہ سے کوئی جوڑ تو نہیں تھا پھر دی۔ اور وہ خوداس کی بینیں اپنی نظروں میں بھی گرگیا تھا۔ اس کاعز ہ سے کوئی جوڑ تو نہیں تھا پھر خواہش تو ہراہل دل کر سکتا تھا۔ گروہ اپنے آپ کوشعیب ظفر کی ذیا دتی اور تعلی کی جھینٹ چڑھا خواہش تو ہراہل دل کر سکتا تھا۔ گروہ اسے آپ کوشعیب ظفر کی ذیا دتی اور تعلی کی جھینٹ چڑھا جو اسے بنا ماغز ہ وہ کو کو بان کرنے جارہی تھی۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے چانا اس کے پاس رہی تھی۔ سب کی خاطر خودکو قربان کرنے جارہی تھی۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے چانا اس کے پاس میں تھی۔ دہ تھکے تھکے قدموں سے چانا اس کے پاس میں تھی۔ ' بیلوء تو آپ کی بیسی ہوتم ؟''

''اللّذ كاكرم ہے بہت الحِيمى ہول ''عزّ ہنے بہت اعتاد سے جواب دیا۔ ''عزّ ہ! آئی ایم سوری۔''وہ پچکچاتے اور ندامت سے چُور لہج میں بولا۔ ''سوری فارواٹ؟''عزّ ہنے بڑے اعتاد سے اس کی آ تکھوں میں دیکھا۔ ''طلاق کے لئے۔''وہ نظریں جھکا گیا۔

''ہاہاہا۔واہمسٹر شعیب واہ تم اگر کسی کول کر دو گے اور سوری کہدو گے تو کیا قتل ہو۔ نہ والا شخص زندہ ہو جائے گا تمہارے سوری کہددی سے کبھی نہیں عورت اور مرد کے درمیاں منسطلاق ہوجائے تو پھر سوری کالفظ کسی بھی معاطم کاحل نہیں ہوتا۔بات پہلے کی طررح شروع نہیں ہو سکتی سمجھتم۔'عز ہنے فضریہ لہج میں کہا۔

''لیکن عز ہ،کسی کوکیا معلوم کہ ہمارے نے طلاق ہو چکی ہے۔ آؤ ہم پھرسے نگ زندگی کا آغاز کرتے ہیں۔''شعیب ظفرنے کمینگی سے کہا۔ ''شعیب ظفر!اس سے پہلے کہ میں تہاری زندگی کا اختتام کر دوں اپنی بے گھٹیا بکواس بند کر لو تمہیں نہ بہب کا بھی پاس نہیں ہے۔لوگوں کونہیں معلوم ہمیں قد معلوم ہے نا۔ ہمارااللہ تو جا نا ہے نا کہ ہم میں طلاق ہو چکی ہے۔'عمر ' منے غصے سے سرٹ چہرہ لیے اسے شعلہ بارنظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''تو کیا ہوا اللہ کو کہدریں گے ہم کہ ہم نے محبت اور مصلحت کے تحت ایسا کیا تھا۔''وہ البردائی ہے بولاتوعرِّ وکواس کے ایمان پرشبہونے لگا۔

''شعیب صاحب! اس سے پہلے کہ میرا ضبط جواب دے جائے آپ یہاں سے تشریف لے جائے۔ ورنہ میں تمہارا وہ حشر کروں گی کہتم قیامت تک اپنی اس کمینگی پر ماتم کرتے رہو گے۔ عبت کی بات کرتے ہو؟ ارے تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہتم سے نفرت کی جائے۔'عرّ ہ نے شخت اور خصیلے لہجے میں گرمدهم آواز میں کہا۔

" ویکھوتم میری انسلٹ کررہی ہو۔"اس کارنگ غصے سے مزید سیاہ ہوگیا۔

"تم نے توجیے میری بہت^عزت کی ہے تا۔"

"سوری کہتورہا ہوں میں اور تم ہو کہ سرچڑھی جارہی ہو۔" وہ غصے سے بولا۔

''آ ہت بولوشعب ظفر! تم کیا چاہتے ہو کہ تمہارے بیاردل رکھنے والے بوڑھے باپ کے کانوں تک بیآ واز پہنی جائے اور ان کے دل کی آ واز ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔ سوری کہانا تم نے نُھیک ہے میں نے تمہاری سوری قبول کرلی۔ اب جا دا پناراستہ نا پواور آئندہ جھے سے اس قتم کی گفیابات مت کہنا۔ بہتر ہوگا کہتم اس شہر بلکہ ملک سے ہی دور پلے جا دُتا کہنتم یہاں رہو گا اور نہیں کہا۔ بہی بیمیر کھلے گا۔'عرّ ہ نے بحت لہج میں کہا۔

" تم ساری زندگی ا کیلی گز ار سکتی ہو گرمین نہیں گز ار سکتا _"

''تو تہمہیں کس نے روکا ہے جاؤ جا کرشادی کرو۔ اپنا گھر بساؤ۔ گرمیرے میکے والوں کے کانوں تک تمہاری شادی کی خبر نہیں پہنچی چا ہے اور تم جہال کہیں بھی جاؤ اپنے بھو بھا اور بھپھوکو فون کرتے رہنا۔ ور ندتم جانے ہی ہو کہ کیا ہوگا۔'عرق ہ نے سپاٹ اور تخت لہج میں کہا اور اندر چلی گئی۔ وہ غصے سے پاؤں زمین پر مار تا اپناسوٹ کیس اٹھا کرخود بھی اندر چلا گیا۔ اس کے آنے سے سجی بہت خوش تصوائے عرق ہے۔ اسے اندازہ ہور ہاتھا کہ اس طرح زندگی کس قدر مشکل اور تکایف دہ ہو جائے گی۔ اسے تو امی کی عرفت تھے۔ اسے تو امی کی عرفت

عزیز تھی اور کبھی کبھی عزت کی خاطر لہو سے وضو کرنا ہی پڑتا ہے۔ یہی سوچ اسے اس راستے پر مضبوطی سے کھڑے اور ڈٹے رہنے برآ مادہ رکھے ہوئے تھی۔

راشدہ مامی نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی تمیر ااور زنیرہ کونون کردیئے۔شعیب کے آئے کا سنتے ہی وہ دونوں ہمی اپنا سامان پیک کر کے دو پہر کے کھانے تک گھر پہنچ گئیں اور لا وُنج میں سب جمع ہوکر دُنیا جہان کے قصے سنانے گئے۔شعیب اندر سے بےکل تھا۔گر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ سب جمع کا مصافی آئییں ہجی جھوٹی با تیں سنار ہاتھا۔

عزّ وان سب کے لئے بکوان پکانے میں مصروف تھی۔ساتھ ملاز مدرانی بھی ہاتھ بٹارہی تھی۔عزّ ہ کوشعیب سے نفرت محسوں ہورہی تھی۔اس کے وجود سے گئن آ رہی تھی۔وہ سوج بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس سے اس طرح کی بات بھی کہرسکتا ہے۔اس کی بات بن کروہ اندر سے ہٹل کر رہ گئتی کیسا شخص ہے یہ۔اس کی دُنیا تو خراب کربی دی تھی اب آخرت بھی خراب کرنا چا ہتا تھا۔ عزّ ہ کا بس چلیا تو وہ اسے شوٹ کردیتی ۔ مگر اسے کڑے ضبط اور صبر کے مرطے طے کرنے تھے سو اب کی لیے تھے۔

وہ شعیب سے دانستہ بچتی رہی۔ وہ اسے دیکھنے، اس سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈ تا رہا جمیر ااور زرینے زوہیب، شاہ زیب، راشدہ مامی اور اکثر ان کے کزنز آجاتے۔ رات کے بار د بارہ بجے تک خوب محفل جمتی اور عزّہ حیران ہوتی کہ ان کے پاس اتن با تیں کہاں سے آجاتی ہیں کرنے کو شعیب نیچے ہی سوجا تا۔

میراکوراشدہ مای کی بارپیل وغیرہ منگوا کر کھلاتیں۔ زنیرہ کی بیٹی کا الگ خیال رکھنا پڑتا۔
سارا دن سے سے رات تک عز ہ کو ہلو کے بیل کی طرح ان سب کی خاطر تواضع میں بختی رہتی۔ ظفر
ماموں بیسب دیکھ رہے تھے۔ شعیب کاعز ہ سے دورر ہنا اورعز ہ کا اس سے کتر انا اس سے بات نہ
کرنا نہیں پریشانی میں مبتلا کرر ہا تھا۔ گرعز ہ سب سے بنستی بوتی تو وہ البحن میں پڑجائے۔ انہیں
شک ہور ہا تھا کہ شعیب ادرعز ہ کے بچ کوئی خلیج حائل ہے۔ کیسی خلیج ہے بیوہ سیحضے سے قاصر تھے۔
شعیب ، سجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملئے بھی عز ہ کے میکے گیا۔وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
عز ہ سے بات نہ بن سکنے پر ہایوں ہو کر پندرہ دن میں ہی واپس جار ہا تھا۔ زنیرہ اور تمیر ابھی اب
تک میکے ہی میں موجود تھیں۔ ندی بھائی تو حمیر اکو ملنے دوبارہ آپکے تھے۔ روز فون بھی کر لیتے
تھے۔ گرز نیرہ کے میاں زاہدا سے اور بیٹی کو چھوڑ کر گئے تو دوبارہ ہ آپکے تھے۔ روز فون بھی کر لیتے
تھے۔ گرز نیرہ کے میاں زاہدا سے اور بیٹی کو چھوڑ کر گئے تو دوبارہ ہا تھا۔ کرخبر ہی نہ لی۔ نہوں کیا نہ خود

طنے آئے۔البتہ زنیرہ خودانہیں دوسرے دن فون کرتی رہی تھی۔اب جب شعیب بھی واپس جارہا تعاتو ندیم بھائی آ کر تمیرا کواپنے ساتھ لے گئے۔جبکہ زنیرہ نے زاہد کوفون کرکے لینے کے لئے گھر آنے کا کہاتو وہ یولے۔

"کیاضرورت ہے گھر آنے گی؟ تمہارامیکہ ہی تمہارااصل گھرہے۔ جب تمہاراول میکے عرجائے تب آجانا۔ یہاں مہمانوں کی طرح آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شہیں میاں کا نہیں شیکے کا خیال رہتا ہے۔ میکے کی محبت میں بھاگ بھاگ کرتم ان کے پاس جاتی ہوتو رہو ہیں۔ میری تو بھی میں نہیں آتا کہ تمہارے ماں باپ نے تہاری شادی کی ہی کیوں تھی اور تمہیں اگر میکے والے استے ہی عزیز تھے تو آخرتم نے شادی کیوں کی ؟ تمہاری جیسی لاکی کوشادی کرتی ہی نہیں جاتے ہی عزیز تھے تو آخرتم نے شادی کیوں کی ؟ تمہاری جیسی لاکی کوشادی کرتی ہی نہیں جاتے تھی۔''

°, مگرزابد میں تو''

''تم تو صرف اپ میکے دالوں کو چاہتی ہو۔ میرے یا میرے ماں باپ کے لئے تمہارے دل میں کوئی محبت نہیں ہے۔ انہوں نے میری شادی اس لئے نہیں کی تھی کہ وہ بہواور پوتی کی صورت و کھنے کورست دیکھنے کورست رہیں۔ ان سے گھر میں سائے چھائے رہیں ہم اپ اہل باوا کے گھنے میں مار ہو۔ دیکھنا ہوں کر بات کہ وہ تمہیں بٹھائے رکھتے ہیں۔ اب اگر میرے پاس آؤٹو اپنا مراق درست کر کے آتا ور نہ میرے لئے لڑکیاں بہت ہیں جو سرال میں بلک کرشو ہراور ساس سرکی خدمت کرنا جانتی ہیں۔خداحافظ۔'زاہد نے خت اور سپاٹ لیجے میں اپنی بات کمل کی اور فون بند کر دیا۔ زنیرہ کے تو ہاتھ پاؤل شندے پڑ گئے۔ دیگ فتی ہو گیا۔ اب اے اپنی غلطیوں کا احساس ہور ہاتھا۔

''شباند!روزروز میکے مت جایا کروسرال کو برا لگ گیا یا شوہر کو غصر آگیا تو بہت براہوگا اور یہ بھی شادی کے بعدلڑکی کا اصل گھر اس کا سسرال ہوتا ہے۔اسے اولیت سسرال کو،شوہر کے گھر کودینی چاہیے جولڑکیاں ایسانہیں کرتیں وہ شوہر کی نظروں میں اپنی عزت اور اہمیت نہیں منوا سکتیں۔'عرّ ہ مکی کہی ہوئی بات اسے یاد آربی تھی۔ جووہ ایک دن اپنی دوست اور ہمسائی شباند سے کہدرہی تھی۔اور اس نے اس کی بیہ بات نی ان نی کر دی تھی۔ آئی سے ساری بات کی سمجھ آئی سے سے مرت میں بات کی سمجھ آئی سے دوہ ایٹ کی مرت سے ساری بات بتادی۔ مرت میں بیٹھی رور ہی تھی۔راشدہ مامی نے پوچھا تو اس نے ساری بات بتادی۔ راشدہ مامی کی حالت تو کا ٹو تو بدن میں لہونہیں کی مانند ہور ہی تھی۔ ظفر ماموں سے انہوں نے اس

بات کا ذکر نہیں کیا۔عرّ ہ اور زنیرہ کو بھی منع کر دیاوہ تو دل کے مریض متے اور ڈ اکٹر نے انہیں خوش رکھنے کے لئے کہا تھا۔صد ہے ہے بچانے کی تا کید کی تھی۔

"زنيره! تم كهوتويس بات كرون _زابر بهانى سے "عزه نے اسے د كيم كركبار

''انہوں نے میری کوئی بات نہیں نی تو تہہاری کیسے نیں گے؟''اس نے روتے ہوئے کہا تو وہ سکرا کر بولی۔

'' تہهاری بات وہ کیسے سنتے بھی تم پرتو انہیں غصہ تھا۔ مجھ پرتو انہیں کسی بات کا غصہ نہیں ہے۔ شایدوہ میری بات مان جا کیں ۔کوشش کرنے میں کیاحرج ہے۔''

'' ٹھیک ہی تو کہدرہی ہے عقر ہ کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ جاؤع وہ تم زاہد کوٹون کرو۔اسے کہنا کہ آئندہ اسے زئیرہ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔''راشدہ مامی نے فکر مند لہجے میں کہا۔

'' کیوں زنیرہ!اگرتم زاہد بھائی کی خواہش کے مطابق خود کوڑھا لنے کا وعدہ کرتی ہوتو ہیں بات کروں ان سے ''عرّ ہ نے اس کے چیرے کود کیلھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں پلیز اوہ جیسا کہیں گے میں ولی ہی بن جاؤں گی۔ان سے کہو کہ جھے لے جائیں ورنہ جھے سب کے سامنے بہت ندامت اور ذلت اُٹھانی پڑے گی۔'' وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر منت بھرےاور پریشان لیچے میں بولی۔

'' و ون وری ، ایسا کی خوبیں ہوگا۔ بس آئندہ خیال رکھنا۔ میں بات کرتی ہوں زاہد بھائی سے۔' عرق ہے اس کا ہاتھر د باتے ہوئے اسے آسلی وے کر کہااور فون کرنے کے لئے لاؤنج میں آگئ۔ زاہد کا نمبر ملایا تو فون ای نے ریسیو کیا۔ سلام دُعا کے بعد اس نے فور آبی پوچھایا۔'' کیابات ہے داہد بھائی! زنیرہ کے بغیر آپ کا دل لگ جاتا ہے گھر میں جواسے لینے نہیں آئے؟''

''میرے دل کی حچھوڑیں عوّ ہ بھائی! میرے دل کی پرواہ کے ہے یہاں۔ دل تو زنیرہ کا اس گھر میں نہیں لگتا۔''کرآبدنے سردآ ہ کھر کر کہا۔

"آپ کو پتاہے زنیرہ آپ ہے بہت محبت کرتی ہے۔"

''اچھا! میرے لئے تو بیا یک نئی اور جران کن خبر ہے۔اگروہ بھے سے محبت کرتی تو مجھے یوں تنہا نہ کرتی۔اے تو صرف اپنے میکے والوں سے بیار ہے۔''

زاہد بھائی! ایسانہیں ہے دراصل تھوڑ اساقصور آپ کا بھی ہے۔ آپ کوشروع ہی میں زنیرہ

کو تمجھا دینا چاہے تھا۔ میکے اور سسرال کی ذمہ داریاں اور فرائض اس کے سامنے رکھنے چاہئیں سے ۔ آپ نے ۔ آپ کو ہآئیں ۔ البنداا سے بھی یہا حساس نہیں ہوا کہ وہ آپ کا حق مار ہی ہے۔ آپ کو پتاہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عرّہ منے سنجیدگی سے کہا۔

''وہ میرے لئے نہیں رور ہی۔ بلکہ لوگوں کی باتوں کے ڈر سے رور ہی ہے۔ مہینے دو مہینے رہے گی میکے نوعقل ٹھکانے آجائے گی محترمہ کی۔'' زاہد کو بہت غصہ تھااس کے رویے کا ،نظر انداز کیے جائے کا ،للہذا سیاٹ اور صاف گولہجے میں بولا۔

''عقل تواس کی دومنٹ میں ہی ٹھکانے پر آگئی ہے۔اب آپ اسے آ کر لے جا ئیں پلیز۔''عرّ ہنے زم لیجے میں کہاتووہ بنجیدگی ہے گویا ہوا۔

" بھائی بلیز! آپ مجھے شرمندہ کررہی ہیں۔ آپنیس جانتیں کہاس نے مجھے کتنا اگور کیا

ہے۔ کتنی اذبت دی ہے۔ بھھ پراپی گھر والوں کوفوقیت دی ہے۔ میں بینیں کہتا کہ وہ میکے والوں کوبھول جائے یا ان سے ملنا چھوڑ دے۔ وہ ان سے مطیخر ور ملے کین اسے اپنے گھر اور شوہرکا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہی نہیں ہے۔ وہ ایک پکی کی ماں بن کر بھی اپنی شادی شدہ زندگی کی اہمیت سے ناواقف ہے۔ میں کب تک برداشت کرسکتا ہوں۔ " بھی اپنی شادی شدہ زندگی کی اہمیت سے ناواقف ہے۔ میں کب تک برداشت کرسکتا ہوں۔ " 'زاہد بھائی! آپ یقینا صبح کہدرہ جی لیکن اب زنیرہ کواپی غلطی کا احساس ہوگیا ہے۔ آ کندہ آپ کواس سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ پلیز میری بات مان لیجئے۔ اسے ایک موقع ضرور دیں۔ اس کی بچھلی غلطیاں معاف کر دیں اور آ کراہے گھر لے جا کیں۔ اگر آ کندہ وہ ایسا کچھ کر نے جا کیں۔ اگر آ کندہ وہ ایسا کچھ کر نے جا کیں۔ اگر آ کندہ وہ ایسا کے کہا میں ہوگئا ہے آپ کو ماموں کی بیاری کا تو علم ہے ہیں۔ ان کے لئے میصدمہ کتا خطر ناک ثابت ہوسکتا ہے آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ بھائی ! میرے کے کا مان رکھ لیجئے۔ میں نے زنیرہ سے کہا تھا کہ آپ میری

اس نے شجیدہ اور دکھی کہیج میں کہاتو و ہولا۔

بات ہرگز ردہیں کریں گے۔''

'آپ نے درست کہا تھا بھائی! میں آپ کی بات ردنہیں کرسکتا۔ میں جانتا ہوں کہ مان ٹوٹ جانے کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ میں آپ کا مان نہیں تو ڑوں گا بھائی، صرف آپ کی سفارش پر میں زنیرہ کو لینے کے لئے آر ہا ہوں۔اس کے رویے اور عمل سے آئندہ زندگی کا جمارے ساتھ کا تعین

بوجائےگا۔

'' فینک بوزاہد بھائی! بہت بہت شکر ہے۔ بس آپ اسے بیار سے سمجھا ہے گا۔ انشاء اللہ وہ سبجھ بائے گا۔ انشاء اللہ وہ سبجھ جائے گی۔ تو پھر آپ آرہے ہیں نال۔' وہ خوش ہوکر بولی۔

"جی بھانی!"اس نے مسکرا کر جواب دیا۔"میں آ رہا ہوں۔ زنیرہ سے کہیے کہ تیار رہے میں رکوں گانہیں۔ مجھے کام سے بھی جانا ہے۔"

''او کے بھائی آٹھینکس اگین اللہ حافظ۔''اس نے خوثی سے کہااور فون بند کر کے ذخیرہ کے کمرے میں بھا گی۔وہ کارڈلیس پران کی گفتگون چکی تھی۔اس لئے اسے دیکھتے ہی ہنس پڑی۔ '' تھینک یوعز' ہاہم نے میرا گھر برباد ہونے سے بچالیا۔ مجھ میں تو زاہد سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔ایک بات پوچھوں عز' ہ؟''

''پوچھو''عور ونے اس کے ہاتھ سے کارڈلیس لیتے ہوئے کہا۔

" تُم نے اپنی نے بر (مسائی) شاند کو میکاروز روز آئے سے شخ کیا تھا۔ میں نے سنا ٹھا مگر دھیان نہیں دیا تھا۔ میں نے سنا ٹھا مگر دھیان نہیں دیا تھا۔ میں نے بیات کیول نہیں مجھائی '''

" اس لئے کبعض با عیں انسان اپنے تجربے سے بی اسکی کر تھے یا تاہے۔ تی اگر تم سے ایسا کہتی تو تم سے مجتنیں کہ میں تمبارے میکے آئے ہوں تہارا شیکے آئ تھے بہت تہاں۔ ہو فیرہ وغیرہ وغیرہ دای لئے میں نے تم سے پھنیں کہا۔ مجھے سیڈر تھا کہتیں تم نند بھاوی والی اڑائی سے شروع کردو۔ اب تہمیں خود تجربھی ہو چکا ہے اور اپنی خلطیوں کا احساس بھی لبندا تم اب بھی سیالتی میں دہراؤ گی۔ شکر ہے کہ وابد بھائی فورا آئے بر تیار ہو گئے ہیں ورندا کر کچھ دن بعد آتے تو تہمارا تجرباورزیادہ فرا اثر ہوجا تا۔ "

''ہائے اللہ نہ کرے کہ اب ایسا تجر بہ ہو مجھے۔'' زنیرہ نے خوفز دہ ہو کر کہا تو وہ ہنس پڑی۔ ''علیے بیگم صاحبہ! کافی اونچی اور گڑی سفارش کرائی ہے آپ نے مجھے آتا ہی پڑا۔'' تھوڑی دیر بعد زاہدا سے لینے کے لئے اس کے سامنے موجودتھا۔

"زابد، آئی ایم سوری آئنده الیانهیں جوگا۔ "زنیره فے شرمندگی سے کہا۔

''آپ کہدرہی ہیں تو ہم مانے لیتے ہیں۔ویے آئندہ ابنیا ہونا بھی نہیں چاہیے۔ بیشادی ہے کوئی گڑیا اور گڈے کا کھیل نہیں ہے اور ماشاء اللہ ہماری ایک پکی بھی ہے۔ ہمیں اس کی بھی تربیت کرنی ہے۔''زاہدنے شجیدگ سے کہا توعزہ نے مسکرا کرکہا۔ "زابد بهائی!نومورغصه بساب خوشی خوش گھرجائیں۔"

''اوکے بھائی! آپ کابھی بہت شکریہ کہ آپ نے زنیرہ کو سمجھایا۔انشاءاللہ پھر ملاقات ہو کی۔ چلوز نیرہ!''زاہد نے مسکراتے ہوئے کہااورا پنی بٹی سیراکو پرام میں سے اُٹھالیا۔اوروہ تیزوں سب سے ل کروہاں سے رخصت ہوگئے۔شعیب بھی جانے کے لئے تیار کھڑا تھا۔راشدہ مامی نے زنیرہ کے رخصت ہونے پرسکون کا سائس لیا تھا اور اب وہ شعیب کو سمجھانے کے لئے موجود تھیں۔شعیب! تم عز ہ کوا پنی بیوی کی حیثیت کیوں نہیں دیتے ، کیوں دورر ہتے ہو؟''

''ای! میں عزہ کے قریب آ کر کیا کروں گا۔ میں ایسے بی مزے میں ہوں۔ آپ کو ہی میر کا میں ایسے بی مزے میں ہوں۔ آپ کو ہی میری شادی کی جلدی تھی اور مجھے عادت نہیں ہے کسی لڑکی کے ساتھ اپنا بیڈروم شیئر کرنے گی۔'' شعیب نے اپنے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے بنجیدگی سے کہا۔

''بیوقوف! وہ بیوی ہےتمہاری اورتم نے اسے اجنبی جتنی بھی توجہ اور وقت نہیں دیا۔ اگر اس نے اپنے میکے والوں کو بتا دیا تو تمہاری بہن کی زندگی بھی اجیرن کر دیں گے وہلوگ۔' راشد ہ ہامی نے قدرے ڈانٹ کر کہا۔

"ای ایا کچھنیں ہوگا۔ عز وکسی کو پچھنیں بتائے گی۔ آپ مطمئن رہیں۔"

''آ خرتمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی، کیا کی ہے تو ہیں۔ ماشاءاللہ خاندان بھر میں اس سے زیادہ حسین لڑکی نہیں ہے کوئی۔وہ تو اللہ جانے بھائی سجاد نے کیا سوچ کرتمہارار شتہ قبول کرلیا ورنہ سرقہ میں کہی تھوڑی تھی۔خوبصورت، پڑھی کہی،سلیقہ مندلڑی ہے وہ اسے کوئی بھی شوق سے بیاہ سکتا تھا۔''

راشدہ مامی عزہ کی حمایت اس لئے بھی دل سے کررہی تھیں کہ ابھی اس کی وجہ سے ان کی بٹی اپنے سسرال جاسکی تھی اور انہیں شعیب کی زیادتی کا بھی احساس تھا۔ جو انہیں شروع دن سے نظر آ رہی تھی۔

''امی! بیاہتا تو تب نا کہ سجاد پھو پھاکسی کو گھر میں گھنے دیتے۔ بیر شتہ بھی قسمت ہوا تھا۔ بہر حال مجھے آپ عز ہ کے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کر سکتیں۔ میرے لئے وہ اجنبی ہی ہے۔ میں چند دن کے لئے یہاں آتا ہوں۔ کیوں اپنی روثین اور عادتیں خراب کر کے جاؤں۔''وہ ہالوں میں برش پھیرتے ہوئے بولا۔

"آئے ہائے لڑے دماغ تونہیں چل گیا تمہارا، کیسی بہلی بہکی باتیں کررہے ہو۔ارے کیا

قصور ہےاس بچی کا۔ چند دن کوچھوڑ وتم کرا چی ہی میں اپنے رہنے کا بندوبست کرنے کی کوشش کرو کمپنی کی طرف سے گھر تو مل سکتا ہے۔''

راشدہ ما می کواس کی ہاتوں سے پریشانی لاحق ہوگئی تنگرے ہولیں۔ ''گھر ڈیڑھددوسال سے پہلزمین ملےگا۔''شعب نے تنگ آ کرکہا۔

''تو کرائے کا مکان ڈھونڈلوادراپنی بیوی کواپنے ساتھ لے جاؤ۔ سجاد بھائی کو پتا چِل گیا تو قیامت کھڑی کر دیں گے وہ کہ جب میری بیٹی بنا شو ہر کے رہ رہی ہے تو کیا فائدہ اس شادی کا اپنے گھر میکے آ کر ہے۔''

''ای!ابیاہوگاتو عز ہ خود ہینڈل کر لے گی۔ آپ جھے جاتے ہوئے پریشان مت کریں۔ میں عز ہ کواپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ آدھی تخواہ کرائے بھاڑوں میں اُٹھ جائے گی تو پیچھے کیا نیچے گا؟ ویسے بھی کراچی جیسے شہر میں مکان کرائے پر ملنا آسان نہیں ہے؟'' شعیب نے سپاٹ لہج میں کہا۔ اب وہ انہیں کیا بتا تا کہ دہ عز ہ کو طلاق دے کراس کے اپنی زنمگی میں آنے اور خود اس کی زنمگی میں جانے کے تمام راستے بند کرچکاہے۔

''تو پھرتم يہاں چھٹى پرجلدى آيا كرواور عز هُ كو پوراٹائم ديا كرديم تو ساراونت ياردوستوں اور دشت داروں ميں گزار ديتے ہو۔ فير سے تميرااور نديم اور دشت داروں ميں گزار ديتے ہو۔ فير سے تميرااور نديم كي الله على اولا د ہونے والى ہے اور ميں بھى دادى بننے كى آرز دمند ہوں۔ جھے ايك سال كے اعراندر پوتايا پوتى چا ہے بس كهديا ہے ميں نے۔''

راشده ما می نے غصیلے اور فیصلہ کن کہیج میں کہا۔

''تو آپ ایسا کیجئے کہ زوہیب کی شادی کر دیجئے اور اس آئے بچوں سے دل بہلانے کا اہتمام کیجئے۔ کیونکہ مجھے آئندہ پانچ سات سال تک بچوں کی کوئی آرزونہیں ہے۔ میں اس جھنجھٹ میں پڑتانہیں چاہتا۔''

شعیب نے بات بناتے ہوئے سپاٹ لہج میں کہاتو راشدہ بیگم حیرت سے بولیں۔ '' میں ہیں باؤلا ہواہے کیا۔عز وکیا کرے گی۔ہم نے تیری شادی کس لئے کی تھی۔ارے تو کیا بڈھا ہوکے اولا دکی خواہش پوری کرےگا۔''

''ای! آپ جوبھی کہیں، جوبھی سمجھیں مجھ سے اس موضوع پر دوبارہ بات مت کیجئے گااور پلیز مجھے سکون سے جانے دیں۔اللہ حافظ۔'' وہ تیزی سے کہتاا پنا بیگ ادر سوٹ کیس اُٹھا کر باہر نکل گیا۔ ۶۶ ہ جو دروازے کے پیچیے کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔فوراو ہاں سے ہٹ گئ۔راشدہ مامی حیران، پریشان وہیں کھڑی رہ گئیں۔

''یااللہ! بیمسکلی طرح حل کردے مولا ریتو بہت حساس ایشو ہے۔اسے کیسے چھپایا جائے گا۔ مجھے کوئی راہ سوجھادے مالک۔''عز ہنے دل میں دُ عاکی۔

گھر میں ایک دم سے سناٹا چھا گیا تھا۔عزّ ہ نے اس روز کے بعد میکے جانے اور فون کرنے کی کوشش نہیں کی۔ زندگی معمول پر آگئی تھی۔ وقت تیزی سے گزرنے لگا۔اس نے بی ایڈ کے امتحان دے دیئے تھے اور ظفر ماموں ہے کہ کرایم اے انگلش کا کورس منگوالیا تھا اور ننھیال میں جو اس کی رشتے کی خالہ اور ماموں زاد بہنیں لگتی تھیں ان میں سے جس جس نے ایم اے انگلش میں داخلے لیا تھاان سے اس نے راہنمائی لینے کے ساتھ ساتھ کالج جا کر کئ کلاسز بھی اٹینڈ کیس۔ نئے سال کے داخلے ہونے والے تھے ۔ظفر ماموں نے اسے کالج میں ایڈ میشن لینے کامشور ہ دیا تھا۔ جو اس نے بخوشی قبول کرلیا۔ راشدہ مامی نے بھی اسے دا خلہ لینے پرمنع نہیں کیا۔ وہ جا ہتی تھیں کہ اس طرح اس کا دھیان شعیب کی بے رخی کی بجائے پڑھائی کی طرف رہے گا۔للبذاانہوں نے اسے بخوشی داخلہ لینے کی صلاح دی۔ریگولر ڈگری کی اہمیت سے وہ بھی آگاہ تھی اور کالج میں یوں بھی ال کی کزنز مہینے میں دو چاردن سے زیادہ نہیں جاتی تھیں۔آئے دن مختلف قتم کے فنکشنز ہوتے رہتے تھے۔ بھی فن فیر مبھی درائی پر دگرام ،ادبی سرگرمیاں ،مشاعرے،تقاریر،ڈراہے،میوزیکل پروگرامز، گیم شوز، و ملکم پار ثیر تو تمجی فیئر و میل پار ثیرز، کو کنگ کمپی ٹیشن تو تمجھی بسنت شواور عیدملن پارٹی وغیرہ وغیرہ ۔ پڑھائی توبس برائے نام ہی ہوتی تھی۔بس اہم معلومات بل جاتی تھیں _نولس اوراسائن منٹس کے متعلق ۔اورریگولر دا خلہ چلا جاتا تھا۔ یہی سوچ کرعز ہنے ایڈ میشن لینے کا فیصلہ كرليا تقا- يول بھى گھر ميں كام بھى زيادہ نہيں تھا۔ملازمہ بھى آتى تھى يىميراان دنوں ميكے آئى ہوئى تقی۔ جبکہ عرّ ہ کئی ماہ گزر گئے تھے میکے نہیں گئی تھی۔ فون بھی صابرہ بیگم مہینے میں ایک بار کرتی تھیں ۔ سودہ بھی مہینے میں ایک بارفون کر کے ان کی خیریت معلوم کر لیتی تھی ۔ حمیرا کوہپتال لے جانا پڑا تو انہیں بھی فون کر دیا گیا جمیرا کے ہاں بہت خوبصورت اورصحت مند بیٹا پیدا ہوا تھا۔سب کی خوشی دیدنی تھی۔صابرہ بیگم فہیم کے ساتھ ہپتال آئیں تو وہیں عزّ ہے بھی ملیں۔اتے مہینوں بعد ماں بیٹی کا آ مناسا مناہوا تھالیکن یوں لگتا تھا جیسے دواجنسی آپس میں ملے ہوں عزّ ہ کے آگے بڑھ کرانہیں سلام کر نے پرصابرہ بیٹم نے اس کے سر پر ہاتھ چھر کراس کا سر سے پاؤل تک بہت گہری نظروں سے جائزہ لیا اورع وہ کوان کی نظریں اپنا اغرار آرپارہوتی محسوں ہوئیں۔وہ ان کے بوں دیکھنے کا مطلب تو سجھ ہی گئی تھی۔جبی نظریں چرا کرسٹ کرایک طرف رکھی کری پر جا بیٹی سب جمیر ااوراس کے نومولود بیٹے کے گر دجمع تھے۔ غدیم بھائی بہت خوش نظر آرہے تھے۔ عدیم بھائی بہت خوش نظر آرہے تھے۔ سباد وہ گھر سے باہراشد ضروری کام کے علاوہ نہیں جاتے تھے۔البتد داوا بنے پروہ بھی بہت مسرور سبب وہ گھر سے باہراشد ضروری کام کے علاوہ نہیں جاتے تھے۔البتد داوا بنے پروہ بھی بہت مسرور تھے۔ تین دن بعد تمیر ایک کو لے کر میکے گھر آگئی۔سوام بینداسے بہیں گزار نا تھا۔ اس کے آتے ہی سبادہ کو الوں کا مبار کہاد کا سلسلہ شروع ہوگیا۔سجا درضوی اور صابرہ بیگم بھی عائزہ کو ساتھ لے کر اپنچ ہوتے کود کھنے اور بہو سے ملئے آئے تھے۔عزہ کا کام بڑھ گیا تھا۔ چائے پائی سے لے کر کھانا میز پر چھنے وقت تک عو ہے نوٹ کیا تھا کہا کی ابواسے بہت گہری نظروں سے دیکھنے لے کر کھانا میز پر چھنے وقت تک عو ہے کہا تھا کہا کی ابواسے بہت گہری نظروں سے انہیں گئی رہی ہو سے بی بیٹ گری نظروں سے انہیں گئی رہی ہو تھا ہو گیا ہی بیت گہری نظروں سے انہیں گئی رہی۔و میزہ بیا ہو گیا آئی رہی ہو صابرہ بیگم بہانے سے رہی تھی ۔دو بہر کے کھانے کی برتن ملازمہ کے باتی طاکراس کے پاس چگی آئی کیں۔

''اپنے ابو کے لیے تیزی چائے بنادینا ذرا۔'' صابرہ بیگم نے کہا۔ ''چائے بنار ہی ہوں میں۔'' وہرتن لے کر کچن کی طرف آتے ہوئے بولی۔

"بات س - بی و نے کیا تھیکہ لے رکھا ہے یہاں ان کی خدشیں کرنے کا جمیر ااور اس کے کے واسطے الگ اور آنے جانے والوں کے واسطے پکوان تیار ہور ہے ہیں۔ تُو کیوں مرد ہی ہے گری میں ۔ راشدہ کر لے گی خود ہی اور ملاز مہ جور کھی ہے پھر تجھے کیا پڑی ہے ان کے مہمانوں کی تواضع کرنے کی؟" صابرہ بیگم دل کی بات زبان پر لے ہی آئیں سرگوشیا نہ انداز میں اس سے کہا تو اس نے کیبنٹ میں سے چائے کے کپ نکا لتے ہوئے ہجیدگی سے جواب دیا آئی اب یہی میرا گھر ہے اور یہاں کے مہمان بھی میرے مہمان ہیں۔ میں نے اپنی بہنوں کی الی حالت میں خدمت کرنے میں کیا عار ہے۔ جمیرا میری بھا بی ہے۔ میں خدمت کرنے میں کیا عار ہے۔ جمیرا میری بھا بی ہے۔ میرے میں بی اور منے کوتو مامی سنجال لیتی ہیں۔ پکن تو جھے ہی سنجالنا ہے۔ یہام تو میں میں جب میں بھی کرتی رہی ہوں ، نیا تو بچھ بھی نہیں ہے بس لوگ بدل گئے ہیں۔"

''اچھابس زیادہ تقریر کی ضرورت نہیں ہے ہم راشدہ سے کہددیں گےتو ایک دوروز میں گھر

أ بانااور يكودن رولينا أرام سے

صابره بتگم نے جنگی ہے کہاتو وہ جائے کس خیال کے تحت مسکرا کر بولی۔

" آرام، آرام آرام آوجب میرے تھیب میں ہوگا جھے ال جائے گا۔ ٹی الحال میں میے نہیں آ کتی۔سب کو برا گےگا۔لوگ بھی باشیں بنائیں گے کہ نند چھلہ نہانے آئی تو بھاوج کام سے جان بھڑانے کو میکے جابیٹھی۔لوگ تو یہ بھی کہیں گے کہ عز ہ کونند کے ہاں اولا دبیدا ہونے کی خوشی نہیں ہوئی اور میں ایک کوئی بات خود سے منسوب نہیں کرنا چاہتی۔''

> ''عرِّ وبية بول ربى ہے۔اتى تجھدارتو كب سے ہوگى؟'' صابر وبيگمانى جرت كوزبان ديے بغير ندر مكيس۔

''امی، میں تو کب ہے ہی اتن بجھدارتھی آپ ہی نہیں سجھتی تھیں۔''

'' خیران لوگوں سے دب کرر ہنے،ان کے آگے پیچھے پھرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہےاور ہاں تونے اپنا چیک اپ کرایا کنہیں۔'' صابرہ ہیگیم اصل بات پر آ گئیں۔

''امی، مجھے جب چیک اپ کی ضرورت ہوگی میں کرالوں گی۔ آپ کے داماد کو پاپنج سات
سال تک اولا ذہیں جا ہے۔ اس لئے آپ اپنی پریشانی دور کرلیں۔'عز ہنے نیجیدگی سے جواب دیا۔
'' دو تین سال بھی بہت ہوتے ہیں یہ شعیب کو کیا سوجھی۔ پہلا بچہ ہو جائے پھر چاہے جتنے
سال تک منصو بہ بندی کرتے رہو۔ کم از کم لوگوں کوتو با تیں بنانے کا موقع نہیں ملے گا۔ لوگ تو ابھی
سے پوچھنے لگے ہیں کہ بیٹے کے ہاں بیٹا ہوا ہے تو بیٹی کے ہاں سے خوشخری نہیں آئی اب تک۔
دونوں کی شادی تو ایک ساتھ ہی ہوئی تھی۔''صابرہ بیگم نے تیزی سے کہا۔

''امی،لوگوں نے باتیں بنانی ہیں انہیں کام ہی کیا ہے اس کے سوا۔ آپ خودکو پریشان مت کریں۔''وہ کیوں میں جائے انڈیلیج ہوئے بولی۔

''یوتوف لڑی! سمجھاا پے خصم کو (شوہرکو) پہلا بچہ ہو جائے تو اچھا ہے۔ لڑی کی سسرال میں حثیت مضبوط ہوجاتی ہے۔ پانچ سات سال تک تو زو ہیب اور شاہ زیب کی شادیاں بھی ہوجا کیں گی۔ پھر تو ان کی اولا دکی خوشیاں ہی ہوں گی اس گھر میں۔ تو کم عقل ہے کیا بمجھتی کیوں نہیں کہ اولا دک ہے ہی عورت کی عزت اور اہمیت ہوتی ہے اور تو تو بڑی بہو ہے اس گھر میں تجھے تو اپنا کنٹرول رکھنا بیا ہیے نہ کہ شوہراور ساس کے کنٹرول میں آجانا چاہیے۔''صابرہ بیگم نے تحق سے سمجھایا۔

"ا ی! میں بیساری با تیس مجھتی ہول لیکن شعیب کے بچوں کی ماں میں نہیں بن سکتی ۔"اس

نے کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے آ ہمتگی سے کہا۔

''اچھااب یہ بات اپنے باپ یا بہنوں سے نہ کہہ دینا۔ ہنگامہ کھڑا کر دے گا تیرا باپ۔ شعیب سے میں خود بات کروں گی۔''

''آپ یہ چائے لے جا کیں۔''اس نے ٹرے انہیں پکڑا دی اور وہ ٹرے لے کر پکن سے باہر نکل گئیں۔عزّ ہ نے چو لیے کی آ گ کم کر دی۔مگر جوآ گ اس کے اندر لگ چکی تھی وہ کسی طور کم نہیں ہور ہی تھی۔

''عرّ ہ! تم تو ابھی سے ہارنے لگیں۔ساری زندگی کیسے نبھاؤگی۔ یہ ٹوٹا ہوارشتہ یہ بے تعلق بندھن؟ خود سے کیا ہوا عہد کیا بھول گئیں؟ کیااپنی ماں کواپنے باپ کی نظروں میں رسوا کراؤگی۔ وہ تو پہلے ہی انہیں کوئی اہمیت ،عزت اور محبت نہیں دیتے۔ ایک سال جوتم نے یہاں گز اردیا ہے۔ کیا بیرائیگاں نہیں ہوجائے گا؟''عرّ ہے دماغ نے اسے جنھوڑ کر کہا۔

'' نہیں میں کچھ بھی رائیگا نہیں جانے دوں گی۔میری زندگی رائیگاں سہی لیکن میں باقی زندگیوں کورائیگاں نہیں ہونے دوں گی۔ ماں کی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ میں اپناعہد نہیں بھولی اور نہ ہی ہمت ہاری ہوں۔ میں خود سے کیا ہوا عہد ضرور نبھاؤں گی۔اللہ تو دیکھر ہاہے نا۔وہ میری نیت سے واقف ہے وہ جھے تنہانہیں چھوڑے گا۔وہ میری مددفر مائے گا۔'عز ہ نے دل میں کہااور پھر سے پرسکون اور برعز م ہوکر متحرک ہوگی۔

شعیب عید پرتین دن کی چھٹی لے کرآیا تھا اور پھرواپس چلا گیا۔ اس بارتو اس کاعرہ ہسے بالکل بھی سامنانہیں ہوسکا۔ عید کا پہلا دن سسرالی رشتے داروں کی آیدورفت ہیں ان کی مہمان نوازی ہیں گزر گیا۔ باقی دو دن عرّہ نے صابرہ بیگم اور سب گھر والوں کے اصرار پر میکے ہیں گزارے۔ اس کا بی ایڈ کارزلٹ آؤٹ ہوگیا تھا۔ فسٹ ڈویژن آئی تھی اس کی خظفر ماموں نے اس خوثی ہیں اسے ایک گھڑی اور ہزاررہ بے گفٹ کیے۔ اس نے کالج ہیں دا نظیشر وع ہوتے ہی اپنادا خلہ فارم بھی جع کرادیا اور ہزارہ و بے گفٹ کیے۔ اس نے کالج ہیں مصروف رہنے گی لیکن اس نے اپنی گھریلو ذمہ داریوں کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ صبح وہ جار بج ہی بیدار ہو جاتی تھی۔ نماز اور قرآن باک کی تلاوت سے فارغ ہوکر راشدہ مامی کو چا ہے بنا کر دیتی۔ ظفر ماموں کو چونکہ خالی پیٹ بیاک کی تلاوت سے فارغ ہوکر راشدہ مامی کو چا ہے بنا کر دیتی۔ ظفر ماموں کو چونکہ خالی پیٹ جیا منع تھا اس لئے انہیں ناشتہ بنا کر دیتی۔ کالج جانے سے پہلے راشدہ مامی ، زو ہیب، شاہ ویک کو بی ناشتہ بنا کر دیتی۔ کھی کام والی ماس سے صفائی کروا زیب کو بھی ناشتہ بنا کردیتی۔ جھری چیزیں اور برت سیٹتی۔ راشدہ مامی کام والی ماس سے صفائی کروا زیب کو بھی ناشتہ بنا کردیتی۔ جھری چیزیں اور برت سیٹتی۔ راشدہ مامی کام والی ماسی سے صفائی کروا زیب کو بھی ناشتہ بنا کردیتی۔ کھی ناشتہ بنا کردیتی۔ جھری چیزیں اور برت سیٹتی۔ راشدہ مامی کام والی ماسی سے صفائی کروا

زنیرہ بھی اپنے سسرال میں سیٹ ہوگئ تھی۔اور جب زاہدا پنی مرضی اور خوتی سے اسے میکے اسے خیا کے جانے کا کہتے تب ہی وہ میکے آتی ور نہ خود سے وہ میکے جانے کی بات نہ کرتی ۔زاہد کا بھی خیال مقتی اور ساس سسر کا بھی۔اب تو سبھی اس سے خوش تھے اور وہ عزّہ کا شکریدادا کرتے نہ تھکتے جس کی گیا تھا۔
لی بہ وقت مداخلت سے اس کا گھر بکھرنے سے نے گیا تھا۔

وقت تیزی سے گزرر ہاتھا۔ تین سال بیت گئے تھے۔ عز ہنے فسٹ کلاس فسٹ ڈویژن اسل ماسٹرز کرلیا تھا اور ساتھ ہی مقامی کالجز میں جاب کے لیے بھی ابلائی کردیا تھا۔ زو ہیب اور شاہ زیب ماسٹرز کرلیا تھا اور ساتھ ہی مقامی کالجز میں جاب کے ہاں ایک بیٹی کی ولا دت ہوئی تھی۔ ان کی ان کے ہاں ایک بیٹی کی ولا دت ہوئی تھی۔ ان کی ان کی مل ہوگئی تھی۔ مگر راشدہ مامی انہ تھے کہ ان کی تھیں ۔ لوگ بھی باتیں کیا جر تھی کہ دیشادی تو گئی سال ہوگئی تھی۔ مگر مادی کو مگر اولا دیوں نہیں ہوئی ۔ انہیں کیا جر تھی کہ دیشادی تو گئی سال ہوگئی تھی۔ عز ہواراشدہ مامی اور لوگوں کی باتیں کی اجر تھی کہ دیہ تو اسے اولا دید ہونے کا ہانہ کہتے اور تو اور اس کے میکے والے بھی اب جب بھی اس سے ملتے اسے اولا دید ہونے کا ہانہ ماں ان بی باتوں اور رویوں سے دلاتے رہے۔ وہ میکے بہت کم جاتی تھی۔ اس طرح کم از کم از کم ان کا سے روز دوز کی ٹینشن سے تو نجا تا گئی تھی۔ شعیب دودن کے لیے آیا اور واپس چلا گیا۔ جب

ے وہ گیا تھاعر ہنے نوٹ کیا تھا کہ داشدہ مامی بہت چپ چپ مگر غصے میں تھیں۔اسے کھاجانے والی نظروں سے دیکھے جاتیں۔اس روز گھر پرعر ہاور راشدہ مامی ہی موجود تھیں۔تو راشدہ مامی کو اپنا غصہ نکالنے کاموقع ل گیا۔عر ہاخبار پڑھر ہی تھی۔راشدہ مامی بھی وہیں صوفے پر آبیٹھیں اور اسے دیکھتے ہوئے طنزیہ لیج میں بولیں۔

''تہمیں کیاصرف اپنے بھائی بہنوں کے بچوں کو کھلانے کا ہی شوق ہے۔اپنے بچوں کی کوئی خواہش نہیں ہے تمہیں؟''

'' یہ آ پ ہے کس نے کہا؟'عرق ہ نے اخبار سے نظریں ہٹا کران کے چہرے کودیکھا۔ ''صاف ظاہر ہے تین سال ہو گئے ہیں شادی کو خیر سے حمیرا کے دو بچے ہو گئے مگرتم نے میرے بیٹے کے آئٹن میں ایک بھی پھول نہ کھلایا۔ میں تو پہلے بھتی رہی کہ شعیب بچنہیں چاہتا۔ وہ تو اب جمھے پتا چلا کتم ہی بچے نہیں چاہتیں۔ ویسے تو بڑا بیار ہے تہہیں بچوں سے۔میرے ہی گھر کو کیوں ویران کر رکھا ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شادی تم سے اس لیے تو نہیں کی تھی کہ میں اپنے بوتا یو تی کی صورت کو ترس جاؤں۔''

راشده مای نے سخت اور غصیلے لہجے میں کہاتو وہ اخبار کی تہدلگا کر بولی۔

''تو مامی!اس میں میرا کیاقصورہے؟''

''تیرای قصور ہے لڑگ!ارے کیا فائدہ اس چاند چبرے کا جوشو ہر کوا پی طرف متوجہ نہ کر سے حیے ہے۔ میرا بیٹا پہلے ہر ڈھائی تین مہینے ہیں گھر آ جایا کرتا تھا۔ جب سے تچھ سے شادی کی ہے اس کی وہ بے چارہ عید کے عید گھر آ تا ہے اور تیری طرف تو وہ آ نکھ بھر کے بھی نہیں ویکھا۔ تیرے کمرے تک بھی نہیں جاتا ہے تچھ سے بات تک کرتے تو میں نے اسے دیکھا نہیں ۔ارے کیا ایک ہوتی ہے ہوی۔ بیوی۔ بیوی ویوں کوتو شو ہر کور جھانے کے سوڈ ھنگ آتے ہیں۔ گرتم نے تو اسے اپنا بنانے کی کوشش بینیں کی ۔ بیروع دن سے تم ددنوں اجنبی کی بی زندگی گڑ ارر ہے ہو۔ میں تو تم سے اپنے شعیب کی شادی کرکے بچھتائی ہوں۔''

راشدہ مامی نے کئی سے کہاوہ مبرسے نتی رہی۔

"تو مامی! آپشعیب کی دوسری شادی کردیں جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" اُس نے بر مختل سے جواب دیا۔

''ہوں تو مانتی ہے نا تو کہ خرابی تجھ میں ہے۔وہ تو میرا میٹا تیرے عیب پر اب تک پردہ

۱۱ لے ہوئے تھا۔ شک تو مجھے ہوہی گیا تھا کہ تو با نجھ ہے۔ آج شعیب کی دوسری شادی کا کہہ کر تو نے خود ثابت کردیا ہے کہ تو با نجھ ہے اور با نجھ زمین پر کوئی بھول نہیں کھاتا۔''

راشدہ مامی نے جو کہااس نے عزّ ہ کے صبر کا پیانہ لبریز کر دیا۔اولا دنہ ہونے پر اسے کیسی لیسی با تیں تہتیں مننے کول رہی تھین ۔

"آپ سے کس نے کہا کہ میں بانچھ ہوں؟"

"شعیب نے اور کس نے کہنا تھا۔"

''کیا ۔۔۔۔ شعیب نے کہا ۔۔۔۔ اتنا ہڑا جھوٹ بولا ہے اس نے اپن خرابی اور کی کو چھیا نے کے لیے ۔۔۔۔ میں نے صرف شعیب کی عزت کی وجہ ہے ہیا جا آج تک سب سے چھپائے رکھی۔ اگر اے ہی اپنی اور اس گھر کی عزت کا خیال نہیں ہے قو میں کیوں اس کی غلطی کا پر دہ رکھوں ۔ مامی جی! آپ کا بیٹا ہے۔'' آپ کا بیٹا ہے۔'' آپ کا بیٹا ہے۔'' اپنی غرابی بات اس کے سر لگاتے ہوئے معاطے کو بگڑنے سے بچانے کی کوشش کرتے ہوئے سیاٹ اور شجیدہ لیجے میں کہا۔

"يتم كيا بكرى مو؟"راشده ماى في غصي كها-

''میں بک نہیں ربی بتارہی ہوں مامی جان کہ میں ماں تو بن سکتی ہوں ۔لیکن آپ کے بیٹے

اسل بات چھپائے رکھی تا کہ اسے سب کے سامنے شرمندگی ندا ٹھانی پڑے گراس نے تو النا مجھ پر
اسل بات چھپائے رکھی تا کہ اسے سب کے سامنے شرمندگی ندا ٹھانی پڑے گراس نے تو النا مجھ پر
الزام لگادیا۔ میں بھی پھر سب کو بتا دوں گی کہ شعیب آپ کا بیٹا با نجھ ہے۔ اپنے اور میر رے دشتے
الزام لگادیا۔ میں بھی پخر اور با نجھ کر دیا تھااس نے ۔ اور با نجھ رشتوں سے کوئی نیار شتہ پیدا نہیں ہو

ان کوئی نئی کوئیل نہیں پھوٹ سکتی ۔ کوئی شگونہ جمنی ہیں لے سکتا ۔ کوئی پھول نہیں کھل سکتا ۔ کوئی کلی

ای با نجھ رشتے کی نہنی پر نہیں چنک سکتی ۔ پھر بھی اگر آپ جپا ہیں تو اپنے بیٹے کی دوسری شادی

ن شی کر دیں ۔ 'عز ہ نے ذومعنی بات کہی تھی ۔

''دوسری شادی تو میں کب کی کرا چکی ہوتی شعیب کی گر جانتی ہوں کے حمیر اکو تیرا بھائی میکے معادے گا۔'' راشدہ مامی نے دل کی خواہش زبان پر لاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔''ندیم ہمائی ایسا کچھنیں کریں گے۔ میں انہیں سمجھا دوں گی۔میری مرضی اورا جازت سے شعیب دوسری ثادی کرے گاتو میرے میکے والوں کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا اور آپ کوتو اولا دنہ ہونے کا بہانہ بھی کافی ہے۔بشرطیکہ میں اصل بات سب سے چھیائے رکھوں۔"

''اگرشعیب میں باپ بننے کی صلاحیت نہیں ہے تو تم کیوں اس کے نام سے بڑی بیٹے ہو۔
اولا دکی خواہش تو ہر عورت کی اولین آرز و ہوتی ہے۔تم کیوں اتنی بڑی قربانی دینے چلی ہو؟''
راشدہ مامی نے بڑا چبھتا ہواسوال کیا تھا۔ اس نے نظریں جھکا کراپنے ہاتھوں کود کیھتے ہوئے کہا:
'' مجھے میری مال کی عزت عزیز ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ دوسری شادی پر شعیب کو پھھ نہیں کہا جائے گا۔لیکن میری طلاق کی صورت میں ان دونوں خاند انوں کے درمیان ایک نے ختم

سے یرن ہوں۔ نہیں کہا جائے گا۔لیکن میری طلاق کی صورت میں ان دونوں خاندانوں کے درمیان ایک نہ ختم ہونے والا خلفشار اور عنا دجنم لے لے گا اور میں ایبانہیں چاہتی۔ یوں بھی مجھے شادی کر کے کیا ملا ہے۔ میں تو شروع دن سے اس گھر میں اکیلی ہوں۔ آپ تو دیکھتی رہی ہیں اپنے بیٹے کی مصروفیات۔ پھر بھلا مجھے اس کے دوسری شادی کرنے یا نہ کرنے سے کیا فرق پڑے گا۔ پھر بھی نہیں۔میرے لیے شعیب کا یہاں آنا نہ آنا، ہونا نہ ہونا ایک برابر ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں شعیب کی بیوی بن تھی۔ مجھے تو صرف اتنا معلوم ہے کہ میں اپنے ماموں کی بھانجی ہوں اور ماموں کے بھر رہتی ہوں۔ "عز ہ نے شجیدگی سے کہا۔

"اوہو، ہڑی آئیں قربانی دینے والی۔ارے میرے بیٹے کوشادی کر کے کونساسکھ ل گیا۔
چلو مان لیا کتم نے اس کے عیب سمیت اسے قبول کررکھا ہے قسب یوں دور دور رہنے کا کیا جواز
ہے۔میاں بوی کی حیثیت سے کیون نہیں رہتے تم لوگ۔شعیب جوعید کے عید آیا اور چلا گیاوہ
تمہارے پاس کیوں نہیں رہتا تمہمیں اپنے پاس کراجی کیوں نہیں بلالیتا۔اگرتم نے اس کے نقص کو
سب سے چھپایا ہے۔ تو چھر تو اسے تمہاراا حمان مند ہونا چاہیے تھا۔اسے تم سے محبت ہونی چاہیے
تقی۔وہ تمہارا بہت خیال رکھتا تمہمیں اپنے ساتھ رکھتا ،گر یہاں تو الٹاہی معاملہ ہے۔وہ تو تم سے
دور سے بھی بات کر کے راضی نہیں ہے۔اس بے چارے کی تو شکل وصورت بھی معمولی ہے۔تم تو
حور شائل ہو چر بھی وہ تمہاری طرف متوجہیں ہوتا تمہارے پاس نہیں جاتا تمہمیں اپنے ساتھ لے
جانے کی کوشش نہیں کرتا کیوں آخر؟ میرا بیٹا اندھا ہے یا اس کے سینے میں ڈل ہی نہیں ہے۔'
راشدہ مامی کی جرح نے اسے پریشان کردیا۔وہ ٹھیک ہی تو کہدر ہی تھیں۔

" مجھے کیا خبر؟"

'' گر مجھے چھی طرح خبر ہے۔ ضرور تہارے کردار میں کوئی جھول ہوگا۔ شعیب سے شادی سے پہلے تہارا اور کسی کے ساتھ آئھ منکا ہوگا۔ میرے بیٹے کومعلوم ہوگیا ہوگا۔ جبی تو وہتم جیسی

بد کر دارلڑ کی کومنے نہیں لگا تا۔ ورنہ کوئی مر داپنی خوبصورت بیوی سے اتنا طویل عرصہ دور رہ سکتا ہے تھی نہیں ۔ضرورتم نے کسی اور سے قول وقر ار کیے ہوں گے۔ بات نہیں بنی ہوگی تو''

''خدا کے لیے مامی! خاموش ہوجا کیں۔'عرق ہ کاضبط جواب دے گیا تو ہ چیج کر ہولی۔''آپ

بھے کچھ بھی کہدلیں لیکن میرے کردار پر کچپڑمت اچھالیں۔ در نہاس گھر اور خاندان میں وہ قیامت بیا

ہوگی کہ آپ اپنی تہتوں اور الزامات پر آٹھ آٹھ آٹھ آنسورو کیں گی۔ الجمدللہ میں با کردار اور بے داغ

ہوگ کہ آپ اپنی تہتوں اور الزامات پر آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ افی پڑے۔ لیکن آپ ایک باتیں کر کے

ہوں۔ میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جس پر مجھے ندامت اُٹھانی پڑے۔ لیکن آپ ایک باتیں کر کے

ابنی اور اس گھر کی عزت کوخو دداؤ پر لگار ہی ہیں۔ آپ میرے ضبط کا امتحان نہ ہی لیں تو اچھا ہے۔ جو

مخص میر اے ہی نہیں میں اس کی وجہ سے آئی ذلت پر داشت نہیں کروں گی۔''

"چاوتم نیک پارساسی او شعیب کوتم سے کوئی دلچیسی کیون نہیں ہے؟"

'' بیآ پاک سے پوچھنے گا، میں جس صبر اور خاموثی سے بیر شتہ جھارہی ہوں مجھے نبھانے دیں ور نہ نقصان تو آپ کا ہی ہوگا۔''

''میں نہیں مانتی ،کوئی بات ضرور ہے یا تو تم ہی میرے بیٹے کی رنگت اور شکل وصورت کی وجہ ے اسے شروع دن سے ہی رد کر چکی ہو اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ بہت ناز ہے تہہیں اپنے حسن پر۔'' راشدہ مامی نے نیا جواز تر اشتے ہوئے کہا۔

''میں نے ہمیشدانسان کے اندر کے حسن کوٹٹولا ہے اور بدقتمتی ہے آپ کے بیٹے کا ظاہر ہی نہیں باطن بھی سیاہ ہے۔ اس کے جرم کی سز ابھی جمھے بھگتنا پڑ رہی ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ اس موضوع کو بہیں ختم کردیں۔''

''عرّ ہ نے سنجیدہ وسپاٹ کہج میں کہا۔ ضبط کی شدت سے اس کا چہر ہ گلنار ہور ہاتھا۔

'' ٹھیک ہے میں آخ کے بعداس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی نہ ہی تمہیں طعنے دوں گ۔ مگر میری ایک شرط ہے اور وہ یہ کہتم اپنا چیک اپ کراؤ۔ تا کہ مجھے یہ یقین آسکے کہتم ہانجھ نہیں ہوقصور میرے بیٹے کا ہی ہے۔'' راشدہ مامی نے تیز لہج میں کہا۔

''ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔'عرّ ہ نے اللہ کانام لے کراس کے بھروسے پر حامی بھر لی۔ ''میں آج ہی ڈاکٹر نازش سے ٹائم لے لیتی ہوں۔شام کو ہی چلیں گے۔' راشدہ مامی نے فاتحانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

" مجھے ٹائم بتادیجے گامیں تیار ہوجاؤں گی۔"

عقر ہیں کہ کر وہاں ہے اُٹھ گئ۔ اور راشدہ بیکم ڈاکٹر نازش کے پرائیویٹ ہاسپلل کانمبر ڈاکٹر کانش کے برائیویٹ ہاسپلل کانمبر ڈاکٹر کانش کا نوش کے بیک اپ کے جب عقر ہ کوڈاکٹر نازش علیحدہ کمرے میں لے گئیں تو جانے عقر ہ نے ان کو کیا بتایا۔ ان سے کیا کہا کہ وہ احتیاط کے طور پر اس کا چیک اپ کرنے سے پھر بھی بازنہ آئیں۔ چیک اپ اور مختلف ٹمیسٹ کے دوران عقر ہ کوجس کرب اور دبی ان نیس کے ان ان کرنا پڑا ہیدہ ہ ہ کانش کے ایما مناکر نا پڑا ہیدہ ہ ہ کان جانتی تھی۔ اس کا دل اللہ سے مدد ما تگ رہا تھا۔ ڈاکٹر نارش اس کی رپورٹس آجانے کے بعد اور انہیں ویکھنے کے بعد عقر ہ کو چیرت سے تکنے کے بعد راشدہ ما می سے تاطب ہوئیں۔

'' خاتون! آپ کی بہوتو ماشاءاللہ کھل طور پر تندرست ہیں۔ان کے ساتھ تو کوئی مسکنہیں ہے۔نہ ہی کوئی نقص ہے، یہ بانجھ نہیں ہیں۔''

''لیکن ڈاکٹر صاحبہ! تین سال ہو گئے اس کی شادی کو۔ میری بیٹی بھی اس کے ساتھ ہی بیا ہی گئے تھی اس کے تو ماشاءاللہ دو بچے ہیں اس کے ہاں اولا دکیوں نہیں ہوتی اگریہ تندرست ہے تو پھر کیا مسلہ ہے؟''

راشدہ مامی نے سجیدہ مگر تیز کہیج میں پوچھا۔

'' پہلی بات بیر کہ میاں بیوی میں از دوا جی تعلق استوار ہونا ضروری ہے اولا د کے لئے۔ دوسرا بیر کنقص اور خرابی آپ کے بیٹے میں بھی تو ہو علق ہے۔''

ڈاکٹر نازش نے سنجیدگی ہے کہا۔''لوگ اپنی بہواور بیوی کامعائنہ تو کرالیتے ہیں کیکن شوہر اور بیٹے کے چیک اپ کا خیال کسی کوئبیں آتا۔ اگر آبھی جائے تو غصے میں آ کر معالمہ لڑائی جھڑے کی طرف لے جاتے ہیں۔ جوسراسر غلط ہے۔نقص مرد میں بھی ہوسکتا ہے۔آپ اسپنے بیٹے کا کممل چیک اپ کرائیں اگراس میں نقص ہے تو علاج بھی ہوسکتا ہے۔''

'' ڈاکٹر صاحبہ! کیا ہانجھ پن کا کوئی علان ہے؟'' راشدہ مای کوعز ہ کی بات کا بیتین آ گیا تھا جسجی بیسوال بوچھ لیا۔

'' ہے بھی اور نہیں بھی لیکن آپ کی بہو بانجو نہیں ہے۔ آپ آپ نیٹے کا چیک اپ کرائیں ادر وہ رپورٹیں لے کرمیرے پاس آئیں۔اس کے بعد ہی میں حتمی رائے دےسکوں کی اور اتنا ضرور کہوں گی کہ آپ ساس ہونے کی حیثیت ہے اپنی بہوکو الزام اور طعنے مت دیجئے گا۔ کیونکہ اس میں آپ کی بہوکا کوئی قصور نہیں ہے اور اولا دوینا نہ دینا تو اللہ کے اضیار میں ہے۔ انسان تو سرف دُعا اور دوا ہی کرسکتا ہے نا۔ باقی کام تو اللہ تعالیٰ کا ہے۔' ڈاکٹر نازش نے راشدہ مامی کو ریعتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

''محیک کہتی ہیں آپ ڈاکٹر صاحب! اچھا ہمیں اجازت دیں۔ بہت شکریہ آپ کا۔''راشدہ مای نے سجیدہ اور تھکے تھکے لیجے میں کہا اور کھڑی ہوگئیں۔ عز ہمی ڈاکٹر نازش کوخدا حافظ کہہ کران کے ساتھ کلینک سے باہر نگل آئی۔ ایک بوجھاس کے دل سے انرگیا تھا۔ گرد کھ بھی اس کے اندر انرگیا تھا۔ راشدہ مای دکھی بھی تھیں اور عز ہ ہے شرمندہ بھی۔ نقص ان کے اینے بیٹے میں تھایہ اخراس انہیں کو بھی تھیں اور عز ہ کو ہی قصور دار اور بانجھ احساس انہیں عز ہ کے سامنے بولنے کی ہمت نہیں دلار ہا تھا۔ لوگ توعز ہ کو ہی قصور دار اور بانجھ شخصت تھے۔ تو راشدہ مای اپنے بیٹے کا نام لے کرلوگوں کی طنزیہ اور تشخرانہ نظریں اور با تیں برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتی تھیں۔ سوانہوں نے اس بات کا کسی سے بھی ذکر کرنا ضروری برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتی تھیں۔ سوانہوں نے اس بات کا کسی سے بھی ذکر کرنا ضروری انہوں نے برداشت کرنے کا حوصلہ بینے تھی کو اصل بات نہیں بتا کیں گی۔ اور عز ہ واکٹر نازش کی ممنون تھی کہ انہوں نے بردے طریقے سے بات بنادی تھی آئی کے کہنے پردوہ دونوں گھر پہنچیں تو مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ ان کے گھر پہنچتے ہی ز دہیب اور شاہ زیب ان کی طرف بھاگتے ہوئے آئے اور زبیب نے تیزی سے اسے بتایا۔ ''بھالی انبیل بھائی آئے ہیں۔ شائزہ باجی کے شوہر۔''

''اچھا کہاں ہیں نبیل بھائی؟''عزہ کے چہرے پرخوشی کے رنگ بکھر گئے۔اس کی اور ندیم بھائی کی شادی ان کی کوششوں سے ہی تو ہوئی تھی۔وہ چاہتے تھے کہ دونوں خاندان ہمیشہ کے لیے ایک ہوجا ئیں۔وہ جورشتہ ڈالنے کے بعد ماموں اور راشدہ مامی خاموش ہوگئے تھا ور پھر اچا تک رشتے طے کرنے آگئے تھے تو اس کے چیچے نبیل بھائی کی ہی کوشش شامل تھی۔انہوں نے ان دونوں کو پہل کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ راشدہ مامی کی برین واشنگ کی تھی۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا کہ مزہ جو انہیں اپنی پٹیوں کی طرح عزیز تھی اس کی سہاگ رات ہی اس کے اجزائے کی رات بن گئی تھی دہ اس گھر میں جس رشتے جس نام کے حوالے سے آئی تھی وہ اس کا تھا ہی نہیں۔

''لاوُن عیں بیٹے ہیں۔ہم نے عالے کے ساتھ کیک اور کباب انہیں پیش کیے تھے اور بھالی ہم نے چکن کا پیٹ بیٹ کیے تھے اور بھالی ہم نے چکن کا پیٹ بھی فریز رہے نکال کرر کھودیا ہے۔ بیاز کاٹ دیئے ہیں۔''زوہیب نے سے کااور جوش سے بتایا۔

[&]quot;اورمیں نے جاول صاف کردیتے ہیں۔ بس آ پجلدی سے پکالیں۔"

شاہ زیب نے بھی اپنی کارکردگی کی رپورٹ پیش کی تو وہ ہنس پڑی۔ ''جیتے رہومیرے محصر بھائیوا میں نبیل بھائی سے ل آؤں۔''

''ہاں تم نبیل سے ل اویس نماز پڑھ کے ل اوں گی اور ہاں کھانا وغیرہ اچھا بنالینا۔ سال بعد آیا ہے نبیل ،مہمان نوازی میں کوئی کمی نہ کرنا۔'' راشدہ مامی جوآتے ہی وضو کرنے چلی گئ تھیں اس کے پاس آ کر بولیں۔

'' بی اچھا۔''عز ہ نے کہااور چا درا تار کراس کی تہدلگا کرز و ہیب کوتھا دی اور دو پٹہاوڑ ھے کر لا وُنِج میں داخل ہوگئی نیبل بھائی ٹی -وی د کیھر ہے تھے۔

''السلام علیم نبیل بھائی!''عرّ ہنے بہت جوش اور خوشی سے سلام کیا۔

''ویلیم السلام جیتی رہو کیسی ہے میری بہن؟'' نبیل بھائی اسے دیکھتے ہی اُٹھ کراس کی طرف بڑھے ادراس کے سرادر ثانوں پر ہاتھ رکھاتو وہ ان کے سینے سے لگ کررو پڑی۔''ٹھیک ہوں۔''اس نے اتنا کہا۔

''ارے ٹھیک ہوتو رو کیوں رہی ہو؟''نبیل بھائی اس کے پاؤنے سے پریشان ہوگئے ۔ ''آپ کے آنے کی خوشی میں ۔''

'' یہ بات ہے تو میں ابھی واپس چلا جا تا ہوں کیونکہ میں تمہاری آئکھوں میں آنسونہیں دیکھ سکتا۔کہورکوں یا چلا جاؤں؟'' وہ اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے محبت سے بولے _

" بھائی ۔' وہان سے الگ ہوکر ہنس پڑی۔

'' دیٹس لائیک اے گڈگرل،اب بتاؤ کیسی ہو؟''وہاسےصوفے پر بٹھاتے ہوئے بولے تو اُلٹاای نے ان سے کیوچھ لیا۔''آپ کوکیسی لگ رہی ہوں؟''

''بظاہر تو خوش نظر آرہی ہولیکن میں تہمارے اندر کا حال جاننا چاہتا ہوں۔ پہنہیں کیوں میں تہمارے بارے بیں جب بھی سوچتا ہوں۔ دل مطمئن نہیں ہو پا تا عز ہیٹا، پج بتاؤتم خوش تو ہونا شعیب کے ساتھ۔ وہ تہمارا خیال تو رکھتا ہے نا؟'' نیمل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے رکھا ہے نا؟'' نیمل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے رکھا ہے نا؟'' نیمل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے کا دل کے استے شیق اور پیار بجر حانداز میں پوچھا کہ اس کی آسمیں آنووں سے بجر نے لکیں۔ اس کا دل چاہا کہ انہیں سب بچھ بتا دے آئییں اپناراز دال بنالے مگران کی محبت کے سامنے دل پر جبر کرنے پر مجبور ہوگئی، اور اسے یہ بھی علم تھا کہ داز تب تک داز رہتا ہے جب تک وہ اپنے پاس کرنے پر مجبور ہوگئی، اور اسے یہ بھی علم تھا کہ داز تب تک داز رہتا ہے جب تک وہ اپنے پاس مرہ نے بیاں میں ہوگئی۔ بے شک نبیل بھائی اچھے داز دال سے لین وہ یہ رسک نبیں لینا چاہتی تھی اور پھر انہیں بھی شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آخران کی کوشش، بی تو کار فر ما تھی اس شادی کے چتھے۔ وہ خود کو تھوروار بچھنے لگتے۔ وہ بہت حساس اور جذباتی تھے اپنے رشتوں کے معالم میں، پیاروں کے معالم میں۔

''نبیل بھائی،شیب یہاں رہیں تو میراخیال رکھیں ناں۔ میں ان کے ساتھ رہتی ہی نہیں عوں تو خوش رہنے کا کیا سوال۔ وہ تو عید بکرعید پر دو چار دن کے لئے یہاں آتے ہیں اور بید دو چار دن یار دوستوں، رشتے داروں کی نذر ہوجاتے ہیں۔ پھر کیساخیال کیسی خوثی؟''وہ سکراتے ہوئے بولی۔

"كيامطلب؟شعيب فيتهين ابتك الي ياس بيل بلايا؟"

''نہیں،میرابھی دلنہیں چاہا وہاں اسلے جانے کو ویسے بھی آپ کومعلوم ہی ہے کہ کرا چی کے حالات آج کل ٹھیک نہیں ہیں۔آئے دن فسادات ہوتے رہتے ہیں۔ فائر نگ، بم دھاکے، ہڑتالیں۔ایسے ماحول میں جانے کوتو ندمیرا دل جا ہتا ہے اور ندہی ماموں وغیرہ مجھے بھیجنا چاہتے نیں۔''اس نے بات بنائی۔

''پھربھی شعیب کو کم از کم چھٹی زیادہ لے کر آئی چاہئے۔ تہہیں وقت دینا چاہئے۔ تم بیوی ہو اں کی۔ یہ بھلاکیسی شادی ہوئی کہ بیوی اور شوہر بس عید بمرعید پر ایک دوسرے کی جھلک دیکھ سکیس۔ شعیب کوئی ملک سے باہر تو جاب نہیں کرتا۔ اسے تمہارے لیے وہاں رہنے کا کوئی انظام کر لینا پا ہے تھا۔ یہ کوئی جواز نہیں ہے کہ وہاں کے حالات اچھے نہیں ہیں۔''نبیل بھائی نے جیرت اور

تفكر ہے كہا۔

"تو گويا آپ چاہتے ہيں كەميس وہاں جاكرشهيد ہو جاؤں-"

''بیٹا،اورلوگ بھی تو وہاں رہتے ہیں۔تم اس گھر میں شعیب کے نام سے آگی ہو۔وہ جب یہاں نہیں رہز تو تم نے کیا ٹھیکہ لےرکھا ہے اس کے گھر والوں کی خدمت گزاری کا۔' وہ جذباتی ہوکر بولے۔

''اوں ہوں نبیل بھائی!ایسے تو نہ کہیں سے سب لوگ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔''اس نے زی سے انہیں ٹو کا۔

''اورشعیب۔''انہوں نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا۔

آ پ كاكيا خيال ك كرآ پى جى جى اكى كى كاكى سى پيار ندكيا جائى؟

'میری بہن تو ایک ہے کہ اس سے صرف بیار ہی کیا جا سکتا ہے۔ اور عز ، بیٹا!ای بیار کا ہی ا نقاضا ہے کہ میں تمہیں خوش وخرم و مکھنا چا ہتا ہوں۔ تم جسی شین بیوی کو بہاں چھوڑ کر کرا پی جس شعیب کار ہنا مجھے تو بری طرح کھٹک رہا ہے۔ ضرور کوئی اور بات ہے۔ وہ ایوں اکیلا وہاں رہے گا تو اس کا ذہن إوهراُ دهر ہی بھٹکے گا۔ میرے منہ میں خاک کہیں اس نے وہاں شادی ہی نہ کررکی ہو۔'' نبیل بھائی اس کے سکے بھائی سے بڑھ کر اس کے لئے قکر مند ہور ہے تھے۔ عز ہ نے مسکراتے ہوئے بہت شوخی سے کہا۔''تو کرلیں شادی مجھ جسی الرکی تو آئیں کہیں نہیں سلے گی۔''

تو کیاشہمیں اس کے دوسری شادی کرنے پر کوئی رنج نہیں ہو گا؟'' وہ حیرت زدہ ہو کر بولے۔

''رنج کیسا بھائی! بول بھی ہمارے نمرہب نے مردکو چارشاد بوں کی اجازت دےرگئ ہے تو پہلی بیوی سے دور رہنے والے شوہر کا تو حق بنتا ہے کہ وہ دوسری شادی کر لے۔'عرّ ہ نے پُر مزاح انداز میں کہا۔

ر میں بہت ہوتی ہا۔
'' بیٹا، ندا تنہیں کرویہ بہت سرلیں ایشو ہے۔ مجھے پتا ہے تمہارادل اندر سے دکھی ہے۔ تم

میشہ سے بی الی ہو۔ بظاہر مہننے بولنے والی اور اندر سے رونے والی۔ میں شعیب سے ملئے جاؤں
گا۔ بات کروں گااس سے۔ یہ کیا تما شالگار کھا ہے اس نے۔ بیوی کے ساتھ رہنے کا ڈھنگ نہیں
تھا تو نہ کی ہوتی شادی۔ میری بہن کوئی لا وارث نہیں ہے کہ اس کا جودل جا ہے وہ اس کے ساتھ رکے ساتھ کے ساتھ کے اس کے ساتھ کے ساتھ کے اس کے ساتھ کے ساتھ کے اس کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے اس کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ ہوئے ہوئے۔

''نییل بھائی! آپ کومیری قتم آپ کسی سے کچھنہیں کہیں گے۔ نہ ہی شعیب سے ملنے جاکیں گے۔ پلیز اگرآپ کومیری خوثی اورعزت عزیز ہے تو آپ شعیب سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کریں گے۔'عرِّ ہ نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

"لكنتم اس طرح يهال شوهر كے بغير كس طرح اور كب تك رمو كى؟"

''جب تک رہ سکتی ہوں اور آپ کو ابو کا تو پتا ہے نا کیا ہنگامہ کھڑ اہو سکتا ہے۔اس معالمے کو ہوا وینے سے۔اور ان سب کو بھی معلوم ہے بیر سب۔ جب وہ میرے ماں باپ اور بھائی ہو کر خاموش ہیں تو آپ کیوں فکر کرتے ہیں؟''

'' کیونکہ میں ان کی طرح بے حسنہیں ہوں۔ بہن ہوتم میری۔ مجھےاپی بیٹی کی طرح عزیز ہو۔ میں تہہیں دکھی نہیں دیکھ سکتا۔''وہ جذباتی پن سے بولے۔

''میں دکھی نہیں ہوں بھائی! میں تو بہت تکھی ہوں۔انسب کی محبتوں میں رہتی ہوں۔ میکے کے ماحول سے تو لا کھ در ہے اچھا ماحول ہے یہاں کا اور آپ کومعلوم ہے کہ میں نے ماسٹر زفسٹ ڈویژن میں پاس کیا ہے اور جاب کے لئے بھی ایلائی کر دیا ہے۔''

''بہت بہت مبارک ہوتمہیں مجھےتم پر فخر ہے۔تم ہمیشہ سے ہی ذبین ہو۔ مگر بدیا تمہیں جاب کی کیا ضرورت ہے؟''

''گزربسر کے لئے کوئی مشغلہ تو ہو۔''اس نے مسکراتے ہوئے بیمصرعہ پڑھا۔

'' مشغلے سے یاد آیا، روہیب بتار ہاتھا کہتم ڈاکٹر کے پاس گئی ہو۔ خیریت تو ہے نا۔' نبیل بھائی نے چند کمجےاسے خاموثی ہے دیکھا پھر یوچھا۔

''بی بھائی، خیریت ہے۔ مامی کو یقین تھا کر نقص مجھ میں ہے۔ مگر ایبا کچھ نہیں ہے۔ خیر آ پ سیبتا ئیں کہ شائز ہا جی اور بچے کیسے ہیں۔ آپ انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟''

بچوں کے امتحان ہور ہے ہیں ای لئے وہ ساتھ نہیں آئے۔ ماشاء اللہ سب ٹھیک ہیں۔
انہ میں بہت سلام دُعا کہد ہے تھے۔ میرابہت دنوں سے دل چاہ رہا تھاتم سے ملنے کو شائزہ کواور
مجھے بہت بر ی برے خواب آرہے تھے۔ تم پریشان اورا فسر دہ دکھائی دے رہی تھیں فون پر تو تم
مین طریقے سے بچھ بتانا نہیں تھااس لیے میں ایک دن کے لئے خود ہی چلا آیا تا کہ تم سے ٹل کر
انسلی کرلوں۔''انہوں نے سنجیدگی سے بتایا۔

''تو ہوگئ آپ کی تسلی ''اس نے محبت اور عقیدت سے انہیں دیکھا جو کزن تھے، بہنو کی تھے

گراس کے لئے سکے باپ اور بھائی سے بڑھ کرفکر مند تھے۔

'' آ دھی ہوگئی ہےاور آ دھی اس وقت ہوگی جبتم اور شعیب استھے رہوگے۔''

''بھائی ، کہتے ہیں کہ محبت کرنے والے بھی جدانہیں ہوتے۔ آپ میری فکر چھوڑیں اور بیٹھیں ملیس سے کاری نے زیرون کاری اس کا بھی جہ انہیں ہوتے۔ آپ میری فکر چھوڑیں اور

آرام سے بیٹھیں میں آپ کے لئے کھانے کا انتظام کرلوں۔'اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

'' کسی خاص اہتمام وانتظام کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔گھر میں جودال روٹی کچی ہے میں وہی کھالوں گا۔میں صرف تم سے ملنے آیا ہوں۔''

''اہتمام تو ہوگاپورے سال بعد تشریف لائے ہیں آپ۔ ویے آپس کی بات ہے۔ آج گھر میں دال روٹی ہی کچک تھی۔'عزہ نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہنس پڑے۔راشدہ مای اور ظفر ماموں کو آتا دیکھ کروہ لاؤنج سے سیدھی کچن میں آگئی۔ جہاں زوہیب اور شاہ زیب برتن صاف کی سید تھے

'' ہاں بھئی بچو! کیا ہور ہاہے؟''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔

"آپ کا تظار مور ہاہے۔جلدی سے پکانا شروع کریں۔ "شاہ زیب نے کہا۔

'' (واہ بھتی! تم تو ہوئے سلکھور ہو، پیاز ٹماٹرسب کاٹ کرر کھے ہیں۔ او بھٹی پھک بھی پگھل گیا ہے۔ پکنے میں کونی دیر گلے گی۔ میں ابھی پکالیتی ہوں۔ شاباش تم لوگ نبیل بھائی کے پاس جا کر بیٹھو۔ انہیں کمپنی دو۔ اسکیلے بیٹھنے سے انہیں پڑ ہے۔'عز ہنے چولہا جلا کر دیچی او پرر کھتے ہوئے کہا۔

''ابھی توامی ابو ہیں ان کے پاس ، آپ کوئی اور کام ہمیں بتادیں۔' زوہیب نے کہا۔ ''تم نے تو میرا آ دھا کام آسان کر دیا۔ کوئی اگر کچن میں آ کے دیکھ لے ناتو یہی سمجھے گا کہ ایک نہیں تین لڑکیاں کو کنگ کر رہی ہیں یہاں'۔'عزّ ہ نے کہا تو وہ دونوں ہنس پڑے۔

''بھانی! سویٹ ڈش میں کیا بنانا ہے؟''زوہیب نے پوچھا۔

'' *سشرڈ بنالیں گے* نبیل بھائی میٹھا کم ہی کھاتے ہیں۔''

''اوراس کے باو جود ہا تیں بہت پیٹھی کرتے ہیں۔' شاہ زیب نے کہا۔

''ہاں بیق ہے۔' وہ دھیرے سے ہنس دی۔اور باتوں باتوں میں کھانا کیکر تیار ہو گیا۔ ٹیبل پر سج گیا۔خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔رات دیر تک نبیل بھائی کے ساتھ وہ نتیوں محفل جمائے بیٹھے رہے۔ ظفر ماموں اوراشدہ مامی ساڑھے دیں بجے ہی سونے چلے گئے تھے۔ صبح ناشتے ے فارغ ہو کرنیل بھائی واپس بہاول پورروانہ ہوگئے نبیل بھائی کو گئے تین دن ہی گزرے تھے

کہ اچا تک شعیب چلا آیا۔ عزہ و نے اس کے آتے ہی میکے جانے کا سوچ لیا۔ گرظفر ماموں کی
طبیعت خراب تھی۔ اس وجہ سے وہ فورانہ جا تکی۔ آئ دوسرادن تھا شعیب کو آئے ہوئے۔ نہ وہ گھر

سے باہر کہیں کس سے ملئے گیا تھا اور نہ ہی بہنوں کو اپنے آنے کی اطلاع کرنے دی تھی۔ راشدہ
مامی نے یو چھا تو کہنے لگا کہ ''دو چاردن آرام کرنا چاہتا ہوں۔ ملئے والے آتے ہیں تو آرام کا
وقت نہیں ملتا۔''راشدہ مامی کو بھی اس کی بات معقول گئی۔ وہ اس کے آنے سے بہت خوش تھیں اور
اپنے ہاتھ سے اس کے لئے کھانا پکارہی تھیں۔

''جس بیوی کی صورت ہی اسے پیندنہیں ہے اس کے ہاتھ کا پکا کھانا وہ کیوں پیند کرنے لگا۔'' راشدہ مامی نے سلاد بناتی عزّ ہ پر چوٹ کی جووہ سہہ گئی اب تو عادت می ہوگئی تھی۔ان کی جلی گٹی اور طنزیہ ہاتیں سننے اور سہنے کی۔

عزّ ہنوٹ کررہی تھی کہ شعیب کچھ پریثان اور الجھا الجھاسا ہے اور اس سے بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا ہے۔ اس کی یہی کوشش تھی کہ وہ شعیب کے سامنے نیر آئے۔ راشدہ مامی اپنی بھاوج نسیمہ مامی سے ملئے گئے تھیں ۔ عزّ ہ نے ظفر ماموں کے لیے پخنی بنائی تھی اور وہ لے کران کے کمرے کی طرف جارہی تھی کہ شعیب اس کے سامنے آگیا۔ عزّ ہ نے کڑے تیوروں سے اسے۔ گھورا۔

''نئز ہ پلیز ،میری بات بن لومیں ایک سال سے تم سے بات کرنے کوئرس رہا ہوں۔ نہ تم فون پر ملتی ہو۔ نہ ہی گھر پر بات کرنے کا موقع دیتی ہو۔ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے عز ہ۔'' وہ منت بھرے لیجے میں بولا۔

''اب کونی ضروری بات کرنا باقی ہے؟'عرّ ہ نے طنزیہ کیج میں کہا۔

''عز و میں بہت بشیان اور پریشان ہوں۔میری بشیمانی اور پریشانی صرف تم کم کرسکتی ہو؟''و و پریشان لہج میں بولا۔

[&]quot;وه کسے؟"

[&]quot; مجھےمعاف کرکے۔"

^{&#}x27;'معاف تومیں نے تمہیں بہت پہلے کردیا تھا۔''

^{&#}x27; د نہیں عزّ ہ، مجھے دل سے معاف کر دو۔میں نے شادی کی پہلی رات ہی تہہیں طلاق دے

کرتمہاری تو بین کی تمہارا دل دُ کھایا۔ میں خود کو بھی معانے نہیں کرسکوں گا۔تم اس خاندان کی عزت کے لئے اس گھر میں رہ رہی ہواور'

''پلیز مسر شعیب، بہتر ہوگا کہ آپ اس موضوع کو ڈن کردیں۔' و واس کی بات کاٹ کرختی ۔'' و اس کی بات کاٹ کرختی ہے ہوگا۔ '' ماموں گھر برموجود ہیں، بیار ہیں۔ابیانہ ہو کہ یہ بات ان کے کانوں تک پہنچ جائے اور میری ساری تبییا خاک میں لل جائے۔ میں پہلے ہی مامی اور لوگوں کی طنزیہ باتیں سن سر کھک چکی ہوں۔ میں بے جرم سزا کاٹ رہی ہوں گراس کا مطلب یہ ہرگر نہیں ہے کہ تم مجھے بارباریہ احساس دلاؤ کہ میں یہاں اپنی خوشی اور مرضی سے رور ہی ہوں۔ یہاں رہنا صرف میری مجبوری ہے اور لس۔''

''عرِّ ہ،ایک سال پہلے میں نے شادی کر کی تھی دوسری شادی۔''

''اچھا کیاتم نے''عرّ ہنے اپن حیرانی اس پرظا ہزہیں ہونے دی۔

''میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے۔''ایک اورائکشاف کیا تھااس نے مگر اس کا اس سے تعلق ہی کیا تھا جواسے اس خبر پرخوش یا افسر دگی ہوتی۔

''مبارک ہو۔''

''عرّ ہ،میری بیٹی پیدائش طور پرمعذور ہے۔اس کا ایک پاؤں ٹیڑھا ہے۔'' ''اوہ……ویری سیڈتم نے علاج نہیں کرایا اپنی بیٹی کا؟''عرّ ہ جوسدا کی ہمدرد تھی بڑی کی معذوری کا سن کر پوچھے بنانہیں رہ کی۔

''علاج ہورہا ہے۔ڈاکٹرول نے امید بھی دلائی ہے مگرعز ہ، جھے معلوم ہے کہ میری بٹی کو میرے گناہ کی سزا مل ہے۔ میں نے جو پچھتمہارے ساتھ کیا خدا نے میری اولا دکی معذوری کی شکل میں مجھے اس کی سزادی ہے۔''وہ دکھی لہج میں بولا۔

''اییا تو ہوتا ہے شعیب ظفر! ماں باپ کے فیصلوں،غلطیوں اور گمزاہوں کی سز ااکثر ان کی اولا د کو بھگتنا پڑتی ہے۔ بہر حال تم مجھے بیسب کیوں بتا رہے ہو؟'' وہ ایکدم سے خت لہجے میں بولی۔

'' تا کہتم میرا پچھتاوا پچھکم کرسکو۔میری مشکل میراامتحان آسان بناسکو۔ مجھے دل سے معاف کر کے ۔پلیز عزہ المجھے معاف کردوتا کہ خدابھی مجھے معاف کردے۔''وہ منت بھرے لہج میں بولاتو عزہ کواس کی ہے بسی پرترس آنے لگا۔اس نے گہراسانس لےکراس کی طرف دیکھا۔ ''شعیب ظفر! میں نے تنہیں تمہاری بیٹی کی خاطر معاف کیا۔ میں اللہ سے دُعا کروں گی کہ وہ تنہاری بیٹی کی معذوری ختم کر دے۔'عرّ ہ نے بہت ظرف سے کام لیتے ہوئے کہا تو وہ منتکر لہج میں بولا۔'' خینک یوعرؓ ہتھیئک یوء رہی مجے۔''

"اب میراراسته چھوڑ و مجھے ماسوں کو یخنی بلانی ہے۔"

''عزّ ہاکی بات اور کہنی تھی۔ میں اپنی بیوی اور بیٹی کولے کر دبئ جار ہا ہوں۔میری سسرال دبئ میں ہے۔وہاں میری جاب بھی کنفرم ہوگئی ہے۔''

''اچھا گیا تم نے جو اس ملک سے جانے کا فیصلہ کرلیا۔ کیونکہ یہاں رہ کرتمہارے اور میر ہم دونوں کے لئے مسائل کھڑے ہو سکتے تھے۔ابتم وہاں آزادی سے اپنی فیلی کے ساتھ رہ سکو گے۔ بیٹ آف لک۔''عز ہ نے شنجیدگی سے کہا تو شعیب ظفر نے بہت چرت اور مقیدت سے اسے دیکھا۔''یاڑی جس کی زندگی اس نے بر باد کر کے رکھ دی تھی۔اس کے باوجود وہاں کے لیے نیک تمناؤں کا اظہار کر رہی تھی۔' شعیب ظفر کے دل میں کسک اُٹھی۔اپ نیسلے وہ اسے بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی دے رہی تھی اور اپنا آپ بہت پستی میں گرتا ہوا محسوں ہونے لگی۔وہ اسے بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی دے رہی تھی اور اپنا آپ بہت پستی میں گرتا ہوا محسوں ہور ہا تھا۔

''عرِ ہااپنی زندگی مزید خراب مت کرواور کسی اچھے سے محف سے شادی کرلو''

''مشورے کاشکریے، میں مزید کچھ کہنا نہیں چاہتی۔ بہتر ہوگا کہ اب ہم اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔ ہٹو مجھے ماموں کو یخنی بھی پلانی ہے۔'' وہ یہ کہہ کرتیزی ہے آگے برطی تھی۔ وہ فورا سائیڈ پر ہوگیا اور جانے کس احساس میں گھر اسر جھکائے کھڑا تھا کہ چند کھوں بعد ہی عزّ ہ کی چیخ اسے اسکیڈ پر ہوگیا اور جانے کس احساس میں گھر اسر جھکائے کھڑا تھا کہ چند کھوں وہ وہ تر ہی سے ظفر ماموں کے کمرے کی طرف دوڑا مگر وہ تو راستے ہیں ہی دوازے کے پاس زمین پر گرے مل گئے۔عزّ ہان کے سینے پر ہاتھ مل رہی تھی۔ یخنی کا پیالہ کا فی دوازے گئے اسے پر ہاتھ مل رہی تھی۔ یخنی کا پیالہ کا فی فاصلے پر گرکرٹوٹ گیا تھا۔

ماموں۔ ماموں کچھ بولیں پلیز ۔''و ہرو ہانی ہوکر بولی۔

''ابوکیا ہوا آپ کو اُٹھیں ابو؟' نشعیب نے ان کے باز و پکڑ کر کہا۔

''اُٹھنے کا۔۔۔۔تو وقت۔۔۔۔آ گیا ہے۔تم نے۔۔۔۔کیا۔۔۔۔کیا شو بی۔۔۔۔اس۔۔ بی کے کے اسکوں کے نیج یہ جملہ ادا کیا تو اتھ۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟''ظفر ماموں نے اٹک اٹک کرٹوٹتی سانسوں کے نیج یہ جملہ ادا کیا تو ان دونوں نے حیرت سے ایک دوسر سے کودیکھا۔ گویاو ہان دونوں کی ساری باتیں سن چکے تھے۔ ''ابودہ مجھے معاف کردیں ابو۔''شعیب نے شرمندگی سے نظریں جھکا کر کہا۔ ''ماموں جان! پلیز کسی سے پچھمت کہیےگا۔''عزّ ہرونے لگی۔ ''

''عرّ ہ بیٹی! اب سسکس سے پھے سسکنے کی مہلت سبہی کہا سس رہی ہے۔۔۔۔ میرے پاس۔ مجھے معاف کردینامیری بیٹی۔ میں تجھے تیراحق سسنیں سسددلاسک سس''اوراس کے ساتھ ہی ظفر ماموں کی زندگی کی ڈورکٹ گئی۔ان کی سانسیں پوری ہو گئیں۔وہ بے ہی اورد کھ بھری آئھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ آئکھیں ساکت ہوگئ تھیں۔

''نہیں ماموں۔ ماموں جان اُٹھیں۔ آپنہیں جاسکتے مجھے چھوڑ کر۔اب کیسے رہوں گی میں۔ ماموں۔اومیرے اللہ رہے کیوں ہو گیا؟''وہ ظفر ماموں کے سینے سے گئی بلک بلک کرروتے ہوئے بولی۔

شعیب کچھ دریتو باکت بیٹھار ہااور پھرا ٹھ کرستون سے لگ کررونے لگا۔

'' کہا تھا نامیں نےمت بات کرو مجھ سے۔ دیکھ لیا تم نے اس کا نتیجہ تم خاموش رہتے تو شاید ماموں جان کچھ دن اور جی جاتے۔''

عرّ ہ نے اسے روتے دیکھ کرد کھادر صدے سے غصے سے روتے ہوئے کہا تو وہ دھاڑیں ہار مارکر رونے لگا۔ عرّ ہ نے ظفر ہاموں کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں بند کر دیا۔ زو ہیب اور شاہ زیب کر کٹ کھیل کرلوٹے تھے۔ اندر کا منظر دیکھ کر ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ شعیب نے ظفر ماموں کے بے جان وجود کوان کے بستر پرلٹا دیا تھا۔ راشدہ مامی گھر آ کیں تو ان سب کوروتے بلکتے دیکھ کر شپٹا گئیں اور عرّ ہ کوشانوں سے پکڑ کر جنجھوڑا۔ ''کیا ہوا ہے۔ منہ سے کو ل نہیں بھوٹتیں ار می تیرابا ہے مرگیا جواس طرح رور ہی ہے؟''

''امی،ابو.....ابومرگئے ای۔''شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔ ''س دن پر میں ایڈ ویشر میں میں کا بری سے میں کھا ہے۔'

'' ہائے میرےاللہ! ہوش میں تو ہے تُو کیوں بکواس کر رہاہے۔ ابھی گھنٹہ پہلے تو و و بھلے چنگے سوئے تھے۔ لمکا سابخار ہی تو تھا۔ ہمیشہ کے لئے کیسے سوگئے۔ ہائے۔میراسہاگ اجڑ گیا۔ ہائے شعب کے ابو۔''

راشدہ مامی سینے پر دوہتر مارکر بولتی روتی ظفر ماموں کے کمرے کی طرف دوڑی تھیں۔ زوہیب ادرشاہ زیب بچوں کی طرح بلکتے ہوئے عز ہ کے کندھوں سے آگے۔شعیب کوایک اور اساس برمستانے لگا۔ وہ باپ کی موت کا ذمہ دارخود کو بچھر ہاتھا۔ ظفر ماموں کے مرنے پر پورا بندان اُند آیا تھا۔ صابرہ بیگم جن کی آئی تھیں خود کو بچھپانے میں ماہر تھیں اپنے بھائی کی موت پر آئی آیا تھا۔ صابرہ بیگم جن کی آئی تھیں خود کو بچھپانے میں ماہر تھیں اپنے بھائی کی موت پر آئی مول کی برسات کو نہ روک سکیس ۔ تین دن تک وہ بھائی کے گھر رہیں۔ روتی تر پتی رہیں۔ عرق موپ نظفر ماموں کی موت نے باماں کر دیا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ کھلے آسان تلے جواس کے لئے اس کھڑی ہے۔ وہ شفق مبر بان محبت کرنے والا سابیاس کے سرے اُٹھ گیا ہے جواس کے لئے بھال بھی تھا اور حوصلہ بھی۔ زندگی تھین سے کھن ہوتی جارہی تھی۔ راشدہ مامی تو اپ اور زیادہ نسیلی اور چر پڑی کی ہوگی تھیں۔ شعیب ایس کے دبئ جانے کا موسلی اور بیسی وادیل کرنے رونے پیٹنے۔ عرق وکو کو سنے دینے لگیں۔ وہ شعیب کے دبئ جانے کا ان تو لگیس وادیل کرری تھیں۔

'' بیرلزگی ہی منحوں ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شادی اس سے کر کے فلطی کی تھی۔ پہلے اس کی وجہ سے میرے بیٹے نے گھر آنا چھوڑ دیا۔اور اب اس عز ہ بے کر دار کی وجہ سے میر اشعیب بیہ ملک ہی چھوڑ کے جار ہاہے۔''

''امی، عرّہ ہ کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں اپنے اور اس گھر کے بہتر مستقبل کے لیے جن جارہا ہوں۔اب ابو کے بعد میں ہی اس گھر کا بڑا ہوں۔آپ سب اب میری ذمہ داری ہیں۔ آن کل چھ سات ہزار کی نوکری میں گھر نہیں چلنا۔آپ حوصلہ رکھیں اور مجھے دُعا کیں کر کے رخست کریں۔''

شعیب نے نہایت سنجیدگ سے کہا۔

''میں تو اس وفت کورورہی ہوں۔ جب میں عزّ ہ کورخست کرا کے لائی تھی۔ارےاس نے میرا گھر تباہ کردیا۔ کوئی خوثی تو کیا دیتی بیاس گھر کوالٹا مجھ سے میر ابیٹا چھین لیا۔' راشدہ مامی نے ردتے ہوئے اسے برا بھلا کہا۔

''امی!عزّ ہنے اس گھر کوکیا دیا ہے بیدونت آنے پرسب کومعلوم ہوجائے گا۔البتہ آپ کا بیٹا کسی نے نہیں چھینا۔''شعیب کوعزّ ہا پنی حمایت میں بولتے دیکھ کر جیران تھی اور راشدہ مامی کی با تیں اسے بہت د کھدے رہی تھیں۔

''ارے تو تُو اے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتا۔ کیوں چھپاتا ہے مال سے ضرور عزّ ہ اُکی کالے کرتوت کا تجھے پہلے سے پتا تھا جبھی تو تُو شادی کے دن سے اس منحوں حسینہ سے دور

دورر با تجقیح تمیرا کا گھر اجڑنے کا ڈر ہوگااس واسطے تُو چپ ہو گیا ہوگا۔ مجصسب پتاہے عزّ ہ نے ضرور شادی ہے پہلے کوئی گل کھلایا ہو گا جھی تو ماں باپ کو تیرے یہاں نہ رہنے کے باوجود عرّ ہ کے یہاں بغیرشوہر کے رہنے پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔اور نہ ہی اب تیرے دبی اسکیلے جانے کامن کرانہوں نے تجھ سے پہ کہا کہ عز ہ کواپنے ساتھ لے کرجاؤ۔الٹاو وتو خوش ہوئے تھے یین کر کتُو دبی دولت کمانے جار ہاہے۔ بیوی کا شروع دن سے شوہر کے بغیر سسرال میں رہنے کا بھلا کیا جواز ہے؟ یہ کوئی بے وارث تو نہیں ہے۔ بھرا پرا کنبہ ہے اس کا۔ چار چار بھائی ہیں خیر ہے۔ ماں باپ زندہ سلامت بیٹھے ہیں۔ نہ بھی انہوں نے شوق اور اصرار سے اسے میکے بلایا نہ اس کے یہاں تیرے بغیرر ہے پرشور علیا۔ بتاہوگا آبیں بھی اس معصوم صورت حسینہ کے کچھنوں کا جھی تو کچھنیں بولتے موجتے ہوں گے کہ جان 'چوٹ گئی ہے گناہ کی پُوٹ سے تو کیوں اسے دوبارہ اینے سریدر کھیں۔بول شعیب یہی بات ہےنا۔ تُو جانتا ہےنا کھر ہ کا شادی سے پہلے کی کے ساتھ کوئی چکرتھا۔ چ بتا مجھے۔ارے میں تو اس حرام زادی کا جینا حرام کر دوں گی۔میری بیٹی اس کے بھائی سے نہ بیاہی ہوتی تو میں تو کب کا اے میکے بھیج چکی ہوتی۔اسے شوہر کے ہونے نہ ہونے سے بھلا کیا فرق پڑے گا۔ دل تو کہیں ادر لگائے بیٹھی ہے۔'' راشدہ مامی کی زبان ایک دفعہ چلنا شروع ہو جائے تو پھراس کار کنا محال ہو جاتا تھا۔ زہرا گلتے ہوئے انہوں نے بیربھی نہ دیکھا کہ عز ہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔اس کی زر دیڑتی رنگت نے ان نتیوں کوتو بہت کچھ بتا دیا تھا مگر ماں کی زبان پربند باندھناان میں ہے کسی کے بھی اختیار میں نہیں تھا۔

''مای!خداکے لئے بس کریں پہلے ہی میں اپنے نا کردہ جرم کی کافی سزا بھگت پھی ہوں۔ میرا دامن بے داغ ہے۔میرا کردار صاف و شفاف ہے۔اگر میرے دامن پر آپ کوکوئی داغ دکھائی دے رہا ہے تویا درکھیں کہ بیداغ اس گھر کالگایا ہواہے۔''عزّ ہ نے ہمت کرئے کہا۔

'' بکواس بند کراور دور ہوجامیری نظروں ہے۔'' راشدہ مامی ہنے غصے سے کہا تو وہ شعیب کو شعلہ بارنظروں سے دیکھتی باہر برآ مدے میں آ ہیٹھی۔

''امی،عرِّ ہ نیک سیرت اڑئی ہے آپ میرایقین کریں۔'' شعیب کی آ دازعرِّ ہ کے کانوں میں پڑی تو اس کے من پر ہلکی سی ٹھنڈک اتر نے گئی۔اے دُنیا کی نظروں میں مشکوک، منحوں، بدکر دار بنانے والا آج اس کے نیک سیرت ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔ واہ رے مولا! تیری شد ''' ''تو تو اسے بیوی کی حیثیت ہے آج تک کیوں نہیں ملا۔ اپنے ساتھ کیوں نہیں لے گیا اور دی کیوں نہیں لے جارہا اسے اپنے ساتھ؟'' راشدہ مامی کا سوال معقول تھا۔ وہ جھنجھلا کر بولا: ''میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں بس۔''

''یہ کیاع و نے کہا تجھ سے' ہاں ضرورائ نے کہا ہوگا۔ بڑا تا زہے اسے اپنے شن پر۔ائی
نے تجھے دھتکارا ہوگا۔' راشدہ مائی نے اس بات کا الزام بھی ع و کے سرلگا دیا۔ ع و ہے دل میں
خر چل رہے تھے۔ آ کھوں کو اس نے رونے ہے منع کردیا تھا۔ دل کارونا ہی بہت تھا اب تو۔
'' افوہ' آپ نے یقین نہیں کرنا نہ کریں میں جارہا ہوں خدا حافظ۔' شعیب نے غصے سے
کہا اور اپنا سامان اُٹھا کر باہر نکل گیا۔ راشدہ مائی کی چیخ و پکاررونا پیٹینا پورے گھر میں گو نجنے لگا۔
زوہیب اور شاہ زیب نے دروازے پر ہی شعیب کوخدا حافظ کہا اور اندر آگئے۔ ع و ہر آ مدے میں
بجھے تخت پر دیوار سے نیک لگائے بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کے پاس آ بیٹھے۔ بھائی! آپ ای کی
باتوں کو دل سے نہ لگا کیں۔ وہ غصے میں الٹاسید ھابول گئی ہیں۔ ابوکی موت کے بعد اب شعیب
باتوں کو دل سے نہ لگا کئیں۔ وہ غصے میں الٹاسید ھابول گئی ہیں۔ ابوکی موت کے بعد اب شعیب
باتوں کی دوری بھی آئیس چر چڑ ابنا رہی ہے۔ آہتہ آہتہ وہ ٹھیک ہو جا کیں گئی۔' زوہیب نے

''زوہیب، زیب کیاتم دونوں بھی مجھے بری اور بے کر دارلا کی سجھتے ہو؟''
د'نہیں بھالی، آپ تو بہت عظیم ہیں۔ بھائی جان نے آپ کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔
آپ کو آپ کی حیثیت اور مقام نہیں دیا۔ بھی آپ کا خیال نہیں رکھا۔ آپ کاخرچنہیں دیا۔ آپ
عہنس کر بات تک نہیں کی اور آپ نے کی سے گلہ تک نہیں کیا۔ ان سے اپنا حق نہیں ما نگا۔ آپ
نے تو ہمیں اس گھر کو اپنائیت اور محبت دی ہے۔ ہمار ابرای بہنوں کی طرح ماں کی طرح خیال رکھا
ہے۔ ای ابوکی خدمت کی ہے۔ ابوتو آپ سے بہت خوش سے اور بھالی! ہمیں بھی آپ سے کوئی
شکایت نہیں ہے۔ ہم آپ کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ آپ سے بیار کرتے ہیں۔' زوہیب
نے دل سے ایمانداری سے کہاتو عز ہ کا دل خوش سے ایکبار پھر مضبوط ہونے لگا۔ اے لگا کہ ابھی
وہ آکیلی نہیں ہے۔ اس کی ریاضت رائیگال نہیں گئی۔ اس کے خلوص کا احساس کرنے والے اس گھر
میں ابھی موجود ہیں۔ زوہیب اور شاہ زیب اس کی نئی امید اور امنگ سے اب۔

" بی بھابی جان، اور بڑی بھابی اور بہن تو ماں کی طرح ہوتی ہے نا۔ ہم تو آپ کواپنی ماں " بھتے ہیں۔ ہم نے ہمیشہ آپ کی بات مانی ہے۔ بھی آپ برہمیں غصہ بھی نہیں آیا۔ اور ہم آئندہ

بھی آپ کی ہربات مانیں گے۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ آپ نے ہمیشہ ہماری بہتری کے لئے ہی کہا ہے۔''شرزیب نے کہا۔

'' خوش رہومیر ہے بھائیو! جیتے رہو۔تم نے میرا ٹوٹا ہوا حوصلہ پھر سے جوڑ دیا ہے۔جب تک تم دونوں کا پیار اور اعتبار بھرا ساتھ میر ہے سنگ ہے میری ہمت نہیں ٹوٹ سکتی۔ میں ہارنہیں سکتی۔'عرّ ہ نے ان دونوں کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے پُرنم لیجے میں کہا۔

''انثاء اللّٰد آپ ہرمیدان میں، ہرمشکل میں، ہرطوفان میں، ہرمنزل میں جیتیں گی۔'' زوہیب نے پُر جوش انداز سے کہا۔

''ہاں جیسیٹس گی بھئ جیسیٹس گی۔''شاہ زیب نے گا کر کہا تو وہ ہنس پڑی۔ ''بھا بی جان! آپ ہنستی ہو ئی بہت اچھی گئی ہیں۔''شاہ زیب نے کہا۔

''اچھا یہ کھن بعد میں لگالینا۔ابھی تم دونوں اندر جاؤ اور مامی کو حیپ کراؤ ،انہیں سمجھاؤ ، حوصلہ دو ، میں ان کے لئے جائے بنا کرلاتی ہوں۔''

" بم بھی جائے پیں گے۔" دونوں نے اُٹھتے ہوئے ایک ساتھ کہا۔

" نیچ چائے نہیں پیتے اوراجھ پچ توبالکل بھی نہیں پیتے۔" عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو شاہ زیب نے بنس کر کہا۔" اس کا مطلب ہے کہ ہمیں خود کواجھے بچ ثابت کرنے کے لئے چائے نہیں پینی چاہئے۔"

''بالکل'' وہ ہنس دی۔''جوآ پ کا تھم بھا بی جان!ا نکار کی کے جراُت ہے۔'' شاہ زیب نے سرخم کرکے کہاتو وہ ہنتی ہوئی اس کے بال بھیر کر کچن کی طرف چلی گئی۔

وہ پورے پانچ ماہ بعد میکے آئی تھی۔ اتفاق سے تمیر ااور ندیم بھائی مجھی اپنے دونوں بچوں سمیت یہاں موجود تھے۔ سجا درضوی سور ہے تھے۔ اس لئے وہ ان سب کے ساتھ ہی بیٹے گئے۔ عظیم سموسے اور پیسٹریاں لایا تھا۔ جوسب حیائے کے ساتھ کھار ہے تھے۔ عز ہنے بہتے پہلے ہی میکے آئی تھی تب بھی خاص آئر کھانے پینے سے تقریباً ہاتھ کھنچ کیا تھا۔ اگر دو جاردن رہنے کے لئے آئی تھی تب بھی خاص چیز نہیں پکوائی تھی اپنے لیے۔ عائز ہوغیرہ پکا لیسیں تو وہ بھی چکھنے کی حد تک کھاتی تھی۔ وہ کھانے کا طعنہ بھو لی نہیں تھی۔ بھلاوہ میکے کھانے پینے اور روپیے بٹورنے آئی تھی نہیں وہ تو اپنوں سے ملئے آئی تھی۔ گراپنوں نے اسے دکھ کے سوا کہ نہیں دیا تھا۔

'' یتم کیوں نہیں کھارہی گرم گرم سموسے ہیں ٹھنڈے کرکے کیا خاک مزہ آئے گا کھانے کا۔' صابرہ بیگم نے اسے ندیم بھائی کے بیٹے کے ساتھ کھیلتے دیکھ کرکہا۔

"امی! آپ کھائیں جھے شیری کے ساتھ کھیلنے میں بہت مزہ آرہا ہے۔ویسے بھی میں ناشتہ کرکے آئی ہوں۔ پچھ کھانے کی گنجائش نہیں ہے۔ "اس نے شیری کوبال کراتے ہوئے کہا تو حمیرا نے طنزیہ لیچے میں کہا۔

''ناشتة ہم بھی کرئے آئے ہیں۔ایک سموسر کھالینے سے کون می بریشمی ہوجائے گی۔'' ''نو ڈیئر بھالی، آپ کھا ہے نا، آپ کوتو منع نہیں کر رہی میں۔'' وہ آ رام سے بولی۔ ''ہر بات میں نخرے ہیں اس لڑکی کے۔ نہ کھانہیں کھا تیں تو۔اب کوئی تیرے منہ میں تو ذالنے سے رہا۔'' صابرہ بیگم نے غصے سے کہا تو ان کی طرف دیچھ کر بولی۔

'' ہائے اللہ نہ کرے امی! کہ مجھ پر کبھی ایسا براوقت آئے۔اللہ میرے ہاتھ پیرسلامت رکھے۔آمین!ثم آمین۔''

''شعیب کی کوئی خیرخبرآئی کنہیں۔'' ندیم بھائی نے پیشری کھاتے ہوئے بوچھا۔ .

'' فون آیا تھاد ہ خیریت سے دہاں بیٹی گئے ہیں۔ آپ سب کوسلام دُ عا کہدرہے تھے۔''

'' وعلیم السلام۔ بہت محنتی بھتیجا ہے میرا۔ تیرے تو نصیب جاگ گئے اس سے شادی کر کے۔اب خیر سے دولت میں کھیلے گی۔عیش کرے گی۔''صابر ہ بیگم نے کہا۔

"ای، جھے آپ کے بطلیح کی دوات پر عیش کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔"

'' ہاں بھی اب تونخرے کروگی ہی تم۔میاں باہر چلا گیا ہے تو ظاہر ہے کہ کما کرتو اس نے تہمیں ہی بھیجنا ہے۔''تمیرانے تیسرِاسموسہ بلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

" <u>مجھنیں</u> مامی کو۔"اس نے بھی کی۔

''ایک بی بات ہے،امی کی اب کون سنتا ہے۔ زوہیب اور شاہ زیب کوبھی تم نے اپنے کہے پرلگار کھا ہے۔ تمہارا بی راج ہےا ب قواس گھر میں۔''

"آپ کاراج بھی تو ہے نااینے گھر پر ۔ پھر جھے پر کیوں اعتراض؟"

"دبس ہوگئیں بحث پر آ مادہ۔ ذرای برداشت نہیں ہےتم میں۔ "ندیم بھائی نے غصے سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے معنی خیز لہج میں بولی۔" مجھ میں ہی تو برداشت ہے بھائی جی۔ برداشت نہ ہوتی تو اس وقت آپ کی کا یا بلٹی ہوئی ہوتی۔" "كيانفول بولتى رہتى ہو ہرونت؟" نديم بھائى نے كہا۔

''ای لئے تو شعیب بھائی اس کے ساتھ نہیں رہے آئ تک۔ بیمیرے ہی بھائی کا حوصلہ ہے۔ وہ با نجھ ہوئے ہیں۔ ان کی جگہ کوئی ہے۔ وہ با نجھ ہوئے ہیں۔ ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کب کا چھوڑ چکا ہوتا۔ وہ بے چارے تو اس و ٹے سٹے کے رشتے کے ہاتھوں بھی مجبور ہول کے کہ کہیں میر ابسا بسایا گھر برباد نہ ہو جائے۔'' حمیر انے جلتے ہوئے انگارے اس کی ساعتوں میں اُنٹر یلے تھے اور وہ اس کی خوش نہی پر بنس بڑی۔

''آ باداور بربادگر کا فیصله تو وقت آنی پر ہوجائے گاھیرا ہی۔''عرّ ہ نے مسکرا کر کہا۔ ''اچھا چپ کراب بھادج سے بھی لڑنے بیٹے گئ۔''صابرہ بیگم نے اسے ڈاٹٹا۔ ''امی،میری بھاوج میری ہم عمر بھی ہے اور سیلی بھی کیوں تمیرا؟''

عز ہنے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نفرت سے سر جھٹک کرشیری کو اُٹھا کر باہر چلی گئی۔شیری نے پیسٹری اپنے چہرے اور کپڑوں پرٹل لی تھی۔وہی دھونے گئی تھی وہ۔

'' د مکھ عز ہ،اپنے سے کچھن اب چھوڑ دے اورا پی مامی کی خدمت کیا کر۔''

''ای، خدمت تو میں ان کی شروع دن سے کر دہی ہوں۔'عز ہنے یہ گی سے کہا۔ ''اب اور زیادہ کیا کر ، ایک تو تیری ڈھائی ہاتھ کی زبان اس پر تیرابا نجھ پن۔ جھے اس کے آگے کچھ بو لیخبیں دیتا۔ٹھیک ہی تو کہتی ہے وہ۔ کیا فائدہ تیرے اس حسن کا جو تیرا شوہر چار دن بھی تیرے پاس ٹک کے نہیں رہا۔ اب دئ بھی اکیلا چلا گیا۔ ارے اسے تو تُو ہر طرح سے اپنے قابو میں کر سکتی تھی۔ ہر لحاظ سے تجھ سے کم تھا۔ گرنہیں تُو نے اپنی بدزبانی سے اسے بھی اپنانہ بنایا۔ راشدہ کا گھر بچے کی آ واز سننے کورس رہا ہے گریے میرے بھتے کا ہی ظرف ہے کہ اس نے تیرے پر

''امی، میں نے آپ کے اعلیٰ ظرف جیتیج کو بہت پہلے دوسری شادی کی اجازت دے دی تھی۔اب وہ دوسری کے بعد چاہے تیسری اور چوتھی بھی کرلیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔''

سوتن نہیں لا بٹھائی۔ورنہ تو وہ تجھے ناکوں چنے چہوا دیتی۔'' صابر ہیگم نے غصیلے لہجے میں کہا تو وہ

ای کہج میں بولی۔

'' تیرے بہی کچھن رہے نہ تو وہ تیرے ہاتھ میں کاغذتھا کے گھر سے نکال باہر کرے گا اور یہاں تو پہلے ہی بہتیراہُن برس رہاہے جو تجھے پھر سے آباد کریں گے۔ دوجوان بہنیں بیا ہے کو پیٹھی ہیں۔ پچھان کاخیال بھی ہے تجھے۔ یا در کھ عز ہاگر تو اس گھر سے نکل کریہاں آئی تو اس گھر کے

۱۱وازے کھے بندملیں گے۔''

صابرہ بیگم نے غصے سے کہاتو وہ بنس پڑی۔ان کی بے خبری پرانی بے بسی پر۔ '' و کیرتو سہی بات بے بات ہنتی چلی جارہی ہے۔ یا گل ہوگئی ہے تُو ؟'' صابر ہیگم نے عائز ہ منیز واور ندیم بھائی کی طرف دیکھ کرکہا۔ '' کام کی بات توبید یونهی بنسی میں اڑانے کی عادی ہے۔'' عائز ہنے کہا۔ ''اڑاتی رہانی میں ،ایک دن اپنی ہنسی اڑائے گی کم بخت۔''صابرہ بیگم نے تپ کر کہا۔ ''آ كِيني ماں بيں اپني بلي كوبد دُ عاد بر رہى بيں۔'عز ونے تڑپ كركبا۔ '' کوئی ماں اپنی اولا د کو بدؤ عانہیں دیتی ۔تمہاری باغیانہ سوج اور زبان کی وجہ سے امی ے بیٹان رہتی میں ۔ابو کا تو تنہیں معلوم ہی نہیں ۔انہیں تو اب صرف بیسہ چاہئے ۔ میں بھی اگراپی آ دشی تخواہ گھر نید دیتا تو مجھے بھی یہاں آٹا نصیب نہیں ہونا تھا۔اب ابو جا ہے ہیں کہ میں ملک سے بابرجا کر ڈالر کما کرانہیں جیمجوں تا کہان کی شوبھی قائم رہےاور بہنوں بھائیوں کی تعلیم اور شاد ی ئے اخراجات بھی پورے ہو تکیس۔ میں کنوارہ تو نہیں ہوں۔ بیوی ہے دو بیچے ہیں۔ٹھیک ہے کہ مپنی نے گھر، گاڑی، ٹیلی فون، میڈیکل کی سہولت دے رکھی ہے گر دوسرے سوخر ہے ہیں جو پانچ ہزار میں تو پور نے بیں ہوسکتے۔ بچوں کی تعلیم شروع ہوگی ، ملنا ملانا ، دینالیما پڑتا ہے۔ای لئے میں کینڈا جار ہاہوں جمیرااور بچے بھی میرے ساتھ جائیں گے۔اس لئے تم اپنے گھر میں ہی رہنا تہ بہتر ہے۔ میں نے کوئی پورے گھر کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا۔ بڑا ہوں تو اس کا مطلب پنہیں ہے کہ میری اپنی کوئی زند گینہیں ہے۔دو بہنوں کی شادیاں ہو جائیں گی انشاءاللہ اور تمہیں کس چیز کی لی ہے۔ شعیب دبئ چلا گیا اب تو تمہارے اور بھی عیش ہوں گے اور کیا جا ہے تمہیں؟ " ندیم بمائی نے شجیدگی سے کہا۔

''میں نے کب آپ سے پھھ مانگا ہے۔ ایک میری وجہ سے اگر آپ لوگوں پر ہو جھ پڑتا ہے۔ آپ کا بجب خطرے میں پڑتا ہے قو مطمئن رہے میں نے نہ تو پہلے یہاں آ نا تھا۔ اور نہ ہی پھر بھی اس گھر پر مسلط ہونے ، بو جھ بننے کے لئے آ وُں گی ۔۔۔۔ میں کتنا برداشت کرنا جانتی ہوں۔ رشتے کس صد تک نبھانا جانتی ہور ،۔ جھے آپ لوگوں کا اپنی بہنوں کا ، اس گھر کی مزت کا کتنا خیال ہے یہ بھی نہ بھی نہ بھی نہ بھی نہ ہو گا کہ آپ سب ہے یہ بھی نہ بھی نہ بھی ہے تھی اس بات کا دکھ ہمیشہ رہے گا کہ آپ سب لوگ میرے اپنے ہیں کہی آپ میں سے کسی نے بھی مجھے نہیں سمجھا۔ کوئی بھی مجھے ہمینیں لوگ میرے اپنے ہیں کئی آپ میں سے کسی نے بھی مجھے نہیں سمجھا۔ کوئی بھی مجھے ہمینیں

سكا ـ 'عرِّ ه نے شجیدہ اور پُراعتا دَگر د كھی لہج میں كہا ـ

'' ہاں ہاں سارے ہی پاگل ہیں ، تاسمجھ ہیں۔ایک ندد دسجی ناشمجھے ہیں یہاں تو ،ایک تُو ہی سمجھدارادرعقل مند پیدا ہوئی تھی اس گھر میں ''

صابرہ بیگم نے غصے ہے کہا تو عزہ نے بہت دکھ ہے ان کا بیاری اور دکھوں ہے زر د پڑتا ساتولا ہوا چبرہ دیکھاان کے چبرے کے سارے گلاب سجا درضوی کے وجود کی نفرت، تمازت نے مرجھا دیے تھے۔ انہیں ہر نرم جذبے سے عاری کر دیا تھا۔ 'ای لئے تو میں کہتا ہوں کہ یہ خود کوعقل گل اور افلاطون سجھتی ہے۔ شو ہراہے بو چھتا تک نہیں ہے۔ اولا دیے اس کی گود خالی ہے۔ پھر نجانے کس بات پر اتنا بڑھ بڑھ کے بولتی ہے۔'' ندیم بھائی نے طنز کا تیر چلا یا جوسیدھا اس کے دل برلگا۔

''میں نے غلط کیا بولا ہے بھائی! میں اگر سب سے حسن اخلاق سے پیش آتی رہی ، ہرآئے جانے والا میری تعریف کرتار ہاتو یہ آپ کے نزویک میری خامی اور یرائی ہے۔ آپ لوگ آتی جھے ایسے کوستے اور ایسے مجھ پر طنز کرتے ہیں جیسے میں نے آپ لوگوں کا کوئی بہت بڑا نقصان کرویا ہو۔ اگر ایسا ہے نا تو میں مرنے سے پہلے آپ کا یہ نقصان ضرور پورا کر جاؤں گی۔'عز ہ نے دکھ سے کہا۔

''ارے تُو کیوں اس سے الجھ رہا ہے۔ بیقو ہروفت جلی بھنی ہی رہتی ہے۔ بناشو ہراوراولاد کے سسرال میں پڑی ہے پھر بھی مُت نہیں آئی اس لڑکی کو۔اس کا تو دیاغ ہی ساتویں آسان پر رہتا ہے۔ نداسے دشتوں کی نزاکت کا حساس ہے اور ندہی ہماری عزت کا خیال۔''

صابرہ بیگم نے عصیلے اور کاٹ دار کہج میں کہا تو عرّ ہ نے ہال میں گی خانہ کعبہ کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے ناطب ہو کر کہا۔

''کن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے پیارے مجھے کیا سجھتے ہیں اور کیسا سجھتے ہیں؟ اللہ میاں! آپ تو جانتے ہیں نال کہ مجھے رشتوں کی نزاکت کا کتنا حساس ہے اور میں ان کی عزت کا کس صد تک خیال رکھ سکتی ہوں۔ بس اللہ میاں آپ ہی میرے گواہ ہیں۔ آپ ہی میرا آسرا ہیں۔ آپ کا کرم چاہئے مجھے تو۔ ان سے تو مجھے پھے نہیں چاہئے۔ پہلے ہی بے لوگ مجھے بہت پھھ دے چکے ہیں۔''

وہ اپنی بات کمل کر کے انہیں جیران چھوڑ کر وہاں سے چپ چاپ چل گئی۔

''لیجئے یہی کی تقی اب محترمہ پر پاگل پن کے دورے بھی پڑنے لگے۔اللہ سے اس طرح با تیں ہوہی ہیں جیسے وہ اس کے سامنے ہی تو بیٹھے ہیں۔'' ندیم بھائی نے کہاتو صابرہ بیگم اپناسر پکڑ کر بولیں۔ ''یلڑی تومیری ناک کوائے گی خاندان میں۔''

''خاندان سے یاد آیا ای، عائز ہاور منیز ہ کے لئے اچھے سے دشتے ڈھونڈیں اور میں جور قم کینڈ اجا کر جھیجوں اس سے ان کا جہز بنانا شروع کریں۔ عائز ہ کے لئے تو ایک دشتہ بھی ہے میری نظر میں ۔ لڑکا ہماری کمپنی میں ہی انجینئر لگاہے نیاہے، ہراوری کا ہے اور بہت سلھا ہوا ہے۔'' ''تو مٹاہ جا نے سر مملل سزیاں۔ سرایم لڑ کران ایں کرکھ والوں کی ماا قاریہ کرا تر

''تو بیٹا، جانے سے پہلے اپنے باپ سے اس لڑ کے اور اس کے گھر والوں کی ملاقات کراتے جانا تا کہ کچھ بات بن سکے۔''صابرہ بیگم نے کہا۔ عائز ہاورمنیز ہان کی باقیں س کرٹٹر ماکر تمیر ااور ثیری کے پاس دوسر سے تمرے میں چلی کئیں۔

سرن نے پال دوسرے مرے بن ہیں۔

''دوہ تو میں کرائی دوں گالیکن افی، ابوکو بھی سمجھا کیں کہ دہاں کے لوگ اور کمپنیاں میر ۔

انظار میں نہیں بیٹیس کہ میں وہاں چاؤں گا تو فوراً مجھے لا کھوں روپے تھا دیں گی۔ وقت اور محنت چاہئے۔ نہیں بھائیوں کی ذمہ داری ہے لیکن ابوکا بھی تو پھی تو پھی تو پھی تو ہمیں ہے۔ نہیں بھائی نے سنجید گی سے کہا۔

بھی تو پھی فرش ہے۔ انہیں بھی تو پھر دونا کس بات کا ہے۔ وہ تو ہمیں بے حس اور خود کو حماس کہتے ہیں۔ دورت ہیں احساس ہو جائے تو پھر دونا کس بات کا ہے۔ وہ تو ہمیں بے حس اور خود کو حماس کہتے ہیں۔ ساری زندگی روپیہ یار دوستوں پر اپنی عیاشیوں پر لٹایا ہی تو ہے۔ اب ذرا بیسہ کم ہو کیا۔ پھی جوڑوں کے درد نے آلیا تو گھر کئے بیٹھ ہیں۔ ورنہ بیتواب بھی پہلے کی طرح پھرتے۔ کہیا۔ کیا۔ پھی جوڑوں کے درد نے آلیا تو گھر کئے بیٹھ ہیں۔ ورنہ بیتوا بھی پہلے کی طرح پھرتے۔ انہیں کی کینیں ہے نہ بیوی کی نہ بیٹی، بیٹے کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کی کنہیں ہے نہ بیوی کی نہ بیٹی، بیٹے کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کی کنہیں ہے نہ بیوی کی نہ بیٹی، بیٹے کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کی کنہیں ہے نہ بیٹی کینیں کی کنہیں ہے نہ بیٹی نہ بیٹی نہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کی کنہیں ہے نہ بیٹی ہے۔ بیٹی کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہے ان کے انہیں کی کنہیں ہے نہ بیٹی کی بیٹی ہے کہ کورت کی کو بیٹی کی کو بیٹو کی کو بیٹر کی کو بیٹر کی کان کی کو بیٹر کو بیٹر کی کو بیٹر کی کو بیٹر کی کی کو بیٹر کی

آیا۔ پھے جوڑوں کے درد نے آلیا تو کھر ملے بیتھے ہیں۔ ورنہ یہ تو اب جی پہلے کی طرح پھرتے۔
انہیں کی کنہیں ہے نہ بیوں کی نہ بیٹی ، بیٹے کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئ ہے ان کے دل میں۔ بینک سے منافع کی رقم بھی نہیں لیتے۔ اپنا بیسہ جمع کر رہے ہیں اور تمہارا ساراخرج کرا دیا۔ جیسے تیے گز رہر ہورہی ہے۔ بھی جوقرض خواہوں کے پیسے دینے پڑجا کیں تو نکالتے ہوئے سوسود فعدسنا کیں گے۔ میری تو زندگی قربان ہوگئ۔اب وہ چاہتے ہیں کہ انہیں اولا دلا کھوں روپ موسود فعدسنا کیں گے۔ میری تو زندگی قربان ہوگئ۔اب وہ چاہتے ہیں کہ انہیں اولا دلا کھوں روپ کما کما کے ہر مہینے لا کے ویتی رہے۔ ان کی پیسے سے باہر لوگوں میں دوستوں ، رشتے داروں میں شوبھی بنی رہے اور میش ہوتی رہے۔ دیکھانہیں تم نے پیسے میں کی آئی تو ان کے ملئے والوں میں بھی بی رہے اور بیش کی آئی تو ان کے ملئے والوں میں بھی کی آئی ہے۔ کوئی بھولا بھٹکا آئی گتا ہے اب تو ادھر کو۔ وہ بھی وہ جس کے پیسے دینے ہوں۔ بھی کی آگئی ہے اب تو ادھر کو۔ وہ بھی وہ جس کے پیسے دینے ہوں۔ برنہ کوئی یہاں آگے تھو کتا بھی نہیں ہے۔ تمہارے باپ کوتو پر انے ون یاد آرہے ہیں۔ انہیں تو ورنہ کوئی یہاں آگے تھو کتا بھی نہیں ہے۔ تمہارے باپ کوتو پر انے ون یاد آرہے ہیں۔ انہیں تو

دولت چاہے دولت کی بیٹی بیٹے کی بیاہ شادی کی کوئی خواہش نہیں ہے انہیں بلکہ انہوں نے تو ساف کہد دیا ہے کہ میں نے جتنوں کی کردی ہے وہ بھی کر کے پچھتار ہاہوں ۔ میراا تنا بیسہ اُٹھ گیا۔

ابتم جانو اور تمہارا بیٹا جانے ۔ برا بیٹا ہے تو برا بن کے دکھائے۔ اتنا برا اکنبہ پالنا کوئی آسان ہے۔ برا ہونا قربانی مانگتا ہے۔ قربانی دے وہ اپنے آرام کی ، کر رجمنت گھر والوں کے لئے۔ دفع میں تو برائی کر کر کے خود بھی بری بن گئی۔ اللہ کی نظر میں بھی اور اولا دکی نظر میں تو ہوں ہی۔ میں تو اس اولا دکے بیچھے اُل گئے۔ وہ تمہارا باپ وہ بے حس اب میر بے بعد تمہاری قربانی مانگتا ہے۔ بس اسے بھرتے بھرتے ہم تو مٹی میں مل جا تیں گے۔ مجھے تو تمہارے باپ نے نددین کا چھوڑانہ وُنیا کار ہے دیا۔ برباد کر دی میری ساری زندگی ۔ آگے اولا دکی کم بختی لانے پر ثلا ہے۔ '' جھوڑانہ وُنیا کار ہے دیا۔ برباد کر دی میری ساری زندگی ۔ آگے اولا دکی کم بختی لانے پر ثلا ہے۔ '' مابرہ بیٹی جوزی اور ندیم بھائی میں میں اور وہ دکھ سے اپنی دکھی اور بیار، بے بس اور عظیم مان کو الے بے بیٹین تھیں انہیں کہ سے میں اور وہ دکھ سے اپنی دکھی اور بیار، بے بس اور عظیم مان کو الے کے بے جیس ساری با تیں انہیں کہ سائیں اور وہ دکھ سے اپنی دکھی اور بیار، بے بس اور عظیم مان کو الے بیدے رہے۔

پھر چند دن بعد ندیم بھائی ممیرااور دونوں بچوں کو لئے کر کینڈاروانہ ہوگئے۔ سجاورضوی نے بظاہر بہت رو کر بیار سے آنہیں رخصت کیا تھا۔ گران کا دل خوثی سے ناچ رہا تھا کہ ان کا بیٹا ان کے لئے دولت کمانے جارہا ہے۔ راشدہ مائی حمیرا کو گلے لگا کرخوب روئیں۔ شوہر مرگیا تھا۔ پھر برابیٹا دبئی چلا گیا اوراب بیٹی بھی لا کھوں میل دور جارہی تھی۔ آنہیں بہت رہنے تھا۔ گرند کیم بھائی نے آئییں اطمینان دلایا تھا کہ وہ ممیرا کا ہمیشہ کی طرح بہت خیال رکھیں گے اور آنہیں فون کرتے اور خط کھتے رہیں گے۔ عزہ کو بھی ندیم بھائی کے جانے کا بہت دکھ تھا۔ ابو کے رویے پر بھی وہ بہت آزردہ تھی جو یہے کی خاطرانی اولا دکواتی دور بھیج کرخوش تھے۔

''عوّ ہ آئی کو مایوں مت کرنا۔ ای کے بھائی ظفر ماموں اب اس دُنیا میں نہیں رہے۔ ان کے بھائی کھر سے ان کارشتہ تمہاری وجہ سے جڑا ہوا ہے۔ اسے جڑا رہنے لا پنا۔ اپنا خیال رکھنا اور ہاں بولنے سے زیادہ سننے کی عاوت اپناؤگی تو شایدا می وغیرہ تم پر اعتبار کرنے لگیں۔ وہ چونکہ خود برظلم اور زیادتی پر ساری زندگی ابو کے سامنے بچھنیں بولیں۔ اس لئے وہ تمہیں بھی خاموش رہنے کادرس دیتی ہیں۔ خاموثی میں ہی اکثر بہتری ہوتی ہے۔' ندیم بھائی نے چلتے وقت اس کے سر پر ہاتھ دکھ کر کہا تھا۔

''جانتی ہوں بھائی مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے؟''عز ہ نے پُرنم آواز میں جواب دیا تھا

اور وہ صابر ہ بیگم سے مل کرانہیں روتا چھوڑ کر پرائے دلیں روانہ ہوگئے تھے۔

ٹرن ٹرن ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو عرّ ہ خیالوں کے گرداب سے باہر نکل آئی۔ ''ہیلو۔''عرّ ہ نے ریسیوراُٹھا کر کان سے لگایا۔

''السلام علیم کیسی ہے میری گڑیا ی بہن؟'' دوسری جانب سے نبیل بھائی کی محبت میں ڈوبی آ داز أبھرى تواس كے لبوں برمسكرا بہت بھرگئى۔

' وعلیم السلام نبیل بھائی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ اور باجی اور بیجے کیسے ہیں؟''

''ہم سب بھی تمہاری دُ عاسے ٹھیک ہیں۔تم سناؤ کیسی گز ررہی ہے؟''

"بس بھائی،گزرہی رہی ہے۔"

''شعیب کافون اور خطآ تا ہے تمہارے لئے کنہیں؟''

''فون آتا ہے۔خط لکھنے کی انہیں فرصت نہیں ہوتی۔''عرِ ہنے بہانہ بنایا۔

"شعیب تمهارے ساتھ ٹھیک تو ہے نا۔"

'' بیرکیا سوال ہوا بھلا، کیا آپ مجھے نہیں جانتے میں تو غلط کو بھی ٹھیک کرنے کی ماہر ہوں۔ میری طرف سے بھی چیچے ہٹنے یا رشتہ ختم کرنے میں پہل نہیں ہو علی۔ میں تو رشتے نبھانے کی قائل ہوں۔ ہاں اگر کوئی خود ہی مجھ سے رشتہ تو ڑلے ختم کرلے تو میں اسے روک تو نہیں سکتی نا اور نہ ہی روگ لینے کی قائل ہوں۔آپ بے فکرر ہے بھائی ،میری طرف سے ہمیشہ ''ٹھیک ہے'' کی ر پورٹ ہی ملے گی آپ کو مگر دوسر بے فریق کی ضانت میں نہیں دے سی و منے منجیدہ گہرے اومعنی خیز کہے میں کہا۔

''شعیب کوتم جیسی اچھی اور پیاری ہوئ نہیں مل سکتی۔وہ الی حماقت نہیں کرے گا۔'' نبیل مائی نے یقین سے کہا۔

'وہ توالی حماقت کر چکا ہے نیل بھائی، شادی کی پہلی رات ہی کر چکا ہے۔'

عرّہ دل میں کہااور پھر شائز ہاجی سے بات کرنے کے بعد فون بند کر دیا۔

عزّ ہ کو کالج میں لیکچرارشپ کی ملازمت مل گئ تھی۔ آج وہ اینے پیروں پر کھڑی ہو گئ تھی۔ ، ما ثی طور پراب اے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ ہاتھ تو اس نے پہلے می الله تعالیٰ کے سواکسی کے آ گے نہیں پھیلائے تھے۔ پہلے ٹیوش پڑھارہی تھی۔ پھر ظفر ماموں

ا ے رقم ہر ماہ دیا کرتے تھے اور پھھرقم وہ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کرادیا کرتے تھے۔جس کاعزّہ ہ

کے سواکسی کوعلم نہیں تھا۔وہ ملازمت ملنے پرخوش بھی تھی اور افسر دہ بھی بہت ہور ہی تھی۔ کیونکہ آج اس کی خوشی میں شریک ہونے کے لئے اسے مبار کمباد دینے کے لئے ظفر ماموں اس کے پاس موجو ذبیس تھے۔

" بھانی جان! جاب ملنے پر بہت بہت مبارک ہوآ پکو۔ لیجے مٹھائی کھائے اسی خوشی میں۔ " زو ہیب مٹھائی کا ڈبلے کراس کے پیچھے شاہ میں۔ " زو ہیب مٹھائی کا ڈبلے کراس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ اس کے پیچھے شاہ زیب بھی ہاتھوں میں بگے لیے آرہاتھ۔

'' فھینک یوز وہیب ۔مٹھائی توتم دونو ں کو میں نے کھلانی تھی۔'' وہ اپنے ان پُر خلوص کزنز کو دیکھ کران کی محبت دیکھ کراپنی افسر دگی لیمے بھر میں بھول گئی اور مسکراتے ہوئے بولی۔

''تو کھلائیں ناں اپنے ہاتھ سے ہم دونوں کومٹھائی تا کہ ہمیں بھی ایگزام کلیئر کرتے ہی جاب مل جائے۔''ز دہیب نے کہاتو وہ ہنس پڑی۔

''انشاءاللہ ل جائے گی تہمیں بھی جاب لومنہ پیٹھا کرو۔''عرّ ہنے مٹھائی کا ڈیکھول کربر فی کی ڈلی اس کے منہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہاتو اس نے برفی منہ میں رکھ لی۔

"میرامندتو پہلے سے ہی میٹھا ہے۔" شاہ زیب نے شرارت وشوخی سے کہا۔

''اچھاتو پھرتمہیں میں مٹھائی نہیں کھلاؤں گی۔''عز ہنے مسکراتے ہوئے کہا۔

دونہیںمیں مٹھائی کھاؤں گا۔'' شاہ زیب نے فلمی انداز میں کہا تو وہ دونوں ہنس

پڑے۔

''روؤ نہ میرے بھائی لو کھاؤ مٹھائی۔''عقر ہنے چم چم اس کے منہ میں ٹھونس دی۔ جواس نے بچوں کی طرح سر ہلا ہلا کر کھائی۔

'' پھولوں جیسی بھانی کے لئے پھولوں کا تحفہ قبول کیجئے۔اللہ تعالیٰ آپ کولا کھوں خوشیاں اور کامیابیاں نصیب کرے۔آ مین ثم آمین!''

شاہ زیب نے بگیے اس کے سامنے کر کے کہا تو خوثی سے اس کی پلکیس نم ہونے لگیں۔ ''بہت بہت شکریہ بھائیو! جیتے رہو، خوش رہو، اللہ تعالیٰ تمہیں بھی لاکھوں خوشیاں اور کامیابیاں نصیب کرے۔'عرق ہنے بھی دل سے ان کے لئے دُ عاکی۔ '' آمین! اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بھائی جان! لیکن آپ کو پہلی تخواہ ملنے پر ہم آپ سے زبر دست ٹریٹ لیس گے۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہاں ضرور کیول نہیں۔ٹریٹ تو تمہاراحق ہےادر تمہیں ضرور ملے گی۔''

''یاہو۔ بھالی ہماری زندہ باد۔'' شاہ زیب اور زوہیب نے خوشی سے نعرہ لگایا تو وہ خوشد لی سے ہنس پڑی۔

سجادرضوی کوند یم بھائی کا بتایا ہوارشتہ پیندتو آگیا تھالیکن انہیں بیبیدنکا لئے کے خیال سے غصر آرہا تھا۔ صابرہ بیگم روز صبی بیشا دو دو گھٹے ان کی جلی کئی با تیس سنیں اور سر پکڑ کر بسر پر جا لیٹیں۔اب ان کی صحت ایسی نہیں رہی تھی کہ وہ پہلے کی طرح سب پچھ کرتی بھی رہیں اور سجاد رضوی کی تاخی ادر طنز بیہ با تیس بھی سنی رہیں ۔ پچھلے سال ان کی دونوں آتھوں میں سفید موتیا اتر آیا تھا۔ سجاد رضوی پچپس تیس ہزار روپ خرج ہونے کے ڈر سے ان کے پاس کوئی بیبیہ نہیں رہنے مقا۔ سجاد رضوی پخپس تیس ہزار روپ خرج ہونے کے ڈر سے ان کے پاس کوئی بیبیہ نہیں رہنے آگئے کہ ساتھ جا کرآ تھے کا آپریش نہ کروالیں۔ مگر جب صابرہ بیگم کی آئیس درد کی شدت سے بند ہونے اور سُوجے گئیس تو ایک دن عز ہادر فہیم سجاد رضوی کے ساتھ انہیں چیک اپ کے لئے آئی اسپیشلے نے پاس لے گئے ۔ ڈاکٹر نے فوری طور پر آپریشن کا کہا اور اخراجات صرف پانچ ہزار روپ بتا نے تو اتنی کم رقم کا من کر سجاد رضوی آپریش کے لئے جیسے اور اخراجات صرف پانچ ہزار روپ بتا نے تو آئی کم رقم کا من کر سجاد رضوی آپریش کی کہ جی باد جود بار بار جتار ہے تھے کہ ہزاروں روپ خرج ہور ہے ہیں۔ حالا نکہ رقم بھی ندیم بھائی کی بھیجی باد جود بار بار جتار ہے ہے کہ ہزاروں روپ خرج ہور ہے ہیں۔ حالا نکہ رقم بھی ندیم بھائی کی بھیجی باد جود بار بار جتار ہے ہو کے کہ ہزاروں روپ خرج ہور ہے ہیں۔ حالا نکہ رقم بھی ندیم بھائی کی بھیجی

ہوئی تھی۔ مسلسل جنی دباؤاور پریشانیوں دکھوں اوراذیتوں نے صابرہ بیٹم کی آنکھوں پر بھی گہرااڑ ڈالا تھا۔ چھاہ بعدان کی دوسری آنکھ کا آپریشن ہوا اور جب وہ آنکھوں کی طرف سے بے فکر ہو گئیں تو انہیں عائزہ کے جہنر کی تیاری کی فکر لاحق ہوگئ ۔ ندیم بھائی کا کمپنی کولیگ صفدر بہت نیک ادر سلجھا ہوالڑ کا تھا۔ سب سے بڑھ کروہ امیر خاندان کا چثم و جراغ تھا۔ اور ہم مسلک بھی تھا۔ سویہ رشتہ بہت می پریشانیاں گھر میں سجا درضوی کی زبان کے طفیل پھیلا کر طے پا گیا۔ عائزہ کے جہنر کی تیاری میں مدد کے لئے عقر ہ بھی میکے آئی تھی مگر صابرہ بیٹم نے اسے عائزہ کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگانے دیااور کہنے گئیں۔

''بین تو تو دور ہیں رہان چیز دل ہے۔ کرلیں گے ہم آپ ہی سب پچھ۔ تیرا تو سا یہ بھی نہیں پڑنا جا ہے عائز ہ کے جہیز کے سامان پر سہا گن ہو کے بھی تُو ابھا گن ہے۔ با نجھ عورت کا تو سامیہ بھی منحوں ہوتا ہے۔ شادی کے واسطے تیار بیٹھی لڑکی کے لئے۔اب ایک دفعہ کہد یا ہے۔ بار بار نہ کہلوائیو جھے ہے۔ دور سے ہی دیکھ لے۔''

''ای! کیا پتامیرے دورے دیکھنے سے بھی ان چیز دن پر کوئی نحوست آجائے۔اس کئے میرانہ دیکھناہی بہتر ہے میں گھر جارہی ہوں۔ شادی میں اگر مجھ سنر قلدم اور با نجھ کو ابھا گن کو بلانا چاہیں گے تو میں آجاؤں گی درنہ اپنی خوست سے آپ کو آپ کی بیٹی کو دورہی رکھوں گی۔''

عرّ ہ نے بہت ضبط سے کہا اور جانے کے لئے کھڑی ہوگئی۔ عائزہ بمنیزہ بہیم بعیم اور عظیم بھی موجود سے کسی نے صابرہ بیگم کواس بات پرنہیں ٹو کا۔ نہ بی اسے جانے سے روکا۔ وہ سب میں زیادہ ذبین اور پُراعتادتی۔ ہر دلعزیز تھی، کامیاب تھی، حسین تھی۔ اس لیے سب اس سے خار کھاتے تھے۔ حسد کرتے تھے۔ ہر ملنے والاعرّ ہ کی خوش خلقی کی تعریف کرتا تھا اور وہ بیج و تا ب کھا کررہ جاتے تھے۔ باپ کی ذہنیت ، سوچ اور بے کی خوش خلقی کی تعریف کرتا تھا اور وہ بیج و تا ب کھا کررہ جاتے تھے۔ باپ کی ذہنیت ، سوچ اور بے حسی ان سب میں سرایت کر چکی تھی۔ وہ جان ہو جھ کر بھی عرّ ہ کوستا کراس پر طنز ﴿ تھید کر کے خوش میں موتے تھے۔

'' چلئے بھائی جان! آپ کے میارک ہاتھوں ہے آج میں نے اور شاہ زیب نے اپنی ماسٹرز میں کامیا بی کی تقریب کا افتتاح بھی تو کرانا ہے۔ آپ کے بغیر ہماری پرخوشی ادھوری ہے۔ بھائی جان چلیں۔''اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب زو ہیب وہاں آگیا اور ان کی با تیں من کر بے قرار ہو کر عرّہ کے بیاس آ کرمسکراتے ہوئے کہا اور ہاتھوں میں پکڑا مٹھائی کا ڈبیمیز پر رکھ کرعزّہ کو لے کر باہر نکل آیا۔عرّ ہ گنگ کی ہوگئ تھی۔ کم از کم زوہیب کے سامنے تو اس کی سُبکی نہ ہوتی۔وہ کیا سو ہے گا کہ اس کی بھانی کی میکے میں بیٹرزت اور پذیرائی ہوتی ہے۔عز ہ کاول دکھ سے بھر گیا اور آ تکھیں گرم یانیوں سے جنہیں رو ہیب سے چھیانے کے لیے اس نے من گلاسز کی اوٹ میں چھیا لیا۔ زوہیب کوعر ہی دلی کیفیت کا اندازہ ور ہاتھا۔ اس لیے اس نے پھھ نہ کہا۔ اسے آج سجھ آئی تقی که عز ه بھالی میکے اتناکم کیوں آتی ہیں ۔ایسی اچھی ،پرخلوص ،ملنسار ، ہمدرد اورلونگ ، کیئرنگ بھائی کوتو ان کے گھر والے اس قدر ڈی گریٹر اور ہرٹ کرتے ہیں ،اسے بین کر بہت ہی و کھ پہنچا تھا۔ وہ اینے پھو بھا ہجا درضوی کے مزاج کے متعلق اینے بروں سے بہت کچھن چکا تھا۔ گریقین آج آیاان ٹی سنائی باتوں پر کہان کے رویے نے ان کے اہل خانہ کوبھی ان جیسا بنا دیا تھا۔ نجانے عرّ ہ بھالی اس ماحول میں رہ کراتن مخلف اور مثبت سوچ اور رویے کی حامل کیسے بن گئیں۔ شایدیان کے اندر کی نرمی، حلاوت اوراچھائی ہے جواس بے حس اور تفحیک آمیز ماحول میں رہ کر بھی ختم نہیں ہو کی اور جس کی بدولت عز ہ بھا لی غیروں کے دلوں میں گھر کر گئی تھیں ۔ مگرا پنوں کے دلوں میں جیتے جی مرگئیں تھیں ۔ بے حسی کی انتہاتھی ریو ۔ زوہیب سارے رائے خاموثی سے بھی سوچتار ہا۔موٹر بائیک پراس کے بیچھے بیٹھی عز ہمی اپنی ناقدری اور تضحیک کے احساس میں گھری حیب اورغمز دہ بیٹھی رہی۔زوہیب اسے گھر چھوڑتے ہی بازار سے بیکری کا سامان خریدنے چلا گیا۔تقریب کا تو اس نے عرق ہ کے گھر والوں کے سامنے بہانہ بنایا تھا۔اییا ارادہ تو کوئی نہیں تھا کیکن اب وہ عز ہ کویہ اعز ہزاورعزت دینا جا ہتا تھا کہ واقعی اس کے بغیران کی ہرخوثی اُدھوری ہے۔ وہ گھنٹے بعد آیا تولفافوں سےلدا ہوا تھا۔ کیک، پیشری ہسکٹ، چپس کےعلاوہ چکن رولز، سمو ہے، وہی بھلے، پیزا، فروٹ جاٹ اور چکن کڑاہی تبھی کچھ تھا۔ ڈائننگ ٹیبل پراس نے لفانے رکھے تو ان چیزوں کی اشتہا انگیز خوشبوڈ ائنگ روم میں پھیل گئی۔شاہ زیب نے اینے کزنز کوفون کردیا کہ آ دھے گھنٹے کے اندراندر پہنچ جائیں۔ تخفے سمیت درنہ کھانے کو پچھنیں ملے گا۔ عز ہ نے جلدی جلدی *میز پر برتن* لگائے۔

''یہ اتنا پھے منگانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیک اور سموسے بھی کافی تھے۔ ساتھ جائے یا بوتلیں رکھ دیتے۔ کیوں زوہیب! بھائی کی کمائی ان اللے تللوں پرخرچ کرنے کے لیے ہی رہ گئ ہے کیا۔ تم سے اپنا جیب خرچ بچایانہیں جاتا۔''

راشدہ مامی نے اتنا کچھ دکھے کرکہا توعر ہاورشاہ زیب نے شرمندگی سے زوہیب کی طرف

دیکھا مگرز وہیب نے فور أبات بناتے ہوئے کہا۔

''ای، بھائی کی کمائی کون کھار ہا ہے۔ یہ تو بھائی جان کی نیک کمائی سے خریدی گئی اشیاء ہیں ۔ہم دونوں نے امتحان میں کامیا بی کی خوشی میں ان سے پارٹی کی فرمائش کی تھی۔''

''کیوں تہاری ماں مرگئ ہے جوتم بھائی سے فر ماکش کرنے لگے؟''

''ای، بھانی بھی تو ماں جیسی ہی ہوتی ہے نا۔''ز وہیب نے عزّ ہ کے دُ کھا در ندامت سے جھکے چیرے کو د کھ سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ گئی ہے بولیں۔

''ارےچیوڑو، جوخود مال نہ بن کی وہ مال جیسی کیسے ہونے گی؟''

''امی، پلیز! آپ بھا بی کواس طرح مت کہیں اس میں بھا بی کا کیاقصور ہے؟''شاہ زیب نے مچل کرکہا۔

''و چپ کر بھالی کے چیچے۔' وہ اسے ڈپٹ کر غصے سے بولیں۔''ارہے ای کا قسور ہے۔
ای نے میرے بیٹے کو تھرا دیا ہوگا، ای نے شعیب کو کم صورت ہونے کی وجہ سے دھتکارا ہوگا۔
ور نہ وہ اس سے بدول کیوں ہوتا۔ اس کی رنگت گہری سانو لی تھی۔ اسے اس کی رنگت پخشی ہوگا۔
اپ دودھ جیسے رنگ کے سامنے اسے میرے بیٹے کا چہرہ کیوں اچھا لگنا تھا۔ یہ اگر شعیب سے محبت سے چیش آتی تو کیاوہ یوں اس سے دور بھا گتا۔ وہ ہلی فدات کرنے والاسیدھا سادا بچ تھا میرا۔ وہ تو اس کے پیر دھودھو کے بیتا، ضرور اس نے بی اسے بیٹ سے پاس نہیں سے کئے دیا۔ اور ہوں گے کی اپ جیسی چڑی دوالے سے اس کے چکر، روز صبح سے دو پہر تک گھرسے با ہر رہتی ہے۔ ہمیں کیا خبر کیا گل کھلاتی بھرتی ہے۔ ہمیں کیا خبر کیا گل کھلاتی بھرتی ہے۔ ہمیں کیا خبر کیا گل کھلاتی بھرتی ہے۔ ہمیں کیا جبر کیا

اورعز ہ کا دل چاہا کہ زمین چھنے آوروہ اس میں ساجائے۔اس کے کردار پراتی ہمتیں لگ چی تھیں۔ لگ رہی تھیں۔ وہ باکر دار ہوکر بھی بدکر دار بھی جارہی تھی۔ بنتھ نور ہوتے ہوئے بھی قصور وار تھیرائی جارہی تھی۔ بنا کمی جرم کے سزا پارہی تھی۔اس کی غلطی اس کا جرم ہو صرف اتنا تھا کہ اس نے اس گھر کی ماں باپ کی عزت کی خاطرا بی زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔اتی بڑی قربانی دے رہی تھی وہ ان سب کی عزت کے لئے بہتری کے لئے مگر سب اس کو مجرم اور قصور وار، ب کر دارگر دان رہے تھے۔اس کے لئے اس سے بڑا دکھ اور صدمہ کیا ہوسکتا تھا۔وہ ہر روز ٹوٹی اور مجرم تی تھی اور ہر روز خود کو سے سے سے کہ مجمالے جوڑتی اور سنجالتی تھی۔مگروہ بھی تو انسان تھی۔ آخر کہ بتک وہ ان ان لوگوں کی تہتوں کی آگ میں جاتی رہے گا اس نے بہت دکھ سے سوچا

ال کیجا سے اپنایہ فیصلہ ایک حمافت اور بہت بڑی غلطی کے سوا پھے نہ لگا۔ وہ وہاں سے باہر نکل اُنگ

''خدا کے لئے امی، کچھ بولنے سے پہلے آپ بیتو سوچ لیا کریں کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں اور کس کے بارے میں کہ رہی ہیں۔ بھائی شنج سے دو پہر تک کالج جاتی ہیں۔ پڑھانے جاتی ہیں وہاں۔''زوہیب نے دکھاور غصے سے کہا۔

"الله جانے كالى جانے كى بہانے كہاں كہاں جاتى ہے۔كالى ميں پڑھانے جاتى ہے يا تاريخ (ڈيث) پہ جاتى ہے۔" راشدہ ماى كى زہر يلى زبان سے بيہ جمله ادا ہوا تو باہر ديوار سے لگى كھڑى عز ہ كے دل پر برچھى ى لگى تقى۔

''شعیب ظفر ہتم نے کس مقام پرلا کھڑا کیا ہے مجھے ہتم خودتو اپنی نئی دُنیا میں مگن ہو چکے ہو
اور مجھے مسلسل عذاب میں چھوڑ گئے ہو۔ میری دُنیا اندھیر کر دی ہے تمہارے ایک انقامی فیصلے
نے ۔ اور مجھے دیکھومیں پھر بھی اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑی ہوں۔ میرے فیصلے میں لغزش نہیں آئی۔
لیکن میرے کردار پر تہتوں کی بارش ہور ہی ہے۔ مجھے ہر روز سنگسار کیا جا تا ہے صرف تمہاری دجہ
سے شعیب ظفر اور میں بیرسب برداشت کر رہی ہوں۔ صرف اپنی ماں اور بہنوں کی دجہ سے ''

اندروہی بحث چل رہی تھی۔''امی کیا ہو گیا ہے آپ کو اتن گھٹیا سوچ کیوں ہو گئ ہے آپ کی۔ بھا بی چارسال سے اس گھر میں آپ کی نظروں کے سامنے ہیں۔اپٹے ایمان سے بتا کیں کہ انہوں نے الیی کونی حرکت کی ہے کہ آپ انہیں بدکر دار اور تصور وار کہدرہی ہیں۔ بتا ہے جھے؟'' زوہیب بہت جو شلے لیجے میں یو جمدر ہا تھا۔

''ای کا شوہر شعیب شروع دن ہے اس سے بد گمان اور نالاں تھا کیا یہ بات کافی نہیں ہے۔ عقر ہ کے بد کردار اور تصور وار ہونے کے لئے؟ اور چارسال ہی تو گزرے ہیں ہمارے سامنے اس سے پہلے تو ماں باپ کے گھرتھی ٹاں۔ کیا خبرو ہیں کوئی چائد چڑھا کرآئی ہواور شعیب کو پتا چل گیا ہواور وہ اس سے نفرت کرنے لگا ہو؟''راشدہ مامی نے قیاس آرائی میں بھی الزام تر اشی نہیں چھوڑی۔ عقر کاروم روم غم کی احساسِ ذلت کی آگ میں جل رہا تھا۔

'' میں نہیں مانتا ہماری بھائی اپنے نام کی طرح عزت و آبرو والی ہیں۔ آپ پلیز ان پر سے الزام لگانا ترک کر دیں۔ صد ہوتی ہے بر داشت کی۔ بیعتر ہ بھائی کا ہی حوصلہ ہے کہ وہ آپ کی

بدسلوکی اور بدگوئی چارسال سے برداشت کررہی ہیں۔ان کی جگدا گرکوئی اورلڑکی ہوتی تو آپ کو چاروں شانے چت کر کے کب کی بہاں سے چلتی بنتی۔اورشعیب بھائی کی آپ کیا بات کرتی ہیں؟ وہ ایسے سید ھے بھی نہیں ہیں۔ جہاں تک میں عز ہ بھائی کو سمجھا ہوں مجھے یقین ہے کہ عز ہجما ہوں مجھے یقین ہے کہ عز ہمانی کے بھائی ہے تھے۔ یہائی کا بی ہوگا۔ورندہ ہمر دہوکر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔ یہائی کا بی ہوگا۔ورندہ ہمر دہوکر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔ یہائی باہمت اور باعز ت عورت کا بی حوصلہ ہوتا ہے کہ وہ مرد کی ہر زیادتی سہہ جاتی ہے۔اس کی ہے جس پر خاموش رہتی ہے۔ 'زو ہیب نے بہت تیز اور سیاٹ لیج میں کہا۔

''بہت خوب تواس نے تنہیں بھی اپنے جال میں پھنسالیا۔ پہلے بڑے بیٹے کو مجھ سے دور کیا اُ

اوراب چھوٹے بیٹوں کواپنی''

''بسای، بھا پی کی شان میں اب آپ ایک بھی غلط لفظ نہیں کہیں گی۔'' شاہ زیب ان کی آبات کاٹ کر بولا ہے'' وہ بہت عظیم ہیں۔ہماری بھا بی تہیں ہیں وہ بلکہ ہم تو انہیں آپ کی طرح اپنی ماں سیجھتے ہیں اورعزت دیتے ہیں۔''

'' دو چار سال بوی ہے وہ عمر میں تم دونوں سے۔ بوے آئے اسے ماں کا درجہ دینے میں میں اس کے اس کے تبدید کیا ہے۔ اس میں کا درجہ دینے

والے۔''راشدہ مامی نے سُلگنے کیجے میں کہاتو زوہیب نے گہرے کیجے میں کہا۔ ''ای! درجہتو انسان اپنے حسن عمل سے بڑھا تا ہے۔مقام تو انسان اپنے رویے اور سلو کہ

''ای! درجہ کو انسان اپنے من ک سے بڑھا ناہے۔مقام وانسان آپ رویے اور سرط سے بنا تاہے۔اس میں عمروں کی گنتی نہیں دیکھی جاتی۔''

''اچھابس، بہت س لیاس کی حمایت میں تمہاری تقریر _خبر دار جوآ ئندہ میرے سامنے اس کی و کالت کی تو ۔''راشدہ مامی نے غصے سے کہا۔

° آپ بھی آئند وعز و بھانی پرکوئی تہت نہیں دھریں گی ،ورنہ ہم ہیگھر چھوڑ کر چلے جائیں " " آپ بھی آئند وعز و بھانی پرکوئی تہت ہے۔

گے۔' شاہ زیب نے غصے اور جذبات میں آ کر کہا۔ پیری کے استان کے سے اور جذبات میں آ

''اےلو، توبات یہاں تک پینچ گئی۔ تیراستیاناس ہوعز ہ تجھے کل گی آتی آج آئے ، تیرا گور میں کیڑے پڑیں۔ تونے میرے بیٹوں کو مجھ سے جدا کر دیا۔'' راشدہ مامی سینے پر دد ہتڑ مار کم چنج چنچ کر بولیں۔

''امی،مہمان آگئے ہیں۔بس کریں میرونا اور چلانا اور اپنے رویے پرغور کریں۔''زوہیم نے ڈور بیل بجنے پر بو کھلا کر کہا۔ '' ہاںا ہتم مال کوعقل دوگے۔''وہ غصے سے چلائیں۔

''مامی! میں آپ سے ان دونوں کی طرف سے معافی مانگی ہوں۔ آپ پلیز رو کیس نہیں مجھے معاف کردیں۔ آئندہ بید دنوں آپ سے برتمیزی نہیں کریں گے۔''

عرِ منے اندرآ کران کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سیگتی آ واز میں کہاوہ مہمانوں کے سامنے تماشا نہیں بنوانا جاہتی تھی۔شاہ زیب اورز و ہیب نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

''یہ سارا فساد تیرا ہی پھیلایا ہوا ہے۔ پہلے آ گ لگا تی ہے پھر پانی ڈالنے جلی آتی ہے۔ منحوں ، کو کھ جلی ، یہی رہ گئ تھی میری قسمت میں ۔''

راشدہ مامی نے اسے غصادر حقارت سے دیکھتے ہوئے کہااور اپنے کرے میں چلی گئیں۔

مز ہمجی اپنے کمرے میں اپنا حلیہ درست کرنے کے لئے چلی گئی۔ شاہ زیب دروازہ کھولنے بھا گا
اور زوہیب کھانے کے لواز مات میز پر سجانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد راشدہ مامی بھی ان سب کے
درمیان بیٹھی کھا پی رہی تھیں۔ کھانے کی تو وہ شوقین تھیں۔ اتنا کچھ کیسے چھوڑ سکتی تھیں۔ عز ہ نے
انہیں سب کے ساتھ بینتے ہولتے ، کھاتے پینے دکھ کرسکون کا سانس لیا تھا اور پارٹی کے اختام پر
شاہ زیب اور زوہیب کوایک ایک ہزار روپیا متحان میں پاس ہونے کے انعام کے طور پر دیا جو
انہوں نے شکریے کے ساتھ قبول کرلیا۔

عائزہ کی شادی دھوم دھام ہے ہوگئے۔ عقر ہ کوبھی بلایا گیا تھا۔ آخراس کی بہن کی شادی تھی۔
گروہ گزشتہ سلوک کے باعث دُوردُ ور ہی رہی تھی۔ نہ ہی اس نے عائزہ کے ہاتھوں پرمہندی لگائی کہوہ سہا گن تو نہیں تھی۔ نہ ہی اس نے عائزہ کے ہاتھوں پرمہندی لگائی کہوہ سہا گن تو نہیں تھی۔ بقول صاہرہ بیگم کے ابھا گن تھی اور نہ ہی اس نے دودھ پلائی اور جوتا چھپائی کی رسموں میں حصہ لیا۔ بس دور بیٹھی دوسرے آنے والے مہمانوں کی طرح اس کی شادی کی تقاریب دیکھتی رہی تھی۔ شادی کی شادی کی تقدریب دیکھتی رہی تھی۔ شادی تھے۔ ساتھ ہی منیزہ کے دو تین رشتے ہی آئے تھے۔ ساتھ ہی بیٹیوں کی شادی تو ان کی بیٹیوں کی شادی تو ان کی زندگی میں ہو جائے۔ اب صرف منیزہ درہ گئتی ۔ سجادرضوی کا ایک ہی جواب تھا" تہمارا میٹا باہرے پیسے کما کے بھیج دیتو میری طرف سے آئے ہی کردونیزہ کی شادی۔''

اور صابرہ بیگم نے بھی سوچ لیا تھا کہ اب وہ ساری رقم ان کے ہاتھ میں نہیں دیں گی۔منیزہ کا جہیز بنانے کے لئے الگ سے نکال کر رکھیں گی۔ اب جیا ہے جو بی میں آئے سجا در ضوی کہہ لیں۔ اب وہ اپنے بیٹے کی حق حلال اور محنت کی کمائی ان کی شوبازی اور فضول خرچیوں پرنہیں اُٹھنے

دیں گی۔

تین ماہ سے شاہ زیب اور زو ہیب نو کری کی تلاش میں مارے مارے پھرڈ ہے تھے۔ گی جگہ درخواستیں دے بچکے تھے۔مگر کہیں سے انٹرویو کی کال تک نہیں آئی تھی۔ دونوں ہی پریشان تھے۔ عرّ ہ کو یا و تھا کے ظفر ماموں نے جب اپنی بیاری کی وجہ سے قبل از وقت ریٹائر منٹ لے لی تھی تب حکام بالا نے انہیں یہ پیشکش کی تھی کہ وہ اپنی جگہ اپنے بیٹے کوجاب دلواسکتے ہیں بشر طیکہ بیٹا ایم اے ک تعلیم کممل کر لے یعرّ ہ نے ظفر ماموں کے دفتر ان کے اعلیٰ افسروں کو کی بارفون کیا۔ ظفر ماموں کے حوالے سے زومیب کو جاب دینے کی یقین دہانی یا ددلائی مسلسل دو ماہ کی کوشش کے بعد آج ظفر ماموں کے آفس سے اعلیٰ افسر کافون آیا تھا۔ اور اس نے اسے بیخو شخری سنا کی تھی کہ زوہیب کوکل سے ملازمت پر متعین مجھیں ۔ کل صبح دس بجے زوہیب کوانہوں نے اینے آفس بلوایا تھا۔ عرّ ہ نے زوہیب کے تمام تعلیمی رزائے کارڈز اور دیگر دستاویزات کی فوٹو کا پی فائل میں لگا کر پہلے ہی انہیں بھیج دی تھی ۔ لہذااب صرف زومیب کا جاناباتی تھا۔ شاہ زیب نے ریاضی کے مضمون میں ماسر کیا تھا۔ اس کے لئے بھی ظفر ماموں کا حوالہ ہی کام آیا تھا۔ جس پرائیویٹ ممپنی میں ظفر ماموں اینے انقال کے وقت تک کام کررہے تھاس کمپنی میں عز ہ نے شاہ زیب کی تعلیمی ا سناد کی فائل ملازمت کی درخواست کے ساتھ مجھوائی تھیں۔وہاں سے بھی مہینے بعد جاب او کے کر دی گئی۔ عرّ ه بهت خوش تھی کہ شاہ زیب اور زوہیب کی پریشانی توختم ہوگی۔راشدہ مامی کوبھی اطمینان ملے گا۔ان دونوں کوملا زمت ملنے سے۔ دوپہر کو جب وہ دونوں تھکے ہارے گھر آئے توسید ھے اپنے اینے کمروں کی طرف چل دیئے۔

''زیب، روہیب بہاں آؤ۔'عو منے کچن سے نکلتے ہوئے انہیں آوازدی۔

'' جی السلام علیم بھابی۔'' وہ دونوں اس کی طرف چلے آئے۔

"كيابنا؟" عرّ وكاشاره ملازمت كي طرف تفاجس كى تلاش مين و وكمر ي تكل تهـ

'' قورمہ'' زوہیب نے مذاق سے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔'' تمہارا جواب بالکل درست ہے گھر میں تو آج قورمہ بی پکا ہے۔مٹن قورمہ اور پلاؤ بنائی ہے میں نے۔ میں تو تمہاری ملازمت کی تلاش کا بوجیر ہی ہوں۔ ملی؟''

'' کہاں بھائی ماں! ملازمت بھی اچھی ،خوبصورت اور نیک سیرت اڑکی کی طرح نایاب ہو گئی ہے۔ آئی آسانی سے کب ملتی ہے۔ ہمارے پاس تو ندرشوت دینے کے لئے رقم ہے اور ندہی کوئی سفارش ہے جس کی بنا پر ہمیں جاب ال سکے۔'' زوہیب نے اپنی جینز کی جیبوں میں ہاتھر شمسا کر ہے بسی سے کہاتو عقر اسکراتے ہوئے بولی۔'' تم دونوں کے پاس سفارش بھی ہے اور اس کی بناریم ہیں جاب بھی ال گئے ہے۔''

''کیا،کب،کہال،کس کی سفارش؟'' دونوں چیرت اور مسرت سے بیک وقت یک زبان ہوکر چیخے۔

'' ظفر ماموں کے سرکاری دفتر میں زوہیب کوساڑھے سات ہزار کی ملازمت کی ہے اور انہوں نے جس پرائی میازمت کی ہے اور انہوں نے جس پرائی جاب ملی ہے۔ بہتر کارکردگی پر ہزار پانچ سوچھ ماہ بعد تنواہ میں بڑھ بھی سکتے ہیں فظفر ماموں کی بہتر کارکردگی اور حسن کارکردگی پر ہزار پانچ سوچھ ماہ بعد تنواہ میں بڑھ بھی سکتے ہیں فظفر ماموں کی بہتر کارکردگی اور حسن افلاق ایما نداری بی ان کی سفارش ہے تمہارے لئے کہوتھکن اور مایوی اتر کی میرے بھائیوں کی کرنہیں۔'عز ہے نوثی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''ایک دم اتر گی بھالی، یوآ رگریٹ بھالی! آپ نے ہمیں ہمیشا چھی خبر ہی سالی ہے۔ گریہ سب ہوا کیسے؟ ہم نے تو وہاں درخواست نہیں ہیجی تھی؟''شاہ زیب نے خوش اور جیران لیجے میں پوچھا۔

'' میں نے تم دونوں کی تعلیمی اسناداور درخواست بھیجی تھی۔ دو ماہ سے مسلسل ٹرائی کررہی گئی۔ آج آفس سے فون بھی آگیا تم دونوں کل صبح دس بیجے آفس بھی جانا اور ہیڈ آفس میں کر مانی اور بیگ صاحب سے مل لیمنا۔ اب تم دونوں کو پروف (ثابت) کرنا ہے کہ تم ظفر ماموں کے بیٹے ہو۔''عزّ ونے شنجیدگی سے کہا۔

''انشاءاللہ بھائی ہم اپنی تمام صلاحیتیں برونے کارلائیں گے۔ آپ کا نہت بہت شکریہ بھائی آپ نے ہمارے لئے اتن تگ ودوک ۔ مجھے تو ایک بار بی ابو کے آفس فون کرنے کی ہمت ہوئی تھی۔ کسی نے سید ھے منہ بات ہی نہیں کی تھی۔ یا شاید مجھے بات کرنی نہیں آئی تھی۔اس لیے دوبارہ و ہاں فون نہیں کیا۔''زوہیب نے تشکر سے کہا۔

'' پہلی بات درست ہے تہمیں بات کرنی نہیں آئی تھی۔ بھابی تو بات بنانے میں ماہر ہیں۔ تھینک یو بھابی! تھینک یوومری چے۔' شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میراشکریدرہے دواللہ کاشکرا دا کروا درجلدی سے چینج کرکے آؤ۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔ سب مل کر پنج کریں گے۔''عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہم پانچ منٹ میں آتے ہیں۔' دونوں خوثی سے چہکتے اپنے کمروں کی طرف بھاگے۔ '' مجھے تم دونوں کی نوکری لگنے کا انظار تھا۔ بس اب میں چھ سات مہینے کے اندر اندر تم دونوں کی شادی کر دوں گی۔' راشد ہامی نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔

''مگرای،اتنی جلدی_''

''بس کہددیا ہے میں نے مجھے اب اس گھر کی ویرانی کا شنے کو دوڑتی ہے۔ بوی بہو سے تو کی خوشخبری کی تو قع نہیں ہے۔ لیکن میں تم دونوں کے بچوں کواپنی زندگی میں اس گھر میں ہنتے، کھیلتے دیکھنا چاہتی ہوں۔'' راشدہ مامی نے پلاؤ پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔ عزّہ دکھا ورخوثی کے ملے جلے احساسات سے دوچارتھی۔

''ما می! زوہیب ادر شاہ زیب کے لئے کوئی لڑئی دیکھی آپ نے۔'عرّ ہ نے پوچھا۔ ''د کھر بھی لی ہے اور پسند بھی کر لی ہے۔ زوہیب کے لئے تو میں اپنی بھیتی مدیحہ کو بیاہ کر لاؤں گی۔البتہ شاہ زیب کے لئے میں نے ابھی لڑئی فائنل نہیں کی۔ایک دولڑ کیاں دیکھی تو ہیں گمرا بھی مطمئن نہیں ہوں میں۔شاید کوئی اور اچھی لڑئی ل جائے۔''

''امی! آپ کی مشکل میں حل کر دیتا ہوں ،اپنے لئے لڑکی میں خود پسند کر لیتا ہوں۔' شاہ زیب نے شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

" تخفي كيا پتالزكى كيسے پيندكى جاتى ہے؟"

''امی!لڑ کے کوئی قبیا ہوتا ہے کہ لڑکی کیے پیند کی جاتی ہے۔'' وہ شرارت سے بولا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ تیری نظر میں کوئی لڑکی ہے۔'' راشدہ ہامی نے سر ہلا کر کہا۔ '' ہے تو۔'' وہ مسکر ایا عز ہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا کہ کون ہے۔ '' اچھا خیرا پی پیند تو اپنے پاس ہی رکھ۔اگر مجھے تیرے لئے مناسب لڑکی نہ ملی تو میں تیری پیند سے ل لوں گی۔'' راشدہ مامی نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا تو وہ خوشی ہے' یا ہو'' کا نعرہ لگا

''جمالی! آپمصروف تونهیں ہیں۔''عرّ ہلا وُنح میں بیٹھی اخبار پڑھد ہی تھی کہ شاہ زیب آ گیا۔وہ راشدہ مامی کونسیمہ مامی کے گھرچھوڑ کر آیا تھا۔

« نہیں زیب ، آ وَ بیٹھو، کچھ کہناہے مجھ ہے؟ "عرق ہنے اس کی طرف دیکھ کر پیارے سے

''جی بھانی او ہ۔۔۔۔'' و وصو نے پر بیٹھ گیا اور نظریں جھکا کربس اتناہی بولا۔

''وہ کون ہے جوتمہاری نظر میں ہے؟''عرّ ہاس کے انداز سے اس کے دل کی بات مجھ کر یہ ہورئ تھی۔اس نے حران ہوکراس کی صورت کودیکھا۔

''واه بھانی! آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں اس کے متعلق بات کرنے آیا ہوں؟''

''تم میرے چھوٹے سے شرمیلے سے پیارے سے بھائی ہو، دوست ہو، تو بھلا مجھے کیسے پتا نہیں چلے گا کہتم کیابات کرنے آئے ہو؟''و دہنس کر بولی۔

'' سے بھائی، آپ تو مال کی طرح اولا دے ول کی بات جان لیتی ہیں۔اس لیے تو آپ بھالی اں ہیں جاری۔' و و محبت اور عقیدت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

''بیٹا! اگر تہاری اصلی ملی ماں نے س لیا نا تو میری شامت آ جائے گی۔ خیر کہو کیا معاملہ ہے؟ کون ہے وہ لڑی جس پرمیرے بھائی کادل آ گیا ہے۔''

'' بھائی ماں! پہلے آپ دعدہ کریں کہ آپ میری مدد کریں گی۔ای کوبھی راضی کریں گی۔'' شاہ زیب نے سنجید گی سے کہا۔

''اگر میرےائتیاریں بیسب کرنا ہوا تو میں ضرور تمہاری بدو کروں گی۔اب سینس ختم کروجلدی ہے۔''

'' جمالی وہ منیز ہ ہے نا آ پ کی تھوٹی بہن۔''اس نے نظریں جھکا کر شرمیلے بن سے کہا تو سرّ وکوز بردست جھٹکا لگا۔

'' منیز ہے۔''اس کے لبوں سے ہے آ واز لگا۔'' اسے اس گھر میں کونساسکھ ملاتھا۔شادی کے بندھن میں بندھ کر جو وہ اپنی بہن کو بھی اس گھر میں دلہن بنا کر لے آئے اور راشدہ مامی بھی اس گھر میں دلہن بنا کر لے آئے اور راشدہ مامی بھی اس شخص رضتے کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ میری طلاق کے بعد کیا یہ مناسب ہوگا کہ میری بہن بھی اس شخص کے بھائی سے بیابی جائے جس نے جھے طلاق دے دی تھی نہیں ہیرگز مناسب نہیں ہوگا۔شاہ زیب یقینا بہت اچھا انسان ہے گرمنیز ہ سے اس کی شادی منیز ہ کے لئے مسائل پیدا کر سکتی ہے۔ بھر وہی ویسٹے، وہی خوف ،مشر وط خوشیاں ،مشر وط دکھ سکھے نہیں بیشادی مناسب نہیں ہوگا۔'عقر ہے نے دل میں سوجا۔

''بھا بی ماں اکمیا سوچنے لگیں آپ؟''اسے خاموش پا کرشاہ زیب نے نظراُ ٹھا کراسے دیکھتے ہوئے یوچھا تو وہ چونک گئی۔ ''ہوں ، زیب تم تو جانتے ہونا کہ مائی تو مجھ سے بھی خوش نہیں ہیں۔ میں اگران سے اس سلسلے بیں بات کروں گی تو وہ اور زیادہ خفا ہوں گی۔ابیا ہے کہ میں استخارہ نکلوالیتی ہوں۔خور بھی نکالوں گی اگر تو جواب مثبت ہوا تو میں مامی اور امی سے ضرور بات کروں گی۔لیکن تمہیں بھی جنھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔'عمر ہنے پچھ ویتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

'' کیساوعدہ بھانی؟''

'' بیده عده کداگر منیز ہ سے تہارار شتہ نہ ہوسکا تو تم اس بات کودل پر نبیں لو گے۔روگ، جوگ نہیں نگاؤ گے خودکواور جہاں مامی تہاری شادی کرنا چاہیں دہاں تم خوشی خوشی شادی کرو گے اور اپنی ہونے والی بیوی کے ساتھ خوش وخرم رہو گے۔''عز ہ نے شجیدگی سے کہا تو اس نے سعادت مندی ہے کہا۔

'' ٹھیک ہے بھالی! اُ پ کا تھم سرآ تھوں پرلیکن آپ کوشش ضرور کریں گی۔'' '' ہال کیوں نہیں تم میری بہن کے شوہر بنواس سے اچھی اور خوڈی کی بات اور کیا ہو گئی ہے میرے لئے لیکن زیب بچے! انسان کوملتا وہی ہے جواس کے نصیب ٹیں لکھودیا جاتا ہے۔انسان کے اختیار ٹیں تو صرف کوشش ہی ہے اور کوشش میں ضرور کروں گی۔ آ گے جواللہ کی مرضی۔''عز نے نزی ہے کھا۔

" تھینک یو بھانی۔" وہ طمئن ہوکرمسکرادیا۔

''جاؤذراز دہیب کومیرے پاس بھیجو۔'عرّ ہ نے اس کا شانہ تھیک کر سکراتے ہوئے کہا۔ ''جی اچھا۔'' وہ سعادت مندی سے کہتا اُٹھ کرز وہیب کے کمرے میں چلا گیا۔ ''جی بھائی ماں۔''زوہیب چندمنٹ بعداس کے سامنے تھا۔

'' بیٹھوتو،تم سے ضروری بات کرنی ہے مجھے۔''عرق ہنے نرمی سے کہا۔کوئی خیال اس کے ذہن میں اچا تک ہی نمودار ہوا تھا۔

ں چوں میں درور دوانا ہے۔ ''لیجے اب سیجے ضروری بات۔' وہ نیچے کار پٹ پر آگتی پالتی مار کر بیٹھے ہوئے بولا۔ ''زوہیب،اگرشاہ زیب کی شادی منیز ہے ہوجائے تو کیسائے؟''

'' زبردست ہے بھانی! آپ کا بھی دل لگ جائے گا۔اس تنہائی سے نجات ل جائے گا۔ ویسے کیا شاہ زیب کی نظر میں منیز ہ بہن ہی تھی۔''

'' ہال کیکن تم کسی سے اس کاذکر مجھی بھی نہیں کرو گے۔'عوّ ہ نے تی سے تا کید کی۔

''^{کب}ھی نہیں کروں گا۔''اس نے ایٹھے بچوں کی طرح کہا۔

''گڈیڈ تو بھائی تم ایسا کروکہ ہامی ہے باتوں باتوں میں یہ پوچھوکہ شاہ زیب کے لئے منیز ہ کیسی رہے گا۔ان کی رائے معلوم کرو۔ان کے جواب کے بعد ہی ہم کوئی قدم اُٹھا سکتے ہیں۔ لیکن میتم اپٹے طور پر پوچھو گے۔میرانام نہ آئے بات میں۔'عز ہنے زمی اور آ ہستگی ہے کہا تو اس نے سنجیدگی سے کہا۔

> ''بوچیلوں گابھانی،آپ کانام بھی نہیں آئے گا آپ بے فکرر ہیں۔'' '' تھینک یو۔'' وہ سکرادی۔

'' کم آن بھالی،اتن کی بات کے لئے شکریے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہا می مان جائیں گا۔ کیونکہ و ہاکثر منیز ہ کی تعریف کرتی ہیں۔''زوہیب نے دوستانہ لیجے میں کہا۔ '' تعریف آو ہ میری بھی کیا کرتی تھیں۔گران کارویہ تمہارے سامنے ہی ہے۔''

'' بی بھائی کی سے بہت نادم ہیں کہ امی آپ سے اچھا برتا و نہیں کرتیں۔ بیسب شعیب بھائی کی سید حمل اور سے بہت نادم ہیں کہ امی آپ سے اچھا برتا و نہیں کر تیں۔ بیسب شعیب بھائی کی سید حمل اور سے ٹیازی کی وجہ سے ہے۔ انہوں نے آپ کی زندگی برباد کے سیم میراول چا بہتا ہے کہ میں ان کا گریبان پاڑ کر پوچھوں ان سے کہ انہوں نے آپ جوانی برباد ایسا کیوں کیا ؟ اور بھائی جان آ پ کیوں ایک بے حمل شخص کے پیچھے اپنی زندگی ، اپنی جوانی برباد کردہی ہیں۔ آپ شعیب بھائی سے علیحدگی افقیار کر کے کسی اچھے ہمسفر کا امتخاب کیوں نہیں کر لیستیں۔ آپ شعیب بھائی سے علیحدگی افقیار کر کے کسی اچھے ہمسفر کا امتخاب کیوں نہیں کر لیستیں۔ آ ٹر آپ کا بھی تو حق ہے زندگی کی خوشیوں پر۔''

زوہیب کے اندر کا بھراا حساس اور بھڑ اس ایک دم سے فکل پڑ ااور وہ بولتا چلا گیا۔

''زوہیب میرے بھائی، میری ذات سے اور بہت می زندگیاں وابستہ ہیں۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میرے کسی فیصلے سے ان کی زندگیوں کی خوشیاں ان سے روٹھ جا کیں۔ میری قسمت میں اگر خوشیاں کھی ہیں تو وہ مجھے ضرور ملیں گی۔ کوئی مجھ سے میرے جھے کی خوشیاں چھین نہیں سکتا۔ اور اگر نہیں کھیں تو کوئی بھی مجھے خوشیاں نہیں دلا سکتا۔ فی الحال تو تم اور زیب ہی میری خوشیوں کا کور ومرکز ہو۔ بس تم اپنی بیوی کے ساتھ حسنِ سلوک اور محبت سے پیش آنا۔ خوش رکھنا اور خوش

''انشاءالله بھائی جان آپ کی نصیحت اور راہنمائی رہی تو ہم دونوں بھائی ایک مثالی زنرگی بسر کریں گے۔''زوہیب نے یقین سے کہا۔ ''انشاءاللہ،اب میں ذراا پنا کالج کالیکچر تیار کراوں۔نیانصاب آگیا ہے۔ پچھ تیاری کرنی پرتی ہے۔''وہاخبارا کیے طرف رکھ کرائھتے ہوئے بولی۔

''ضرور سیجئے تیاری۔''وہ مسکراکر بولاتو ہ ہاہنے کمرے میں چلی آئی۔تیاری کا تو تحض بہانہ تھا۔ دراصل اس کا ذہن إدھراُدھر کی سوچوں میں الجھر ہاتھا۔ پیسلی بار جب وہ میکے گئ تھی تب صابرہ بیگم نے بھی تو اس سے منیز ہ اور شاہ زیب کے رشتے کی بات کی تھی۔ اسے یا دآر ہاتھا۔ صابرہ بیگم نے اس سے کہا تھا۔

''میں جاہتی ہوں کہ میرے جیتے جی منیز ہ کی شادی بھی ہوجائے۔میری صحت اب جواب وے چکی ہے کسی بھی وقت بلاوا آجائے گاتمہارے باپ کوتو فکر ہے نہیں۔ندیم بے جارہ کما کما کے بھیج رہا ہے تو جلدی جلدی بیٹیوں کے فرض سے فارغ ہو جانا جا ہتی ہوں۔''

''نوائی،آپ نے منیز ہ کے لئے کوئی لڑ کاریکھا ہے کیا؟''عرّ ہ نے بوچھاتھا۔

'' و کھنا کیا ہے آگر بات بن جائے تو شاہ زیب نے بہتر کون ٹر کا ہوسکتا ہے نیز ہ کے لئے۔ اپ تو خیرے اس کی نوکری بھی لگ گئے ہے شعیب بھی ہر مہینے بچیس تمیں ہزار بھیج دیتا ہے۔ اچھا گزارہ ہور ہاہے تم اپنی مامی سے باتوں باتوں میں پوچھنا تو سبی کے دہ شاہ زیب کی شادی کہاں کرنا جاہتی ہیں؟''

''ای میرانبیں خیال کے مامی اس رشتے کے لئے راضی ہوں گی۔'عرِّ ہ نے کہا تھا۔ ''ٹو اپنا خیال اپنے پاس ر کھاور راشدہ کے خیال کوجاننے کی کوشش کرو۔'' صابرہ بیگم نے غصے سے کہا تھا تو اس نے کہا تھا۔

''امی، ما می تو مجھے اپنی بہو بنا کر ہی بچھتار ہی ہیں۔وہ بھلا میری بہن کو اپنے بیٹے سے کیوں

بیا ہے گیں؟''

'' یہ کیوں نہیں کہتی کہ تُو اکیلی اس گھر پر راج کرنا چاہتی ہے۔ اپی بہن کی خوثی اور خوشحالی کھنے کا نے کھر رہ کے لئے کھر رہ کی گھر گیا ہے کہ اگر تو اپنی بہن کا بھلا چاہتی تو پہلے سے ہی اس گھر میں اس کے لئے راہ ہموار کرتی ۔ مگر کہاں تجھے تو خود عیش کرنے اور حکمر انی کرنے کا شوق ہے۔ میاں کی کمائی پرخود ہی عیش کرنا چاہتی ہے اور اگر تیری ساس تجھ سے خوش نہیں ہے تو بیتو انیرا ہی قصور ہے۔ تیری ہی کمزوری ہے۔ ویسے تو ساری عقل ہے ایک ساس کور جھانے کی عقل نہیں ہے بس ۔ یہ کہ کہ تیر ہے اندر ساس کوخوش رکھنے کے گن ہی نہیں ہیں۔ نہ شو ہر قابو میں کرسکی نہ ساس کے دل میں گھر کرسکی۔

دفع کو کھ جلی ، بخبرز مین ہے تو اوران کے س کام کی ہے گران کا ہی حوصلہ ہے کہ تھے تیری خامیوں ،
خرابیوں سمیت سنجالے بیٹھے ہیں اب تک شکر کر کہ شوہر ملک سے باہر ہے۔اس نے بچھے طلاق دے کر گھر سے باہر ہے۔اس نے بچھے طلاق دے کر گھر سے باہر نہیں کر دیا۔ ورنہ جیسا تیراباپ ہے نا۔ جینا حرام کر دیتا وہ تیرا بھی اور میر ابھی ۔
ماراقصوراس نے میر سے بھتیے کا نکالنا تھا۔ میر سے خاندان سے تو آئیس ویسے ہی خداواسطے کا بیر سے سنجیر میں اپنے طریفے سے معلوم کرلوں گی۔ تو تو اپنی بہنوں کی دیمن ہے۔ بہنیں تو اپنی بہنوں سے لئے کیسی کیسی کیسی تر بانیاں دیتی ہیں اور تو ذراسار شتہ نہیں کرواسکتی۔ تیر سے تو گھر کی بات ہے۔ ساہرہ بیگم نے بخت تائے اور خصیلے لہے میں کہا تھا۔ منیز ودرواز سے میں کھڑی ان کی با تیں من رہی تھی اور عق سے دیکھر ہی تھی۔

''امی!میرےگھر کی بات ہے اس لئے کہدرہی ہوں کہ نیز ہکاوہاں رشتہ کرۃ ٹھیک نہیں ہو گا۔ میں ہی کافی نہیں ہوں اس گھر کے لئے۔'عز ہ نے ان کی باتوں کوفراخد لی اورصر سے سہتے ہوئے کہا تھا۔

'' تجھے تو گھر بسانے کا ڈھنگ ہی نہ آیا۔ من مانی اور ضد کی عادت ہے تجھے ۔ مجھونہ کرنا تو تُونے سیکھا ہی نہیں ہے۔ ہر داشت اور خل تو تیرے پاس سے بھی نہیں گزرے ۔ تُو کیا گھر بساتی بہتو خداکے بسائے بساموا ہے اب تک ور نہ تیرے کچھن گھر بسانے والے تو نہیں ہیں۔' صابر ہ بیگم کا لہجہ اور جملوں کا انتخاب اس کا سینے چھلنی کر گیا تھا۔ دکھاس کی رگ رگ میں بھر گیا تھا۔

''امی،چھوڑیں آپ کیوں کہہر ہی ہیں اسے، کرنے دیں اسے اس گھر میں عیش میر االلہ مالک ہے جہال کھی ہوگی ہوجائے گی میری شادی۔''

منیز ہنے کمرے میں داخل ہو کرعز ہ کونفرت سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔عز ہ کا پورابدن اس کی آئکھوں سے نکلی نفرت کی آ گ میں جل گیا تھا۔

، جمہیں کیامعلوم میں اس گھر ہیں کیسی عیش کر رہی ہوں۔ میر اگھر تو بسنے سے پہلے ہی اجڑا گیا تھا۔ میری برداشت، خل اور سمجھونہ تو تم لوگ بھی دیچے بھی نہیں سکتے۔ میں جن کے لئے خود کو قربان کر رہی ہوں وہ جمھے ہی مور دِ الزام تھہرارہے ہیں۔ میر االلہ جانتا ہے کہ جمھے گھر بسانے کے گئ آتے ہیں یانہیں (دل میں گھر کرنے کے فن سے میں واقف ہوں کرنہیں۔ جمھے نہیں معلوم تھا کہ ناجائز اور غلط بات اور معاسلے میں بولنا، لوگوں سے حسن اخلاق سے ملنا، سب کا بھلا جا بہنا، سب سے خلوص سے پیش آنا ایک بہت بڑا جرم ہے۔ اتنا بڑا جرم کہ جس نے مجھے میرے ماں بہ پاور بہن بھائیوں کی نظروں میں بدزبان، بدلحاظ ،منہ پھٹ، بے کردارادرضدی، باغی ،من مانی کرنے والی بنادیا ہے۔ میر الچھافعل ان کی نظر میں اللہ ہے۔ میر کی ہرضج بات ادر ہرضج کام ان کی نظر میں غلط ہے۔ میر الچ بھی جھوٹ ہے۔ میر کی اچھائی بھی برائی ہے۔ جب سب صرف خود کو اچھا ادر سیح خلط ہے۔ میر الچ بھی جھوٹ ہے۔ میر کی اور بے کردار، بدزبان ادر حاسد ہی گلے گی تال آئیس۔ سیحسیں گے تو بھر میر ہے جسی لڑکی تو بر کی ادر ہو کر سوچا ادر بے دم چلو میں الی ہی ہی آتم سب تو سکھی رہو گے تا 'عق ہے نے بہت دکھی ادر آزردہ ہو کر سوچا ادر بے دم سی ہو کر بستر پر لیٹ گئی۔ آئیس بند کر لیں گر نیند آئیس بند نہ کر سکی ۔ نہ نیند، نہ کوئی خواب۔ سی ہو کر بستر پر لیٹ گئی۔ آئیس بند کر لیں گر نیند آئیس بند نہ کر سکی ۔ نہ نیند، نہ کوئی خواب۔

نیند آنکھوں سے روٹھ گئ کب کی خواب آتے تو کس طرح آتے؟

صبح وہ تینوں کالج اور دفتر جانے کے لئے نیار ہوکر ناشتے کی میز پر موجود تھے۔راشدہ مامی بھی ناشتہ کر رہی تھیں۔ز دہیب نے موقع مناسب جھتے ہوئے بات شروع کی۔

''امی، پھر لمی شاہ زیب کے لئے کوئی *اڑ* کی؟''

''نہیں جود مکیور تھی ہیں فی الحال تو انہیں کوسوچ رہی ہوں۔ڈھونڈوں گی کوئی اچھی لڑکی ل جائے گی۔'' راشدہ مامی نے چائے کا گھونٹ بھر کر کہا۔

''ای، ڈھونڈنے کی کیاضرورت ہے باڑکی تواپئے گھر میں موجود ہے۔''

''گھر میں؟'' راشدہ مامی نے جائے کا کپ میز پر رکھا۔''تم کس کی بات کر رہے ہو؟'' در مید کی برین میں میں میں میں میں ایک انسان کی بات کر رہے ہو؟''

''بھالی کی بہن منیز ہ کی وہ شاہ زیب کے ساتھ خوب ہے گی۔''

زوہیب نے کہا توعز ہاورشاہ زیب دونوں نے راشدہ مای کودھڑ ککتے دل کے ساتھ دیکھا کہ جانے وہ کیا جواب دیں۔شاہ زیب تو بہت بے کل ہو گیا تھا۔

''ارے رہنے دو، جھے نہیں چاہئے سجنے والی دلہن۔ یہ عزّ ہ بھی تو آئی تھی تبی سنوری۔اس نے کیا دیا اس گھر کو۔ میرا بیٹا جھے سے دور کر دیا۔ نہ شو ہراس کا ہوا نہ اولا د ہوئی۔عورت کا ہارسنگھار اس کا شو ہر ہوتا ہے۔اس کی سجاوٹ تو اس کی اولا دسے ہوتی ہے۔ عزّ ہ کے پاس دونوں میں سے ایک بھی نہیں ہے۔اس کی بہن بھی اس جیسی نکل آئی تو میں تو جیتے تی دوسرے بیٹے سے بھی ہاتھ دھو پیھوں گی اور و سے بھی میں اس خاندان میں اپنے دوسرے، تیسرے بیٹے کوئیس بیا ہنا چاہتی۔ بس ایک ہی کافی ہے۔اس کی بھگت رہی ہوں اب تک اور نجانے کب تک بھگتوں گی۔'

راشدهای نے عصیلے اور تلخ کیج میں کہا۔ عز واحساسِ ذلت سے زمین میں گڑھ گئے۔

''امی، ایک تو آپ بات کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہیں۔ میں نے تو ایسے ہی بات کر دی تھی۔ ٹھیک ہے آپ نہ کریں شاہ زیب کی شادی منیز ہ سے گر بھائی کو تو برانہ کہیں۔ اتنا خیال رکھتی ہیں یہ ہمارا۔ ان کے پاس کیا ہے۔ یہ بھی تو شو ہر کے نام پر ہی یہاں بیٹھی ہیں انہیں''
ہیں یہ ہمارا۔ ان کے پاس کیا ہے۔ یہ بھی تو شو ہر کے نام پر ہی یہاں بیٹھی ہیں انہیں''
''زو ہیب پلیز ، بس کرو۔''عرّ ہ نے کھڑے ہوکراس کی بات کاٹ کر کرب سے کہا۔

''میری ذات پرترس کھانے کی کسی کو ضرورت نہیں ہے۔ آپ مامی، جہاں چاہیں شاہ زیب کی شاد کرمیرے نہیں اس گھر میں آ کرمیرے نہیں نادی کریں۔ مجھے خوشی ہوگی۔ میں بھی نہیں چاہتی کہ میری بہن اس گھر میں آ کرمیرے جیسی زندگی بسرکرے اور میری حقیقت اپنی آ تکھوں سے دیکھ لے۔ مجھے کالج سے دیر ہورہی ہے۔ اللہ حافظ۔' وہ اپنی بات کھل کر کے تیزی سے وہاں سے باہرتکل گئی۔

''ہونہہ۔''راشدہ مامی نے نفرت سے سرجھٹکا اور پراٹھا تو ڑنے لگیں۔ زوہیب اور شاہ زیب نے ایک دوسرے کو دکھ اور بے بسی سے دیکھا اور آفس جانے کے لئے آئیر گئو

''دکھوں نے گھیراہے اس طرح سے
مدد کی طالب ہوں صرف فداسے
سیمیر سے جیون میں ، بے رنگ رستے
سیمیر کی شاموں کورات جیسا بنایا کس نے؟
سیمیر کی شاموں کورات جیسا بنایا کس نے؟
سید کھ جومیر سے چارئو ہیں
سید کو جومیر الہو ہیں
ان کی خاطر جومیر الہو ہیں
ان کی خاطر
ان کی خاطر
جومی کو بل بل
ان کی خاطر
جومی کو آز ماتے ہیں بھی کو بل بل
جومی کو آز ماتے ہیں بل بل

نجانے کب میری مبحوں ، شاموں سے شب ہے گی

میرے خدایا! فقط تُو ہی راز داں ہے میرا مجھے ہمیشہ کرم ہے اپنے شادر کھنا میری لاج رکھنا میرے عزم کی ،میرے دو صلے کی لاج رکھنا ، میرے خدایا!میری لاج رکھنا۔''

عرّ ہ نے کالج کے لان میں فری پیریڈ میں بیٹھے ہوئے پیقم اپنی ڈائری ریکھی۔وہ کالج میں طالب علمی کے زمانے میں شاعری میں پہلاانعام حاصل کرتی رہی تھی۔اب اس کی شاعری دکھوں اورامیدوں کے رنگ میں ڈھل چکی تھی۔ آج پہلی باروہ کالج میں لیکچر کے دوران بہت بنجیدہ ادر افسر د ه ربی تھی ۔ ور نہ تو و ہ اپنے سٹو ڈنٹس کو بہت خوشگواراور دوستانہ ماحول میں کیچر دیتی تھی۔ انہیں ليكجرادراسباق معلق قص، چكك، لطيف، كهانيان، حكايات اوراشعار سنايا كرتى تقى - أنكريزى ادب میں اس کا مطالعہ بہت وسیع ہوتا جا تار ہا تھا۔ آ ہستہ آ ہستہ وہ اُردوادب میں سے بھی ایکچر کے مطابق مثالیں اپنے سٹو ڈنٹس کو سنایا کرتی تھی۔اس طرح ان کی دلچپسی لیکچر میں برقرار رہتی تھی۔وہ تمام طالبات سےان کی دلچیں کے مشاغل پر بات کرتی۔ ہفتے میں ایک دن اس نے آ دھا پیریڈ طالبات کی پیندوناپیند کے حوالے ہے ٹی -وی ڈرامے بشعروشاعری بھیل اورافسانے ناول پر فیشن پر بات کرنے کے لئے مختص کر رکھا تھا۔وہ اپنی سٹوڈنٹس سے بہت دوستانہ رو پیر کھتی تھی۔ اس کالہجہ بہت زم ، دھیمااورا نداز تخاطب ممتا کی طرح شفق اور شیریں ہوتا تھا۔ یہی وجبھی کہ کالج ر ہا کی ہر دلعزیز ^{لیکچ}رار بن گئی تھی۔سٹوڈنٹس اس کے پیریٹیشوق سے لیتے اور کلاس رومزاس کے پیریٹی^ا کے دوران فُل ہوتے ۔ وہ سٹوڈنٹس کے موڈ اوران کی پریشانی بھی دیکھتی ۔ سٹوڈنٹس اس سے اپنی پریشانی، اورمسکے شیئر کر کے خوثی محسوں کرتیں اور یہی وجہ تھی کہ آج اس کی سٹوڈنٹس نے اس کی افسر دگی کوبھی محسوں کرلیا تھااوراب جب و ہلان میں اکیلی بیٹھی تھی تو اس کی جہیتی طالبات کا ایک گروپاس کے پاس آ گیا۔وہ بہی مجھی کہ لیکچر کی کوئی بات سجھنے آئی ہیں کیونکہ اس کے پاس فری · پیریڈ میں اکثر اس کی کلاس کی سٹو ڈنٹس اس کے پاس کیچرے متعلق کچھ یو چھنے آ جاتی تھیں اور وہ بخوشی انہیں سمجھا یا کرتی تھی۔ پڑھایا کرتی تھی۔

"ميرم-آپ ايكبات بوچنى ب-"تبسم نے كها-

"جى بينًا! كهيكيا ليكجركى كوئى بات مجھ مين نہيں آئى ؟"عرّ و نے فورتھ ايئر كى سٹو ڈنٹ كو

و مکھا۔

''نومیڈم، ایک بات نہیں ہے دراصل ہم آپ سے ایک پرشل بات نوچھنا جاہ رہے ہیں۔' تبسم نے بچکھاتے ہوئے کہا۔

''پرسل بات، اچھا آپ اوگ کھڑے کیوں ہیں۔ وہاں سے چیئرز اُٹھالا کیں اور بیٹھ کر بات کریں۔'عرِّ ہنے ڈائری بند کر کے اپنے شولڈر بیگ ہیں رکھتے ہوئے کہا تو ناہیدنے کہا۔''نو میڈم،ہم یو نبی ٹھیک ہیں۔''

''بالکل ٹھیکنہیں ہے۔اگر بات سمجھانے والا بیٹھاہواور سمجھنےوالا کھڑ اہوتو بات پوری طرح سمجھنہیں آئے تی اس لئے آپ سب بیٹھ کر پوچھیں جو بھی پوچھنا ہے۔''

''ہم گھاس پر بدیھ جاتے ہیں۔'' کشورنے کہا۔

"جىمىدم، يۇلىك ب، ئىشوركوگھاس بىندىھى بہت ب-" تلبىم نے كہا۔

''اچھاصرف دیکھنے اور بیٹھنے کی حد تک پہند ہے یا۔۔۔۔۔۔۔۔''عز ہنے جملہ ادھور ہ چھوڑ کر ''شور کی طرف دیکھاتو اس سمیت سب کوہنی آگئ۔

''ہم یہیں بیٹے جاتے ہیں۔' وہ سبگھاس پراس کے سامنے بیٹے گئیں۔

''نو ہم بھی کہیں بیٹھ جاتے ہیں۔''عز ہ بھی کری سے اُٹھ کرنے کھاس پر بیٹھ گی۔

''میڈم پلیز، آپ تو چیئر پر بیٹھئے نا۔'' کشورنے حیران ہوکر کہا۔

''برابر بیٹنے سے بات سیھنے اور سمجھانے میں آسانی رہتی ہے۔ جی تو پوچھیے کیا بوچھنا ہے آپ کو؟''عرِّ ونے مسکراتے زم لیج میں کہا۔

''میڈم، آج آپلیکچر کے دوران بہت سنجیدہ اورانسر دہ رہیں۔ آپ کی سنجید گی کوآئی مین ادای کوہم سب نے بہت محسوس کیا ہے۔''تبسم نے جمحکتے ہوئے کہا۔

''اگراہیا ہوا تو میں آپ سب سے معذرت جاہتی ہوں۔ میں نے دانستہ ایہا نہیں کیا۔ لیکن کبھی بھی انسان اپنی کیفیت کو ہا و جود کوشش کے بھی دوسروں سے چھپانہیں سکتاا بنی ہاؤ آئی ایم سوری فاردیٹ ''عرِّ ہ نے نرمی سے کہا۔

''میڈم، ایباتونہ کہیں ہمیں شرمندگی ہور ہی ہے۔آپ بھی انسان ہیں آپ کو بھی پریشانی اور پراہلم پیش آسکتی ہے۔میڈم، ہم تو صرف میہ جاننا چاہ رہی تھیں کہ کیا آپ واقعی پریشان ہیں، اور کیا ہم آپ کی پریشان کم کرنے کے لئے چھرکتی ہیں؟''ناہید نے سجیدگی سے کہاتو اسے ان

سب پر بیارآن فا کا۔ جوغیر ہوکراس کی پر بیثانی پر پر بیثان تھیں۔

''بینا،آپ نے میری پریشانی کومسوں کیااس کے لئے آپ سب کا بہت بہت شکر ہے۔ رہی بات پریشانی کو میں اور کیا ہے۔ بہت شکر ہے۔ رہی بات پریشانی کو میں اور کیا ہے۔ بات پریشانی کم میک ختم بھی کر سکتی ہیں۔ بس جھے آپ بیاری بچیوں کی دُعا کیں جائیں۔ باقی سب ٹھیک ہے اللہ کا کرم ہے۔ ایس کوئی پریشانی نہیں ہے۔ 'عز ہنے بہت زی اور مبت سے جواب دیا۔

''میڈم، ہم سب آپ کوبھی اپنی دُعادَں میں یادر کھتے ہیں۔اللہ کرے کہ آپ کی ہر پریشانی ختم ہوجائے اورزندگی کے سفر میں آپ کو آپ کے جیسالونگ، کیئر نگ اور من پیند مخلص ہمسفر مل جائے اور آپ ہمیشہ شاد آباد ہنستی مسکراتی رہیں۔''تبسم نے دل سے کہا۔

"أمين!"سبناكساته كها-

'' جیتی رہے،خوش رہے،اللہ تعالیٰ آپ بیٹیوں کا نصیب بہت اچھا کرے۔بھی میری سٹوڈنٹس تو بہت اچھی اچھی دُ عا کیس کرتی ہیں میرے لئے۔ بزرگوں والی دُ عا کیں ہوں۔''عرّ ہ نےخوش ہےمسکراتے ہوئے کہا۔

''میڈم، آپ ہی تو کہا کرتی ہیں کہ کی کوؤ عائیں دینے کے لئے بڑی عمر کی نہیں بڑے دل کی ،خلوص کی ضرورت ہوتی ہے۔''صباحت نے کہا۔

"ارےواہ آپ کومیری بات یا دہے۔"عرّ ہ خوشی سے ہنس پڑی۔

"میدم ہمیں آپ کی ہراچھی بات یادہے۔" صباحت نے جواب دیا۔

''اور بری بات۔'' وہمسکرائی۔سب طالبات اسے بہت عقیدت سے دیکھ رہتی تھیں۔ جو استادہوکران کے برابرزمین پر دوستوں کی طرح بیٹھی با تیں کر رہی تھی۔

"بری بات تو آپ کرتی بی نہیں ہیں۔"سب نے ایک زبان ہو کر کہا۔ " "اچھا!" وہ ہنس پڑی۔" چلیں آپ کہتی ہیں تو مان لیتے ہیں۔"

''پيدا؛ ره ن پر ک- سين په کايي دان يا ... ''ميذم جميں اپني کو کی نظم ياغز ل سنا ئيں ناں۔'' کشور نے فرمائش کی۔

"جىميدم پليز-"سبناكى تائىدىي كار

"او كركم بهلے آپ يہ بتاكيں كداس وقت آپ لوگوں كا بيريلو تنہيں ہے-"

''نومیڈم، ہمارا سے پیریڈ فری ہے اور ناہید وغیرہ کی ٹیچرآ جہیں آئیس۔' صباحت نے بتایا تو ساتھ ہی کثور ہولی۔''جی میڈم! ہم سب اس وقت فری ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہیریڈ س کرنے پر خفاہوتی ہیں۔اس لئے ہم کوئی پیریٹیمس نہیں کرتیں۔'' ''ویری گڈ، اچھے سٹوڈنٹس کو ایسا ہی کرنا چاہئے کیونکہ کالج آپ پڑھنے کے لئے آتے یں۔ پہلے پڑھائی بعد میں تفریح۔''عز ہنے زمی سے سکراتے ہوئے کہا۔

''تو میڈم، تفرح ٹائم ہے آپ عرض کریں ہم واہ واہ کرنے کے لئے بے تاب ہیں۔'' تابندہ بھی بول پڑی اس کی تھرڈ ایئر کی سٹوڈ نٹ تھی وہ۔

''شریر بکی ،اچھاسنو۔' وہ تابندہ کے سر پر ہلکی ی چپت لگا کرپیارے بولی۔ ''ارشادارشاد۔''سب نے بڑے جوش وخروش سے کھا۔

''غزل کے چنداشعار سنارہی ہوں۔''عز ہنے کہااور پھراپنی ایک غزل بہت وکش کہے یں سنانی شروع کی۔

ا عزم اور حوصلہ رکھنا مٹھی میں چھپا رکھنا شمع دل جلا رکھنا سکھوں کا آسرا رکھنا ذہن میں بس خدا رکھنا ایسے لوگوں سے واسطہ رکھنا ایسے لمحوں کو یاد کیا رکھنا

اُمید کا کوئی جگنو مٹھی میں اندھیری رات آئے جب شمع دل دل دکھوں کی شام ہونے تک سکھوں کا مسلمی میں مت ہونا زہن میں جن کے احساس بھی سلامت ہوں ایسے لوگوں جن میں اشکوں کے سوا کچھ نہیں ایسے لحموں کے خوا کرداددی۔

تخطن ہو راستہ کتنا

گھر میں شاہ زیب اور زو ہیب کی شادی کی تیاریاں شروع ہوگئ تھیں۔ راشدہ مامی کے اواب کے بعد شاہ زیب نے عز ہے منیز ہ سے رشتے والی بات دوبار ہنیں کی تھی۔ بلکہ راشدہ مامی نے سال کے بعد شاہ زیب کے لئے اپنے رشتے کے مالی کے رہنے کے بیار کی تھی اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہوگئے تھے بلکہ شادی کی بارخ بھی طے کردی گئی تھی۔

راشدہ مای کے ساتھ عز ہجی تیاری میں گئی ہوئی تھی ۔شعیب کوفون پر بھائیوں کی شاد کا کی تاریخ طے مونے کی خبر دیدی گئی تھی۔اس نے آنے سے معذرت کر لی تھی۔البت رقم ہر ماہ کا طرح اس ماہ بھی بھجوا دی تھی۔ شعیب کا بھیجا ہوا منی آرڈ رراشدہ بیکم کے نام ہوتا اور منی آرڈ رہیٹ راشدہ مامی ہی وصول کرتی تھیں۔انہوں نے عز ہ کو بھی کوئی بیسے نہیں دیا تھا۔ نہ ہی بھی بیسو جا تا کہ اسے بیسیوں کی ضرورت ہے یانہیں۔ عز ہ بھی کیوں مانگتی ان سے۔ شعیب کی کمائی پر کون م اس کاحق تھا۔وہ اپنی کالج کی جاب سے اچھا خاصا کمالیتی تھی۔اپنی شاپٹک وہ خود ہی اپنی کمائی کم رقم ہے کرتی تھی۔راشدہ ما می اگراہے کچھلانے کو کہتی تھیں تو وہ ان سے پینے نہیں لیتی تھی۔اور ہ ہی راشدہ مامی نے بھی اے اپنے یا گھر کے لیے مثلوائی گئی چیزوں کے پیپے دینا ضروری سمجھا تھا، عرِّ ہدل سے اللّٰہ کی شکر گز ارتھی کہ اس نے اسے معاثی طور پر کسی کامختاج نہیں بنایا تھا۔ وہ کسی پر ہوج نہیں تھی۔ اپنی گفیل خودتھی۔شاہ زیب اور زوہیب کواوران کی دلہنوں کوعز ہنے شادی کے تحا کفہ دیئے۔ چاروں کوایک ایک سوٹ اور ریسٹ واچ دی تھی اس نے پر فیومز بھی ساتھ تھے۔وہ بہر خوش ہوئے اس کے تحا نف دیکھ کر۔ جاروں کو بہت پیندآئے تھے اس کے تحا نف اور راشدہ ما کم کوبھی ۔شاہزیب اورز و ہیب کی شِادی بہت دھوم دھام سے ہو کی تھی یے تمیر ااورندیم بھائی بھی نہیں آ سکے تھے۔البتہ شائزہ اورنبیل بھائی کوراشدہ مامی نے مدعو کیا تھانیبل بھائی اورشائزہ باجی استا بچوں سمیت آئے تھے نبیل بھائی راشدہ مامی کے رشتے کے بھو پھی زاد بھائی بھی لگتے تھے۔اس لیے انہیں بلا ناپوں بھی ضروری ہو گیا تھاان کے لیے نبیل بھائی نے عرّ ہے شعیب کے مار یہ میں بہت بچھ پوچھاتھا۔اس کا ایڈریس مانگاتھا۔گروہ خوبصورتی سے ٹال گئ تھی۔نبیل بھائی اور شائز ہابی کوعز ہی بہت فکررہتی تھی۔اس کا پوں شوہر کے بغیرر ہنا انہیں ٹھیک نہیں لگ رہاتھا۔عز ہ نے انہیں تو جیسے تیے مطمئن کر دیا تھا مگر اب شادی کے ہنگا ہے ختم ہونے کے بعد فارغ ہوئی تو نبیل بھائی کی باتیں اسے یاد آنے لگی۔انہوں نے جذباتی ہوکر کہاتھا۔

'' تو ہو، مجھے شعیب کا ایڈرلیں دوش اسے خط تکھوں گا۔ اس سے کہوں گا کہ اگر وہ تہمیں بوری کی حیثیت اور خی تہمیں طلاق دیدے۔ میں تبہاری شادی کی اجھے اور ذمہ دارلڑ کے سے کراؤں گا۔''

''نیل بھالیٰ، میں ایسا کھنہیں چاہتی۔ کیونکہ آپ ای ابو اور میرے بہن بھائیوں کو بھی جانتے ہیں۔سب بھی کوالزام دیں گے۔ جھے ای ابو کی سب کی عزت بہت عزیز ہے۔ جھے اب کسی سے کوئی گلنہیں ہے۔'عرّ ہنے جواب دیا تھا۔

''عز ہیٹا ہم جن لوگوں کے لیے اپنی زندگی ہرباد کررہی ہو۔ انہیں اگرتم ابناخون بھی پلا دو گی تا تو بھی وہ تمہاری قد رنہیں کریں گے تنہیں عزت کی نگاہ نہیں دیکھیں گے تمہاری قربانی ان کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھے گی۔ اور کیا عزت کا خیال اور پاس رکھنے کا تھیکے صرف تم نے ہی لے رکھا ہے۔ شعیب پر پچھ فرض نہیں ہے۔ تمہارے ای ابواور بہن بھا ئیوں کونظر نہیں آرہا کہ تم پانچ سال سے اس گھر میں قیدِ تنہائی کاٹ رہی ہو۔ ایسی ہوتی ہے شادی۔''میل بھائی جذبات میں آکر ہولے نتھے۔

''جیسی بھی ہے جھے تو نبھانی ہے۔ میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ مجھے دوسروں سے کیالینا دینا۔ جب تھک جاؤں گی تو سب چھ چھوڑ جاؤں گی۔ بس آپ میرے لیے دُعا کیجئے کہنا آسان ہے بھائی ،الیک طلاق یافۃ لڑکی کے لیے اچھا ہر ڈھونڈنا آسان نہیں ہے۔'عرِّ ہنے جیدگی سے کہا تھا اور وہ بے بسی سے خاموش ہوگئے تھے۔

ظفر ماموں نے اس کے اکاؤنٹ میں جورتم جمع کرائی تھی۔ وہ پینیس (35) ہزار روپے تھی۔ عز ہدے بارہ بارہ ہزار روپے الگ الگ لفافوں میں رکھے۔ جووہ زو ہیب اور شاہ زیب کو دینا جا ہتی تھی۔ عز ہاں کے خیال میں اس رقم پران کا ہی حق تھا۔ وہ نی مون کے لیے جانا چاہ رہے تھے۔ مگر رقم ان کے پاس زیادہ نہیں تھی۔ عز ہاں بہانے بیرتم انہیں دینے کاسوچ رہی تھی۔ باتی رقم اس نے کارنے والی پروفیسر صاحبہ کوظفر ماموں کی اس نے کارلے میں غریب لڑی کے جہیز کے لیے فنڈ جمع کرنے والی پروفیسر صاحبہ کوظفر ماموں کی

طرف سے دیدی تھی۔اورا پی طرف سے اس نے اس لڑک کے لیے سلائی مشین خرید کر دی تھی۔ عرّ ہ کی میشروع دن کی عادت تھی۔وہ ہر ماہ اپنی تخواہ سے زکوۃ ضرور نکالتی تھی۔ جو کسی غریب نادار اور ضرورت مند کودیدی تھی۔اس کی یہ چھوٹی چھوٹی نیکیاں یقیناً اللہ کے پاس جمع ہور ہی تھیں۔ اوراسےان نیکیوں کاا جرایک دن ضرور ملنا تھا۔وہ رقم دینے کے لیے زوہیب کے کمرے کی طرف جار ہی تھی کہاس کے کانوں میں مدیحہ کی آواز پڑی وہ زوہیب سے پوچھر ہی تھی۔''زوہیب!عرّہ بھانی،اب تک یہاں کیوں رہ رہی ہیں۔آئی مین جب شعیب بھائی یہاں نہیں ہیں توعر ہ بھالی کو بھی یا تو شعیب بھائی کے پاس چلے جانا چاہئے یا پھراپنے میکے جاکر رہنا چاہئے ، یہاں کیوں رہتی ہیں؟''ای سوال نے عرِّ ہ کا دل چھلنی کر دیا اور ایک آ زمائش آن پڑی تھی۔اس کے کا نوں میں پھر ز و ہیب کی آواز پڑی جس میں غصہ اور تنبیہ موجودتھی۔'' کیونکہ وہ اس گھر کی بڑی بہو ہیں۔اور بیا ن کے مامول کا گھر ہے۔اوروہ ہم سب کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ بہت خدمت کی ہے انہوں نے ہماری امی کو بیٹی کی اور ہمیں بہن کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ بلکہ ہمیں توعز ہ بھا بی نے ہماری سگی بہنوں سے بھی زیادہ پیاردیا ہے۔شعیب بھائی نے جو کچھ کیا ہے ان کے ساتھ یا کررہے ہیں۔ اس کے بعد سیعر ہ بھانی کا حوصلہ اور ظرف ہے کہ وہ لوگوں کی باتیں بھی من رہی ہیں اور جماری عزت پر بھی حرف نہیں آنے دے رہیں۔وہ یہاں رہ رہی ہیں تو ہم پراحسان ہےان کا۔وہ ایک ناشکر ہے شخف کی وجہ سے اپنی زندگی کے قیمتی برس یہاں ضائع کر رہی ہیں۔وہ بہت اچھی آور جا نارار کی ہیں۔ پچھتا کیں گے شعیب بھائی ایک دن اپنے کیے پر گر۔۔۔۔ مدیحہ آج تو تم نے بیہ بات کہی ہے آئندہ بھی مت کہنا عرق ہ بھالی نے ہمیں مال کی شفقت دی ہے۔ہم ان کے متعلق کوئی غلط بات نہیں س سکتے ہم ان کے ساتھ رہوگی تو تمہیں بھی ان کی خوبیوں کا انداز ہ ہو جائے گائم ان کے ساتھ حسد کانہیں محبت اور عزت کا رویہ رکھو گی تو جواب میں وہ بھی تمہیں محبت اور عزت دیں گی۔ بلکہ وہ تو نفرت کا جواب بھی محبت سے دینے والی عظیم بھالی ہیں ہماری ۔''

''سوری میں نے یو نمی ایک بات کہی تھی۔''مدیحہ نے شرمندہ ہوکر کہا۔''بھالی کے متعلق اس قتم کی بات میں یو نہی بھی سنمانہیں چاہتا۔آآئندہ خیال رکھنا۔اورعز ہ بھالی کے متعلق اپناؤہن اور دل حسد کی آگ سے یاک رکھنا۔''

زوہیب نے سپاٹ لیجے میں کہا توعز ہ د بے قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں لوٹ آئی۔ ''میر کی وجہ سے ان دونوں میں کسی قتم کی ناچا تی نہیں ہونی چاہئے۔ زوہیب تو بہت جذباتی ہے میرے معاملے میں اور شاہ زیب اس سے بھی زیادہ جذباتی ہے۔ تھینک یوزو ہیب تم نے میری عزت اپ عمل سے اور بھی بڑھادی ہے۔خدائم ہیں ہمیشہ خوش اور آبادر کھے۔ 'عرّ ہ نے زو ہیب کودل سے مخاطب کر کے کہااور دل پر گئے والی اس چوٹ کا در دبھی بھلادیا۔

''زوہیب اورشاہ زیب بیاوتم دونوں کے لیے میری طرف سے ٹی مون پر جانے کے لیے چھوٹا ساتخفہ ہے ہیہ''عرّ ہ نے صبح ناشتے کی میز پرسب کے سامنے ان دونوں کوایک ایک لفا فہ تھا دیا۔سب نے جرانی سے لفافوں کواور اسے دیکھا۔

''بھانی،اس میں کیاہے؟''زوہیب نے پوچھاتواس نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''بارہ،بارہ ہزارروپ ہیں ہی مون پرخرچ کرویا جہاں تمہارادل چاہیے۔'' ''اوٹھینک پوویری کچ بھانی۔''وہ دونوں خوش ہو کرتشکر سے بولے۔

'' مائی پلیز ر۔' وہ مسکرادی۔ ''ان کی کیاضرورت تھی شادی پر بھی اچھا خاصاخر چہ کر دیا تھاتم نے ۔اپٹی تخواہ بچا کرر کھنی

تقی۔' راشدہ مای نے خوش ہو کرنری ہے کہا۔ جب سے شاہ زیب اور زوہیب کی شادی ہوئی سے سے شاہ زیب اور زوہیب کی شادی ہوئی سے سے سے سے اور پیزو ہیب اور شاہ زیب کے ساتھ کانی حد تک درست ہو گیا۔ اور پیزو ہیں اور شاہ زیب کے سمجھانے کا نتیجہ تھا۔ اور عز میہ بات اچھی طرح جانی تھی ۔ اور راشدہ مای کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ آخر عز ہائی لڑکی ہے وہ شوہر کی بے رخی سہہ کرسسرال پیٹھی ہے۔ ان کی خدمت بھی کرتی ہے۔ کس سے شکوہ بھی نہیں کرتی ۔''مای ،خوش کے موقع پر تو خرچہ کرنا چاہئے نا اور بیتو میرے بیارے کی سے بھائی ہیں اور مدیجہ اور مریم میری بیاری یہ بھابیاں ان برخرج کرکے تو مجھے خوشی ہوگی۔''عز ہ

'' بھا بی ،ہم تو آپ کی دیورانیاں ہیں۔''مریم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اول ہوں! تم دونوں میری بہنیں ہو۔''عرّ ہ نے اس کی ٹھوڑی پیار سے پکڑ کر کہا تو وہ دونوں ہنس دیں۔ عرّ ہ کے متعلق جو با تیں افواہوں کی صورت ان کے د ماغوں میں گر دش کر رہی تقی ۔ دونوں ہنس دیں۔ عرّ ہ کے متعلق جو با تیں افواہوں کی صورت ان کے دونوں کو وہ بہت اچھی گلی تقی ۔ وہ اس کے دونوں کو وہ بہت اچھی گلی تقی ۔ وہ اس کے دونوں کو وہ بہت اچھی گلی تقی ۔ حالا نکہ اس سے شادی سے پہلے بھی ملتی تھیں ۔ اس کے حسنِ اخلاق کی گر ویدہ تھیں لیکن اس شتے کے حوالے سے ان کی سوچ ان کے گھر والوں نے بدل کر رکھ دی تھی ۔

'' بھا بی جان! آپ بھی ہمارے ساتھ مری ادرسوات چلیں گی۔''ز وہیب نے کہا۔

'' بی ہاں ہم آپ کواپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔' شاہ زیب نے فورا کہا۔ '' آپ اپنے ساتھ اپنی بیگمات کو لے کر جائیں گے سمجھے۔ مجھے کباب میں ہڈی بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ اور بیتم لوگوں کا پنی مون پیریڈ ہے۔ میرا بھلا وہاں کیا کام۔'عرّہ ہنے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''لیکن بھا بی۔''شاہ زیب نے اس کے چیرے کودیکھا۔

''لیکن بھائی، جب ہم گرمیوں کی چھٹیوں میں فارغ ہوں گے تب بھی سب ا کھٹے مری اور سوات جا کیں بھائی، جب ہم گرمیوں کی چھٹیوں میں فارغ ہوں گے تب بھی سوات جا کیں گے۔ ابھی تو تم چاروں جا وَاینڈ انجوائے پورسلف او کے بات کو ممل کر کے آگے برد پنچنا ہے۔ آمبلی انچارج آج میں ہوں۔اللہ حافظ ''وہ تیزی سے اپنی بات کو ممل کر کے آگے برد گئی۔

"الله حافظ بھائی این آھینکس اگین۔" زوہیب اور شاہ زیب نے پیچھے سے کہا تھا۔عر من مسکر اکر مزکر انہیں دیکھا اور ہاتھ ہلا کر باہر نکل گئی۔

وقت کی گردش چلتی رہی۔ تیج کے دانے ایک ایک کر کے گرتے چلے گئے۔ تقریباً دس برس کا عرصہ ہونے کو تھا۔ عزہ ہ آئے بھی ظفر ماموں کے گھر برتھی۔ اس کی وہی رو بیان تھی۔ جنج چار بج جا گنا۔ نماز پڑھنا، قر آن پاک کی تلاوت کرنا، تیج کرنا پھر چائے کا ناشتہ بنا کر سب کو ٹیبل پر بلانا، تیار ہوکر کا بلخ جانا۔ دو پہر کا کھانا مدید اور مریم کیا لیتی تقیس۔ کام کے لیے ماس رکھی ہوئی تھی جو جاڑ و دینے ، برتن اور کپڑے دھونے کا کام کرتی تھی۔ عزہ ورات کا کھانا کیاتی تھی۔ اس عہ کے اس کے ماس رکھی ہوئی تھی۔ اس می کااس وقت کین میں جانا پہند نہیں تھا۔ جب ان کے شو پر وفتر سے تھے ہارے گھر آتے تھے۔ پھر بھی دونوں اس کا ہاتھ ضرور بٹاتی تھیں۔ عزہ ہے نے اپ حسن عمل سے ان دونوں کی مجبین کہی جیت لی تھیں۔ وہ دونوں عزہ کی بہت عزت کرتی تھیں۔ اس کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کہی جیت لی تھیں۔ وہ دونوں بو کی جہت بیار تھا۔ اسے بھی بھی انہیں دیکھ کراپی اُجڑی ما تک اور خوالی گود کا در دیہت بے کل کرتا۔ مگروہ اللہ سے مبر ک دُعاما تگ کر پر سکون ہوجاتی تھی۔ راشدہ ما می فالی گود پر طز کرنے کی فول کو دور پر طز کرنے کی فول کو دور پر طز کرنے کی فول اور پوتی اور پوتی کے ایک جیلے ہولئے ان کے بعد سے اتی خوش تھیں کہ آئیں عزہ می کے فالی گود پر طز کرنے کی فور کے چھوٹے چھوٹے چھوٹے کام کرتے مصروف گرز جاتا۔ شعیب اور ندیم بھائی دیار غیر سے والی نہیں آئے خوش تھیں کہ بھائی دیار غیر سے والی نہیں آئے خوش تھیں کہ تھیں کے دیار خور کر کا کہی سارا دن اپ پوتوں اور پوتی کے ساتھ جنتے ، کھیلتے ہولئے ان کے چھوٹے چھوٹے کے جوٹے کی مروف گرز رجاتا۔ شعیب اور ندیم بھائی دیار غیر سے والی نہیں آئے

ننے۔ اس عرصے میں سجا درضوی اور صاہرہ بیگم بہت بیار ہو گئے تنے۔عائز ہ کے بعد منیز ہ اور فہم کی ا ایاں ہوئیں۔ پھرعظیم کی بھی تعلیم مکمل ہوتے ہی اور نوکری لگتے ہی صابرہ بیگم نے شادی کر ال العلى جهونا تعاليم بهي مكمل نهيں ہوئي تھي۔اس ليے وہ شادي سے بچا ہوا تھا۔شعيب نے ا ''س میں بنگلہ خریدنے کا آرڈر دیدیا تھا۔راشدہ مامی اپنی اور بیٹوں کی پیند سے بنگلہ ڈھونڈ نے یں مصروف تھیں۔ جہاں تینوں کی فیملیز ساسکیں۔ادھرندیم بھائی نے بھی نیا گھر بنانے کے لیے رقم ن کرناشروع کردی تھی۔ کیونکہ اب تک تو وہ بھائی ، بہنوں کی پڑھائی اور شادی کے لیے رقم تبھیجے ر ہے، تھے۔ صابرہ بیگم جن کا زندہ رہنا عرّ ہ کوایک معجز ہ ہی لگا کرتا تھا۔ جتنی تکلیفیں ،اذیتیں اور ' مستیں انہوں نے جھیلی تھیں۔ جتنے د کھاورغم سبے تھے۔ جتنے ظلم وسم اور جبر، شک اورتضیک کے با٠٠ل ميں وه رہی تھیں _اس میں ان کا زندہ رہنا ایک مجمز ہ ہی تو تھا۔اور پھروہ مجمز ہ بھی اپناا ثر کھو اً یا۔ جمعے کا دن تھا۔ صبح فجر کے وقت صابرہ بیگم نماز اداکرتے ہوئے اپنے خاتی حقیق سے جا ملیں ۔راشدہ مای کے ہاں فون پراطلاع کی گئی۔فون زوہیب نے سناتھا۔عرّ ہنماز اور تلاوت ۔۔ فارغ ہرکر شیح میں مشغول تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نے اس کے دل میں بھی خوف اور خطرے کی لانسیاں بجا دی تھیں۔ اس کا دھیان فورا صابرہ بیگم کی طرف ہی گیا تھا۔ بھائی، پھوپھو۔ چلی '''زوہیب نے بہت د کھ بھرے لیج میں اسے پینجر سنائی تو اس کے ہاتھوں سے تبیج بھسل لراس کی گود میں گر گئی۔وہ من می زوہیب کو تکے گئی۔اور جب اس نے کوئی حرکت نہ کی تو زوہیب نےاس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

'' بھانی ماں ، کھو کھو۔مرگئیں ہیں بھانی۔' زوہیب نے بھیگتی آواز میں کہا۔

''مرتو وہ اس دن گئیں تھیں جس دن ان کی شادی ہو کی تھی۔وہ تو ہرروز مرتی تھیں۔ہاں آج انتدا تناہو گا کہ ان کے مردہ وجود کومنوں مٹی تلے فن کر دیا جائے گا۔ شاید۔شاید آج کے بعد میری مال کوسکون نصیب ہوجائے۔اب وہ چین کی نیندسو سکے گی ہے ناز وہیب۔''

عزّہ و نے گہرے دکھ بھرے اور معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ رو پڑا۔ دروازے میں کھڑا شاہ زیب اور راشدہ ما می بھی آبدیدہ ہوگئے۔جانتے تھاس کی ماں کا دکھ۔''بھا بی ،تیار ہو جا کیں ہمیں وہاں جانا ہے۔''شاہ زیب نے بھیگتے لہجے میں کہا۔

'' ہاں جانا تو ہےا پی تتم رسیدہ ماں کے آخری دیدار کو جانا تو ہے۔ میں نے تو بیٹم نہیں دیکھنا میا ہا تھا پھر کیوں؟'' وہ بولتے بولتے رو پڑی۔ ''عرّ ہ،میری بچی جانا تو سبھی نے ہے۔صابرہ آ پانے بہت آ زمائش بھری زندگی گزاری ہے۔اللہ انہیں ان کے صبر کا صلہ جنت کی شکل میں دے گا۔انشاءاللہ۔تو بھی صبر کر ،موت کے سامنے آدمی بےبس ہوتا ہے۔ مرنے والے کورو کناکسی کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا تو کوئی اینے پیاروں کو یوں جانے نہ دیتا۔ چل اُٹھ میکے جانے کی تیاری کر۔' راشدہ مامی نے اس کے سر يه باتھ رکھ کر برنم لہج میں کہاتو وہ روتی ہوئی اپنی جگہے اُٹھ گئے۔ ندیم بھائی کوبھی اطلاع دیدی گئی تھی۔ گرکینڈا کاموسم خراب ہونے کی وجہ ہے انہیں جہاز نہ ل سکا۔ تمام فلائٹس کینسل کر دی گئی تھیں ۔مجبور اُنہیں اپنے نہ آنے کی اطلاع کرنا پڑی۔اور صابرہ بیگم کا جنازہ ان کے بڑے بیٹے کے کندھے کے بغیر قبرستان لے جایا گیا۔سجا درضوی بھی بیوی کی موت پر بچوں کی طرح رور ہے تھے۔ پتانہیں اپنے ظلم یا د آ رہے تھے۔ یا صابرہ بیگم کاصبر اور ان کی ابدی جدائی کاغم انہیں رلا رہا تھا۔ بہر حال وہ سب سے مگلے ملتے ہوئے رور ہے تھے۔ ماں کے مرنے کاغم سبھی کوتھا۔ سبھی رور و کر ہلکان ہور ہے تھے۔ گرعز ہ کی حالت سب سے ابتر تھی۔ وہ تو ٹی دی ڈرامے میں کسی کوروتا دیکھ کررو پڑتی تھی۔اور بیتو اتنا بڑا صدمہ تھا۔اس کی ہاں کاغم تھا۔مرنے کے بعد جس کے چیرے پر د کھوں اور غموں کی تھکن نمایاں تھی۔عرّ ہ کا دل سنجل نہیں رہاتھا۔سوئم بھی ہو گیا مگرعرّ ہ رورو کرنہیں تھی۔ بھوکی پیای بس روئے جاتی۔''ہماری بھی ماں تھیں وہتمہیں زیادہ غم ہےان کے مرنے کا کچن میں جائے پچھ کھالواب کیا بھوکی مروگی۔' عائز ہنے اے دیکھتے ہوئے غصے ہے کہا۔

بن یں جائے پھھ اواب ہیا ہوں مروں ۔ عامزہ نے اسے دیتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہو۔

''شو بازی کر رہی ہے دوسروں کو یہ دکھا نا چاہتی ہے کہ اسے اپنی مال سے سب سے زیادہ پیارتھا ہونہہ۔' 'فہیم نے تفر سے کہا اس کا دل دکھ سے ہم تا چلا گیا۔'' کیسے ہیں بیلوگ میں اپنی مال کے غم میں آنسو بھی نہ بہاؤں۔' 'اس نے دکھ سے سوچا۔' دعز ہو اور چھے کھا نا لے کر آئیں اور نری اس کے لیے کھانا لے کر آئیں اور نری سے بولیں اس نے دو پے سے اپنے آنسو صاف کر لیے ۔شائزہ باجی اس گھر کی سب سے زیادہ سے بولیں اس نے دو پے سے اپنے آنسو صاف کر لیے ۔شائزہ باجی اس گھر کی سب سے زیادہ بڑی ، کمزور اور کم گوائر کی تھیں ۔ ان کے اندر باپ کا خوف تھا۔ اعتماد سرے سے تھا ہی نہیں ۔ البتہ وہ سب کی خیرخواہ ضرور تھیں ۔ سب کے لیے فکر مندر ہتیں ۔ عز ہ کے بہت زیادہ حساس ہونے کی وجہ سے اس کی انہیں ہمیشہ فکر گئی تھی ۔ وہ شعیب کوکوسا کر تیں ۔ جس نے ان کی پیاری بہن کولا وارث بنا اس کی اور بھی فکر رہنے گئی تھی ۔ وہ شعیب کوکوسا کر تیں ۔ جس نے ان کی پیاری بہن کولا وارث بنا کر دیونا کی نظروں میں بے کر دار اور قصور دار بنا کر چھوڑ رکھا تھا۔ شائز ، باجی نہیل بھائی سے شادی

کے بعد بالکل بدل گئ تھیں۔ اب وہ ایک پڑاعتاد اور بے خوف عورت کے روپ میں ڈھل گئ تھیں۔ بڑے بروں کے کان کاٹا کرتیں۔ گھر پلو المدواریاں خوش اسلوبی سے نبھا کیں۔ وہ جو شادی سے پہلے سادہ مزائ تھیں۔ پہنے ، اوڑھنے کی طرف بھی باپ کے خوف سے توجہ نہیں دی تھی۔ اب نبیل بھائی کی خواہش اور کوشش سے وہ ہرمناسب فیشن کرتیں۔ پہنے اوڑھنے کا خوب سلقہ آگیا تھا انہیں نبیل بھائی نے انہیں بدل کرر کھ دیا تھا۔ وہ بہت محبت اور عزت کرنے والے سلقہ آگیا تھا انہیں نبیل بھائی نے انہیں بدل کرر کھ دیا تھا۔ وہ بہت محبت اور عزت کرنے والے انسان تھے۔ انہوں نے شائزہ باجی کو اعتبار ، بیار اور وقار دیکر بدل دیا تھا۔ اور سب خاندان والے جوشائز ہاجی کو شائزہ باجی کی سہلیاں وہ بھی ان کے اس روپ پر حوشائز ہاجی کو شائزہ باجی کی سہلیاں وہ بھی ان کے اس روپ پر حیران تھے۔ جبکہ عزہ بہت خوش تھی کہ شائزہ باجی کو زندگی جسے کا ڈھنگ سکھا دیا ہے نبیل بھائی نے سائن بھائی اپنی مثبت سوجی اور عمل کے حوالے سے اپنے بیار اور خلوص کے حوالے سے نبیل بھائی وہ سے بیاں نے دل میں گھر کر گئی ہے۔ انہوں نے بی اس کی ہمت بندھائی تھی۔ اس کی بہن اور بیٹی کا درجہ حاصل کر چکی تھی وہ۔۔ اور غم کے اس موقع پر انہوں نے بی اس کی ہمت بندھائی تھی۔ اسے موقع پر انہوں نے بی اس کی ہمت بندھائی تھی۔ اسے نبیل بھائی کی اس سے عبت وشفقت پر بھی موقع پر انہوں نے بی اس کی ہمت بندھائی تھی۔ اسے میت وشفقت پر بھی اسے حبت وشفقت پر بھی اسے حسد کرتے تھے۔

بوک کی موت نے سجا درضوی کوبھی تو ٹر پھوڑ کے رکھ دیا تھا۔اب انہیں احساس ہور ہا تھا کہ صابرہ بیگم ان کے لیے کتنی اہم تھیں۔ انہیں اپنی زیاد تیاں جو بھی زیاد تیاں نہیں گی تھی۔ بلکہ وہ تو صابرہ بیگم سے کہا کرتے تھے کہ''تم تو عیش بحری زندگی گزار رہی ہو، عیش کر رہی ہو عیش۔' اور صابرہ بیگم ان کلا بیہ بات س کر دل میں کہا کر تیں ۔' خداالی عیش کسی دخمن کی بیٹی کوبھی نہ کرائے۔' آج سجاد رضوی کو پنی زیاد تیاں حقیقتا زیاد تیاں محسوس ہورہی تھیں۔اب وہ اسلیا سپنے کمرے میں اوپر پڑے رہتے کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا۔ کئی بار آوازیں دینے پر کوئی بہویا بیٹا ان کے باس جاتا اور چائی بوورہ مانگتے ان کے سمامنے رکھ کرنے واپس آجاتا۔ سجاد رضوی تو دی دن میں ہی آسان جیا نی بووہ ہائی ہوں کہا ہائی ہوں ہو ہی ہوگی رہی تھیں۔ جو مرتے دم تک ان کی آن بان کا بحرم رکھتی رہی تھیں۔ اپنی اولا دکوبھی باپ کے سامنے خاموش رہنے اور ان کا کہنا مانے کی کئی تھیں کرتی رہی تھیں۔ اور نہ بی ان کی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی کی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی بات کی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی باتوں برعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی بی ان کی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی بات کی باتوں پرعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اواد دی باتوں برعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اور ان کی باتوں برعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اور ان کی باتوں برعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اور ان کی باتوں برعمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اور کسی کی دورہ بیاں بین بی بی بی بیاں دی خور دیاں ، باپ کے خلاف بدگو کیاں جو آئ کی تک

صابرہ بیگم چھپاتی جلی آئی تھیں۔اب آہتہ آہتدان سے بھی پردہ اُٹھتا جارہا تھا۔اولاد کا جودل پابتا جواب، سے نگی تھی۔ہائی بلڈ پریشر کا بھی اثر تھا۔ان کے پابتا جواب، سے نگی تھی۔ہائی بلڈ پریشر کا بھی اثر تھا۔ان کے لیے پانی کی بوتل بھر کر رکھی جاتی تھی پہلے اب کوئی دس بار بلائے بغیر انہیں پانی تک نہیں پلاتا تھا۔ کل بی کی بات تھی جادرضوی نے پانی کے لیے تعیم کوآ واز دی تو وہ گئی بار بلانے پر پانی لے کرآیا اور گلاس ان کے سامنے میز پر پٹنے کر غصاور برتمیزی سے بولا۔''ایک دفعہ پی لیا کریں پانی۔آپ کا نوکرنہیں ہے کوئی کے سارا سارادن آپ کی آواز پردوڑ اچلا آئے۔دوگھڑی جین سے نہ بیٹھنے دستے ہیں۔''

'' یہ کس لیج میں بات کر رہے ہوتم بے غیرت! مجھے باپ سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ابھی میرے ہاتھ پیرسلامت ہیں۔تیری زبان تو میں تھینج ہی سکتا ہوں۔''

سجاد رضوی نے بہت مخصے لہج میں کہتے ہوئے اپنی بیسا کھی اُٹھائی جووہ جوڑوں کے درد کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہونے کے بعد استعال کررہے ہتھے۔ چلتے ہوئے گھنٹوں میں تکلیف جوہوتی تھی ان کے۔

''ساری زندگی زبانیں تھنچتے ہی گزرگئی ہے آپ کی۔وہ امی ہی تھیں جو آپ کے ساتھ ساری زندگی زبانیں تھنچتے ہی گزرگئی ہے آپ کی مطفر سیاور حاکمانہ با تبیں۔''نعیم نے بہت گتاخ لیج میں کہا تو سجادرضوی کا چیرہ غصے سے سرخ ہو گیا اوروہ بیسا تھی پکڑ کر کھڑے ہوگئا۔ گڑ

'' بکواس بند کرحرام زادے! بیتر بیت کی ہے میں نے تیری۔سامنے زبان چلاتا ہے۔'' سجا درضوی غصے سے چلائے تو سب وہاں جمع ہوگئے۔

''کون ی تربیت ابو جی! کوئی تربیت نہیں کی آپ نے ہماری۔ اگر تربیت کی ہے جو آپ کر تے رہے ہیں وہی ہم کریں گے تو آپ کواعتراض ہور ہاہے۔ آپ کے نقشِ قدم پر چلنا ہی آپ کی تربیت ہے۔ ساری زندگی آپ نے بیوی بچوں پرختی کی ظلم کیا۔ شک کیا اور اپ دوشت اور محبت نچھاور کرتے رہے۔ اب بلا کمیں اپنے آئیس یار دوستوں اور رشتے داروں کو آواز دیں آئیس کہیں کہ آکر آپ کی خدمت کریں۔ کوئی پائی تک کوئیس پوچھے گا آپ کو ۔ "قیم ہولے چلا گیا۔ جادرضوی نے غصے سے بیسا کھی اس کی ٹا تگ پر دے ماری۔ آپ کو۔ "بس ابو جی ! بہت مار کھالی آپ کی۔ اب آرام سے میشیں۔ آپ کوکئی فائدہ نہیں ہے ان

مبادتوں کا۔ زبان تو ہرودت گالیوں سے بھری رہتی ہے ہونہہ۔' نعیم نے غصے سے کہا اور ان کی بیسا تھی چھین کر دور پھینک دی اور تیزی سے نیچے سٹرھیاں اتر گیا۔سب کے رنگ فق ہو چکے تھے۔

''لیں ابو۔''عظیم نے بیسا تھی اُٹھا کرانہیں دیتے ہوئے کہا۔

''دفعہ ہو جاؤتم سب کی کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔سب تماشا دد کھتے رہے کی کواتی شرم نہ آئی کہ آگے بڑھ کراس ذلیل کے منہ پڑھپڑلگادیتے۔اس کی زبان روک دیتے نہیں جی۔ تمہاری تو د لی مراد پوری ہوئی ہے نا کرتے رہونا فر مانی اور بدتمیزی سالو! کتے کی موت مروگے۔ خدانے مجھے بیدن دیکھنے کے لیے زندہ رکھا ہوا تھااب تک خودکشی حرام نہ ہوتی تو میں کب کی کر چکاہوتا۔ دفعہ ہوجاؤتم یہاں سے۔ابھی میرے پاس اتنابیہہے کہ میں اپنی ہاتی مائدہ زندگی آرام ے گزارسکتا ہوں۔ملازم بھی رکھ سکتا ہوں۔دور ہوجاؤمیری نظروں سےتم سب اندرے ایک ہی ہو۔ دفعہ ہوجاؤیہاں سے۔''سجاد رضوی نے غصے سے ہانپتے ہوئے کری پربیٹھ کر کہا تو وہ سب ایک ایک کر کے نیچے چلے گئے ۔گھر میں سوگ تو تھا ہی اب نئی فینشن شروع ہوگئی تھی۔عزّ ہ،ظفر ماموں کے ہاں واپس جا چکی تھی۔عظیم نے اسےفون کرکے ساری صور تحال ہے آگاہ کیا تو اسے بہت افسوں بھی ہوااور نعیم برغصہ بھی آیا۔''امی کی ساری ریاضت خاک میں ملادی قعیم نے کیا تھا جوخاموش ہوجاتا ،اب ماں سفنے کے لیے زندہ نہیں رہی توباپ کے سامنے اپنی اصلیت ظاہر کرنے لگے ہیں۔ابونے بھی جبیبابویا تھاویبا کاٹ رہے ہیں۔گرنعیم کو چپ رہنا چاہئے تھا۔ابوتو اے تیامت تک معاف نہیں کریں گے۔الٹا بدؤ عائیں ہی دیں گے ساری زندگی۔''عرّ ہ نے بہت دکھ اور پریشانی سے سوچا۔

عز ہ سے اس کی کالج کی کولیگ اور سٹو ڈنٹس صابر ہیگم کے انتقال پر تعزیت کرنے کے لیے
آئیں تھیں۔ اس کی پرنہل بھی آئی تھیں۔ اور انہوں نے اسے اس کے ٹرانسفر آرڈ رکے بارے میں
بھی بتایا تھا۔ عز ہ کا ٹرانسفر اسلام آباد کے کالج میں کر دیا گیا تھا۔ خودعز ہ نے بھی اس کالج میں
باب کے لیے پچھ عرصہ پہلے اپلائی کیا تھا۔ وہ اس کیسا نیت سے ، گھٹن ز دہ ماحول سے ، لوگوں کی
ماس کر اپنوں کی طنزیہ اور تی باتوں اور رویوں سے بہت دلگیر ہو چکی تھی۔ وہ اندر سے تھائے لگی تھی۔
ماس کر اپنوں کی طنزیہ اور تی پر نشامقام پر چلی جائے۔ وُنیا کے طعنوں سے پریشانیوں سے دور
بھی بھی بھی اس کا دل چا ہتا کہ کی پر نشامقام پر چلی جائے۔ وُنیا کے طعنوں سے پریشانیوں سے دور
سے الگ رہے۔ اپنے اندر کا سارا غبار باہر زکال دے۔ ساری تھکن سر سبز وادیوں کے حسن

میں قدرت کے جمال میں گم کردے اور تازہ دم ہوجائے۔ اب تو صابرہ بیگم بھی نہیں رہیں تھیں۔

ہواد رضوی کو قائل کرنا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا اب یوں بھی تو وہ اکیلی ہی رہ رہی تھی الکہ طرح سے۔ شعیب کا دبئی سے فون آیا تھا۔ اس سے تعزیت کی تھی اس نے۔ عرق ہ نے بس دو جملے سننے کے بعد فون راشدہ مامی کو تھا دیا تھا۔ پندرہ دن بعدوہ کالج گئی تو اس کی تمام کولیگر اور سٹو ڈنٹس نے اس سے دوبارہ صابرہ بیگم کے انتقال پر تعزیت کی۔ پرنیل نے کالج میں صابرہ بیگم کی روح کے ایسال تو اب کے لیے قرآن خوانی کا اہتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر میا دا کی روح کے ایسال تو اب کے لیے قرآن خوانی کا اہتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر میا دا کیا۔ اس کی ایک اور کوئی میں کیا۔ اس کی ایک اور کوئی میں اس کا کوئی سے ایک کوتو جانا تھا۔ عرق ہ چاہتی تو اپنا ٹر انسفر آرڈر قبول کرتے ہوئے اس بیچ پر اپ دستے تھی سے مراس کا دل نہیں مانا اور اس نے نہیں تھا۔ سوائے اس کی دوست شین کے جوابی شو ہراور بچوں کے ساتھ وہاں شیم تھی۔ اور جے وہ ہمی شکر یے تک کا کوئی خط یا جہاض موقع پروشک کارڈ زبھیجا کرتی تھی۔ لیکن شین کی طرف سے پھر بھی شکر یے تک کا کوئی خط یا فون کھی نہیں آیا تھا۔ عرق ہاس کی جوابی شیم تھی۔ بلکہ وہ تو خوش تھی کہ مرض صوقع پروشک کارڈ زبھیجا کرتی تھی۔ لیکن شین کی طرف سے پھر بھی شکر یے تک کا کوئی خط یا مرض موقع پروشک کارڈ زبھیجا کرتی تھی۔ لیکن شین کی طرف سے پھر بھی شکر یے تک کا کوئی خط یا اسلام آبا دیس اس کی مشین سے بھی ملا قات ہوجا یا کرے گ

کالج سے وہ سیدھی میکے آگئی۔ سجاد رضوی سے جاکر ملی وہ بہت کمزور اور بیار لگ رہے شے۔ تھیم کی بدتمیزی کاروتے ہوئے ذکر کیا تھا انہوں نے۔ عز ہ کوان کی حالت پر بہت رحم آرہا تھا۔ بہت رونا آرہا تھا۔ وہ ان کے لیے خود کھانا لیکا کرلائی۔ پانی کے قرماس میں شڈا پانی بھر کر رکھا۔ ان کا کمرہ اور واش روم صاف کیا۔ ان کے کپڑے دھوکر ڈالے اور ان کی وُعائیں کیٹس۔ عظیم اور فہیم کی بیویوں کو تو بہت غصہ آیاعز ہ کے اس ممل سے۔ وہ تبادر ضوی کے کھانے کے برتن کچن میں رکھنے گئی تو وہ بول ہی ہڑیں۔

'' آپ بیسب کس کے لیے کر رہی ہیں؟ ہمیں یہ بتانے کے لیے کہ ہم ابو جی کا خیال نہیں رکھتے۔'' فہیم کی بیوی نے کہا لہجہ اتنہا کی بدتمیز اندتھا۔

''میں نے بیتو نہیں کہامیں نے اپنے ابو کا کام کیا ہے۔ اگر پہلے سے کیا ہوتا تو مجھے کرنانہ پڑتا۔''عزّ ہنے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے خیال میں ہم ہاتھ پہ ہاتھ دھرے پیٹھی رہتی ہیں۔ سو کام ہوتے ہیں ہمیں۔'' 'ب کے عظیم کے بیوی نے زبان کھولی تھی۔ ''تو میری پیاری اوراچھی بھا ہو!ان سوکاموں میں سے ایک کام ابوکا بھی کر دیا کریں۔اور ان کی دُعا ئیں لیا کریں۔''عرِّ ہ نے بیار سے مسکراتے ہوئے کہا تو دونوں سے کوئی جواب نہ بن پڑا اور وہ پکن سے باہرنگل گئیں۔عرِّ ہ نے گہرا سمانس لبوں سے خارج کیا۔اور اوپر سجا درضوی کے یاس آئیس خدا حافظ کہنے کے لیے آگئی۔ تو وہ کمز وراور مایوس لیجے میں بولے۔

''عز ہ بیٹی! میری زیادتیاں معاف کر دینا۔ تمہاری ماں بہت با ہمت عورت تھی۔اس نے میرا ہر مربطے میں ساتھ دیا ہے۔اس کے جانے سے تو میں اکیلا ہو گیا ہوں۔اولا دیے بھی مجھے ذلیل کرکے رکھ دیا ہے۔اب صرف یہی دُعاہے کہ اللہ عزت سے اپنے پاس بلا لے اور جی کر کیا کروں گا میں؟''

''ابو نعیم آپ سے معانی مانگے گا۔ میں نے اسے تمجھایا ہے۔''عزّ ہ نے د کھ سے کہا۔'' مجھے کی کی معافی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاراباب ہوں اس لیے اتنا ضرور کہوں گا جس طرح تم نے اب تک خودکوسسرال میں منوار کھا ہے ای طرح رہنا۔اللہ نے تیجے اولا دنہیں دی پتانہیں اس کی کیا رضا ہے۔اس لیے بیٹی!سسرال میں ابتم خدمت اورمحبت سے ہی اپنا مقام برقر ارر کھ کتی ہو۔ مجھے شعیب اور ظفر کے گھر والوں سے اس اچھائی کی تو قع تو نہیں تھی کہ وہ کجھے خوش رکھیں گے۔ بےاولا دہونے کے باجودگھر بسائے رکھیں گے۔گر اللہ نے ان کے دل میں نیکی ڈال دی ہے جو اب تک وہ مجھے اپنے گھر میں رکھے ہوئے ہیں۔ور نہ طلاق بھی دے سکتے تتھے۔اگروہ ای طرح تھے اپنے گھرعزت سے بسائے رکھیں گے تو میں سیمجھوں گا کہ انہوں نے میرے ساتھ کی گئی زیاد تیوں کا از الد کر دیا ہے۔سب تیرے حسنِ سلوک کی تعریف کرتے ہیں۔ مجھے اوروں سے بن کر ہمیشہ خوشی ہوتی تھی۔اپنایہی طور رکھو گی تو ہمیشہ سکھی رہوگی۔ویسے بھی یہاں اب کیار کھا ہے بہن بھائیوں کوتم دیکیے ہی رہی ہو۔ کون تمہیں رکھنے کو تیار ہوگا۔سب کی اپنی اپنی زندگی ہے۔ ماں تمہاری رہی نہیں ۔ میں بھی چند گھڑیوں کا مہمان ہوں۔ پھر کون پوچھے گاتمہیں یہاں۔ مجھے یہی دُ كھ قبرتك ستائے گا كەمىرى اولا دىيں ايكانېيى ہے۔محبت نېيى ہے۔سب كواپنى اپنى يۈكى ہے۔ تیری نوکری ہے۔اچھا ہے تو کسی پر ہو جھنہیں ہے۔لیکن لڑکی کنواری ہو یا مطلقہ ہو جھ ہی ہوتی ہے اس کے بھائیوں، بہنوں پراس لیے بیسوچ کرزندگی گزارنا کہ تہمیں جو پچھ بھی کرناہے اپنے لیے خود ہی کرنا ہے۔ میکے سے کوئی تو قع وابسۃ نہ کرنا۔ ندیم بھی بھائیوں ، بہنوں کی شادیاں کرا کے رقم بھیج بھیج کرتھک گیا ہے۔اباس کےاپنے چار بچے ہیں ماشاءاللہان کے بھی خرپے ہیں۔وہ بھی کب تک ہمائی بہنوں کو بھر تارہے گا۔اس لیے بٹی سوچ سمجھ کے زندگی کے فیصلے کرو۔ باقی میری وُعاتو بھی ہے اللہ سے کے جوخوشیاں تمہیں نہیں ملیں۔اللہ تمہیں وہ خوشیاں ویکھنا نصیب کرے۔ تمہیں مزید کوئی و کھ نہ دے۔ 'سجا درضوی نے بہت دھیے لیج میں دل کی بات کہی تھی۔ عرق ہ کی آئکھیں جھیگنے لگیں تو وہ انہیں اللہ حافظ کہہ کرسر پر ہاتھ پھروا کروہاں سے چلی آئی۔

صبح فون آیا کہ ندیم بھائی تمیر ااور بچوں کے ساتھ گھر آگئے ہیں۔ راشدہ مامی تو ان سے ملنے کے لئے بے چین ہوگئیں جمیرا سے ملے تقریباً سات برس کا عرصہ ہوگیا تھا۔عرّ ہ بھی بھا کی سے ملنے کے لیے بے چین ہوگئ ۔ شام کو وہ دونوں زو ہیب کے ساتھ'' سجاد ہاؤس'' چلے آئے۔ ندیم بھائی بہت بدل گئے تھے۔عز ہ کے سر پرانہوں نے شفقت سے ہاتھ پھیرا۔مال کی موت کے ذکر پر دونوں آبدیدہ ہو گئے۔ندیم بھائی صابرہ بیگم کی قبر پرضیح ہی فاتحہ پڑھآئے تھے۔عرّ ہ نے دیکھا ندیم بھائی کی رنگت ماند پڑگئی تھی ۔صحت اچھی ضرور ہوگئ تھی ۔گرمحنت کا اثر چہرے سے عیاں تھا۔ قلمیں سفید ہو چکی تھیں ۔اوروہ بہت جیدہ ہو گئے تھے۔ لہج میں بھی نرمی اور ٹھیراؤ آگیا تھا۔ شاید عمراور رُتِ کا نقاضا تھا۔انہیں بھی اپنے روّیے کی بدصور تی کا احساس ہو گیا تھا۔وہ سب سے بہت زی سے بات کرر ہے تھے۔سب کوان کی ذمہ داری سے آگاہ کرر ہے تھے۔ سجادر ضوی ان ہے ل کر دیر تک روتے رہے۔ان کے آنے کی خوشی بھی تھی انھیں اور اپنی بے حسی کاغم بھی۔" اچھا کیا بیٹے کہتم واپس آ گئے۔اب میں اطمینان ہے مرسکوں گا۔ بیرے بعدتم ہی اس گھر کے بڑے ہوتم نے اپنی ذمہ داریاں بہت احس طریقے سے نبھائی ہیں۔ کوشش کرنا کہ آئندہ بھی اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرتے رہو۔سب بھائیوں بہنوں کوایک کر مے محبت اور حسن سلوک سے رہنا۔ ہمارا کیا ہے ہم تو ہیں چراغ آخرشب۔ "سجا درضوی نے ندیم بھائی سے بہت نم اور مملین لہے میں کہا۔ عرِّ ہمھی یاس کھڑی تھی۔ان کی باتوں نے اس کا دل آنسوؤں سے بھر دیا وہ ہونت جھینچی وہاں سے نیچ جل گئی۔

اور پھر دودن ہی گزرے تھے ندیم بھائی کو پاکستان آئے۔ شیح حسبِ معمول چھ بج فہیم کی بیوی سیادر ضوی کے لیے چائے لئے لئے لئے ہم کی کا بیوی سیادر ضوی کے لیے چائے اپنے بستر پر ہتی سوتے دیکھ کراس کا دل زور سے دھڑ کا۔اس نے دیکھا سیادر ضوی کے ہاتھ میں حسب معمول شیع موجود ہے جو آدھی پڑھی جا چکی تھی اور درمیان میں ایک دانے پران کی انگلی کی حرکت تھم چکی تھی۔ پوراجسم ساکت تھا۔ فہیم کی بیوی نے سیادر ضوی کوئی بار ابو ابو کہہ کر پکارا مگر انہوں نے نہ تو کوئی

حرکت کی اور نه بی کوئی جواب دیا۔وہ ڈر کی چیختی ہوئی نیچے گئی اور سب کو جگا دیا۔ندیم بھائی اور فہیم نے آگر انہیں دیکھانہیم نے ان کا چیک اپ کیا تو پتا چلا کہ انہیں فوت ہوئے تو دو گھنٹے گز ریچے ہیں ۔گھرکے درود بوارا یکبار پھرموت کامنظر دیکھ کر چیخ اُٹھے۔سجا درضوی جن کے رعب و دبد بے ے گرجدارآ داز سے پورا گھرلرز اکرتا تھا۔اتی خاموثی ہے کی کو کچھ کیے بغیراس دُنیاہے رخصت ہو گئے تھے۔وہ جیسے بھی تھے۔ جتنے بھی ظالم تھے، مگر تھے تو ان کے باپ ہی نا۔وہ سب بلک بلک کررونے لگے۔عظیم نے راشدہ مامی کے گھر فون کیا تو پتا چلا کے شعیب بھی رات ہی وہاں پہنچا ہے۔ وہ تو صابرہ بیگم کے انقال پر ان سب سے تعزیت کرنے آیا تھا۔اسے کیامعلوم تھا کہ سجاد رضوی سےاسے تعزیت کرنے کاموقع ہی نہیں ملے گا بلکہان کے جنازے میں نثریک ہونا پڑے گا۔ عز ہ نے پینبر کن تو بے دم سی رہ گئی۔ امید کی ہلکی سی رمق باقی تھی آج وہ بھی ختم ہو گئی۔ وہ پیتم ہی نہیں بے سائباں بھی ہوگئ تھی۔اب اس کا ظفر ماموں کے گھر رہنا بھی بے معنی اور بے سود تھا۔ جن کی عز ت اور مال کی خاطراس نے بیے جوگ لیا تھا۔وہ ہی اس دُنیا میں نہیں رہے تھے یو وہ خود کو مزید کس لیےخوار کراتی۔اس کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہوہ کیا کرے کہاں جائے؟ باقی کی زندگی کس اُمیداورسہارے پرگزارے گی؟ سوالوں کا ججوم اس کے اردگر دکھڑا تھا۔اے اچا تک اسلام آباد کالج کی جاب کاخیال آیا تووہ پچھ سوچ کر سنجل گئی۔اے اکیلے جینا تھا۔اوریہاں ہے ہمیشہ کے لیے چلے جانا تھا۔اس نے اٹل فیصلہ کرلیا۔ میکے آئی تو سب کا رُورُ وکر برا حال تھا۔ نعیم سب ے زیادہ رور ہاتھا۔اوہ سجا درضوی کے فڈموں سے لپٹا۔''ابو مجھے معان کر دیں۔''کی تکزار کرر ہا تھا۔'' آخر جمیں اپنی زیاد تیوں کا احساس اس وقت ہی کیوں ہوتا ہے جب وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ جب ہمارے پیارے مریا بچھڑ جاتے ہیں۔تب ہی ان کی اہمیت اور محبت ہمیں کیول ستاتی ہے۔ہم زندگی میں ان رشتوں کو اہمیت ،عزت،محبت اور اپنائیت کیوں نہیں دیتے جوان رشتوں کا حق ہے۔ہم ایک دوسرے کا احترام کیوں نہیں کرتے۔ابوکو بھی امی کے مرجانے کے بعد ان سے کی گئی زیاد تیوں کا احساس ہوا۔ ان کی اہمیت کا اندازہ ہوا اور اب تعیم۔ اوگاڈ! کاش! ہماراا ندر با ہرخلوص اور محبت کی مٹی سے گندھا ہوتا۔ہم اپنے اندر کی محبتوں کے اظہار کے لیے کسی بڑے سانحے یا حادثے کے منتظر کیوں رہتے ہیں؟ "عز ہ نے روتے ہوئے سجاور ضوی اورنعیم کی صورتوں کو تکتے ہوئے دل میں سوچا۔ وہ سب سے ل کر نے سرے سے بھر گئی تھی۔اس کا ہے۔ چلتا تو خود بھی اپنی سانسوں کارشتہ تمام کر لیتی۔ا تناصد مداس کی بر داشت ہے با ہرتھا۔شائز ہ بابی اور عنیز ہ بھی اپنے شوہروں اور بچوں کے ساتھ آگئیں تھیں۔ زنیرہ اور زاہد بھی آئے تھے۔
راشدہ مامی زوہ بیب مدیحہ شاہ زیب ، مریم ، نسیمہ مامی نھیال اور دوھیال سے رشتے دار بھی آئے
سے۔ اور سجاد رضوی کی موت پر اشک بہار ہے تھے۔ پچھان کے غصے پر رائے دے رہے تھے۔
پچھان کی شائد اراور بارعب شخصیت کے گن گار ہے تھے۔ پچھ صابرہ بیگم سے ان کی عمبت پر جیران
سے۔ ''سجاد بھائی ، کوصابرہ بھالی سے بہت محبت تھی۔ جبھی تو ان کی جدائی کا صدمہ برداشت نہیں کر
سے اور ان کی وفات کے بیسویں دن ہی چل بے۔ '' نسیمہ مامی کہدر ہی تھیں۔ ''ہاں واقعی سجاد
سے اور ان کی وفات کے بیسویں دن ہی چل بے۔ '' نسیمہ مامی کہدر ہی تھیں۔ ''ہاں واقعی سجاد
مامی نے دوتے ہوئے کہا۔

''محبت ہوتو ایسی ہوآخر بینتالیس سالہ رفاقت تھی۔ بیوی کی موت کاغم کم تھوڑی ہوتا ہے۔ ماموں غصے کے تیز تھے لیکن اپنے بیوی بچوں سے بیار بھی بہت کرتے تھے۔''سجا درضوی کی بھانجی نے کہا۔

 اشک بہہ جائیں۔ وُکھوں کی جی ساری کثافت دھل جائے اور وہ صاف شفاف اور ہلکی پھلکی ہو جائے۔ مگراسے کی بھی بات پڑمل کرنے کا اختیار ہی کب تھا۔ وہ ہر مرحلے پر بہی سے دو چار ہوئی تھی۔ اپنے آنسوا پنے تم ہمیشہ اپنے اندراً تارتی رہی تھی۔ اور ماں باپ کی موت کے تم میں آنسووں پر اختیار نہیں رہا تھا۔ یہ تو ایسا تم تھا کہ پھر بھی رو پڑتے۔ وہ تو پھلے موم کی طرح زم دل کی آنسووں پر اختیار نہیں رہا تھا۔ یہ تھا کہ پھر بھی رو پڑتے۔ وہ تو پھلے موم کی طرح زم دل کی لڑک تھی۔ بہت دکھا تھائے تھا ہے والدین کے رویوں سے باتوں سے لیکن اس کا دل بھی بھی ان کی محبت سے خالی نہیں ہوا تھا۔ اسے تو وہ دونوں بھی اپنی اپنی جگہ پر بہس اس کا دل بھی بھی ان کی محبت سے خالی نہیں ہوا تھا۔ اسے تو وہ دونوں بھی اپنی اپنی جگہ پر بہس اور مجبور ہی و کھائی دیتے تھے۔ ہرانسان اپنے جھے کئم اور اپنے جھے کی بہی بہت ہی تھی اور پیاری ہستیوں کو چیز وں کو اپنے ہاتھوں نکل کر جاتا اس بے کہ گہر نہیں یا تا۔ سوا کے اشک بہانے کے۔

سجادر ضوی کا دسوال بھی گررگیا نیبل بھائی واپس بہاول پور چلے گئے تھے۔ شائزہ بابی اور زیزہ ابھی میکے میں ہی تھیں۔ اور سجادر ضوی کے چالیسویں تک رُئے کا ارادہ تھا ان کا عرق ہ ظفر ماموں کے ہال واپس آگی۔ اس نے اپنا سارا ضروری سامان اپنی تعلیمی اسناد سوٹ کیسوں اور سفری بیگ میں بند کر دیا تھا۔ پچھ دن میکے گرار کر اس نے اسلام آباد جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ظفر ماموں کی بری بھی اس دوران آگئی۔ بھی آئے ہوئے تھے۔ راشدہ مامی نے بری پرقر آن خوانی کرائی نیاز تقسیم کرائی۔ عرق می کسارے بھائی بہن ہوئے تھے۔ راشدہ مامی نے بری پرقر آن خوانی کرائی نیاز تقسیم کرائی۔ عرق می کسارے بھائی بہن بھائیاں اور زنیرہ جمیرا، زو ہیب، شاہ زیب ان کی بیویاں نسیمہ مامی اور دو تین قریبی رشتے دار موجود تھیں۔ شائزہ کی ساس اور تائی بھی آئی ہوئی تھیں۔ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر بھی برانی اور زنیرہ کی ساس اور تائی بھی آئی ہوئی تھیں۔ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر بھی برانی اور زنی ہوئی تھیں۔ کے لیے ٹرائی میں چائے رکھ کر لائی تو ندیم بھائی نے ماتھ سے جائے رکھ کر لائی تو ندیم بھائی نے ماتھ سے جائے کا کی بلتے ہوئے شعیب سے ہما۔

''یارشعیب بہت ہوگئ دس سال سےتم نے اپنی بیوی کولا دارثوں کی طرح یہاں چھوڑ رکھا ہے۔اب دبنگ جاؤ توعز ہ کواپنے ساتھ لے کر جانا۔''

''ہاں بیٹا، بہت دکھ سہد لیے اس پکی نے۔ارے بیوی تو شوہر کے دم سے ہی آباد رہتی ہے۔تم نے اسے یوں بھلار کھاہے جیسے اس کاتم سے کوئی تعلق واسطہ ہی نہ ہو۔''عرّ ہاور شائز ہ کی تائی نے کہا تو شعیب کارنگ اڑ گیا عز ہ کے ہاتھ کا نینے گئے۔دل زورز در سے دھڑ کنے لگا عز ا نے دل میں کہا۔'' تو گویاوہ وقت آگیا ہے کہ سب کواس حقیقت کا بھید معلوم ہوجائے۔''

'' ٹھیک کہ رہی ہیں اماں جان آپ عز ہے واقعی میر اکوئی تعلق واسطنہیں ہے۔''شعیب

نے سپاٹ کیجے میں کہاتو سب نے جیران ہو کراسےاور عز ہ کودیکھا۔ سب سب سب سے میں کا میں ہوئی ہے۔

"كيامطلب بيتهارا؟" تاكى في حيران موكر يو جها-

'' تائی جان مطلب میں آپ کو بتائی ہوں ایک منٹ ''عرّ ہ نے سے کہ کر سب کو حیرت میں اور جسس میں ڈال دیا اور اپنے کمرے میں گئی اور واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں طلاق کا کاغذ تھا۔ جے دیکھتے ہی شعیب کے ماتھے پر پسینہ آگیا۔ آج اسے سب کے سامنے اپنی اس زیادتی کا حساب دیا تھا۔ جو اس نے اس معصوم لڑکی کے ساتھ کی تھی۔'' آخر معلوم تو ہوکہ شعیب نے عرّ ہ کو کھی اپنی بیوی کی حیثیت کیون نہیں دی؟''نسیمہ مامی بھی بول پڑیں۔

''اس لیے کہ میں شعیب کی بیوی بھی نہیں رہی۔''عرّ ہنے جیسے ان کے سروں پر دھا کہ کیا تھا۔'' کیا؟''سب کی زبان سے ایک ساتھ لکلا۔

'' بی ہاں، آپ سب کے لیے یہ بات بہت چرت کا باعث ہوگی، کیکن یہ بچ ہے کہ شعیب نے مجھے شادی کی پہلی رات ہی طلاق دیدی تھی۔''

> ''کیا،کیا بکواس ہے؟ تم ہوش میں تو ہو۔' سب ایک ساتھ چیخ اُسطے۔ ''عرِّ ہ،کیا کہر ہی ہے تو؟''راشدہ مامی کی چرت دیدنی تھی۔

''میں ٹھیک کہدرہی ہوں مامی! آپ سب کو پیجشس تھانا کہ شعیب شادی کے بعد میرے کمرے میں نہیں آیا مجھ سے بات کیوں نہیں کی کبھی کوئی خط یا فون میرے لیے نہیں آیا اس کی طرف سے تو اس کا جواب میے طلاق نامہ ہے۔ بیدد یکھیں آپ سب کواپنے سوالوں کے جواب مل حائیں گے۔''

عرّہ نے طلاق کا کاغذ پہلے راشدہ مائی کو دکھایا اور پھر ندیم بھائی کوتھا دیا۔''اس کاغذ پر شعیب نے واضح طور پر لکھا ہے کہ میں عرّہ کو سجا درضوی کی بیٹی ہو نے کے جرم میں طلاق دے رہا ہوں کیونکہ سجا درضوی نے میری پھپھوصا ہرہ بیٹم پرظلم کیا تھا۔ میں انتقاماً سجا درضوی کی بیٹی کو طلاق دے رہا ہوں۔ وقت اور تاریخ بھی تحریر ہے۔ ندیم بھائی ، عائزہ ، نینز ، عظیم ، نہیم تم سب نے دیکھا مجھے میری کی خامی یا غلطی کی وجہ سے طلاق نہیں ملی تھی۔ یہ میرے باپ کا جرم تھا جو سزا بر، کر

میرے ماتھے پرسجادیا گیا تھا۔''

عرّہ نہایت سنجیدہ اور سپاٹ لیج میں کہا سب حیران پریشان اور پشیمان نظر آ رہے تھے۔سب کواپٹی اپٹی زیاد تیاں جوانہوں نے عرّہ سے کی تھیں یاد آ رہی تھیں۔ اور عرّہ ہی با تیں بھی ایک ایک کر کے ان کے ذہن میں امھر رہی تھیں۔وہ کچی تھی اوروہ سب غلط ثابت ہو گئے تھے۔

''شعیب!تم نے کیوں کیاایہا؟''راشدہ مامی نے مری مری آواز میں اس سے پوچھا۔''پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھار میں انتقام کی آگ میں اندھا ہو گیا تھا۔ مجھے پھے بھے بھے ہجھے نہیں آیا اور جب بجھ میں آیا تو تب تک بہت در ہو چک تھی۔''شعیب نے نظریں جھکا کرشر مندگی سے کہا تو راشدہ مامی غصے سے بولیں۔

''ہم آج تک عرّ ہ کو دوش دیتے رہے کہ بیتمہارے ساتھ ٹھیک نہیں رہی۔اس نے تمہیں ٹھکرایا ہے مگرتم نے تو ہم سب کوشر مند ہ کرادیا کس کومنہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ار ہے تمہیں اپنی بہن کا بھی خیال نہ آیا کہ اسے بھی طلاق ہو سکتی تھی تمہاری اس حرکت ہے۔''

" حالانکدان کی بہن جمیر ابھائی کوتو بہت مان تھاان پر۔ان کی اعلیٰ ظرنی پر بہت مغرورتھیں جمیر ابھائی۔ " عقر ان جمیر اکی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس نے شرمندگی سے نظریں بی نہیں سر بھی جھالیا تھا۔ اپنا کہایا دجو آگیا تھا۔ اور عوق ہے تو دل پر نقش تھا ہر کسی کا کہا سنا۔ وہ کسے بھول عق تھی ان کے طعنے ۔ طوز تہت بھری ہا تیں۔ " حمیر ابھائی نے بوٹے فخر سے طز سے جھے ہے کہا تھا کہ میر ابھائی تہمیں ہا ہر سے بیسے کما کما کر بھیجے گاتم تو عیش کروگی۔ جمارے گھر بیں تو تمہارا ہی رائ ہے۔ دکھولیا آپ سب نے میر ارائ اس گھر پر کیسار ہا ہے۔ مامی سمیت سب کو معلوم ہے کہ بیس نے آئ تک شعیب کی کمائی کا ایک بیسے تک نہیں لیا۔ اپنا کمایا ہے اور اپنائی کھایا ہے۔ نہ کھی مامی نے بھے کوئی رقم دی۔ نہ بھی مائی نے بعد کی کہنا تھا کہ میر ابھائی کا کہنا تھا کہ میر ہے، بنادیا تھا کہ میں ابغابو جھا تھا سکتی اور اب تک اُٹھار بی ہوں جمیر ابھائی کا کہنا تھا کہ میر ہے، یہ بھائی کا حوصلہ ہے جو تہمیں با نجھ ہونے کے باوجو داب تک اپنے گھر آبادر کھے ہوئے ہے۔ ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کب کا جمیعے چھوڑ چکا ہوتا۔ بے چارے شعیب بھائی و نے سئے کے رشتے کی وجہ جگہ کوئی اور بوتا تو کب کا جمائی نے نہ کہنا میری بہن کا گھر برباد نہ ہوجا ئے۔ افسوس جمیر ابھائی ، آپ کا مان آپ کے بھائی نے نہ دکھا۔ آپ کے بھائی نے نہ دکھا۔ آپ کے بھائی نے تو تجھے بیاہ کر اس گھر بیں اور تھا۔ اور اگر میں یہ بیات اس وقت نہ چھپاتی تو آپ بھی اس وقت طلات کا کاغذ لیے اپنے بیش کر دیا تھا۔ اور اگر میں یہ بات اس وقت نہ چھپاتی تو آپ بھی اس وقت طلات کا کاغذ لیے اپنے بھی کا کی اور اگر میں یہ بات اس وقت نہ چھپاتی تو آپ بھی اس وقت طلات کا کاغذ لیے اپ

ماں باپ کی دہلیز پرواپس آ چکی ہوتیں۔اب بتائے س کا حوصلہ تھا آپ کے بھائی کا یامیرا۔ آپ کے بھائی کوتو آپ کی بربادی کی رتی برابر بھی پروائیس تھی۔ گر میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ کا گھر برباد ہواس لیے میں نے اپنی بربادی پرنہ تو ماتم کیانہ کسی سے ذکر کیا۔

ٹھیک کہ رہی ہیں عز ہ بہن ، زنیرہ اور حمیراتم دونوں کے گھر عز ہ بہن کی بجھداری اور قربانی کی دونوں کے گھر عز ہ بہن کی بجھداری اور قربانی کی وجہ سے آباد ہیں۔ مگر افسوس صدافسوس کہ آپ لوگوں نے ان کی قدر نہیں کی انہیں عزت اور محبت نہیں دی۔الٹا الزام دیتے رہے افسوس۔اس عظیم لڑکی نے اپنی زندگی کے دس فیتی برس آپ لوگوں کی آن بان پر قربان کر دیئے اور انہیں کیا ملاہے؟''زاہد نے شجیدہ لہجے میں کہا۔

''عرّ ہ، جب تہمیں شعیب نے طلاق دیدی تھی تو تم یہاں کیوں رہیں،تمہارا یہاں رہنا نہیں بنما تھا۔''ندیم بھائی نے سیاٹ گرتیز کہج میں یو چھا۔

" كيول نہيں بنما تھا؟"عرِّ ہ نے سنجيدہ لهج ميں كہااورصوفے كے بازو پر بيٹھ گئے۔"بيد میرے ماموں کا گھر تھامیں یہاں ان کی بھانجی کی حیثیت سے رہ علی تھی اور اس حیثیت سے اب تک رہتی رہی ہوں۔اور پھرشعیب نے کون سایہاں رہنا تھا۔ پہلے کراچی اور پھر دبئ چلا گیا۔ یہاں بھی آیا بھی تواس نے مجھ سے اور میں نے اس سے کوئی واسط نہیں رکھا۔ اس بات کے گواہ تو سیسب اوگ ہیں ۔اور ندیم بھائی! میں اس لیے بھی یہاں رہی کیونکہ مجھےاپی ماں کا مان عزیز تھا۔ ا می پراس خبر کا کیا اثر ہوتا۔ابوان کے ساتھ کیاسلوک کرتے۔آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔آپ کو بھی حمیر اکوطلاق دیناپر تی۔اور میں ایسانہیں جا ہی تھی حمیر اکااس سارے قصے میں کوئی قصور نہیں تھا۔ مجھےانقام کانشانہ بنایا گیا تھا۔میں ابڑگئ تھی۔مگر میں اتنی کم ظرف نہیں تھی کہ اپنے بھائی کا گھر بھی ہر باد ہوتے د کیے سکتی۔ ابو کا شعیب کے بارے میں انداز ہ درست نکلا تھا۔ لیکن امی کوتو بہت مان تھا كەمىرا بھتيجامىرى بىنى كوبهت محبت اورعزت سے رکھے گا۔ میں كيسے تو ز دیتی ان كامان ـ وہ ا پنے بھائی کے گھر دشتہ جڑنے پر کتنی خوش تھیں ۔ میں کیسے ان سے ان کی خوشی چھین لیتی ۔ میں نے ا پنے ماں باپ دونوں خاندانوں کی عزت کی خاطر بیقر بانی دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ میرے ابوتو اپنی بات کے لیے سے تابت ہوجاتے مامی! لوگوں کو یقین آجاتا کہ سجادر ضوی نے آپ لوگوں سے صابرہ بیگم کامیل جول بند کر کے اچھا فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ طلاق تو آپ کے بیٹے نے مجھے دی تھی۔ شعیب نے تنہیں سو بیا کہ جس مال کے دکھوں کا بدلہ لینے کے لیے اس نے اپنی بیوی کوطلاق دی ہے وہ اس ماں کی بیٹی ہے۔ دکھ اور عذاب تو ہم ماں بیٹی نے ہی سبے ناں ۔ آپ میں سے کسی کا کیا

نقصان ہوا۔ مای میں منحوس بانچھ یا کو کھ جائیں تھی۔ بلکہ آپ کے بیٹے کا احساس ہی بانچھ تھا۔ پچھ
رشتے ہوتے ہی بانچھ ہیں جوزر خیز زمین کو بھی بنجر بنا دیتے ہیں۔ زرخیز زمین بھی اگر پچھ عرصہ ہم
زدہ زمین کے قریب رہے تو اسے بھی ہیم لگ جاتی ہے۔ وہ بھی بنجر اور بانچھ ہوجاتی ہے۔ اسی لیے
میں آج تک خاموثی سے سب پچھ ہتی رہی۔ ای ابواور ماموں کو ہی اس رشتے کے ختم ہونے
میں آج تک خاموثی سے سب پچھ ہتی رہی۔ ای باواور ماموں کو ہی اس رشتے کے ختم ہونے
ماسے تماشا بنا بنا
موجھے گوارہ نہیں تھا۔ میرا کردار بے داغ تھا مای! اب تو آپ کو یقین آ جانا چاہئے۔ 'عز ہونے
راشدہ مای کی طرف دیکھا جوزارہ قطار رورہی تھیں۔ شاہ زیب اور زو ہیب کی حالت بہت تکلیف
دہ جورہی تھی۔ ان کے تو وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی بھائی کس عذاب سے گزررہی ہیں۔
دہ جورہی تھی۔ ان کے تو وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی بھائی کس عذاب سے گزررہی ہیں۔
انہیں شعیب سے نفرت محمول ہورہی تھی۔ اور عز ہے لیے ان کے دل میں مزید عز ت و تکریم ہودھ

' دعرٌ ٥ پکی ،ہمیں معاف کردے۔'' راشرہ مامی روتے ہوئے بولیں _

" مجھے کی کی معافی تلافی نہیں چاہئے۔ آج وہ نتیوں اس دُنیا میں نہیں رہے۔ اس لیے یہ حقیقت آپ سب پر عیاں کر دی ہے۔ ندیم بھائی! میں نے بھی خود کو عقلِ کُل اور افلاطون نہیں مجھا۔ آپ کو بھینس کے آگے بین بجانا ہے کارگنا تھا۔ اس لیے میں کہتی تھی اور اب بھی کہتی ہوں کہ افسوں مجھے آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کا خیال کو افسوں مجھے آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کا خیال تھا۔

رشتول کی نزاکت کا بہت احساس تھا مجھے۔ میں بے صنہیں تھی اور نہ ہوں۔ مجھ میں صبر برداشت اور تحل کتنا تھا اور ہے اب تو آپ سب کو اس کا اندازہ ہوگیا ہوگا۔ آپ سب کو اپنے خیالات اور سوالات کے جوابات یقینا آج مل گئے ہوں گے۔ ندیم بھائی! جو پھے ہوا میرے ساتھ ہوا ہے۔ آپ حمیرا سے اس کا بدلہ نہیں لیس گے۔ اور میری آپ سب سے یہ گذارش ہے کہ مسرر شعیب کواس سلسلے میں پھے کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے انہیں معاف کر دیا تھا۔''

''لیکن شعیب! تم نے اچھانہیں کیا ہماری بہن کے ساتھ ہتم اس قدرگری ہوئی حرکت کر سکتے ہوہم نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔'' ندیم بھائی نے شرمندہ بیٹھے شعیب کو غصے ہے دیکھتے ہوئے کہا۔وہ پچھ بولانہیں۔بس ندامت سے انہیں دیکھ کررہ گیا۔''ندیم بھائی! آپ بھی ان کی بہن کو ادِھر بی طلاق دیدیں۔''نعیم نے غصے ہے کہا۔

'' خبردار، اگر کسی نے ایسی بات کی ہو' عوّ ہ نے غصے سے اسے دیکھ کر کہا جمیر اکا تو طلاق کے نام پر سانس ہی رکنے لگا تھا۔ اور راشدہ مامی الگ پریشان ہورہی تھیں۔'' کیا فرق رہ جائے گا تم میں اور ان میں ۔ تم میرے بھائی ہوئے اور نہ ہم آئے تو میرے بھائی ہونے کا ثبوت دیدو۔ ندیم بھائی آپ تم میر ابھائی کو نہ طلاق دیں گے اور نہ ہی شعیب کے کیے پر انہیں کوئی طعنہ دیں گے۔ اس لیے کے ان کا اس معاطے میں کوئی قصور نہیں ہے۔ کل ہمارے ابونے اس گھر کی بیٹی کو اپنے گھر آباد کیا

تعا۔ اور آن آپ بھی اس گھر کی بیٹی کو ہمیشہ اپ گھر میں آبادر کھنے کا عہد کریں۔ ان میں اور آپ

بیں جوفر ق ہے اسے باقی رہنا چاہئے تا کہ لوگوں کو بھی معلوم ہو جائے کہ ہم رشتے تو ڑنے والے الو نہیں ہیں۔ ہم تو رشتے نبھانا جانتے ہیں۔ ہمارے ابو کے دامن پر لگاداغ آ دھاتو دھل گیا ہے اور آ دھااس گھر کی بیٹی کواس گھر آپ آبادر کھ کر دھو میں گے آپ۔ اور تمیر اکے ساتھ و یسے بی رہیں بیسے اس انکشاف سے پہلے رہتے رہے ہیں۔ میں نے سزا بھات لی ہے وہی کافی ہے۔ خدا کے لیے آپ سب لوگ میرے بہن بھائی آلیس میں بیار بحبت سے رہنا سکھو۔ مت الگ الگ نفر ت کے بیناد کھڑے کرو۔ ایک بی مال باپ کی اولا دہوکر ایک دوسرے سے الگ مت رہو۔ احساس کے بیناد کھڑے کرو۔ ایک بی مال باپ کی اولا دہوکر ایک دوسرے سے الگ مت رہو۔ احساس اور اعتبار بیدا کرو ایخ اندر۔ میں تو آپ ہب کی نظروں اور سوچوں میں ، باتوں میں بری ، بری سب بری نیز مندہ مت کرو۔ "ندیم بھائی نے ترفی کر بر خوابوں کا مرقع تھی۔ اور۔ "ندیم بھائی نے ترفی کر بے کی ہو کہ ہوا ہے۔ میں تو فامیوں اور کی ہو کر کہا۔ "نو تو آپ ، آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہتے تھا۔ "عائزہ نے اسے پہلی بار" آپی" کہ کر برک کیا تھا۔ وہ مسکرا کہا تھا۔ وہ کر کہا۔ "عائزہ نے اسے پہلی بار" آپی" کہ کر کہا۔ "عز ہ آپی ، آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہتے تھا۔ "عائزہ نے اسے پہلی بار" آپی "کہ کر کہا۔ گیا تھا۔ وہ مسکرا دی۔ اور اس کی طرف د کھتے ہوئے بولی۔

''میں ایسانہ کرتی تو تم بہنوں کی بھائیوں کی اب تک شادیاں نہ ہو پا تیں۔ امی ابو کارشتہ اردوں سے کھمل اعتباراً کھ جاتا۔ پہلے ہی بہت مشکل سے شائز ہ اور عدیز ہا جی کی شادی ہو گی تھی۔ حالات تو تمہار بے سامنے تھے۔ شادی کی پہلی رات طلاق لے کرآنے والی لڑکی کی بہنوں کو کون رشتہ دیتا ہے۔ اور مجھے کون زندہ رہنے دیتا۔ سراتو مجھے اس گھر میں جا کر بھی ملنی ہی تھی قصور وار بھے اور میرے بخت کو تھم رایا جانا تھا۔ جب اذیت اور دکھ ہی جھیلئے تھے تو وہاں کیوں جاتی میں یہاں رہ کر کم از کم ماں باپ کی آن ، ان کا مان تو ان کے مرتے دم تک برقر اررکھ سے تھی تھی ۔ فیر چھوڑ وان باتوں کو مامی اعتباری ہوں مامی کی طرف دیکھا تو وہ بھی آئکھوں سے اسے دیکھے لگیں۔ 'میں باتوں کو مامی اعتباری ہوں مامی ایساں ہر بیداس گھر میں نہیں رہ سکتی اب جبکہ بیراز کھل ہی گیا کہ بیاں سے جارہی ہوں تو مجھے یہاں رہ کر کیا کرنا ہے۔ ''لیکن تم کہاں جاؤگی یہاں ہے؟''

'' جانا کہاں ہے ظاہر ہے میکے ہی جائیں گی۔' فہیم کی یوی کٹی نے تلخ لہج میں کہا۔'' آپ مسلمئن رہے چھوٹی بھالی، میں میکنہیں جاؤں گی۔ کیونکد میکہ تو ماں باپ کے دم سے ہوتا ہے۔ جب وہ ہی نہیں رہے تو میں وہاں جاکر کیا کروں گی۔ میں آپ میں سے کسی کے لیے پریشانی کا باعث یا بو جھنہیں بنوں گی۔ حالا نکہ میں میکے جا سکتی ہوں وہ گھر میری ماں کے نام ہے اور ماں کے گھر پرسب سے زیادہ حق اس کی بیٹی کا ہوتا ہے۔ لیکن میں اس گھر میں نہیں جاؤں گی کیونکہ ای نے کہا تھا کہ اگر اس گھر سے نظل کر اس گھر میں آؤں گی تو مجھے اس گھر کے درواز سے بند ملیں گے۔ محملے ہیں تو کہا تھا انہوں نے دل کے درواز سے بھی بہیشہ اپنے لیے بند بی ملے ہیں۔ ای بہجھتی تھیں کہ میں گھر بسانے کا ہنر نہیں جانتی انہیں کیا معلوم کہ میرا گھر تو بسے بہلے بی اُجڑ گیا تھا۔ وہ بھی کسی اور کی فلطی کی وجہ سے میری وجہ سے میری وجہ سے نہیں شکر ہے اللہ کا کہ میں اپنی ماں کی روح کے سامنے سرخروہ ہوئی ہوں۔ میری المحمد للہ اپنی جاب نہیں جاتی ہیں ہوتھیں بن سکتی۔ پھر بھی آپ لوگ ریکس رہیں میں آپ ہوتھ نہیں جاتی ہی ہوتھیں بن سکتی۔ پھر بھی آپ لوگ ریکس رہیں میں آپ کے گھر نہیں جاوی ریکس رہیں میں آپ

''تو بیٹا ، آخر کہاں جاؤگی تم ؟'' تائی نے روتی آواز میں پوچھا۔عرّ ہ نے انہیں ہمیشہ سے عزیز بھی۔اس حقیقت سے پردہ اُٹھنے کے بعد تو وہ ان کی نظروں میں تنظیم بھی ہوگئی تھی۔ ''

"اسلام آباد"

"اسلام آباد وہاں کون ہے تمہارا؟" تائی کے ساتھ ساتھ سب کو جیرت ہوئی تھی۔ تائی، یہاں بھی کون ہے میرا، اسلام آباد میں میری ایک دوست رہتی ہے۔ لیکن میں وہاں اس لیے جا رہی ہوں کہ میراوہاں ٹرانسفر ہو گیا ہے کالج کی طرف سے مجھے وہاں جانا ہے ایک ہفتے بعد جانا تھا۔ لیکن پچھ پیاروں کی پریشانی کود کھتے ہوئے میں آج ہی روانہ ہوجاؤں گی۔" مو مضافی کے سنجیدگ سے بتایا۔" تمہارا ٹرانسفررکوایا بھی جاسکتا ہے۔" تدیم بھائی نے کھڑے ہوکرکہا۔

'' کیکن میں ایسانہیں جا ہتی اور پلیز مجھے کوئی مت روکے میں اس شہر میں مزید نہیں رُ کنا جا ہتی۔ وہاں میں ہوشل میں رہوں گی ۔ آپ فکرمت کریں۔''

''کیسے فکر نہ کریں تم ذمہ داری ہومیری۔''ندیم بھائی میں بڑے ہونے کا احساس جاگا۔ ''بھائی ، میں کسی کی ذمہ داری نہیں ہوں۔ ماں باپ نے اپنی ذمہ داری پر جمحے ہیاہ دیا تھا۔ آگے جو ہوا وہ میرا نصیب تھا۔ اب میں کسی کی ذمہ داری بن کرنہیں رہنا چاہتی۔''عرق ہنے نہایت سپاٹ اور اٹل کہے میں کہا۔ سب نا دم حیران اور پریشان بیٹھے اسے تک رہے تھے۔ جو صبر اور بر داشت کا ہمت اور حوصلے کا ایٹ راور وقار کا سمبل (نمونہ) بنی کھڑی تھی۔ سب کو اپنی اپنی کہی با تیں اور عرق ہ کی با تیں یا د آرہی تھیں۔ سب اپنے کے پر پشمال تھے۔ اس کے دکھ پر رنجیدہ تھے۔''عرق ہیٹی! تم کہیں نہیں جاؤگی۔ یہیں رہوگی میرے پاس میں نے تو تنہیں ہمیشدا بنی بڑی بہوہی سمجھا ہے۔'' راشدہ مامی نے اُٹھ کراس کے پاس آکراس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بھیگتی آواز میں کہاع و ہے خود کو مضبوط بنالیا۔ایے آنسوضبط کرلیے تھے۔

''لیکن مامی، میں آپ کی بڑی بہونہیں ہوں۔ آپ کی بڑی بہوطا ہرہ ہے۔ آپ اے اپنے گھر بلالیں کیونکہ اس کا اس گھر پر آپ برحق ہے۔''

''برلای بہوطا ہرہ یہ کون ہے؟''ایک بار پھرسب کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔'' جی ما می! طاہرہ آپ کے بیٹے شعیب کی بیوی ہے۔شعیب نے آٹھ سال پہلے شادی کی تھی طاہرہ سے۔اوراس کی دو بیٹیاں بھی ہیں۔ جودئی میں اس کے ساتھ رہتی ہیں۔ آپ اپنی بہواور دونوں پو تیوں کو یہاں اپنی پاس بلالیں۔''عرّ ہ نے نہایت سکون سے اتنا بردا انکشاف کر دیا تھا۔راشدہ ما می اور تائی تو دھاڑیں مار مار کررونے لگیں۔'' ہائے شعیب، تونے اتن بردی بات اپنی ماں سے بھی چھپائی کیوں کما تونے ایسا؟''

''امی، مجھئز ہنے کیا تھا۔اور میں نے توعز ہسے بھی کہاتھا کہ یہاں سے چلی جائے اپنی نئ زندگی بسائے۔مگرینہیں مانی یہال رہنے کا فیصلہ اس کا اپنا تھا۔اس نے اپنی مرضی سے ریہ راستہ چنا تھا۔اس میں میراکوئی قصورنہیں ہے۔'شعیب نے سنجیدہ لیجے میں جواب دیا۔

''ہاں آں۔قصور تو معصوم عقرہ کا ہے جو دوخاندانوں کی عزت پر قربان ہوتی رہی۔ارے نصیبوں والوں کی ملتی ہے ایک اچھی یوی تو قدرہی نہ کی۔' تائی نے صدے سے غصے سے کہا۔وہ ہونٹ کا نئے لگا۔ بچ ہی تو کہا تھا تائی نے۔عقرہ کوطلاق دینے کا پچھتاوا آج تک اسے اندرسے بے چین رکھے ہوئے تھا۔اسے کھوکر خوش تو وہ بھی نہیں رہا تھا۔ اپنی جمافت اور گھٹیا حرکت بر شرمندہ تھا۔

''طاہرہ کو بلا لیجئے گاہ می!اس کا بھی تصور نہیں ہے۔ایک شخص کی زیادتی کی سز اایک فرد کو ہی ملنی جاہئے۔ پورا خاندان اس کی زر میں نہیں آتا جاہئے آپ سب میرا کہا سنا معاف کر دیجئے گا۔'' عرّہ ہے نہیں گل سے کہا اور وہاں سے نکل کر سیدھی اپنے کرے میں چلی آئی۔ پانی پی کر گلے میں پھنسا آنسوؤں کا گولہ نیچے اتا را۔ سامان تو سارا پہلے ہی پیک کرچکی تھی۔ جو چندچھوٹی چھوٹی چوٹی چیزیں ڈرینک ٹیبل پر رکھی تھیں۔ وہ بھی اُٹھا کر شولڈر بیگ میں ڈالنے گلی۔اسی وقت گھرکی اُٹھارہ سالہ ملازمہ معصومہ روتی ہوئی اس کے کمرے میں آگئ۔وہ اس وقت سے اس گھر میں کام کر رہی تھی۔ جس وقت عز ہ اس گھر میں بیاہ کر آنے والی تھی۔ گیارہ برس سے وہ یہاں کام کر رہی تھی۔ عز ہ کو بہت جا ہتی تھی۔ اس کے پیار بھرے رویے کی وجہ سے اس کے پاس ہی زیادہ در پیٹھتی اور کام کرتی تھی۔ وُنیا جہان کے قصے سناتی تھی۔ اور عز ہ نے اسے پڑھنا لکھنا بھی سکھایا تھا۔ آج اس تھیقت نے جہاں دوسروں کوصدے سے دو جا رکیا تھا۔ وہاں معصومہ کا دل بھی شق ہوگیا تھا۔ ' عز ہا جی ا آپ نہ جا وَہا جی۔ میرایہاں آنے کودل نہیں کرے گا پھر۔''معصومہ نے روتے ہوئے کہا۔

''پاگل،روتے نہیں ہیں۔ دل کا کیا ہے دل تو لگ ہی جاتا ہے اور تیری تو اگلے مہینے شادی ہورہی ہے نا۔ ید دکھ میں نے تیری شادی کے لیے بھے چیزیں خریدی تھیں۔ یدر کھ لے ۔ تو جب جب انہیں استعال کرے گی۔ مجھے میری یا دضرور آئے گی۔''عرّ ہ نے شاپنگ بیگ اسے دیتے ہوئا اسے اینے ساتھ لگا کر پرنم آواز میں کہا۔

'' آپ کی۔یادتو مجھے۔ویے بھی بہت آئے گی عز ہاجی۔نہ جاؤعز ہاجی۔''اس نے روتے ہوئے کہاتو اس نے اسے اپنے گلے سے لگالیا۔ نجائے اس میں اتنا حوصلہ کہاں سے آگیا تھا کہ وہ اپنے آنسوسب سے چھیائے ہوئے مضبوطی سے کھڑی سب کوفیس کر ہنی تھی۔

''معصومہ! بچ چپ ہوجاؤ، میں یہال نہیں رہ سی ہے۔ تم یکھے اپنی دُعاوَں میں ضروریا در کھنا، کسی کو بد دُعامت وینا بیٹا، اپنی عزو ہاجی کے لیے دُعاضر در کرنا، کروگی نامیر سے لیے دُعا۔'عزو نے استے تھیکتے ہوئے نرمی سے کہا۔

" کرول گیم و ماجی ۔"اس نے اس سے الگ بوکرروتے ہوئے کہا۔

''اچھار دَونبیں۔تمہاری اماں کہال ہیں؟''عرّ ہ نے اس کے دویے سے اس کے آنسو پو تخھے۔''و وہا ہر کھڑی رور ہی ہے۔''

''جاؤیہ سامان لے جاؤاور میرے لیے کوئی رکشہ یائیکسی روکو، مجھے اسٹیشن جانا ہے۔ گھنٹے بعد گاڑی جائے گی۔ میں اس سے اسلام آباد جاؤں گی۔''عرّہ نے نرمی سے کہا تو اس نے بھیکتی آواز میں پوچھا' نعرّہ اباجی! کیا آپ پھر بھی واپس نہیں آئیں گی؟''

'' پہنٹیں''عرِّ ہ نے اپنی چا در اوڑھتے ہوئے دکھ بھرے لیجے میں کہا اور اپناسوٹ کیس اور بیگ اُٹھا کر باہر لے آئی۔ جہاں شاہ زیب ، زوہیب ، مدیجہ اور مریم کھڑے رور ہے تھے۔عرّ ہ کولگا کہ وہ ہارجائے گی۔ٹوٹ جائے گی نفرت کرنے والے تھے تو یہاں محبت کرنے والے بھی تو تھے۔اس سے کتنا پیار کرتے تھے وہ چاروں اور ان کے بچے اور وہ خود بھی تو ان ہر جان چھڑکی تھی۔ ''بھالی، آپنے سے سے کیا کیا بھالی، کیوں ہر باد کیا پی زندگی۔''زوہیب نے اسے دیکھتے ہی چنے کر پوچھا، جواب تو وہ پہلے ہی دے چک تھی۔اب کیا جواب دیتی خاموثی سے بے ہمی سے انہیں دیکھے گئے۔

بھائی ماں! آپ نے تو ماں بن کرجمیں سنجالا تھا۔ اپنی زندگی کے دس برس آپ نے شعیب بھائی کی زیادتی کو چھپانے کے لیے خاندان کی عزیت بچانے کے لئے گنوا دیئے۔ بھائی، آپ بہت عظیم ہیں۔ بہت بڑی ہیں ہم سب سے۔ آپ کو۔غلط تجھنے والے سب کے سب خود غلط نکلے ہیں۔' شاہزیب نے روتے ہوئے کہا۔

"مانی، پلیزآپ بہاں سے نہ جائیں۔"مدیجہ نے کہا۔

"نہ جائیں بھالی، یہ گھر آپ کے بھائیوں کا ماموں کا بھی تو ہے پلیز یہاں سے نہ جائیں۔ 'زوہیب نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروتے ہوئے کہا۔

''نہیں زوہیب، یہ گھرتم لوگوں کا ہے۔ میراتو بھی بھی نہیں تھا۔ اب تو یہاں رہنے کا کوئی جواز بھی باقی نہیں بچامیرے پاس۔ تم چاروں تمہارے بیارے بیارے بیج جمعے بمیشہ یادر ہیں گے۔ زوہیب، شاہ زیب میرے بھائیو! میں اپنی تمام سٹوڈنٹس کوبھی یہی کہتی ہوں اور سب کوآٹو گراف بھی میں نے یہی دیا ہے کہ انسانیت کا احترام کرو۔ اپنے احساس کوزندہ رکھو۔ میں تم سے بھی یہی کہوں گی۔ رشتوں کا احترام بہت ضروری ہے۔ اس کا خاص خیال رکھنا۔ تم مدیجہ اور مریم کو اس گھری اب کسی اور بہو بیٹی کو 'عز ہ' مت بننے دینا۔ اس لیے کہ 'عز ہ' بننے کے لیے بہت ایذاء اور اذیت اُٹھانا پڑتی ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔ 'عز ہ نے زوہیب کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پرنم لیج میں کہا۔

'' بھانی مال بھیں جا کمیں پلیز۔' شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔

''زیب بیٹا، میں یہال کیسے رک عمق ہوں۔ مجھ میں لوگوں کی باتیں سننے کا اور حوصانہیں ہے۔ پلیزتم سب رؤونہیں میں کمزور پڑجاؤں گی۔ کیاتم لوگ چاہتے ہو کہ میں کمزور پڑجاؤں۔ اور زندگی کا باقی سفر ڈرڈرکر گرکر مطے کروں؟''عزّہ نے شاہ زیب کے شانے پر ہاتھ رکھ کرزی سے بھیکی آواز میں یوچھا۔

'دنہیں بھائی ماں، اللہ نہ کرے کہ الیا ہو۔ انشاء اللہ آپ ہم سے سے زیادہ اچھی اور کامیاب زندگی گزاریں گی۔خوشیوں کے چ آپ کے شب وروزگز ریں گے۔'' شاہ زیب نے بے اختیار تڑپ کردل سے کہاتو دواس کے آنسوصاف کرتے ہوئے ہول۔
''تو پھریہ آنسو بو نچھ لو۔ میرے لیے تم سب کی دُعا بھی ہی بہت ہیں۔ تم شعیب سے جھڑنا
مت۔ جوہونا تھادہ ہوگیا۔ شعیب اپنی بیوی اور بیٹیوں کو یہاں لے کر آئے تو آئییں ٹھکرانامت بلکہ خوش آ مدید کہنا۔ اس لیے کہ یے گھران کا بھی ہے۔''

''نہیں بھانی،ہم سے بیسبنہیں ہوگا۔ ہمارا دل اورظرف آپ کی طرح اس قدر کشادہ نہیں ہے کہاس میں سارے جہال کی ہمتیں،جلی کی زہر میں بھی با تیں ساسکیں۔'' زوہیب نے پرنم لیجے میں جواب دیا۔

''میرے بھائی ہوکرایی بات کررہے ہو۔ اچھا نیز بجھے دیہ ہورہی ہے۔ کلٹ بھی خرید نا ہے بجھے۔ میری کی بات سے کسی رویے سے عمل ہے تم لوگوں کی دل آزاری ہوئی ہوتو یہ سوچ کر معاف کر دینا کہ میں بھی انسان ہوں۔ بچھ سے بھی خطا سرز دہو سکتی ہے۔' عز ہ نے ان دونوں کے شان خرد بنا کہ میں بھی انسان ہوں۔ بچھ سے بھی خطا سرز دہو سکتی ہے۔' عز ہ نے ان دونوں کر مدیجہ اور مریم کو گلے لگاتے ہوئے کہا تو وہ دونوں اور زیادہ شدت سے رونے لگیں۔
منانے تھیک کرمدیجہ اور مریم کو گلے لگاتے ہوئے کہا تو وہ دونوں اور اعتا دبخشا ہے۔ آج ہم میں مقام پر بھی ہیں۔ بیسب آپ کی توجہ اور محبت کا محنت کا نتیجہ ہے۔ لائیں میں آپ کا سامان اُٹھانے کے گلڑی میں رکھ دوں۔' زو ہیب نے اپنے آنو پو نچھتے ہوئے کہا اور اس کا سامان اُٹھانے کے لیے آگے بڑھا۔

'' 'نہیں تم جانتے ہونا کہ میں اپنابو جھ خوداُ ٹھانے کی عادی ہوں۔ یہ میں اُٹھالوں گی۔''عرّ ہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروک کر کہا تو وہ مچل کر بولا۔'' پلیز بھا بی ماں! اپناا تناسا کام تو کرنے دیں جھے۔''

'' بی بھالی، ہم دونوں آپ کوگاڑی میں سوار کرائے آئیں گے چلیں۔' شاہ زیب نے بھی اپنے آنسوصاف کیےاوراس کاسوٹ کیس اُٹھالیا۔

'' خوش رہو۔'عرّہ ہ کی پلکول سے دوآ نسوٹوٹ کر رخساروں پر پھیل گئے۔اس نے ان کے بچول کو بیار کیا۔اورمعسومہاوراس کی مال کوخدا حافظ کہہ کر مڑی تو مریم اور مدیجہ ایک بار پھر اس سے لیٹ کررونے لگیں۔

''بس بس روتے نہیں ہیں۔تم اسلام آباد آنا میرے پاس مجھ سے ملنے۔'' عرّ ہ بھالی، آپ کے بغیر ہمارادل نہیں لگےگا۔ آپ تو ہماری سیلی ہیں۔ آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔لیکن آپ نے۔سب کے ساتھ اچھا کیاسب کا خیال کیا۔اللہ آپ کواس نیکی کا جرضرور دےگا۔''مدیجہ نے روتے ہوئے کہا۔

''انشاء الله ، بس میری جان! مجھے اپنی دُعاوَں میں یاد رکھنا۔ او کے طیک کئیر اور الله نگہبان۔''عرّ ہ نے دونوں کے ماتھے چوے اور تیزی سے گیٹ کی طرف بر ھگی۔ جاتے سے اس کی نظرستون کے پاس کھڑے شعیب ظفر پر پڑی جودھواں دھواں چرہ لیے کھڑا اسے دکھر ہا تھا۔ عرّ ہ نے سر د آہ بھر کر آسان کو دیکھا اور گیٹ عبور کر گئی۔ شاہ زیب اور زو ہیب اس کا سامان گاڑی میں رہتے ہیں رہتے میں رکھ بچکے تھے۔ یہ گاڑی شاہ زیب کو کمپنی کی طرف سے کمی ہوئی تھی۔ رشتے دار قریب ہی رہتے ہیں رہتے ہیں رکھ بچکے تھے۔ یہ گاڑی شاہ زیب کو کمپنی کی طرف سے کمی ہوئی تھی۔ رشتے دار قریب ہی رہتے ہیں جار ہی ہے ہمیشہ کے لیے تو سبھی اس سے ملنے اسے الوداع کہنے چلے آئے۔ معلے دار رشتے دار بھی جار ہی ہی ہوئی تھی۔ اس کے حسن اخلاق کی وجہ سے اس کے گرویدہ تھے۔ اس کا یوں اچا تک جانا آئیس بھی آردہ کر رہا تھا۔ وہ ان سب کی محبیتیں تیمٹی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ شاہ ذیب نے گاڑی اسٹارٹ کردی۔ عز ہے نے مکانوں اور کمینوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشمہ آٹکھوں پر لگا لیا۔ گھر کے گیٹ اور مکلے کے مکانوں اور کمینوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشمہ آٹکھوں پر لگا لیا۔ آئیس بندھ با ندھ با ندھ کر ہلکان ہور ہی تھی وہ۔ گاڑی تیزی سے آگے بردھ دبی تھی۔ اور اس کے دیکھے ہوئے مانوں داستے پیچھے ہوئے جار ہے تھے۔ اور استو اب آگے ہی جانا تھا۔ پیچھے مر کر نہیں دیکھا تھا۔

ادھرسب لوگ اندر ہی سوگ منار ہے تھے۔ اس بات سے بے جبر کے عزہ ہان کی زندگیوں سے دور جا چکی ہے۔ عائزہ اور ندیم بھائی کواس کی سے بات حوف بہر نے یاد آئی۔ '' ٹھیک ہے ای حضور! کرلوں گی میں اپنی زبان بند آپ کے بیر شتے دارا گر بر سے بھی نکل آئے تو بھی میں آپ سے کسی سے بھی کچھیں کہوں گی۔ آپ اپنی زندگی میں مجھے اس گھر میں لوشتے ہو نے نہیں دیکھیں گی۔ میں اگر اپنے باپ کی بیٹی ہوں آ آپ کی بھی بیٹی ہوں۔ جس طرح آپ نے نام کی لاح رکھی سے باای اس طرح میں بھی اپنے نام کی لاح رکھوں گی۔ ہرزیادتی سہدلوں گی۔ پر کسی سے بچھ نہیں کہوں گی۔ ہرزیادتی سہدلوں گی۔ پر کسی سے بچھ نہیں کہوں گی۔'

''سن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے بیارے جھے کیا تجھتے ہیں اور کیما سجھتے ہیں؟ اللہ میاں آپ اللہ میاں آپ اللہ میاں آپ تو جانتے ہیں نال کہ مجھے رشتوں کی نزاکت کا کتنا احساس ہے۔ اور میں ان کی عزت کا کس حد تک خیال رکھ سکتی ہوں۔ بس اللہ میاں! آپ ہی میرے گواہ ہیں۔ آپ ہی میرا آسرا

ہیں۔آپ کا کرم چاہئے مجھے تو۔ان سے تو مجھے کھنہیں چاہئے۔ پہلے ہی بیلوگ مجھے بہت کھھ دے چکے ہیں۔''

ندیم بھائی کواس کی سہ بات لفظ بدلفظ یا دآئی تو وہ تڑپ کراُٹھ کھڑے ہوئے۔''عرّ ہ۔ عرّ ہ اسکہ جاؤ۔'' وہ چیختے ہوئے باہر بھا گے۔ تمیرا نے گھبرا کرانہیں دیکھا۔'' آپ نے اللہ میاں کواپنا گواہ بنایا تھا ہم نے انہیں سمجھا ہی نہیں۔'' عائزہ بلک بلک کررو تے ہوئے بولی۔شائزہ اور کنیزہ الگ اپنے بچوں کو سنجا لے رور ہی تھیں۔ گھر میں مرگ کا ساساں تھا۔ ہرایک رور ہا تھا۔ جیسے کوئی مرگیا ہو۔ جیسے عرّ ہیدگھ نہیں بید کیا چھوڑ گئ ہو۔ مارتو دیا تھا انہوں نے عرّ ہ کواپنے روّیوں سے ، لیجوں اور باتوں سے۔اب وہ کس کی خاطر اور کیوں رک جاتی ؟''

زوہیب نے راہتے میں سے عز ہ کے لیے پیزا، کیک اور جوس خریدے اور لفا فداسے گاڑی میں بٹھاتے وقت تھا دیا۔''اس کی کیا ضرورت تھی؟''عز ہنے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

" بھالی، سفر بہت المباہے اور آپ نے صبح سے پھٹیس کھایا پلیز بیرائے میں کھا لیجئے گا۔" زوہیب نے کہالہجہ بھیگ رہاتھا۔

"شكريه،ميراايدريس توركه لياناتم نے-"

"ج، وواتنا بى بول سكا گاڑى چلنے كى وسل سنائى دى تو وه دونوں اس كے گلے لگ كررو

پڑے۔

''بس اپناخیال رکھنا، بہادر بچےرو تے نہیں ہیں۔جا دُشاباش اللہ حافظ''

عوّہ نوں کے مرتھیتے ہوئے بھرائی آواز میں کہا تو وہ اس کے ہاتھا پی آتھوں اور ہون سے رائی آتھوں اور ہون سے رائی کراسے بھیکی آتھوں سے اللہ حافظ کہہ کرگاڑی سے اتر گئے۔ چند کموں بعدگاڑی اپنی منزل کی طرف چلنے گئی۔ عوّ ہ نے کھڑکی سے باہر کھڑے زوہیب اور شاہ زیب کو ہاتھ ہلایا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھا ہے دو تے ہوئے اسے ہاتھ ہلا کر بائے بائے کہدر ہے تھے۔ ذرائی دیر میں گاڑی کی رفتار تیز ہوگی اور مینوں ایک دوسرے کی نظروں سے او جھل ہوگئے۔

اےشہر بےمہرالوداع الوداع . تیری گلیوں محلوں ہواؤں کی خیر تیری صدر مگ بدلتی فضاؤں کی خیر ہم تو خالی رہے۔

جا ہتوں کے لیے مستوں کے لیے دیکھتے ہی رہے ایے بیاروں کوہم ڈھونٹر تے ہی رہے اینے نام کے ستاروں کوہم_ روشیٰ دل جلاکے ہی کرتے رہے تیرگی سے تنہا ہی لڑتے رہے اورکٹ ہی گیااذیتوں کاسفر الوداع اليشج اینے دامن میں دوجار جگنولیے اک نے شہر میں جارہے ہیں بسانے تی کہکشاں نام کااینے جانے ستارہ کہاں اپنا پیار کہاں؟ چربھی جاناتو ہے۔ تيرى خوشيال رونقيس هول مبارك تخقير ہم تویاں سے فقط دکھ ہی لے کے چلے اک نے سفر کی طرف گامزن اک نےشہر میں۔ سوالوداع اليشهر

اےشہر بےمبر الوداع الوداع!!!

عرّ ہ کاقلم اس کی ڈائری پراپنے غم کانو حتر پر کرتا گیا۔ آنسوؤں کی خاموش قطاریں اس کے رُخساروں پر چلتی رہیں۔سفر کنٹار ہا۔اور اب اک نئی صبح اک نیا شہر اس کے سامنے اپنا دامن پھیلائے کھڑا تھا۔

رات کی پلکیں بھیگ چکی تھیں۔اوران دونوں کی پلکیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ عز ہوا بہمی ضبط کر منزلوں سے گزررہی تھی۔ مثین حیران تھی وہ کس قدر مضبوط بن چکی تھی۔ آنسو بھی سوچ سوچ کر تھم کھم کر بہم رہے تھے۔ یول جیسے بیان کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کسی مہر بان دامن کے منتظر ہوں۔

'' اُف،عرِّ وا تم کس قیامت سے گزر کر یہاں تک پینی ہو۔'' تمین اس کے دس برس کا احوال بن کرد کھے سے روتے ہوئے اس

ك صورت كو تكت موت يو جها- " مثين إميس نے غلط تو نہيں كيانا؟"

''نہیں عرق ہ، غلط تو ان سب نے کیا، ہرا تو ان لوگوں نے کیا تمہارے ساتھ۔ میری جان!
میری دوست جھے تو پہلے ہی تم پر فخر تھا۔ تمہاری دوئ پر نا ز تھا۔ اور تمہاری آپ بیتی سننے کے بعد تو
جھے خود پر بھی فخر محسوس ہور ہا ہے کہ میں جلسی عظیم پر خلوص اور جا شارلڑی میری دوست ہے۔ بو آ ر
گریٹ عز ہ رئیلی یو آرگریٹ مائی ڈئیرسٹ فرینڈ تم بہت عظیم ہو۔'' نثین نے اسے اپنے گلے
سے لگا کر جسگتی آواز میں کہا۔''مثین عظیم میں نہیں ہوں عظیم تو اللہ میاں ہیں جنہوں نے جھے اتنا
حوصلہ اتن جرائت اور بجھ عطاکی۔ جھے ثابت قدم رکھا۔ میں اللہ کے کرم کے بغیر اس کی عطا کے بغیر کے بخیر اس کی عطا کے بغیر

عرِّ ہ نے برنم آواز میں کہا تو مثین نے اس سے الگ ہوکر اس کا چیرہ ہاتھوں میں بھر کر کہا۔ ''عرِّ ہ، تم نے اپنے والدین کی خاندان کی لاح رکھی ہے۔ اب سب لوگ تمہاری اور تمہارے والدین کی عظمت کے گن گا کیں گے۔تم سرخرو ہو گئیں اپنے گھر والوں کی نظروں میں۔بس آخ کے بعد تم ایک نئی زندگی کا آغاز کروگی۔زندگی کے ان دس برسوں کواپنی آئندہ زندگی پر حاوی نہیں کروگی۔''

یقیناً میں ایسانہیں کروں گی۔ جوگز رگیا سوگز رگیا۔لوگوں نے باتیں تو تب بھی بنانی تھیں اور باتیں تو لوگ اب بھی بنار ہے ہیں۔لیکن بہت فرق ہے ان باتوں میں اب، اب کوئی جمھے برایا قصور وارنہیں کہ سکتا۔میرے کر دار پرانگی نہیں اُٹھا سکتا۔''عرّ ہ نے نبجیدہ لہجے میں کہا۔''کوئی انگلی اُٹھا کر تو دیکھے ہم اس کی انگلی ہی تو ڑ دیں گے۔'' مثین نے کہا تو وہ سکرا دی۔''اچھا جا وَ جا کرسو جا ؤر دات کا ایک نے گیا ہے۔ صبح تم نے جلدی اُٹھنا ہوگا۔''

"او کے،انشاءاللہ صبی الما قات ہوگی تم بے شک صبی دریت سونا اسے اپناہی گھر سمجھواور جھے تو تہہاری آپ بیتی سونے ہی نہیں دے گی۔ کاش! میر بے بس میں ہوتا تو میں تمہاری زندگی کے سار عِنْم سیٹ لیتی۔" مثین نے شجیدگی سے کہا۔" جانتی ہوں،اور میں اسلام آبادای لیے آئی ہوں کہ یہاں تم ہو،میری دوست میری خمگ ارمیری مونس۔" عز ہ نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر زمی سے کہا۔" عو ہو تم بہت مضبوط ہوگئی ہو۔ تم نے اپنے آنسوؤں کو کس طرح اپنے قابو میں کیا ہے؟ تم کیسے خود کو میر سے سامنے اپنی دوست کے سامنے بھی بکھرنے سے، رونے سے روئے ہوئے اور اُکے موے ہوئے اور اُکے ہوئے ہور کے ہوئے ہورا دامن اتنا تنگ نہیں ہے عز ہ کے تمہارے برسوں سے تھے چھے اور اُکے

آنسوؤں کواپنے اندرجذب نہ کر سکے۔تم میرے سینے سے لگ کرمیرے شانے پر سرر کھ کر روسکتی ہوعز ہ۔'' تثین نے اس کے دخسار پر ہاتھ ر کھ کر بیار سے کہا۔'' تھینک پوئی ڈار لنگ تھینک پووری بجے؛ کیکن میں نے تو ہمیشہ خوشیاں دینی جاہی ہیں۔اور بیہ آنسوتو نجانے کس کی آمد کے منتظر ہیں۔ کیوں پابند ہوئے بیٹھے ہیں۔میرے اندر کی چینیں اندر ہی اندر کیوں جنگ کر رہی ہیں۔ پتانہیں کیوں؟''عز ہ نے اس کے خلوص کوقد رکی نگاہ سے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم کر کہا۔

''عزیرآفس جانچے ہیں اور پچسکول۔ خاموثی تو ہوگی ہی۔ وینے پچ آج چھٹی کرنے کے موڈ میں تھے کھڑ و آئی کے ساتھ ڈے سپینڈ کریں گے۔لیکن جب میں نے انہیں یقین دلایا کھڑ و آئی کے ساتھ ڈے سپینڈ کریں گے۔لیکن جب میں نے انہیں یقین دلایا کھڑ و آئی ہمارے گھر میں ہیں رہیں گی۔ تب سکول جانے پر راضی ہوئے۔''تین نے ٹرے میز پر رکھ کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔'' ماشاء اللہ تمہارے بیج بہت پیارے اور شرارتی ہیں اور تمہارا اور عزیر بیل بھی بہت شاندار ہے۔''عز و نے اس کے میج چیرے کو دیکھتے ہوئے دل سے کہا بھائی کا کیل بھی بہت شاندار ہے۔''عز و نے اس کے میتے چیرے کو دیکھتے ہوئے دل سے کہا کہ تھنیک یو، ناشتہ کرون میں ابھی تک پچھنیں کھابا۔''تھین نے مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ ناشتہ کرنے کے چکر میں ابھی تک پچھنیں کھابا۔''تھین نے مسکراتے ہوئے اس کے سامنے طوہ یوری کی پلیٹ رکھی۔

''واوَاز بردست بیتم نے خود بنائی ہیں۔''عرّ ہ نے طوہ پوری کا نوالہ منہ میں ڈال کر چبا **ل**ے ہوئے پونوں کے سالن کی پلیٹ **بھی** ہوئے پوچھا۔''ہاں، لویہ چنے بھی لو۔'' نثین نے مسکراتے ہوئے چنوں کے سالن کی پلیٹ **بھی** اس کے سامنے رکھ دی۔

''تم بھی تو کھاؤ،اوردیکھوآئ تم نے بیاہتمام کرلیا ہے لیکن آئندہ میرے لیے اتا اسپیشل اہتمام نہیں کرنا، گھریس جو پکتا ہے وہی میں بھی کھالوں گی۔ بیمہمانوں کی طرح میرے کھانے کا اہتمام اببالکل نہیں ہونا چاہئے۔''

''دو چاردن تو مہمان نوازی میں گر ارلو، پھر دیکھی جائے گی۔''مثین نے ہنس کر کہا۔''پھر جو دیکھنی ہے وہ آج ہی سے شروع کر دو۔اور ہاں ٹی ڈئیر، مجھے پھے شاپنگ کرنی ہے۔ پچھے نئے ڈریمز بنوانے ہیں۔شوزخریدنے ہیں۔تم مجھے مارکیٹ لے چلوگی نا۔''

''ہاں کیوں نہیں؟ ہم کل ہی چلیں گے، تم نے کالج کب جوائن کرنا ہے؟''مثین نے نوالہ تو ڑتے ہوئے پوچھا۔'' دو دن بعد جوائن کرنا ہے۔ میں چاہ رہی تھی کہ ڈریسز یہاں کے ماحول کے مطابق خریدوں۔ عزہ نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا تو وہ چائے کا کپ اُٹھاتے ہوئے بولی۔ ''دبس پھرکل ہی چلیں گے۔ میں دو پہر کے لیے سالن وغیرہ بنا کررکھ جاؤں گی۔ تا کہ تمل سے شاپنگ کرسکیں۔اور تمہارے بال تو ماشاء اللہ کمر سے بھی نینچ تک لہرارہے ہیں۔ تم آئییں بھی فرنٹ سے اور شیخے سے کو اکر سیٹ کرالینا۔''

''ہاں پچھے دوسال سے ہئر کٹنگ کا سوچ رہی ہوں۔ کمرسے نیچ تک لمب بال پچھا پچھے نہیں لگتے ، مجھ سے سنجا لئے بھی بامشکل ہیں۔ کٹنگ کراہی لوں گی۔''عرِّ ہنے اپنی لمبی چٹیا ہاتھ میں لے کرد کھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں لے کرد کھتے ہوئے کہاتو مثین نے اس کے دکش چبرے کود کھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میں نے فیشل کرانا ہے۔ تم بھی کرالینا تا کہ برسوں کی جمی میل دھل کرصاف ہوجائے۔ لگتا ہے تم نے اپنی طرف کچھ خاص توجہ نہیں دی۔ ورنہ تم گلاب سے کلی نہ بن چکی ہوئیں۔ اب بھی تم درجنوں بندے ایک ساتھ ڈھیر کر کتی ہو۔''

''اے محترمہ! میں لڑکی ہوں کوئی مثین گن نہیں ہوں۔''عرّ ہ نے بینتے ہوئے کہا۔''تم اپنے صن و دکھتی کے معالیہ میں تو مشین گن سے بھی آگے کی چیز ہو۔'' مثین نے شوخی سے کہا۔''میرا میر تعلق کے معاطلاق کے داغ سے نہ بچا سکا۔''اس نے افسر دگی سے کہا۔''کم آن عزّ ہ، وہ شخص میں تمہارے قابل ہی نہیں تھا۔ تمہارے لیے تو اللہ میاں نے تمہارے جیسا محبت اور و فامیں گندھا بندہ

بک کر کے رکھا ہوگا۔ جواچا تک ایک دن آئے گا اور تہمیں بیاہ کرلے جائے گا۔ جب بندہ کی امتحان سے سرخرہ ہو کر نکاتا ہے تو اللہ اسے انعام سے ضرور نواز تا ہے۔ اس کی نیکی اور نیک نیتی کا اجرضر وردیتا ہے۔ اورانشاء اللہ تہمیں بھی وہ سب کھے ملے گا جو تہمیں اس رشتے کے حوالے سے نہیں مل سکا۔'' مثین نے اس کا ہاتھ تھام کر بہت اپنائیت اور یقین سے بزمی سے کہا۔'' میں نے شادی کے متعلق نہ سوچا ہے اور نہ ہی دو بارہ بیطوق اپنے گلے میں ڈالنے کا ارادہ ہے۔ اور پھر کون اتنا اعلیٰ ظرف اور روشن ضمیر ہوگا جو میرے حالات جانے کے بعد جھے اپنانے کے لیے دل سے تیار ہوگا۔'عرق ہے نے کے اپنانے کے لیے دل سے تیار ہوگا۔'عرق ہے نے کے اپنا نے کے لیے دل سے تیار ہوگا۔'عرق ہے نے کی بعد مجھے اپنانے کے لیے دل سے تیار ہوگا۔'عرق ہے نے کہا۔

''ہوگا کوئی ضرور ہوگا۔اللہ میاں نے تہمیں اکیلا اس دُنیا میں تو نہیں بھیجا ہوگا۔تمہارے جیون ساتھی کا انتظام بھی کیا ہوگا۔تم بیہ تناؤیہاں آکرتم کیسامحسوں کر رہی ہو؟''ثمین نے یقین سے کہااور پھراس کی رائے ہوچھی۔

''بہت ہلکا پھلکا محسوں کر رہی ہوں۔اب جھ پر میر ے علاوہ کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ جھے
یوں لگ رہا ہے جیسے میں قید تنہائی سے رہائی پاکر آئی ہوں۔ جیسے جھے کی پنجرے میں پر ندے کی
طرح پر با ندھ کرقید کر دیا گیا تھا۔اوراب پنجر ے کا دروازہ کھل گیا ہے۔اور میر ے پر بھی کھل گئے
ہیں۔اب میں جہاں چا ہوں پر واز کر عتی ہوں۔اب زمین بھی میری ہے اور آسان بھی میرا ہے۔
مثین! اب میں کھل کر ہنس عتی ہوں۔ بول عتی ہوں۔ بچوں کے ساتھ بچی بن کر کھیل عتی ہوں۔
اب جھے کوئی طعنے دینے والانہیں ہوگا۔ میں اپنی تھی تھی کی بین کر کھیل عتی ہوں۔
وقت سے پہلے ہنجیدگی اور بزرگی کا جولبادہ مجھے اوڑھنا پڑا تھا۔ یہاں میں اس میں رہتے ہوئے بھی
اپنی اندر کی شوخیاں ،شرار تیں سب کے ساتھ شیئر کر عتی ہوں۔ میں بہت مطمئن ہوں تین! میں
نے کسی کو ہرٹ نہیں کیا۔ میں نے اپنے آپ کو خدا کے سواکسی کے سامنے سرینڈر (جھکایا) نہیں
کیا۔' عرق ہ نے چائے کے کپ کے کناروں پر انگلی پھیرتے ہوئے مطمئن لہج میں کہا۔'' آئی ایم
پراؤڈ آف عرق ہ۔' مثین نے فخر ہے مسکراتے ہوئے کہا وہ نہ س دی۔

" سنو، میں تہمیں رینٹ (کرایہ)ایک ہزار نہیں دو ہزار روپے ماہانہ دول گی۔''

^{&#}x27;'اچھا بکواس نعیں کرو ورنہ میں ابھی تمہارا سامان اُٹھا کر گھڑ سے باہر پھینک دوں گی۔'' '' مثین نے خفگی سے کہاتو و وہننے گئی۔''اتن جراُت کرسکو گیتم ؟''

[&]quot;اگرتم كهنه كى جرأت كرسكتى موتومين تيمينكنے كى جرأت بھى كرسكتى موں _"

''اوکے بابا،ایک ہزارہی دیدوں گی۔کھانامفت میں کھاؤں گی کیا؟'' ''نہیں میرے گھرکے برتن مانجھنا۔''مثین نے چڑ کرکہا تو و کھلکھلا کرہنس پڑی۔''اٹھو، تمہیں انکسی دکھا دوں۔ ماس نے صاف کر لی ہوگی۔''مثین برتن اُٹھاتے ہوئے بولی۔ تو وہ بھی کھڑی ہوگی۔

"ناشته بهت لذيذ تعاشكريد دوست."

''اب بل اداکر نے نہ کھڑی ہو جانا در نہ پٹوگی جھ سے۔'' تثین ٹرے اُٹھا کر ہولی تو وہ ہنتی جائی گی۔ اور تثین کو اسکی ہنی کے پیچھے چھے در د نے بے چین کر دیا۔ برتن کچن میں رکھ کر وہ اسے انکیسی میں لے آئی۔ کمرہ کافی کشادہ تھا۔ اس میں ڈبل بیڈ، صوفہ سیٹ، دارڈ ردب بھی کچھ موجود تھا۔ ٹی۔ وی بھی ٹرالی میں رکھا تھا۔ کمرے کی آرائش بہت اچھی تھی۔ ساتھ ہی اٹنجی ہاتھ دوم بھی تھا۔ فاوردو سرے کمرے کے برابر میں کچن بھی تھا۔ جہاں تثین نے کچن کی چیزیں سٹور کر رکھی تھیں۔
اوردو سرے کمرے کے برابر میں کچن بھی تھا۔ جہاں تثین نے کچن کی چیزیں سٹور کر رکھی تھیں۔
کھولتے ہوئے کہا۔ کھڑکی کھلتے ہی باہر کا سر سر منظراس کے سامنے تھا۔ لان میں رنگ برنگ پھولوں کوقص ہر دہوا کی شوخی اور سورج کی کرم چکی کی دھوپ سب نے مل کرما حول بہت خوشگوار بنار کھا تھا۔
کارتھی ہر دہوا کی شوخی اور سورج کی زم چکیلی دھوپ سب نے مل کرما حول بہت خوشگوار بنار کھا تھا۔
کون لان تو وہ پہلے ہی دیکھی چکی تھی۔ بچوں کے کمرے میں آئی تو اسے شاہ زیب اور زو ہیب کے کمرے دکھا کے بچوں کا کمر وں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچوں کا کمر وں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچوں کا کمروں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچوں کا کمروں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچوں کا کمروں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بھوں دوں سے سجا ہوا تھا۔

'' یہ تصویر میں بچوں کے ساتھ کون موصوف ہیں؟''عرّ ہ نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی فریم شدہ تصویر اُٹھا کرد کیصے ہوئے ہو چھا۔ چاروں بچوں کوایک خوبر و شخص نے اپنی بانہوں میں لے رکھا تھا۔ اور ان چاروں کے سنگ مسکرار ہا تھا۔'' یہ حسن بھائی ہیں ہارے کزن ، فیملی فرینڈ عزیر کی بھیچو کے بیٹے ہیں۔ بہت نائس انسان ہیں۔ ہمارے تو گھر کے فرد کی طرح ہیں۔ روز کا آنا جانا ہے۔ ان کے بغیر نیچ بھی اداس رہتے ہیں۔ اور عزیر کو بھی چین نہیں آتا۔'' بٹین نے بتایا۔'' تو کل سے اب تک تو ہیں نے بتایا۔'' تو کل سے اب تک تو ہیں نے انہیں اس گھر میں آتے جاتے نہیں و یکھا کیا طلمسی ٹو پی پہن کر یہاں آتے ہیں۔'' عرّ ہونے جی اس کے ہوئے ہوں ہیں۔'' میٹین ہنس پڑی۔'' دراصل حسن بھائی آج کل فرانس گئے ہوئے ہیں۔

برنس ٹور پر۔ بہت شاندار برنس ہے ان کا ایک تو ان کی منرل واٹر کی فیکوی ہے۔ اور ایک فیشن گذر کی اشیاء کی، جس میں لیدر کی جیکش، بیلٹس اور شولڈر بیگس ڈیکوریشن کی اشیاء تیار ہوتی ہیں اور فرانس کا تمہیں علم ہی ہوگا کہ نئی اور جدید فیشن کی مصنوعات میں کیا مقام ہے۔ بہت برای افلاسٹری بن چکا ہے فیشن تو وہاں ۔ تو جناب حسن بھائی ، دو جاردن تک آئی جا کیں گے۔ پندر ، دن کا کہد کر گئے تھے۔ اور مہینہ ہونے کو آر ہا ہے۔ ہم لوگ آئیس بہت مس کرتے ہیں۔ "مثین نے سنجیدگی سے پوری تفصیل سے بتایا۔" کیا خبر آئیس وہاں کوئی "مس' کر گئی ہو؟" عز ہ نے فراق سے کہا۔ "

''نہ حسن بھائی ایسے نہیں ہیں۔ انہیں آج تک اپنے معیار کالا کی ہی نہیں ہی۔ ہم تو ان کے لیے لائی ڈھونڈ نے کوبھی تیار ہیں گروہ مانتے ہی نہیں ہیں۔ انہیں اپنی قسمت پریقین ہے۔ کہتے ہیں اللہ نے جولا کی میر نے نصیب میں لکھ دی ہے وہ خود بخو دمیر سے سامنے آجائے گی۔ میر سے پاس پہنچ جائے گی اور میں خود بخو داس کا ہو جاؤں گا۔ لہٰذا آپ لوگ بے چاری لاکیوں پر رحم کریں۔''

''عِيب،ى منطق ہے بھئى ان حسن بھائى كى۔'عرِّ ہنے ہنس كركہا۔

''اور کیااب دیکھونا پنی چھوٹی بہن کی شادی کیے بھی انہیں پانچ سال ہو چکے ہیں۔اس کے دو بچے ہیں۔اس کے دو بچے ہیں۔اس کا کینیڈ ایمیں رہتی ہے اپ شو ہراور بچوں کے ساتھ۔ ماں باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔''حسن وائ' میں ملاز موں کا ہی ڈیرار ہتا ہے۔ حسن بھائی خودتو اکثر گھرسے باہر ہیں رہتے ہیں۔ بھی یہاں تو بھی آفس اور ملک سے باہر۔ خالی گھر میں جانے کوان کا بھی دل نہیں جا ہتا گر پھر بھی شادی کے لیے راضی نہیں ہوتے۔'' مثین نے تصویر اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھتے ہوئے مزید تفصیل سے آگا ہیں۔

''تہمیں راضی کرنا بی نہیں آیا ہوگا۔تہماری جگداگر میں ہوتی تو منٹوں میں انہیں شادی کے لیے راضی کر لیتی ۔''عز ہ نے تمیر کے سر ہانے رکھا ٹیڈی بئیر اُٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا تو نثین نے تصویر رکھتے ہوئے معنی خیز جملہ کہا۔

" ہاں تم ایسا کر سکتی ہوتمہاری صلاحیتوں اور خوبیوں پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔' " بیان منظم میں منظم کا منظم کا

''ویسے بندہ ہے خوبصورت۔''عز ہنے اپنی پرانی شوخ طبیعت کاعکس ظاہر کرتے ہوئے کہا تو وہ۔ بے ساختہ ہنس پڑی۔'' وہی پرانا فقرہ کالج والا بھولی نہیں اب تک۔اب بیمت کہددینا

كهيں نے انہيں پہلے کہيں ديکھاہے۔"

'' ہاں واقعی میں نے انہیں پہلے کہیں دیکھا ہے کہاں سے یا دنہیں آر ہا؟' عرّ ہ نے ہوئے کہا تو وہ شوخ کہیج میں بولی۔'' خوابول میں دیکھا ہوگا۔''

'' کہال ڈیکڑمی ،خواب دیکھنے کی مجھے مہلت ہی کب ملی تھی؟''اس نے افسر دگی سے کہا۔ '' تو اب دیکھونا خواب ،نٹی اورخوبصورت زندگی کےخواب ''مثین نے پیار سے کہا۔

''اچھاٹائم ملےگاتو دیکھلوں گی۔ابھی تو مجھے اپناسامان اپنے کمرے میں پہنچانا اورسیٹ کرنا ہے چلو۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے اس کی بات مذاق میں ٹال دی۔وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے باہرآگئی۔

دوسرے دن وہ دونوں مارکیٹ گئیں۔ عرق ہے لیے مثین نے علیحد ہ سے بھی ایک سوٹ کا
کیڑا خریدا تھا۔ چندروز بعدع ہون گئیں۔ عرق ہی اور وہ اسے اس کی سالگرہ پر بیسوٹ خودی کر
گفٹ کرنا جا ہی تھی۔ عرق ہنے چھ نے ملبوسات خریدے۔ دو جوڑے جوتوں کے خریدے لیا۔
اسٹک، شیمپو، پر فیومز خرید نے کے بعدوہ بیوٹی سیلون گئیں۔ عرق ہاور مثین دونوں نے فیشل کرایا ہمی
کیور، پیڈی کیورع ہ نے بال سیٹ کرا کے کمرسے تین چارا پنچ او پر تک کوالیے۔ سامنے کے
بالوں کی چندلیس وہ ہمیشہ بنایا کرتی تھی۔ جواس کے چائد چبرے کو چومتی رہتی تھیں۔ اب بھی ہمیئر
ڈریسر نے اس کے بال مہارت سے سیٹ کیے تھے۔ انہیں فارغ ہوتے ہوتے دون کے گئے۔ ہوئل
خریسر نے اس کے بال مہارت سے سیٹ کیے تھے۔ انہیں فارغ ہوتے ہوتے دون کے گئے۔ ہوئل
خریسر نے اس کے بال مہارت سے سیٹ کیے تھے۔ انہیں فارغ ہوتے ہوتے دون کے گئے۔ ہوئل
خریس لگی روٹیاں واپسی پرخرید کروہ گھر پنچیں تو بیچ اور عزیر پہلے سے گھر پر موجود تھے۔ عزیر
خوب بھوک لگی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ منہ دھوکر آگئیں اور ڈائنگ ٹیبل پر لے آئی۔ عرق ہوگوار ماحول میں
خوب بھوک لگی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ منہ دھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوشگوار ماحول میں
خوب بھوک لگی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ منہ دھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوشگوار ماحول میں
نیمر نے تربوئے فرمائش کی۔

''ونی پرانی فرمائش ،تم کالج میں بھی بھے سے اکثر یہ فرمائش کیا کرتی تھیں اور میں نے تمہارے بے حداصرار پر دو بار دو چٹیاں بنا کیں تھیں اور کالج میں کلاس فیلوز کو حنب معمول ملتے ہی سلام کیا تو وہ بچھ در جھے غور سے دیکھنے کے بعد پہچان پائیس تھیں۔اوہ عزم ہیتم ہوسوری میں پہچان منہیں سکی۔ دو چوٹیاں بنا کے قومیری شکل ہی بدل جاتی ہے۔'عزم نے مسکرا کرکہا۔'' یہی تو کمال ہوتا

ہے ہمیر اسٹائل ،میک اپ اورڈ رلیس ڈیز ائن کرنے کا۔انسان کی شخصیت پر بہت خوشگوارا ٹر پڑتا ہے ان چیز دں کا۔ابتم اپناذ راساخیال رکھو گی تو پہلے کی طرح بلکہ پہلے سے زیادہ حسین ہوجاؤگی۔'' ''اچھاجی۔''عزّ ہنے ہوئے کہا۔

''ہاں جی۔' وہ بھی ہنس پڑی۔اور پھر وہ کانی جانا شروع ہوگئ۔ پہلے ویک اینڈ پرعزیر بھائی نے مری جانے کا پروگرام بنالیا۔عز ہ کوسیر کرانے کا موڈ تھائمین کا ،سووہ سبل کرمری اور بھور بن کی سیر کوگئے۔ بہت انجوائے کیا انہوں نے وہاں اورعز ہ کے لیے تو یہ سفر یہ سیر یا دگار اور خوشگوار اس لیے بھی تھی آگہ اس کے دل پرکوئی ہو جونہیں تھا کوئی ملال یا کوئی احساس ندامت نہیں تھا۔ اور وہ اپنی پرخلوص دوست اور اس کی فیملی کے ساتھ انجوائے کر دبی تھی۔ وہ اس سیر سے ایک دم تازہ دم اور شاواب ہوگئی تھی۔ بہ قکری اور خوشی نے اس کے چہرے کے نقوش میں مزید مسکان تازہ دم اور شاواب ہوگئی تھی۔ کالی جانب انظر خصیت کا پہلا تاثر سب سٹوڈنٹس اور ادر دکشی پیدا کر دی تھی۔ کالی کے خوش اخلاقی اس کی جاذب نظر شخصیت کا پہلا تاثر سب سٹوڈنٹس اور شفقت لیے مادرانہ شفقت لیے ہوتا تھا۔ سب کواس کا گرود یہ ہا گیا۔ چند ہی دنوں میں وہ سٹوڈنٹس کی لیند یہ ہم پچر مشہور ہوگئی۔ سب کی زبان پر میڈم عز ہ۔ سس عز ہ کا ہی تام تھا اسے یہاں آئے تیسر اہفتہ تھا۔ اس نے ندیم بھائی کونون کر کے اپنی خیریت کی خبر کر دی تھی۔ اوہ سب اسے واپس بلا رہے تھے جبکہ اسے زیب اور زو ہیب بھی ایک باراسے نون کر بھی سے وہ سب اسے واپس بلا رہے تھے جبکہ اسے زیب اور زو ہیب بھی ایک باراسے نون کر بھی سے دوہ سب اسے واپس بلا رہے تھے جبکہ اسے دائیں تو بیانا ہی نہیں تھا۔

آج اتوار تفا۔ چھٹی تھی وہ حسب عادت فجر کے وقت ہی بیدار ہوگئی تھی۔ کالی ٹائم تک اس نے پکن میں جا کرنا شتہ بنا کر بھوک مٹائی۔ پچھ در ٹی۔ وی دیکھا پھر نہا کرتیار ہوگئی۔ سر دی بہت تھی اندر باہر دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ عزیر اور بچے چھٹی ہونے کی وجہ سے شاید سور ہے تھے۔ ور نہ اب تک کوئی نہ کوئی اس کے پاس آچکا ہوتا یا اسے وہاں ناشتہ کے لیے بلالیا جا تا۔ بال تو لئے سے خشک کرک کوئی نہ کوئی اس کے پاس آچکا ہوتا یا اسے وہاں ناشتہ کے لیے بلالیا جا تا۔ بال تو لئے سے خشک کرک برش کیا۔ گرم شال شانوں پر پھیلائی اور وہ انیکسی سے باہر نکل آئی۔ صبح کے نون کر ہے تھے۔ اس نے ایک نظر اندر جانے والے درواز ہے پر ڈائی جو بند تھا۔ اور پھر اخبار دیکھنے کے لیے گئے۔ اس نے جھک کر دول اُٹھایا اور لان میں رکھی ان چیئر آئی اخبار کا رول روش پر پڑا تھا۔ اس نے جھک کر دول اُٹھایا اور لان میں رکھی ان چیئر آئی ہوئی شنڈ ہے یہاں تو۔ دھوپ بھی ٹھنڈی لگ رہی ہے۔'' اُف ہوئی شنڈ ہے یہاں تو۔ دھوپ بھی ٹھنڈی لگ رہی ہے۔''

ورگزری تقی کہ اسے میں اور عمیر کے بولے با آواز کہااور اخبار کھول کر پڑھنے گئی ۔ تھوڑی دیرگزری تقی کہ اسے میں اور عمیر کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے گردن گھما کر پیچھے دیکھاوہ کرکٹ کابیٹ اور بال لیے برآ مدے میں کھڑے تھے۔ اسی وقت گاڑی کا ہارن بجا۔ تو عمیر دوڑتا جواگیٹ کھولنے بھا گا۔''السلام علیم عرق ہ آئی۔''میر نے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر بلند آواز میں سلام کیا۔ ''فیلیم السلام میں سیٹے۔''عرق ہ نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

''او۔ حسن انکل۔''میر کی نظریں گیٹ کی جانب اُٹھیں تو خوثی سے چیخ اُٹھا۔''مما ہمرہ، ثمرہ، پاپا۔ انکل آگئے۔''میرا ندرسب کو بتانے دوڑا تھا۔ عز ہ نے دیکھا سفید سولہ ی ی کاراندر آکرر کی تھی۔ عمیر گیٹ بند کر کے میروالا جملہ ہی دہرار ہا تھا۔ اور پھر گاڑی کا دروازہ کھلا۔ اس میں سے ایک وجیہہ صورت شخص برآ مدہوا۔ قد کاٹ خوب شمشاد تھا۔ عز ہ نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا۔''تو یہ ہیں حسن صدیقی بچوں کے انگل اور بروں کے کزن اور فرینڈ۔''

عرِ ہ نے حسن کو دیکھتے ہوئے زیر لب کہا عمیر ان سے لیٹا کھڑا تھا۔انکل، آپ اسنے دن کیوں لگا دیتے ہیں باہر؟'' سمیر پیار بھراشکوہ کر رہا تھا۔'' کام میری جان کام، چلواب تو آگیا ہوں۔ کہاں ہیں وہ تمہارے اماں باوا ذرا باہر نکالوانبیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ جمھے ریڈ کاریٹ ریسیٹن ملے گا۔ یہاں تو کسی نے دردازے سے باہر جھا نکا تک نہیں ہے۔''حسن نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کراپی مخصوص پیار بھرے شوخ لہجے میں کہا تو وہنس کر بولا۔

"پاپا، سور ہے ہیں اور مما کی میں ناشتہ بنارہی ہیں۔" "پولو جاؤ مما ہے کہو میرے لیے اچھی کی کافی بنا ئیں۔ میں تم لوگوں کے گفٹس گاڑی سے نکال کرآتا ہوں۔" حسن نے اس کا گال تھی کر کہا۔" گفٹس ، میں سب کو بتا تا ہوں نمر ااور ثمرہ تو ابھی تک سورہی ہیں۔ جگاتا ہوں انہیں جائے۔" وہ خوثی سے بولٹا اندر بھا گا تھا۔ حسن کو ہٹمی آگی۔ انہوں نے گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر کھے بیگ اُٹھا کر گاڑی کی چھت پرر کھے۔ اور اپنامو بائل فون اُٹھانے کی غرض سے مڑے تو ایک سیٹ سے بیٹ ہے گئے اُٹھا کر گاڑی کی چھت پرر کھے۔ اور اپنامو بائل فون اُٹھانے کی غرض سے مڑے تو ایک سیٹ سے بیٹ ہے گئے ہوئے انہوں سے بھی کہ وقت کے لیے ان کی نظر لان میں بیٹھی عز ہ پر پڑ کر جھی تھی اور چو تکتے ہوئے انہوں نے باتھ میں اخبار لیے اور دوسرے ہاتھ سے نے باضیار دوبارہ نگاہ اُٹھا کر اس کی سمبت دیکھا تھا۔ ایک ہاتھ میں اخبار لیے اور دوسرے ہاتھ سے اپنے ہوا سے اڑتے بالوں کو بیچھے کرتی وہ سورج کی کرنوں کی طرح چیک رہی تھی ۔حسن اس کے خسن کود کھی کرمبوت رہ گئے۔" یا اللہ! بیس شلطی سے جنت کی روڈ پرنکل آیا ہوں یا یہاں جنت کا درواز ہکل گیا ہے۔ آسانی حور کا زمین پر کیا کام؟ "دوز پر لب بولے۔

'' حسن صدیقی ہوش کرو۔ بیکیا بچگانہ حرکت ہے کیا کبھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی؟'' د ماغ نے فور اان کی سرزنش کی _

' دیکھی ہے بھئی اتن انو تھی مگرنہیں دیکھی ۔' دل نے جواب دیا۔

"کیا بیوقونی ہے حسن! آتے ہی مات کھا گئے۔اونو! میں کیوں دیکھے جارہا ہوں اسے؟"
حسن نے خود کو با آواز لٹاٹر ااور مو بائل اور بیگ اُٹھا کر آندر چلے آئے۔ چاروں بچے ان سے آکر
لیٹ گئے۔ دیر تک حال احوال شکوے گلے ہوتے رہے۔ تثمین نے ناشتہ ٹیبل پر لگا دیا۔"حسن
بھائی،آپ تو دو ہفتے کے لیے گئے تھے۔ پھرمہینہ کیوں لگا دیا؟" تثمین نے کافی کامگ ان کی جانب
بڑھاتے ہوئے یو چھا تو انہوں نے مگ لیتے ہوئے کہا۔

''بس بھا بِی روبی سے ملنے کودل چاہاتو فرانس سے کینیڈا کی فلائٹ پکڑ لی۔ دس دن وہیں

قیام کیا۔ آنے ہی نہیں دےرہے تھے وہ دونوں میاں بیوی اور بیجے۔"

" ظاہر ہے آپ روز روز تو نہیں جاتے ناو ہاں۔اور کیسی تھی رو بی؟"

''ناراض تھی مجھے۔''حس نے کافی کا کپ لے کر بتایا۔

''وه کیول؟''ال نے پوچھا۔

"وبى پرانى فرمائش'

''شادی والی؟''

''جی ہاں وہ تو بھندہے کہ میں اگلی باراس سے ملنے آؤں تو اس کی بھابی کو ساتھ لے کر آؤں ور نہ نہ آؤں۔'' وہ سکراتے ہوئے بتارہے تھے۔

''تو آپشادی کر کیون نہیں لیتے ۔آخرا یک ہی تو بھائی ہیں آپ روبی کے۔اسے آپ کی شادی کاار مان تو یقیناً سب بہنوں کی طرح ہے ۔آب آرام سے تو مانے نہیں اب تک ۔ای لیے روبی نے سوچا ہوگا کہ ناراضگی کی دھمکی دے کر دیکھا جائے کہ کام بنرآ ہے کہ نہیں '' مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چاروں بچ ناشتہ کرنے گئے تھے۔اوران کی با تیں بھی مسکرا مسکرا کرین رہے تھے۔''انکل،آپ بھی شادی کرلیں ناں بڑا مزا آئے گا۔''میرنے کہا۔

'' کے مزہ آئے گا مجھے یا تنہیں؟''حسن نے ہنس کراس کی بیاری صورت کودیکھا۔

"سبكو،خوب لله كله وگانايس آپ كاهبه بالا بنول گائ

'' ثیمیں جی شہبہ بالا میں بنوں گا۔''عمیر نے فوراً فیصلہ سنایا وہ میسنے لگے۔'' لیجئے یہاں تو ابھی

ے شادی کی تیاری شروع ہوگئے۔"

'' تواب آپ شادی کے لیے شجیدہ ہوئی جائیں۔''مثین نے ہنتے ہوئے کہا۔''ہاں اب تو شبیدہ ہونا ہی پڑے گا۔'' حسن نے جانے کس خیال میں کھوکر کہا۔ شکر ہے آپ نے حامی تو بھری، پھرلڑ کی تلاش کروں آپ کے لیے۔''

''صبر بھالی،الی بھی کیا جلدی ہے۔ بیآ پ کے شوہر نامدار کیا سال بعد عسل فرمار ہے ہیں جوابھی تک درشن نہیں کرائے۔''و ہات کوہی بدل گئے۔

'''ہوں تو یہ بات ہے'' وہ ہنس پڑے اور پھر کانی کاپ لیے کر پوچھنے لگے۔'' بھالی! گھر میں کوئی آیا ہے کیا؟''

"حسن بھائی! آپآئے ہیں ابھی تو۔"

''نهیں مجھ سے پہلے کوئی آیا ہے گھر میں ۔''ان کی نگا ہوں میں عزّ ہ کا گلاب مکھٹراتھا۔ '' آیا تو نہیں ہے البتہ آئی ضرور ہے۔''مثین سمجھ گئ کہانہوں نے باہرعز ہ کودیکھا ہوگا ای لیے مسکراتے ہوئے بولی۔

'' کون؟'' تجسس بوها۔

مما کی بیٹ فرینڈ آئی ہیں۔'سمیرنے بتایا۔

''بیٹ فرینڈ''انہوں نے اپنے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔'' کہیں یہ وہی تو نہیں جو لا ہور میں رہتی ہیں اور ہر سال آپ کوعید اور برتھ ڈے پر پر وشنگ کارڈ زارسال کرتی رہی ہیں۔ غالبًا عرّ ہنام ہےان کا۔''

''اوگاڈ! حن بھائی! آپ کا اندازہ تو دوسو فیصد درست ہے۔آپ کو کیسے معلوم ہوا یہ سب؟'' مثین نے خوشگوار حیرت میں گھر کر ہو چھ۔'' آپ سے اتنا ذکر خیر س چکے ہیں اسپاتک عز ہصا حبہ کا کہ ہمیں تو کب سے ان کا نام جائے قیاش عظا ہے۔ویسے کیاا کیلی آئی ہیں وہ؟''

''جی، عزّہ کو یہاں کالج میں جاب ل گئی ہے۔ان فیکٹ اس کا ٹرانسفر ہو گیا ہے یہاں۔ پہلے پرائیویٹ کالج میں پڑھاتی تھی پھر گورنمنٹ جاب ٹل گئ تھی۔ کالج تو ہمارے گھرے قریب ہی ہے۔ ''مثین نے تفصیل سے بتایا ہوں۔لیکن آپ نے بتایا تھا کہ عز ہ صاحبہ نے آپ کے ساتھ ہی گر بچوایشن کی تھی۔ پھر آپ دونوں کی شادی رزلٹ آؤٹ ہونے سے پہلے ہی ہو گئ تھی۔اور کالج جاب کے لیے تو ماسڑ ڈگری ہولڈر ہونا مسٹ (ضروری) ہے۔''

'' بی بالکل بجافر مایا آپ نے ،عرّ ہ نے بی۔اے کارزلٹ آؤٹ ہوتے ہی بی ایڈ کیا۔ پھر انگاش میں ماسٹرز کیا تھا۔اور مجھے بھی میاس کے بہاں آنے اور بتانے پر ہی معلوم ہوا ہے۔''مثین نے سلائس پر کھھن لگاتے ہوئے بتایا۔''اور پتا ہے انکل،عرّ ہ آئی ہمارے گھر میں۔انکسی میں رہتی ہیں۔''ثمرہ نے بتایا توحن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا پھرتو آپ کی ان سے دوتی بھی ہوگئ ہوگی۔"

''اور کیائز ہ آنٹی بہت اچھی ہیں۔ ہمیں بہت پیار کرتی ہیں۔''ثمرہ نے بتایا۔''اور ہمیں پڑھاتی بھی ہیں۔ ہمارے ساتھ کھیلتی بھی ہیں۔''عمیر نے بھی معلومات فراہم کیں۔وہ دلچپی سے سنتے رہے۔ مسکراتے رہے۔

"بهول بهت خوب ـ"

عرّ ہ نے تو ہوشل میں کمرہ لے لیا تھا۔ مگر جب مجھ سے ملنے آئی تو ہم نے اسے یہاں روک

يا_

انیکسی خالی تھی۔ابوہ'' پائک گیٹ'' کی حیثیت سے یہاں رہ رہی ہے۔ تین ہفتے ہوئے ہیں اسے یہاں آئے۔''مثین نے مزید تفصیل بتائی۔

''واٹ؟'' حسن کو حمرت کا جھٹکا لگا۔''پے انٹک گیسٹ' آپ نے اپنی اتنی اچھی اور پیخلوص دوست کواپنے ہال''پے انٹک گیسٹ' کی حیثیت سے تھمرایا ہے۔ بہت افسوس کی بات ہے بھالی، بھلا دوستوں سے بھی کوئی کرایہ لیتا ہے۔''

حسن بھائی ، میری دوست بہت خود دار ہے۔ وہ بھی کسی پر بو جھنیں بنی اور نہ ہی بنیا چاہتی ہے۔ اگر ہم کرایے کی بات نہ مانتے تو دہ یہاں تھہر نے کے لیے تیار نہ ہوتی ہجوراً ہمیں اس کی بات مانتا پڑی۔ ور نہ ہمیں کب اچھا لگتا ہے کہ عزّ ہ یہاں رہنے اور کھانے پینے کا معاوضہ ادا کرے۔ او کھانے سے یاد آیا عمیر بیٹا جاؤ جا کے عزّ ہ آئی کو بلا لاؤانہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا ہو مارت ہم سب دیر سے جاگے ہیں۔ عزّ ہ کو تو جلدی اُٹھنے کی عادت ہے۔ ''مثین نے حن کا جواب دے کر ساتھ ہی عمیر سے کہا تو وہ''جی اچھا'' کہہ کرائیسی کی طرف بھاگا۔

''السلام علیکم ورحمته الله و بر کلیهٔ ۔''عزیم تیار ہو کرڈ ائننگ روم میں داخل ہوئے اور حسن کو دیکھتے ہوئے بڑے اسٹائل سے سلام کیا۔

'' وظلیم السلام آگئے ناراض لوگ۔'' حسن نے کافی کا خالیگ میز پرر کھ کرا تھتے ہوئے کہاتو زیر ہنتے ہوئے آگے بڑھے اور بڑی گرم جوثی سے ان سے بغل گیرہو گئے۔

'' کیاحال ہے کزن؟''حسن نے یو چھا تو وہ پیار بھری خفگی سے بولے حال کے بیجے، پندر ہ

دن كاكهدكر كئے تصاور تميں دن لگا كرآئے ہو۔ ہميں تو بھول ہى جاتے ہو باہر جاكر۔ "

بھولتا کہاں ہوں باہر جا کرتو تم لوگ اور بھی زیادہ یا در ہتے ہو۔''مماءعرّ ہ آنٹی کہہرہی ہیں

كمين نے ناشتہ كرليا ہے۔ "عمير نے آكر بتايا۔

''کہال سے کرلیا ہے۔ جاؤان سے کہو کہ ممابلارہی ہیں جلدی سے آئیں۔' مثین نے کہا۔ ''اچھا۔''وہ والیس چلا گیا اور چنرلحوں بعد آیا توعق مجھی اس کے ساتھ تھی۔ ملکے گلائی رنگ کے ٹراؤزر شرٹ اور سفید کاٹن نیٹ کے دو پٹے میں وہ بالوں کی ڈھیلی سے چوٹی بنائے بے حدد ککش اور تازگی سے بھر پورد کھائی دے رہی تھی۔ حسن نے اسے دیکھا تو پھر نظر پر ہٹانا بھول گئے۔ عقرہ انہیں دیکھ کرنروس ہوگئ۔''کیوں بلایا ہے؟''عقرہ ہے ثثین سے مدھم آواز میں یو چھا۔

''ناشتە كرلياتم نے۔''

" إل بھى صحاب كى من بناكر كرايا تھا۔"

''اچھا آؤان سے ملو۔ یہ ہیں ہمارے کزن حسن بھائی۔''وہ ایک دم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر حسن کے سامنے لے آئی۔ توعرؓ ہنے حجث سے سلام کیا۔

"السلام عليم"

''وعلیم السلام۔''حسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

حسن بھائی، یہ ہے عرف ہمیری بہت پیاری دوست ۔ " مثین نے تعارف کرایا۔

'' یہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔نظر آ رہا ہے کہ آپ کی دوست بہت پیاری ہیں۔'' حسن نے اس کے دکش سراپے کو آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے کہا توعرؓ ہ کا دل پہلی بار گھبرا کر پڑے زور سے دھڑ کا تھا۔

اورآپ کو پتا ہے عز ہ کالج میں بیٹ ڈیپیٹر ، بیٹ بیڈمنٹن پلیئر رہ چکی ہیں۔اور ہرسال مشاعرے میں اس کی نظم یاغز ل کو پہلاانعام ملتا تھااور''

''بس کرونٹین، بیسب بتانے کی کیا ضرورت ہے۔میر الا تناتعارف ہی کافی ہے کہ میں تمہاری دوست ہوں۔''عزّ ہ نے اس کی بات کا ہے کر کہا۔

''نہیں میں تو ساری ہسٹری بتاؤں گی کالج لا کف کی۔''اس نے کہا تو وہ سب بنس پڑے۔ عرّ ہ نے اسے گھورا تھا۔

بھانی، مسٹری بھی ہمیں حفظ ہے کہیں تو سنادیں۔ "حسن نے ان کے ساتھ چلتے ہوئے

ڈائننگ روم میں آ کرکہا۔

''سنائیں تو بھلا۔' 'ثنین نے مسکراتے ہوئے کہااور عق ہ کوصوفے پر بٹھا دیا۔'' آپ کی دوست عقر ہ صاحبہ، بہت شریر ہوا کرتی تھیں کالج میں۔ایک بارانہوں نے کالج ہوشل کے گرم تنور میں پانی سے بھری بالٹی اعثر میل دی تھی۔ کیونکہ روٹی پکانے والی ماس نے انہیں اور آپ کو ہوشل میں آنے پرخواہ تنواہ جھاڑ بلائی تھی۔ ہے تا۔'' حسن نے عقر ہاور کثین دونوں کود کیھتے ہوئے بتایا۔'' جی اور اس دن اس ماس کی حالت د کیھنے والی تھی۔ روٹیاں گی دن تک باہر کے تنور سے بیسے دے کر منگوانی پڑی تھیں۔'' مثین نے کہا۔

''اُف نثین، یتم کس کس کومیرے کارنا ہے ساتی رہی ہو؟''عرّ ہ نے شیٹا کرکہا۔ ''سے کو۔'' وہلی۔

''اسٹویڈ''عرّ ہنے اسے گھورا۔حسن ہنس پڑے۔

''حسن ، ناشتہ کیاتم نے؟''عزیر نے ڈائننگٹیبل سے اُٹھتے ہوئے پوچھا۔ '' کرلیا بھائی ہتم ناشتہ کرو۔''

''مما، ہدانی انگل کی ای آئی ہیں۔''سمیرنے بتایا۔

'' لیج و گفتے تو گئے بیار، حسن بھائی آپ بھی ملئے گا۔ لگتا ہے سیالکوٹ سے آگئیں ہیں آنٹی اور اب وہاں کے قصے سنائیں گی۔' '' ثمین نے سر پکڑ کر کہا۔

''کون خاتون آرہی ہیں؟''عرِ منے پوچھا۔

''سامنے والے گھر میں ہمدانی صاحب رہتے ہیں ان کی والدہ محترمہ ہیں۔ ماشاء اللہ ستر برس کی عمر ہے۔ پہلے بوے بیٹے کے پاس بھی وقفے وقفے وقفے سے قیام فرمار ہی ہیں ۔ لوآگئیں۔''مثین نے بتاتے ہوئے دروازے کی ست ویکھا۔ ایک بوڑھی محر گریس فل اور جوانوں کی طرح چلتی خاتون اندر آئیں۔''السلام علیم۔''ان دونوں نے انہیں سلام کیا۔ سن اور عزیر ایک طرف صوفے پر بیٹھ گئے۔ عزیر چائے کا کپ اُٹھالائے تھے۔ ویکیم السلام جیتی رہو۔ سداسہا گن رہو۔ دودھوں نہا ؤ پوتوں چلو۔''اماں جان نے مثین کو گلے رکا کران کا ماتھا جو ہے ہوئے وُغادی۔

''اے نمٹین ، کیر کی کون ہے تمہاری بہن ہے کیا؟''اماں جان نے عز ہ کو بغور د مکھتے ہوئے پوچھا تو نمٹین نے جواب دیا۔' دنہیں آنٹی ، پیعر ہ ہے میری سہلی ہے۔''' بیتو تم سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔''امال جان نے عرّ ہ کوسرے پاؤں تک ناقد اندنظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو و مُسکرادی۔

''اس میں کیاشک ہے؟''مثین مسکرائی۔

''اے بچی تمہاری شادی ہوگئی کیا؟''اماں جان نے براہ راست عز ہے ہوال کیا۔

"بيآپ كيول بوچهرى بين؟"عرّ ه نے بوچها۔

"دراصل ميراايك جوان يوتابے."

'' آنٹی جی ،اس عمر میں آپ کا پوتا ہی جوان ہوسکتا ہے۔' عو ّ ہ نے بے ساختہ کہا تو مثین کی تو ہنٹی نکلی جبکہ عزیر اورحسن نے بمشکل اپنی ہنسی قابو میں رکھی تھی۔

'' مجھا ہے پوتے کے لیے لڑی کی تلاش ہے۔ سیا لکوٹ شادی میں بھی اسی لیے گئ تھی کہ کوئی لڑی نظر میں آ جائے گئے تھی کہ کوئی لڑی نظر میں آ جائے گی۔ مگر وہ تو نگوڑ ماریاں منہ پرسرخی پاؤڈر لگالگا کرچیکتی پھرتی ہیں۔ منہ دھوتے ہی ساراحسن بہہ جاتا ہے۔ رات کونور لگے تو دن کو دفعہ دور لگے۔ اچھا خیر تو تمہاری شادی ہوگئی کیا؟''اماں جان ساری بات بتا کر پھر اسی سوال پر آ گئیں۔ اب وہ تسلی سے صوفے پر آلتی یاتی مارکر بیٹے گئی تھیں۔

'' آنٹی!عرّ ہ کی شادی تو دس سال پہلے ہوگئ تھی۔''مثین نے بتایا۔

''ہیںگرید کھنے میں تو چھوٹی ہی گئے۔ بچ گتنے ہیں اس کے؟''اماں جان نے عز ہ کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ شپٹا کر جانے کے لیے مڑی ہمٹین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور مسکراتے ہوئے نداق سے بولی۔''پورے دس بچ ہیں۔'' اوئی اللہ! پورے دس پر گئی تو خود پکی ہے ہے۔'' امال جان کو تو جیسے کرنٹ لگ گیا تھا۔ چیخ کر چرت زدہ لہجے میں بولیس عزیر اور حسن ہنس پڑے۔عز ہ نے مثین کو غصے اور شرمندگی سے گھورا۔

''یکی تو کمال ہےاس کے حسن و جمال کا۔''نثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔''چھوڑ دمیرا ہاتھ تم سے تو میں اس نداق کا حساب ضرورلوں گی۔ بدتمیز۔''عز ہ نے غصے سے بڑ بڑا کر کہا۔ نثین زور سے ہنس بڑی۔

''لڑ کی! تم پر خاندانی منصوبہ بندی کےاشتہاروں کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ دس سال میں دس بچوں کا کیا کروگی تم؟''اماں جان نے عزّ ہ کوغور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کرکٹ ٹیم بناؤں گی آپ کوکوئی اعتر اض ہے۔'عرّ ونے چڑ کر کہا۔وہ متیوں ہنس دیے۔

''لو بھئ ہمیں کیوں اعتراض ہونے لگاتم جانو! تمہارے میاں جانیں اور بچے جانیں ویسے کرکٹ میں توبارہ کھلاڑی نہیں ہوتے کیا؟'' امال جان کو پوری معلومات تھیں کر کٹ کی شوقین جو تھیں ۔عز ہو کوثین پر غصہ آرہا تھاجس نے عزیراور حسن کے سامنے ہی اس کا نداتی بنادیا ﷺ۔

سیں عز ہوسین پرعصہ ارہا تھا جس کے طزیر اور سن کے سامنے ہی اس کا مدان بنا دیا ہے۔

''باقی دو کا بندو بست بھی ہوجائے گا آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔'عز ہ نے امال جان کود کھے کر
کہااور نثین کی طرف مڑی۔''اور نثین! تم سے تو میں نیٹ لوں گی۔'عز ہ نے اپنے چہرے پر ہاتھ
کہما و نشین کی طرف مڑی اشارہ دیا اور تیزی سے وہاں سے انکیسی کی طرف چلی گئی۔عزیر اور
حسن کو ہنتا دیکھ کراماں جان کوان کوموجودگی کا خیال آیا اور انہیں کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے
بولیں۔''انہیں دیکھ کونہ سلام نہ دُعا بیٹھے بنسے جارہے ہیں۔'

''سلام آنٹی جی۔''عزرینے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی۔

''وعلیم السلام۔'' اماں جان نے جواب دیا اس وقت ان کا چھوٹا پوتا ہانتیا ہوا اندر آیا ادر انہیں دیکھتے ہی بولا۔'' دادی جلدی ہے گھر چلیں سیالکوٹ سے پھپھوکافون آیا ہے۔''

'' آئے ہائے بجھے یا دہی نہیں رہا۔اس نےفون کرنے کا کہا تھا۔اچھائٹین! میں پھر آؤل گی ہم سے ڈھیر ساری با تیں کروں گی اور ہاں اپنی سیلی کو تمجھا نااشنے بچے اچھے نہیں ہوتے ۔ آج کل تو مہنگائی اتن ہے کہ بیاہ شادی پہ لا کھوں کے خربچے ہوتے ہیں۔ چل منے۔'' اماں جان بولتی ہوئی چلی گئیں۔ان کے جاتے ہی ان تیوں کا بے ساختہ قہقہہ کمرے میں گونج اُٹھا۔

''انگل، آپ کے گفٹس بہت پیارے ہیں شکر بیانگل۔'' ثمر ہ نے گڑیا اور بھالو ہا زؤول میں دبائے ان کے پاس آ کرکہا تو حسن نے اس کے سر پر ہاتھ رکھااور بیار سے بولے۔

"بوآرويلكم بييًا-"

'' پتاہےانگل،عز ہ آنٹی نے بھی ہمیں سب کو بہت سارے پیارے پیارے گفٹس دیے ہیں۔'' ثمر ہ نے بتایا۔''اچھا بھئی ہم بھی دیکھیں گےعز ہ آنٹی والے گفٹس۔''حسن نے مسکراتے کہا۔

ہو۔ ''میں لے کر آتی ہوں۔''ثمر ہ خج ثبی سے بولی اور اپنے کمرے کی طرف دوڑی۔ ''مثین! تم نے عرّ ہ کو زوس بھی کیا اور نا راض بھی جاؤ دیکھوا سے مناؤ۔''عزیر نے نثین کو دیکھتے ہوئے کہا تو و ہنس کر بولی۔''اس کی ناراضگی بس چندمنٹ تک ہی رہتی ہے۔ پھر بھی میں دیکھتی ہوں چاکر۔'' وہ اُٹھ کرائیسی میں آگئے۔ عز ہ کمرے میں بیڈی بیک پر تکیدلگائے بیٹھی تھی۔ اور کمرے میں میوزک چل رہا تھا۔ نہیں اسے پکارتی اندر داخل ہوئی توعز ہما کت ہوگئے۔'' ہمیں غم ملا ہمیشہ سورت بدل بدل کے۔گزری ہے عمر ساری انہیں راستوں پہ چل کے۔ ہمیں غم ملا ہمیشہ۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی نثین کے کانوں میں گیت کے یہ بول پڑنے تو وہ تھے گئے۔ عز ہ کودیکھاوہ کھلی میں داخل ہوتے ہی نثین کے کانوں میں گیت کے یہ بول پڑنے تو وہ تھے گئے۔ عز ہ کودیکھاوہ کھلی آئے میں داوازے کی مکر ف بی د کھر ہی تھی۔ مگر اس کے وجود میں ذرای بھی جنبش نہیں ہور ہی تھی۔ مگر اس کے وجود میں ذرای بھی جنبش نہیں ہور ہی تھی۔

''عرّ ہ، ناراض ہو گئیں کیا۔سوری ڈیئر! نماق کیا تھا میں نے۔چلواُ تھویہ کیا ٹمگین گانے من رہی ہو۔ مجھے گلٹی فیل ہور ہی ہے۔'' مثین نے ڈیک آف کرتے ہوئے کہا۔عرّ ہ کو بھی اس کے نماق کا بدلہ لینے کا نا درموقع مل گیا تھا۔وہ ای طرح بیٹھی رہی۔ خاموش۔ساکت اور بے حس و حکت۔

''عرّ ہ' میں تم سے کہدرہی ہوں۔ من رہی ہو۔'' مثین نے اسے خاموش دیکھ کر اس کے پاس آ کرکہااوراس کی خاموثی اور ساکت وجود کے تسلسل نے اسے ہراسان کردیا۔

''عرّ ہ، عرّ ہ، عرّ ہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھا گر بے سود رہاد ہ اپنی کھلی کھلی آکھوں سے سامنے دیکھر ہی گئی ۔ ''عربین نے اس کا شانہ ہلایا تو اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی۔ ''عرّ ہ ۔ اونو۔'' مثین خوف سے چیخ اُٹھی اور تیزی سے اُٹھ کر باہر بھا گی۔''عرزیہ حسن بھائی۔ عرزی' وہ صدے اور خوف سے چیخی ہوئی انہیں پکارتی آ اُٹھ کر باہر بھا گی۔''عرزیہ حسن بھائی۔ عرزی' وہ صدے اور خوف سے چینی ہوئی انہیں پکارتی آ رہی تھی۔ وہ دونوں اس کی آواز س کر پریشان ہوکر انکیسی کی طرف لیکے۔'' کیا ہوا مثین ؟''عرزیر نے اسے کوری ڈور میں جالیا۔

'' وه-عرِّ ه-مرگئ-' وه ہانیتے ، کانیتے خوفز ده لیج میں بولی تو دونوں کے سر پرایٹم بم پھٹ ا۔

. ''کیا کہدرہی ہو؟ وہ ابھی تو ٹھیک تھی۔ کہیں تمہارے نداق پر۔او مائی گاڈ۔'عزیر پریشان ہوکر بولا اور وہ نتیوں عزّ ہ کے کمرے میں تقریباً بھا گتے ہوئے داخل ہوئے توعزّ ہ کمرے سے غائب تھی۔

'' کہاں ہے عزّ ہ؟''عزیرنے کمرے میں نظریں دوڑا کرعزّ ہ کونہ پا کرمثین کی خوف سے پلی پڑتی صورت کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔وہ تو خود حیران تھی عزّ ہ کے غائب ہونے پر۔ ہکلاتے

ہوئے بولی۔' بہیں ... تو ... تقی بیڈیر۔''

''تو کہاں گئ بیڈ پر سے؟ یقیناً اس نے مذاق کیا ہوگا۔عرّ ہ!بحرّ ہ!' عزیر نے کہااورعرّ ہ کوآواز دی۔تو ہ برابر والے کمرے ہے مسکراتی ہوئی نمودار ہوگئ ۔اسے دیکھ کرنتیوں کے اوسان بحال ہوگئے۔

"جى عزير بھائى۔"

'' آپ تو زندہ سلامت ہیں۔ مثین مجھی تھی کہ اس کے بذاق سے دلبرداشتہ ہو کر آپ خدانخواستہ مرگئی ہیں۔''عزیر نے ہنس کر کہا۔

''عزریهائی! میں تو ہڑے ہڑے خدات اور حادثے سہد کر بھی نہیں مری۔ اتن ذرائی معمولی سی بات پر خدات پر سے بڑے خدات اور حادثے سہد کر بھی نہیں مرک ہے۔ اس نے بنس کر معنی خیز جملہ کہا۔'' بعض لوگ بڑے بڑے حادثے سہد جاتے ہیں اور معمولی بات پر جان سے گزر جاتے ہیں۔ ای لیے ہیں بھی تھی کہتم بھی گزرگی ہو۔ تو بھڑ وا بہت ظالم ہوتم مجھے یا دہی نہیں رہا کہتم نے ذراد رہ پہلے ہی تو مجھے بدلہ لینے کا کہا تھا۔ کیسی جاندار اداکاری کی تھی۔ میری تو جان ہی نگلنے والی تھی۔''مثین نے بیڈے کنارے پر بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ بنس کر ہوئی۔'' تو بھر نکالوجیسٹ ایکٹرس ایوارڈ۔''

"اف مجھاس وقت بالکل یا ذہیں آیا پہاہے عزیر اور حسن بھائی اس نے دوسال مسلسل کالج میں بیسٹ ایکٹرس کا ایوار ڈبھی ون کیا تھا۔ انگلش اورار دو میں۔ "مثین نے اپنے پر ہاتھ مارکر کہا۔ "بہر حال ،عرّہ صاحب! آپ کوالی اداکاری نہیں کرنی چاہیے تھی۔ کیونکہ جولوگ آپ سے پیار کرتے ہیں۔ انہیں آپ کی اس اداکاری سے اذیب پینی ہے۔ "حسن نے پہلی بارزبان کھولی تو عرّہ نے ان کی طرف دیکھا سیاہ آنکھوں میں جانے کیا تھا۔ دہ شرمندہ کی ہو کرنظریں جراگئی۔ اور حسن کمرے سے باہر چلے گئے۔ "سوری۔" مثین اور عرّہ دنے ایک دوسرے کو دیکھر کراکی ساتھ کھا اور پھر دونوں ہنس پڑیں۔ عزیر بھی ہنتے ہوئے سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے۔

رات کے بارہ نج کر دومنٹ ہوئے تھے۔اجا تک دردازے پردستک ہوئی توع وہٹر بڑا کر نیند سے بیدار ہوکراً ٹھ بیٹھی۔ٹائم دیکھ کر پریشان بھی ہوگی۔''اس دفت کون ہوسکتا ہے؟''عرّ نے دو پششانوں پر پھیلائے ہوئے خود سے سوال کیا۔

''عرِّہ ہ، درواز ہ کھولو میں ہوں نثین '' باہر سے نثین کی آواز آئی تو اس نے فوراً بستر سے امر کر درواز ہ کھول دیا بنتین درواز ہ کھلتے ہی ہاتھوں میں پیکٹ تھا ہے اندرآ گئی۔'' کیابات ہے خیر ق ہے تم اس وقت یہاں؟ "عر ہنے ہو چھاتواس نے پیک اسے دیتے ہوئے کہا۔ " فیر ہی ہے، پی برتھ ڈیٹو ہو۔"

''او مائی گاڈ! مثین اسے برس تہمیں میری ڈیٹ آف برتھ یاد نہیں رہی۔ آج کیے یاد آ گئ؟''وہ پیکٹ لے کرخوشگوار تیرت میں مبتلا ہو کر پوچھنے گئی۔'' تمہاری بی ایڈ اورا یم اے کی اسناد پر تمہارے آئی۔ڈی کارڈ پر کھی دیکھی تھی۔ سنویہ ڈرلیں جب پہنوتو دو چٹریاں ضرور باندھنا پلیز تم اس میں بہت چھوٹی می کیوٹ میکول، کالجے گرلگتی ہو۔کل ہی بنانا اچھا۔''مثین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر محبت سے کہاتو اس نے بنس کر کہا۔

''اچھابابا، میں تمہاری یہ بچگانہ فرمائش ضرور پوری کروں گی کیکن گھر پررہ کرکالج سے واپسی پر کیونکہ کالج تو میں دو چٹیاں کر کے ہرگز نہیں جاؤں گی۔'' او کے ونس آگین مٹنی مٹنی پپی آف دی ڈے۔ تمیں برس کی ہوگی ہوتم۔ ماشاء اللہ زندگی کی تمیں بہاریں دکھے چکی ہو۔''مثین نے اسے گلے سے لگا کر کہا'' تمیں بہاریں آ کے گزربھی کئیں اور پتا بھی نہیں چلا۔''عرّ ہنے ادای سے کہا۔

''انشاءاللہ آئندہ آنے والا ہر لمحہ تمہارے لیے بہار کی صورت ہو گا اور تہمیں پتا بھی چلے گا۔'' تثین نے نیک تمنا وٰں کا ظہار کیا۔

د چھینکس ثمی ، **تھینک یوسو چے ۔' اس نے اس کا گال چ**وم لیا۔

"اوکے گذنائٹ۔" وہ مسراتی ہوئی اس کے کمرے سے باہر نکل گئے۔ عز ہ نے دروازہ بند کرکے اندر سے لاک لگادیا۔ اس نے بستر پر آکر پیکٹ کھولا تو اس میں سرخ اور سیاہ کٹر اسٹ کا جدید تر اش خراش کالباس تھا۔ سیاہ ٹراؤزر پر سرخ شرٹ اور ساتھ سرخ اور سیاہ رنگوں کا پولکاڈ ائس کا دو چہ تھا۔ لباس کی سلائی اور ڈیز ائٹنگ عز ہ کو بے حد پہند آئی۔" سرخ رنگ بہت عرصے بعد بہنوں گی میں۔" عز ہ نے شرٹ و کیھتے ہوئے کہا اور پھر لباس ای طرح تہدلگا کر ڈبے میں رکھ دیا۔ اور سونے کے لیے لیٹ گئے۔

حسن رات کوسونے کے لیے لیٹے تھے۔ آنکھیں بند کیں۔ توعر ہی صورت خود بخو دان کی آنکھوں میں آسائی۔انہوں نے حجٹ سے آنکھیں کھول دیں۔'' کیا بیوتو فی ہے حسن ، وہ شادی شدہ اور بچوں کی ماں ہے۔تم اسے کیوں سوچ رہے ہو؟''انہوں نے خود کو با آواز لتا ڑا۔

اور پھر سے سونے کی کوشش کی مگر بار بارعر ہی دکش صورت انہیں ستانے لگتی۔ بہت دیر تک وہ بے چینی کے عالم میں کروٹیس بدلتے رہے اور آخر کار تھک کرسو گئے۔ آئ سمبر کی سالگرہ تھی۔ مثین نے صرف حن کوہی بلایا تھا۔ عز ہ کوسالگرہ کااس لیے نہیں بتایا تھا۔ کونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ چرکفشس خریدلائے گی۔ پہلے ہی وہ کافی کچھلا چکی تھی ان سب کے لیے۔ مگروہ عز ہ ہی کیا جو کچھ بھول جائے۔ مثین کے اس کی خوشیوں کے زندگی کے اہم دن تو اسے سب کے سب یاد تھے۔ اس نے ایک دن پہلے ہی کالج سے واپسی پرسمبر کے لیے گفٹ خرید کر پیک بھی کرلیا تھا۔ آئ کالج جاتے وقت عز ہ کواس نے جلدی گھر آنے کا ضرور کہا تھا۔ کیونکہ کالج میں سٹو ذنش کے بھی امتحان میں سٹو ذنش کے نو ماہی امتحان ہور ہے تھے۔ اور کمپارٹ آنے والے سٹو ڈنٹس کے بھی امتحان میں سٹو ذنش کے نو ماہی امتحان ہور ہے تھے۔ اس کی سیکنڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کر وہ سیدھی شام چار بیخ اور بیز اور تازہ سوپ پیک کرائے گھر پنچی تو بجائے ڈرائنگ روم میں جانے کے آئیکسی سی چگی گئی و بین کا دیا ہواسوٹ منہ ہاتھ دھو کر پہنا اس کی فرمائش کے مطابق بالوں کی بہت بیاری سے چوٹیاں با ندھی ان میں سیاہ بیٹس لگا کئیں۔ ہلکی ہی لیاسٹک لگائی۔ پرفیوم اسپر کرکے پیزا میں جوٹیاں با ندھی ان میں سیاہ بیٹس لگا کئیں۔ ہلکی ہی لیاسٹک لگائی۔ پرفیوم اسپر کرکے پیزا اور سوپ کے لفائے اور سیر کا گفٹ پیک آئھ کی کیاسہ میں داخل ہوگئی۔ ''السلام علیم۔''

ال نے با آواز بلندسب کوسلام کیا۔ "وعلیم السلام" سب نے ایک ساتھ جواب دیا۔

''اوگاڈ! کہاں پھنسوادیا مجھے۔''حسٰ نےعز ہ کے دکش سراپے کودیکھاتو زیرلب کہا۔'' کیا ہو؟''عزیرنے یوچھا۔''پتانہیں۔''وہالجھ کر بولے۔

''بہت دیری مہر باں آتے آتے۔''مثین نے اسے دیکھتے ہی خوش ہوکر کہا۔''شکر کرو کے آ تو گئے۔ بیسنجالو۔''عرّ ہ نے لفانے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔''عرّ ہ آنٹی، کیالائی ہیں؟''نمر ہ نے پوچھا۔

''عرّ ہ آنٹی پیزالائی ہیں۔''عرّ ہ نے اس کی ٹھوڑی کیڑ کر بیار سے کہا تو سب کوعرّ ہ اور پیزا'' کے ہم قافیہ ہونے پر ہلمی آگئ۔

''عرِّ ہ،تم بہت زبردست لگ رہی ہو۔''مثین نے اسے محبت اور ستائش بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا حسن کی نظریں بھی اس کے دفقشین سراپے میں البھی ہوئی تھیں۔'' ہے نامیں ہوں ہی بہت زبردست۔''عرِّ ہ نے شوخی سے کہا تو وہ بنس پڑی۔''اچھا یہ پیزاا ورسوپ تو سنجالو۔'عرِّ ہ نے لفانوں کی طرف اشارہ کیا۔''یہلانے کی کیاضرورت تھی؟''

''ضرورت تو کوئی نہیں تھی بس مفت میں مل رہا تھا میں نے سوچا تمہارے لیے لیتی چلوں۔'' وہ شرارت سے بولی تواس نے ہیئتے ہوئے اس کی کمر پر مکہ رسید کر دیا۔''تم بہت شارپ ہو۔'' '' وہ تو میں ہوں ،اور ہمارے بھانجے صاحب کہاں ہیں تمیر ادھر آ وَبیٹا۔'' ''جی آنٹی۔''سمیر اُٹھ کراس کے سامنے آگھڑ اہوا۔

'' لیجئے بیٹا، یہآپ کے لیے ہے۔ پیپی برتھ ڈےٹو پی_پ)'عُڑ ہے مسکراتے گنگناتے ہوئے کہا۔'' تھینک یوآنٹی۔''سمبر گفٹ تھام کرخوثی سے اس کے ساتھ لیٹ گیا۔ ثنین اپناسر پکڑ کررہ گئی۔جبکہ حسن اورعز برہنس رہے تھے۔

''یآپ حفرات کیول ہنس رہے ہیں؟''عرّ ہ نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا ''ہم اس کیے ہنس رہے ہیں کمثین نے آپ سے ممبر کا برتھ دڑے چھپایا تھا تا کہ آپ گفٹ نہ ٹرید لائیں ۔گرآپ کو تھ پہلے سے ہی علم ہے۔''عزیر نے کہا۔

''میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تہمیں پتا کیے چل جاتا ہے؟'' نثین نے حمرت سے کہا۔ ''ہاٹ لائن مائی ڈیئر فرینڈ ۔ بی بی می ہاٹ لائن ہے نا ہماری اپن ۔''عرّ ہنس پڑی۔ ''واقعی ہے بھئی چلو ممیر بیٹا کیک کاٹو۔'' نثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔''عرّ ہ آئی، آپ

بہت پیاری لگ رہی ہیں۔"میر نے اس کا ہاتھ تھام کراسے دیکھتے ہوئے کہا'' بالکل میری اس گڑیا جیسی جوانکل فرانس سے میرے لیے لائے ہیں۔" ثمرہ نے کہا۔" اوہو، اتنی دور کی گڑیا سے ملایا ہے آپ نے مجھے تھینک یو میٹا۔ چلومیر کیک کاٹو۔ بھوک سے آنتی قل ہواللہ پڑھ رہی ہیں۔" عزہ نے دونوں کو پیار کرتے ہوئے کہا۔" تم نے لیخ نہیں کیا آج ؟" تمثین نے یو چھا۔

' دنہیں، حالانکہ دہاں مرغ مسلم کھانے میں موجود تھے''

"تو ڪھايا ڪيون نبيس؟"

''ابھی تک دوسرے کا مال کھانے کی عادت جونہیں پڑی۔اورو ہاں لیخ ایے کیا جارہا تھا کہ دیسے میں جارہا تھا کہ دیسے کی عادت جونہیں پڑی۔اورو ہاں کاعملی نمونہ دیکھنے کو ملا ہے آج۔ مجھے تو کھا تا سکون سے بیٹھ کر کھانے میں مزا آتا ہے۔اور وہاں سکون بھی مفقو دتھا۔''عرّہ منے کیک پر کینڈل جلاتے ہوئے کہا۔''چلو میں تمہارے لیے کھانا گرم کرکے لے آتی ہوں۔'' مثین نے کہا۔

''اورہنے دے بھئی فی الحال مابدولت انہیں لواز مات پر ہاتھ صاف کریں گے۔ کھانارات کوتناول فرما کیں گے ہتم کیک پر چھری چلواؤ۔''عوّ ہ نے اسے فوراَ منع کر دیا۔''عوّ ہ آنٹی ، کیک کٹا کیں گی۔''نمرانے کہا۔ "دنہیں عرق آنی کیک کھائیں گی۔ "عرق ہنے ای کے انداز اور لیجے میں جواب دیا تو سب کو ہنی آگی۔ اور پھر نمین نے سب کو کیک سرو ہنی آگی۔ اور پھر نمیر نے کیک کا ٹا۔ تالیوں اور مبارک باد کی گونج میں نثین نے سب کو کیک سرو کیا۔ کیک کے علاوہ سمو سے اور چکن رولز بھی موجود تھے۔ "آئی اس میں کیا ہے؟" سمیر نے اس کے دیئے ہوئے ول چھا۔" آپ کے دیئے ہوئے ول کی شکل کے سفید اور گھا بی ڈبلیعن گفٹ بکس کود کیھتے ہوئے وہ چھا۔" آپ کھول کر دیکھیں۔"

''انکل،کھولیں۔''ممیرنے ڈبہشن کی طرف بڑھادیا۔

''بیٹا ،اس کی پیکنگ اتنی شاندار ہے کہ اسے کھو لنے کی بجائے ایسے ہی ڈیکوریش کے طور پر رکھ دینا چاہئے۔'' حسن نے ڈب کی پیکنگ کوسائٹی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔''واقعی پیکنگ تو بہت خوبصورت ہے۔ عزم ،تم نے خود کی ہے کیا؟''عزیر نے بھی گفٹ پیک کوسراہتے ہوئے اس سے لیو چھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔'' بی بھائی۔''

''وری گذیتم تو بہت با صلاحیت لڑکی ہو،اس فیلٹر میں بھی خوب نام اور پیسے کما سکتی ہو۔'' عزیر نے سنجید گی سے رائے دی۔

''اچھا۔'' وہ ہنس پڑی اور حسن کولگا جیسے چہار سو پھول کھل اُٹے ہوں۔ جھرنے بہنے لگے
ہوں۔ کتی حسین لگتی تھی وہ ہنتے ہوئے بھی۔ اپنی اس سوج پر حسن نے خود کوسر زنش کرتے ہوئے
اس کی طرف دیکھنے سے بازر کھنا چاہا گمر وہ چند سیکنڈ سے زیادہ اپنی نگاہ کو قابو میں نہیں رکھ سکے۔
عزہ الگ بھی تو بہت بیاری رہی تھی۔ اپنی عمر سے بہت کم۔ واقعی گڑیا لگ رہی تھی۔ شوخ شریر ہنستی
ہوتی گڑیا۔ حسن کو اپنی بے اختیاری اور بے بسی کی ہمجھنیں آر ہی تھی۔ ''عزہ ہ، یہ سوپ و بینا سب کو۔''
مٹین نے کری پر بیٹھے بیٹھے اس سے کہا۔ سوپ کے بیالے وہ ٹرے میں سجا چکی تھی۔ گرم گرم بھاپ
اڑا تا سوپ دیکھ کرسب کے منہ میں یانی آگیا۔

"لا وَ- "عز ه ف صوف سے اُٹھ کراس کے پاس میز پررکھی ٹرے اُٹھائی اور ڈرائنگ روم کے پورٹن میں آکر پہلے حسن کے سامنے ٹرے پیش کی۔ "فھینک ہو۔" حسن نے سوپ کا ہاؤل اُٹھاتے ہوئے کہا۔ پھراس نے عزیر کوسوپ پیش کیا اور اپنا اور بچوں کا حصہ لے کر بچوں کی طرف بڑھ گئ۔ جوٹی۔ وی لاؤن میں بہنچ چکے تھے اور ٹی۔ وی چلائے اپنا من پہند پروگرام دیکھ رہے تھے۔ عز ہ نے ان کے پاس بہنچ کر نیچ کار بٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔"لوبھی بچہ پارٹی" چکن کارن سوپ" کا مزالو۔" '' تھینک بوعر ہ آنی '' چاروں نے ایک ساتھ کہاتوا سے بنی آگئ و ہوپ ختم کرتے ہی جانے کے لیے کھڑی ہوگئ اور مثین سے خاطب ہو کر کہا۔''ثمی ،اس ڈرلیس کا شکر یہ بہت شاندار سائی کی ہے تم نے ۔''

'' چٹیاں بنانے کاشکر ہے بہت شائدار دکھائی دے رہی ہوتم۔''مثین نے دل ہے کہا''او کے میں چلوں نماز ندنکل جائے۔'' وہ پنتے ہوئے بولی۔'' کھانے کے وقت پہنچ جانا۔''

''اگر بھوک محسوں ہوئی تو۔ فی الحال تو خل فیل کررہی ہوں۔ اتنا پھوتو کھا پی لیا ہے۔'عرّ ہ یہ کہ کرا پنے کمرے کی طرف چلی گئی اور حسن کولگا جیسے بہاراور رنگ عنائب ہوگئے ہوں۔ کل تک وہ اس گھر میں ہنمی خوثی آئے سب سے دیر تک کپ لگاتے اور چلے جاتے تھے۔ اور آج عرّ ہ کے دیاں سے جاتے ہی آئیس فضا اور ماحول بے رنگ، بے کیف محسوں ہونے گئی تھی۔

'' صن صدیق اباز آؤیکس ست بہے جارہے ہوتم۔''ان کے دماغ نے انہیں عبیہ کی اور پر وہ دہاں رکے نہیں سیدھے گھر آگئے ۔گمر گھر آگر بھی انہیں بید کلی میں رہی۔عز ہ کاسرایا ان کی ٹاہوں میں الجھ کر دہ گیا تھا۔

'' میں کیول سون رہا ہوں ایک پرائی لڑی کے متعلق اگراسے یاعز براور شین بھالی کو کام ہوگیا تو وہ کیا سوچیں کے میرے بارے میں ۔ ٹھیک ہے تر ہمہت خوبصورت ہے۔ بہت پر خلوص اور لوگ ہے سینسار ہے۔ اس سے متاثر ہونا کوئی انہونی تو نہیں ہے۔ لیکن پچھ ہے جو تھیے نہیں ہے۔ میرے لیے بالکل نیا ہے۔ کوئی اور احساس ہے۔ یہ کون سا جذبہ ہے جو مجھے عزہ کو کو سوچنے پر اکسائے جارہا ہے۔ پانہیں کیا ہوگیا ہے۔ وو دن میں وماغ اور دل دونوں ہی بے قابو ہوگئے ہیں۔ آخر کیوں ہورہا ہے ایسا۔ ہزاروں لڑکیاں دیکھی ہیں میں نے۔ ملکوں ملکوں کی سیر کی ہے۔ ایسا پہلے تو بھی نہیں ہوا۔ عزہ مصاحبہ میں ایسا کون سا جادو ہے۔ ایسی کؤی کشش ہے جو جھے اس کی ایسا پہلے تو بھی جارہی ہے۔ کیا اس کا حسن یا اس کا حسن اخلاق؟ پانہیں کیا ہے؟ ''حسن نے طرف کھنچے چلی جارہی ہے۔ کیا اس کا حسن یا اس کا حسن اخلاق؟ پانہیں کیا ہے؟ ''حسن نے کیر جھنکا اور نماز کے لیے وضو کرنے چلے گئے۔

ا گلے دن آفس میں حسن کو بار بارعز ہ کی معصوم حسین صورت یاد آ آ کر الجھاتی رہی۔ وہ نا چاہتے ہوئے بھی اسے سوچ رہے تھے۔''عزیر ہاؤس'' جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ گمر جب شام کو واپسی پروہ''عزیر ہاؤس'' کے قریب پنچے تو ان کے پاؤں خود بخو دگاڑی کی ہریک پر پڑگئے۔ اور پھر ہاتھ ہارن پر گیا۔ ہارن کی آواز سنتے ہی عمیر نے بھا گ کر گیٹ کھول دیا۔وہ گاڑی اندر کے ہا آئے۔ان کی نظرلان میں بچوں کے ساتھ کھیلتی عز ہ پر ہی پڑی تھی۔

''عجیب لڑی ہے میہ بچوں کے ساتھ کھیلتی ہوئی بالکل بچی لگ رہی ہے۔لگتا ہی نہیں ہے کہ ا خود شادی شدہ اور بچوں والی ہے۔'' حسن نے اسے دیکھتے ہوئے دل میں کہا۔''السلام علیم انکل ''بچوں نے انہیں دیکھتے ہی دور سے زور دار آواز میں سلام کیا۔''وغلیم السلام'' حسن نے بھی بلند آواز میں جواب دیا اور گاڑی سے اتر کرلان میں چلے آئے۔ عز ہمی انہیں دیکھ چکی تھی۔ شمرہ کو بال کراتی ہوئی وہ کہیں سے میرڈ اور میچور لیکچرا زمیں گی انہیں ۔وہ تو آئییں ایک ٹین این گرل دکھائی دے رہی تھی۔

"السلام عليم عز وصاحبه!"حسن نے اسے دیکھتے ہوئے سلام کیا۔

' وعلیم السلام۔ کیسے ہیں آپ؟'عر وتے جواب دے کر مسکراتے ہوئے اخلاقا ان کا احوال یو چھا۔' اللہ کا شکر ہے۔آپکیسی ہیں؟''

'' فیک ٹھاک۔ الحمد للذ، تشریف رکھے۔''عرّہ نے مسکراتے ہوئے کہااور کری کی طرف بیٹے کا اشارہ کرتی خود بھی کھیل چھوڑ کرلان میں چیئر پر آ بیٹی ۔'' مثین بھائی اور عزیر نظر نہیں آ بیٹے کا اشارہ کرتی خود بھی کھیل چھوڑ کرلان میں چیئر پر آ بیٹی ۔'' حسن نے نظریں اِدھراُدھر دوڑا کر کہا۔'' وہ اندر ہیں۔ بثین تو کچن میں تھی عزیر بھائی غالبًا اپنے کمپیوٹر روم تھے۔''عرّہ ہے نو دو پشر پر رکھتے ہوئے بتایا جلکے آسانی رنگ کے لباس میں میک اپنے کمپیوٹر روم تھے۔''عرّہ ہے کہ اول کی لئیں رخساروں کوچھور بی تھیں۔ حسن کی نگاہ بہک کرای پر فک کررہ گئے تھی۔''اور آپ کا دل لگ گیا یہاں؟''حسن نے بوچھا۔

''حسن صاحب! جہاں رہنا ہو وہاں دل تو لگانا ہی پڑتا ہے۔ میں نے بھی یہاں دل لگالیا ہے۔ اور پھر یہاں کون سامیں اجنبیوں میں رہ رہی ہوں۔ ٹمین اور عزیر بھائی میرے لیے غیر تو نہیں ہیں۔ اور پچ تو بہت اچھے ہیں۔ جہاں پچے ہوں وہاں میر ادل خود بخو دلگ جاتا ہے۔''عرّ ہ نے بچوں کو کھیلتے و کیھتے ہوئے کہا۔ حسن مسکرا دیئے۔ اس کی بات کاعملی مظاہرہ تو وہ و کھے ہی رہے تھے۔'' نمر و بیٹا، شوز پہنو سر دی ہے شبندلگ جائے گی۔ عمیر بیٹا آپ پہنا کہ بہن کوشوز۔''عرّ ہ نے نمر و کو ننگے یا وَں گھاس پر بھاگے د کھے کہا۔'' میسراور نمر و نے ایک ساتھ کہا۔

'' دوسروں کے بچوں کی جس لڑکی کواتن فکر ہے اتنا خیال ہے اسے اپنے بچوں سے کتنی محبت ہوگی۔ان کی کتنی فکر ہوگی ، خیال ہوگا۔ان کے بغیریہ کیسے رہتی ہوگی؟ حسن نے دل میں سوچیا اوم پھرای سوچ کے تحت اس سے بوچھ لیا۔'' آپ اپنی جاب کے سلسلے میں اپنے گھر اور شہر سے شوہر اور بچوں سے اتنی دوررہ رہی ہیں۔ان کے بغیر رہنے میں مشکل نہیں ہوتی آپ کو۔ آئی مین وہ یا د تو آتے ہوں گے ناں؟''

''جن رشتوں کا کوئی وجود ہی نہ ہوان کے یاد آنے یا ان کے بغیر رہنے یا نہ رہنے کا کیا سوال؟''عرّ ہ نے معنی خیز جواب دیا۔

"جي، كيامطلب من سمجهانبين آپ.

''ایکسکیوزی۔'عرِّ ہنے ان کی بات کاٹ کرکہااوراس سے پہلے کہوہ کچھ پوچھتے وہ تیز تیز قدم اُٹھاتی اپنے پورٹن کی طرف چلی گئی ۔

'' آئہیں کیا ہوا؟'' حسن نے حیرت سے خود سے سوال کیا۔ شاید وہ مزید حیرت میں مبتلا رہتے گرنٹین چائے اور پکوڑے چٹنی ٹرے میں سجا کرلے آئی۔'' آپ کب آئے حسن بھائی ؟'' نثین نے سلام دُ عاکے بعد یو چھا۔

"ایھی آیا ہوں عزیر کیا کر ماہے؟"

''نماز پڑھ رہے ہیں۔آپ جائے پئیں وہ نماز پڑھ کرآ جائیں گے۔''مثین نے چائے کا کپ اُٹھاتے ہوئے کہا اور پکوڑوں کی پلیٹ ان کے سامنے میز پر رکھ دی۔''عرّ ہ، کہاں چلی گئ؟''مثین نے لان میں بچوں کودیکھتے ہوئے پوچھا۔''وہ اپنے روم میں گئی ہے شاید۔ بھالی! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔''حسن نے بتانے کے بعد کہا۔

''وہ کیا؟''نثین نے چائے کپ میں اُنڈیلیتے ہوئے پوچھا۔

''میں نے عرّ ہ جی، سے میہ پوچھا کہ آپ کواپنے شوہراور بچے یا ذہیں آتے تو انہوں نے بردا عجیب ساجواب دیا کہ جن رشتوں کا کوئی وجود ہی نہ ہوان کے یاد آنے کا کیاسوال؟''

''ٹھیک ہی تو کہا ہے اس نے۔'' تثین نے لبول سے طویل سانس خارج کر کے کہا'' بھائی، بات کیا ہے کھل کر بتا ہے تا۔''

" آپ جان کرکیا کریں گے؟ " مثین نے انہیں جائے کا کپ پکڑایا۔

'' شاید کچھکر ہی لوں۔''ان کالہجہ پراسرار معنی خیز تھا۔ بثین نے چونک کرانہیں دیکھا تو وہ عائے کاسپ لے کر بولے۔

''اس روز آپ ہی نے تو کہا تھا کہ عرّ ہی شادی دس سال پہلے ہوئی تھی اور ان کے دس بچے

يں۔دس بچوں والی بات دل کونيس لگتی - چار پانچ بچتو ہو سکتے ہیں ان کے مگر دس تو نا قابلِ يقين بيں۔''

" پانچ نه دس عرّ ع کا کوئی بچنہیں ہے وہ میں نے نداق کیا تھا۔ "مثین نے بتایا۔

''اورعز ہی شادی؟''حسن نے حیرت سے بوچھا۔

''شادی توخودعز ہ کے ساتھ بہت بڑا نہ ان تھی ۔ شادی نہیں پر بادی تھی اس کی۔''مثین نے رُ کھ بھرے لہجے میں کہا توحس کو چیرت کے ساتھ ساتھ حقیقت جاننے کی بے چیٹی بھی ہونے لگی۔ 'بھالی، بتائے نا، خاموش کیوں ہو گئیں آپ؟''

''چھوڑیں آپ کو کیاد کچیں ہے عز ہ کی زندگی کے بارے میں جاننے میں؟''

'' دلچیں تو آپ نے ان کے یہاں نہ ہونے پر بھی پیدا کر رکھی تھی۔اب ان سے ل کران کے بارے میں جاننے میں دلچیں خود بخو د پیدا ہوگئ ہے۔ تناہے ٹا پلیز۔''

'' حسن بھائی! عزم ہنے بہت دکھ اُٹھائے میں۔اپنوں کے ہاتھوں بھون کے رشنوں کے ہاتھوں۔اسے شادی کی پہلی رات ہی اس کے شوہر نے طلاق دیے دی تھی۔'' مثنین نے دکھ اور کرب سے بتایا۔

''کیا؟''حسن کوزبر دست شاک لگاتھا۔ چائے کا کپ انہوں نے میزید رکھ دیا۔''جی۔'' مثین نے چائے کاسپ لیا۔''بناکسی جرم کے سزا کافی ہے اس نے۔''

"او بائی گاڈ! شادی کی پہلی رات طلاق کی اظام ہے۔ آخرکون تھاوہ ناشکر ااور تا قدر آخص جس نے اتی اچھی لاک کے ساتھ بیزیادتی کی؟" حسن نے جرت اور صدیے کی کی کیفیت سے دو چار ہوتے ہوئے پوچھا۔ 'عز ہ کا سگا ماموں زاد تھا۔' 'مثین نے بتایا اس دوران عزیم ہی آگئے۔ اور شین نے عز ہ کی ساری آپ بیتی حرف بہرن کہ سنائی عزیر کوتو وہ پہلے ہی ساری حقیقت بتا اور شین نے عز ہ کی ساری آپ بیتی حرف بیر مائی ہی ساری حقیقت بتا چکی تھی۔ جے جان کر ان کے دل میں عز ہ کے لیے ہدردی اور عزت مزید بردھ گئی تھی۔ وہ اس چکی تھی۔ جو بان کر ان کے دل میں عز ہ کے لیے ہدردی اور عزت مزید بردھ گئی تھی۔ وہ اس سے بے حد متاثر ہوئے تھے۔ 'دس بھائی ، کیا سوچنے گئی؟' مثین نے پوچھا تو وہ جو عز ہ کی داستان غم سن کر سن ہوئے بیٹھے تھے۔ چونک سے گئے۔ اور چرت میں ڈو بے لیج میں بولے۔ در جرات میں ڈو بے لیج میں بولے۔ 'جھائی، اس دور میں اتنی جا نار لاکی شاید ہی کوئی اور ہو۔ او گاڈ! اتنا صبر، اتنا ضبط اور اس قدر برداشت ، ایبا تخل بھلا کہاں ہوتا ہے آج کل کی لاکھوں میں لوکیوں کیا ہم جسے مضبوط مردوں میں بھی نہیں ہوتا۔'

''کھیک کہا آپ نے عرّہ بہت بہادر بہت غیر معمولی صفات کی حامل لڑکی ہے۔ بہت آنسو جمع ہیں اس کے اندر مگر باہر ہروقت ہونٹ مسکراتے رہتے ہیں۔ حن بھائی، میری اس پیاری دوست نے تو مجھ سے بھی اپنے آنسوشیئر نہیں کیے۔ وہ کہتی ہے جن سے پیار ہوتا ہے ان سے میں ہمیشہ خوشیاں شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ کاش! میرے بس میں ہوتا تو میں اسے دُنیا جہان کی خوشیاں سمیٹ کر مالا مال کردیتی۔ جننے اسے دکھاور طعنے ملے ہیں۔ جننی نفرت کی ہے اپنوں سے۔ اس سمیٹ کر مالا مال کردیتی۔ جننے اسے دکھاور طعنے ملے ہیں۔ جنتی از گریٹ رئیلی گریٹ ۔'' یہ نے اتنا ہی دوسروں کو خلوص، پیار اور اپنائیت کا احساس دیا ہے۔ ثی از گریٹ رئیلی گریٹ ۔'' یہ کہتے ہوئے تین کی آئیس جسن کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ عزیر بھی دکھ اور بے بی سے لب جینے کر بیٹھے تھے۔ پچھ دیر بعد تین نے ہی خود کو سنجا لتے ہوئے حس سے کہا۔ ''حسن سے کہا۔ ''حسن ہمائی، آپ کی چائے و تو و لیی ہی رکھی ہے میں نئی جائے بنالاتی ہوں۔''

'' تہیں بھانی ، دل نہیں چاہرہا۔' وہ مرھم اور پرنم لیجے میں بولے۔'' تو چلیں اندر کھانا کھا کر جائے گا۔'' مثین نے کھڑے ہوکہ ہی مرگئ جائے گا۔'' مثین نے کھڑے ہوکہ ہی مرگئ ہے۔ میری بچھ میں نہیں آتا کہ لوگ دوسروں کو اپنوں کو ہرٹ کیسے کردیتے ہیں۔ کی کوستا کر اُلا کر کیا مل جاتا ہے انہیں ۔ واقعی آپ کی دوست بہت عظیم ہیں۔''حسن نے دل گیر لیجے میں کہا۔ ''عز ہ کے امی ابو کا انتقال نہ ہوتا تو اب تک عق واسی آن مائش میں سانس لے رہی ہوتی ۔ بتا نہیں اللہ تعالی نے میری دوست کے حصے میں سکھ بھی لکھے ہیں کہ نہیں۔''مثین نے ٹرے اُٹھا کر دکھ سے کہا۔

''انشاءاللہ عرّ ہ کوسکھ، دکھوں سے زیادہ ملیں گے۔تم دل میلا نہ کرو۔بس اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے دُ عا کرو۔''عزیر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا''اچھامیں بھی گھر چلوں ۔''حسن نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''گھر پہنچ کرخیریت کافون ضرور کر دینا۔تم ڈسٹرب ہوگئے ہواورا یسے میںتم گاڑی دھیان سے ڈرائیونہیں کروگے۔''عزیرنے کہا۔

''کرلوں گایار۔''وہ دھیرے سے مسکرائے۔

''پھر بھی فون کردینا۔ مجھے تہاری فکررہے گی۔''عزیرنے تا کیدگ۔

''اچھا کردوں گا اللہ حافظ۔'' حسن نے منکرا کر کہااور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے ہیں اور کز ربھی انہیں'' اللہ حافظ'' کہہ کران کے جانے کے بعد اندر چلے گئے۔ ہم سجھتے تھے کہ بھری دُنیا میں تنہاہم ہیں کون جانے ہیئتے ہوئے چہروں میں پنہاں غم ہیں جو بظاہر نظراً تے ہیں بہت شوخ دشریر روح پیان کی ہیں بہت گھا دُبہت دل پہتم ہیں

حن کو بیاشعار می محقیقت اور دکھ سے بھری کہانی من کر بے اختیار یاد آگئے۔ جیسے یہ عز ہ ہی کے بارے میں کہے گئے ہوں۔ وہ اپنے بستر پر لیٹے تو آئبیں لگا جیسے ان کا بستر کا نثوں سے بھرا ہو ۔ وہ آپ سے سے بھرا ہو ۔ وہ آپ کے بارے میں جو کچھو وہ نمین سے من کر آئے ۔ تھے۔ اس نے ان کے دل کوچھانی کر دیا تھا۔ عز ہ سے ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ ہونے والی زیاد تیوں پر ایسے دکھی ہو رہے تھے جیسے عز ہ ان کی زندگی میں بہت اہم مقام رکھتی ہو۔ ان کی کوئی عزیز رشتے دار ہو۔

''یا ما لک! بیکیساظلم ہور ہاہے تیری دُنیا میں ۔کیسی ناانصافی اور زیادتی ہور ہی ہے۔معصوم لوگ سزا پار ہے ہیں اور خطا کار مزے اڑا رہے ہیں۔عزّ ہ کا کیا قصور تھا؟'' حسن نے دیوار پر آویزاں خانہ کعبہ کی بڑی سی تصویر کودیکھتے ہوئے اللہ سے مخاطب ہوکر کہااوران کی آنجھیں عزّ ہ کے دکھ پر چھلک پڑیں۔

'' حسن تم کول رور ہے ہوئ و کے دکھ پر جبکہ وہ تو نہیں روئی۔ اور کیار شہ ہے تہہاراس سے جوتم ای کوسو ہے جا رہے ہو؟''اس کے اندر سے سوال اُٹھا۔''انیا نبیت کا درد کا رشہ بھی تو ہوتا ہے۔ اور جھے نہیں معلوم کہ میر سے آنسو کیول بہہ لُکلے ہیں۔ میں بھی اٹنا کمزور تو نہیں پڑا تھا۔ شاید اس لیے بھی میر سے آنسو چھک پڑے یہیں کہ وہ نہیں روئی اس لیے بھی میر سے آنسو چھک پڑے یہیں کہ وہ نہیں روئی عزوہ کورونا تو چا ہے تھا۔ سارے آنسوسارے غم اپنے اندر جمع کر کے وہ دوسروں سے تو اپنا غم چھپا کتی ہے کیکن خود سے تو نہیں چھپا کتی نا۔ بظاہر ہننے ، کھیلنے والی پڑکی اندر سے آگر کسی پر نہ کھل سکی تو ۔ کتی ہے کیکن خود سے تو نہیں چھپا کتی نا۔ بظاہر ہننے ، کھیلنے والی پڑکی اندر سے آگر کسی پر نہ کھل سکی تو ۔ کتی ہے لیکن خود سے تو اپنا غم ہو تھا ہے۔'' حسن نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا۔'' حسن کیا تم وہ شانہ ، وہ دامن ، سہارے باہر لے آنا چا ہے۔'' حسن نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا۔'' حسن کیا تم وہ شانہ ، وہ دامن ، مہارائی سے ہوجوء کہ کواس کے میارے دکھوں اور غوں سے نجات دلاد سے اسے بھلاد ہے کہ معمال اور چا ہتیں وہ ہمارائی سے ہو جوء کو کہا تھا کوئی در دہما تھا۔ کیا تم عربی نواس کے جھے کی خوشیاں اور چا ہتیں دیے ہو۔''اس کے اندر سے ایک اور سوال ابھر ا'نہیں' وہ اپنے سنے پر ہاتھ رکھ کر ہولے۔ دے سکتے ہو۔''اس کے اندر سے ایک اور سوال ابھر ا'نہیں' وہ اپنے سنے پر ہاتھ رکھ کر ہولے۔ '' ہاں تم تہمیں عو م کہلی نظر میں بی اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تھی۔تم بار بار اس کے '' ہاں تم تہمیں عو م کہلی نظر میں بی اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تھی۔تم بار بار اس کے '' ہی بار بار اس کے '' ہاں تم تہمیں عو م کہلی نظر میں بی اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تھی۔ تم بار بار اس کے '' ہیں تھی می تم بار بار اس کے '' ہیں گور ہور کی کا احساس دلاگی تھی۔ تم بار بار اس کے اندر میں اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تھی۔ تم بار بار اس کے اندر میں اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تھی۔ تم بار بار اس کے اندر میں اپنی موجودگی کا احساس دلاگی تم تم بار بار اس کے اندر سے کہاں تھی ہو تھا کی کور سے کیا کہ کیا کور سے کہاں تھی کی کور سے کی خوشی کی کور سے کور کی کور سے کی کور سے کور کور کی کور سے کور کی کور سے کور کی کور سے کور کی کور سے کور کور کی کور سے کور کور کی کور سے کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کے کور کی کور کی ک

بارے میں سوچتے رہے ہو۔ تواس کا سبب کیا تھا؟'' "كياتها؟" انهول نے خودسے سوال كيا۔

''اس کا سبب بینقا کہتم عرّ ہ کو پیند کرنے لگے ہو۔ وہ تمہارے دل کے تاروں کو چھیڑگئی

تھی۔تمہیں اندر سے جگا گئی تھی۔تمہارے من میں سوئے جذبوں کو بیدار کر دیا تھااس نے۔جو آہتہ آہتہاں کی طرف ہی تہمیں ماکل کرتے گئے۔' دل نے جواب دیا تو وہ چند لمحوں کوتو حیران سے گم صم سے بیٹھے رہے۔ عز ہ کی کہانی اوراس کی پہلی جھلک سے آج تک ملاقات کارنگ عز ہ کا ہنتا مسکراتا چہرہ اس کی زندہ دلی یاد آر ہی تھی انہیں اور ان کے آنسو بہے جارہے تھے۔'' ہاں شاید الیا بی تھا۔اگروہ شادی شدہ ہوتی تو قدرت میرےاندر بیتبدیلی ہرگز پیدانہ کرتی ۔ بیریج ہے کہ میں عزّ ہ کی شخصیت سے اس کی صفات سے متاثر تھا۔لیکن اس سے ملنے کے بعد اس کی حقیقت جاننے کے بعد مجھے لگ رہاہے کہ جیسے عز ہ کواللہ نے میرے لیے یہاں بھیجا ہے۔ورنہ پہلے بھی کیوں میرا دل کی لڑی کے لیے اس طرح نہیں دھڑ کا۔میرایہ جانتے ہوئے کہ وہ شادی شدہ ہے ظاہر ہے مجھےتو حقیقت کاعلم بعد میں ہوا ہے۔اس کے باوجود میراعر و کے تصور میں کھوجانا۔ یہ سب کیا ہے۔ قدرت کا کرشمہ ہے۔ مجھے وہ اچھی گئی ہے۔ بہت مخلص لڑ کی ہے۔ اور شاید وہی وہ لا کی ہے جس کی مجھے تلاش تھی۔ ''حسن نے دل میں سوچااوراپے آنسوصاف کرلیے۔

''حن ،تمہارے اقرار میں ابھی بے تینی ہے۔''شاید'' کالفظ وہ لوگ استعال کرتے ہیں جو کمل یقین کی منزل تک نہیں پہنچے ہوتے ہم یقین تک خود کوآ زماؤ، پر کھو۔اگرتم عزّ ہ کے لیے اینے دل میں پیندیدگی اور محبت کے جذبات رکھتے ہو۔ توبات آگے بڑھاؤ۔ ورنہ خاموش رہو۔'' ان کے دماغ نے مشور ہ دیا۔'' ہاں مجھے خود کو کچھ وقت دینا جا ہے تا کہ مجھے یہ معلوم ہو سکے کہ میں عز ہ کے متعلق جومحسوں کررہا ہوں وہ پج ہے، حقیقت ہے، یقین ہے۔' حسن نے خود سے کہااور پھر سے سونے کی کوشش کرنے لگے۔اگلے دن وہ عزیر کی طرف نہیں گئے۔دل بار بارعز ہ کود کیھنے کی خواہش کرتا رہااور وہ ٹالتے رہے۔خود پر بہت جبر کرنا پڑر ہاتھاانہیں۔عجیب بے کلی می ان کی طبیعت میں در آئی تھی۔ کام ہویا آرام کا وقت عزّ ہ کی صورت ان کی نگاہوں میں گھومتی رہتی ۔اور آخرانہیں یقین کرناپڑا خود سے اقرار کرنا پڑا کہ۔'''دھن صدیقی''تمہیں عرّ ہ سے محبت ہوگئی ے۔ تم اب اس کے بغیر سکھ اور سکون سے نہیں جی سکو گے ۔ تم اس سے پیار کرتے ہو۔''

'' ہاں میں عز ہسے پیار کرتا ہوں۔اور میں اس سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔اور میں اب دیر

نہیں کروں گا۔عز ہ کوبھی خوشیوں اور محبتوں کی ضرورت ہے اور میں بھی اب اس تنہائی میں جیون نہیں گز ارسکتا۔انشاءاللہ میں بہت جلدعز ہ کواپنالوں گا۔'' حسن نے با آواز کہااور تیار ہوکر''عزیر باؤس'' چلے آئے۔

''کہاں عائب تھا کی ہفتے ہے؟''عزیر نے انہیں دیکھتے ہی جرح کی''یہیں تھا۔''وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

''توحس بھائی! آپ ایک ہفتے ہے گھر کیوں نہیں آئے؟ نہ فون کیا نہ ہمارے کی فون کا جواب دیا۔ کوئی پراہلم تھی کیا؟'' نثین نے بھی سنجیدگی ہے پوچھا۔'' بی بھائی! پراہلم ہی تھی۔اتنے دن میں خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرتا رہا کہ یہ میرادہم ہے۔ ناطقہی ہے۔ کہ داقعی میرے ساتھ ایسا ہوگیا ہے۔''حسن نے معنی خیز لہجے میں کہا تو عزیر نے ہجس اور متفکر ہوکر پوچھا۔

"كيابوكياب بهائى كه پاتو چلے؟"

'' مجھاپنے سینے میں دل کے دھڑ کنے کا احساس ہونا شروع ہوگیا ہے۔ مجھے اس سے پیار ہوگیا ہے۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے بلا جھجک اعتراف کرتے ہوئے کہا۔'' ہیں ہیں میں کیا پلٹ کسے بھئی، کس سے تہمیں پیار ہوگیا ہے۔ کس نے آباد کیا ہے تمہاراد مرات دل؟''عزیر نے حمرت ادر مسرت سے چینتے ہوئے یو چھا۔

"جس نے تمہاری انکسی کوآباد کیا ہے اس نے میرادل آباد کردیا ہے ابتم ادر بھائی اس کے دم سے میرا گھر آباد کرنے کی تیاری پکڑو۔"حسن نے معنی خیر گرواضح الفاظ میں اصل بات کہہ ڈالی۔

''بینی عزّ ہے۔''عزیر کی آنکھیں جمرت سے پھیل گئیں تھیں۔ ''جی عزّ ہے۔'' وہ بہت دلفریب انداز میں مسکرائے۔ ''ہوش میں تو ہوتم۔''عزیر ہنے۔

''ہوش میں تواب دہی لائے گی۔'' وہ بہت کھوئے کھوئے مسرور لیجے میں بولے۔ ''من رہی ہوشین ۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے شین کی طرف و یکھا۔

'' جی سن رہی ہوں مگر جیران نہیں ہور ہی بلکہ خوش ہور ہی ہوں۔ کیونکہ میرا دل بھی یہی چاہ رہا تھا۔اور میں نے حسن بھائی کی آنکھوں میں عز ہ کے لیے پسندیدگی کے رنگ پہلے دن ہی دیکھ لیے تھے۔لیکن حسن بھائی! کہیں آپ نے یہ فیصلہ اس کی کہانی سننے کے بعد ہمدر دی میں آ کرتو نہیں

کیا؟''نثین نے پوچھا۔ ہے

''ہر گرنہیں ، عرّ ہ کو ہمدردی کی شرورت نہیں ہے۔ وہ تو خودلوگوں میں ہمدردی اور اپرائیت

بانٹی ہیں۔ پہلے تو میں اس بات سے پریشان ہو گیا تھا کہ میں ایک میر ڈگرل کے متعلق کیوں

سوچے جار ہا ہوں۔ لیکن جب مجھے آپ نے بتایا کہ عرّ ہ کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ اور یہ ان کی
شادی ہونے کے بعد بی ختم ہوگئ تھی۔ تو مجھے اپنی کیفیت کو بھے اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگئ۔
ہمالی ، میں عرّ ہ کودل سے اپنانا چاہتا ہوں۔ محبت سے بیاہ کر لے جانا چاہتا ہوں۔ ہمدردی ، رحم یا
ترس ٹائپ کے جذبات کے تحت ان سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔'' حسن نے ایما عداری اور سنجیدگ

''حسن بھائی، آپ کا معیار تو بہت بلند تھا۔ کیاعر ؓ ہ آپ کو آپ کے معیار کے مطابق گلی ہے؟''مثین نے خوش ہوکرا بی تسلی کے لیے یوچھا۔

''جھالی، عرِّ ہمیرےمعیار کی بلندی ہے کروڑ ہادرج بلندمعیار کی حال ہیں۔میرامعیار تو ان کے کردار کے وقار سے بہت پیچھے رہ گیا ہے۔وہ بہت آگے بہت او پر ہیں بہت بلند ہیں میرےمعیارے۔''حسن نے دل سے کہا۔

''اس میں تو کوئی شک نہیں ہے عقر ہ اپنے نام کی طرح معزز اور با کر دارائو کی ہے۔ بہت بہا دراور باہمت الوکی ہے۔''عزیرنے بھی عقر ہ کی صلاحیتوں اور خوبیوں کا دل سے اعتراف کیا۔ نثر

" آخر میری دوست ہےدہ۔ " مثین نے خوشی اور فخر سے کہا۔

''ادں ہوں،ا تنافخر ہےتو دوست کی خوثی کے لیے پچھ کرکے دکھاؤ۔ بناؤاسے میرے سن بھیا کی دلہنیا تو مانیں۔''عزیر نے شوخ لیج میں کہا۔

''جی بھالی ،اب یہ بات آپ نے ہی آ گے بڑھانی ہے۔آپ عز ہے بات کریں گی نا۔'' حسن نے مثین کود کیھتے ہوئے کہا۔

'' نضرور کردل گی حسن بھائی! میں تو خود بھی یہی جا ہتی ہوں کہ میری دوست کا گھر آباد ہو جائے۔اسے بھی خوشیاں ملیں۔لیکن اسے منانا کافی مشکل ہوگا۔اس نے ہرر شتے سے دکھ اور فریب کھائے ہیں۔سبرشتوں نے اسے بہت ہرٹ کیا ہے۔ پتانہیں وہ نیارشتہ استوار کرنے پر آمادہ بھی ہوگی کنہیں۔''مثین نے سنجیدگی سے کہا۔

" پليز بماني اآب يكام كري كى اب مين شادى پرتيار بوا بون آب دونون يچھے سنے

کی نہ سوچیں۔میری شادی کرانے دلہن لانے کے دعوے کرتے تھے۔خواہش رکھتے تھ تو اب عملاً اس کا مظاہرہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔''حسن نے سنجیدگی سے کہاتو وہ دوٹوں ہنس پڑے۔ ''بڑا نیک وقت آیا ہے۔ہم بھی پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہیں۔اگر میرا بس چلے تو میں تو ابھی تمہاراعز ہ کے ساتھ نکاح پڑھوا دوں۔عز ہ کو میں نے بہن کہا ہی نہیں ہے بہن سمجھتا ہوں میں اسے اور انشاء اللہ میں اپنی بہن کی شادی کی تیاری اور زھستی پوری ذمہ داری سے کروں گا۔ ڈونٹ وری۔'عزیر نے حسن کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''جی حسن بھائی، آپ مطمئن رہیں۔عز ہ کالج سے آئے گی تو میں آج ہی اس سے بات کروں گی ۔''مثین نے بھی مسکراتے ہوئے یقین دلایا۔

'' تھینک یو بھالی! اچھا مجھے اجازت دیجے سوادی نج رہے ہیں۔ آج آفس ہے بھی دیر ہو گئی۔'' حسن نے خوش ہے مسکراتے ہوئے کہا اور جانے کے لیے کھڑے ہوگئے۔ عزیر بھی ان کے ساتھ ہی اُٹھ گئے اور کہنے لگے۔'' تم چلو پھر میں بھی آفس جانے کی تیاری کرتا ہوں۔ آج موڈ ہی نہیں ہور ہا تھا آفس جانے کا۔ ذاتی کام میں یہی مزے ہوتے ہیں۔ باس کی جھاڑ کا ڈر بھی نہیں ہوتا جا ہے جتنی مرضی دیر سے جاؤ۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہاں کیکن اس طرح کام کاحرج ہوتا ہے۔ خیرتم تیاری کرومیں تو چلوں آفس۔اچھا بھا لِی میں شام کو چکر لگا وَں گا۔''حسن نے عزیر سے کہہ کرنٹین کی طرف دیکھا تھا۔

''ضرور میں انشاء اللہ آج ہی عز ہے بات کروں گ۔ مای دیکھنا گیٹ پر کون ہے؟ تیل نے رہی ہے۔' نثین نے ان کی بات کا جواب دینے کے ساتھ ہی کام والی مای کوآ واز دے کر کہا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئے۔ عزیر تیار ہونے چلے گئے۔ حسن بھی باہر نکلے تو گیٹ سے اندر داخل ہوتی عز وہران کی نظر پڑی۔ وہ مرسے پاؤں تک ہلکے سرم کی رنگ کی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی کھولوں والی چاور میں چھیں ہوئی تھی۔ اس نے چیس ہوئی تھی۔ گئے۔ اس نے چیس ہوئی تھی۔ گئے۔ اس پر ہراؤن لیڈی کوٹ پہنے بالوں کی چھیا بنائے شولڈر بیک میں اپنے س گلامز رکھتی ہوئی وہ انکسی کی طرف جانے والی روش پر چلتی آرہی تھی۔ حسن اس کے بے نیاز انداز پر مسکراتے ہوئے اس کے قریب آتے ہوئے ہوئے۔''ہیلو مس

'' آپ۔السلام علیم۔''عرّ ہ نے شولڈر بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے چونک کر انہیں

ﷺ المرائع المام، ثیریت تو ہے آپ کارلج سے اتنی جلدی واپس آ مگئیں۔ آپ کی طبیعت تو نمبک ہے تا۔'' حسن کے نبیج میں تشویش تھی جس نے ثمر آ کو اندر سے چونکا دیا۔ جی المحمد للہ، مجھے بھلا کیا ہوگا؟''اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"الله نه كرے كه آپ كو بھى كچھ ہو۔" حن كے لبوں سے بے اختيار يہ جملہ پھسل گيا۔ جو كچھو ہاس كے متعلق من چكے تھے۔اس كے بعدان كادل اسے ذراى بھى تكليف ميں نہيں د كھے سكتا تعا۔ وہ اسے نازك مى گڑيا كى طرح بہت سنجال كرركھنا چاہتے تھے۔" دراصل كالج ميں گيمز شروع ہوگئ تھيں۔اس ليے ميں گھر آگئے۔"

عرِّ ہ نے ان کے جملے پر انہیں ایک لمحے کو بہت چو تک کر حمرت سے دیکھا ان کی آتکھیں اسے کوئی اور ہی کہانی سنار ہی تھیں ۔ گراس نے انجان بنتے ہوئے شجیدگی سے گھر جلدی آنے کی دحہ بنا دی۔

'' آپ کو گیمز سے دلچین نہیں ہے۔'' حسن نے اس کی خیریت کی طرف سے مطمئن ہو کر پو ٹھا۔'' ہے مگراس وقت میراد کیھنے کاموڈ نہیں تھا۔ دو تین ٹھوٹے تچھوٹے کام بھی تھے۔ سوچا کہ گھرچا کروہ نبڑالوں۔''عزّ ہنے وضاحت کی۔

''چلئے آپ کام سیجئے۔ میں بھی آفس چلوں گا۔انشاء اللہ پھر ملا قات ہوگی۔'''اللہ حافظ۔''
مز ہنے ان کے دکش چیرے کو سکراتے ہوئے دیکھ کہااورآ گے بڑھ گئی۔الا بچی اورگل یاسمین کی مہک حسن کے اطراف ہی نہیں اندر بھی پھیل گئی۔انہوں نے آگے جاتی عز ہی پشت کود یکھا جہاں سفیدرنگوں سے چکتی پٹیالبرارہی تھی۔اور پھروہ سکراتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔
مزیر آفس چلے گئے۔ عز ہ چینچ کر کے نتین کے پاس آئی تو ندیم بھائی اور راشدہ ہامی کافون آگیا۔وہ وہ دونوں اسے واپس لا ہور آنے کا کہدر ہے تھے۔راشدہ ہامی تو اپنی زیاد تیوں کی معافی بھی انگ رہی تھیں۔شعیب اپنی بیوی طاہرہ اور دونوں بیٹیوں کو اپنے گھر لا ہور لا نا چاہتا تھا۔ اور زمیب اور شاہ زیب اس بات کے لیے راضی نہیں تھے۔عز ہ کے ساتھ جوسلوک شعیب نے کیا تھا جہاں ۔ وہ اس سے اس کے لیے خت نا راض اور غصر میں تھے۔انہوں نے شعیب سے صاف کہدیا تھا کہ ، وہ اپنے بیوی بچوں کو اپنے نگلہ میں لاکر آباد کرے۔اس گھر میں ان کے لیے کوئی جگر نہیں ہے۔ راشدہ مامی اس بات سے بہت پریشان تھیں۔ بھائیوں کے بچ جھڑ ہے اور نا راضگی نے ۔۔راشدہ مامی اس بات سے بہت پریشان تھیں۔ بھائیوں کے بچ جھڑ ہے اور نا راضگی نے بائیس جو اپنی میں کوئون کرنے برجمجو کے کوئی جگر ہے اور نا راضگی نے ابیس کونون کرنے پر بجور کر دیا تھا۔وہ چاہتی تھیں کوئو ہونے وہ اور میب اور شاہ زیب کو مجھائے کہ وہ انہیں جو کھون کی وہون کرنے پر بجور کر دیا تھا۔وہ چاہتی تھیں کوئون کی وہون کرنے پر بھور کی تھا۔وہ چاہتی تھیں کوئون وہ بی اور شاہ زیب کو مجھائے کہ وہ انہیں جو کھون کی دیا تھا۔

اپنی ضد چھوڑ دیں۔ کیونکہ وہ دونوں عز ہ کی بات ٹال نہیں سکتے تھے۔ای لیے راشدہ مای نے عق سے بار بار انہیں فون کر کے سمجھانے کی تا کید کی تھی۔عز ہ نے شام کونون کرنے کا دعدہ کر لیا۔ کیونکہ اس وقت تو وہ دونوں اپنی اپنی ملازمت کے سلسلے میں گھرسے باہر تھے بیٹین کوبھی اس نے ساری بات بتادی۔ کہ اب اس سے کون ساکوئی بات چھپی ہوئی تھی۔

' نوزہ ہ،ایک بات تو بتا ؤے تم دوسروں کے مسلے حل کرتے ، دوسروں کی غاطر جیتے جیتے۔ تھی نہیں ہوا ب تک؟' ' ثمین نے سنجید گی سے پوچھا۔

''میں نے اس بارے میں بھی سوچاہی نہیں۔''وہ مٹر کے دانے نکالتے ہوئے ہوئی۔ ''تو اب سوچوع ّ ہ، آخرتم کب تک دوسروں کی خاطرا پی زندگی کے قیمتی برس ضائع کر **قی**ا رہوگی۔وہ سب شاد آباد ہیں تو تہمیں بھی اپنا گھر بسالینا چاہے۔ آخر ساری زندگی تنہا کیسے جھا گی؟''مثین ،حسن کے سلسلے میں بات کرنے کے لیے تمہید بائدھد ہی تھی۔ سنجیدگی سے کہا۔

"تمہارے خیال میں مجھشادی کر لینی جاہے۔"

"بالكل كرليني جائي-"

"ایک شادی نے مجھے کون ساسکھ دیا ہے جومیں دوسری شادی کرلوں ۔"

''عرّ ہ،ضروری تونہیں ہے کہ ہر شخص شعیب جیسا کم ظرف ہو۔'' نثین نے سمجھایا۔

''کوئی ایسااعلیٰ ظرف بھی نہیں ہوگا جومیری طلاق اور باقی کے حالات جاننے کے بعد مجھ سے دل سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ بھی نہ بھی زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پروہ مجھے میر ہے ماضی کا طعنہ ضرور دے گا۔ جو مجھ سے بر داشت نہیں ہوگا۔ میں مزید کوئی سمجھوتہ نہیں کرنا چاہتی۔

میں ایسے ہی خوش ہوں۔ 'عرِ ہ نے نہایت ساٹ اور سجیدہ کیج میں کہا۔ '' تم خوش نہیں ہوعر ، تم صرف خود کوخوش ظاہر کرتی ہو۔ اور عرّ ہ مجھے یقین ہے کہ تہمیں

آئندہ زندگی مجھوتے کے تحت نہیں گزار نی پڑے گی۔تم محبت کے سابے میں زندگی بسر کروگی۔ کوئی تمہیں تہارے ماضی کاطعہ نہیں دےگا۔اورابیا کیا ہے تبہارے ماضی میں جوکوئی تمہیں طعنہ

دےگا۔ تمہارا کیافصور ہے کہ اگر تہمیں انقاماً طلاق دے دی گئ تھی۔ تمہیں آج بھی ایک سے ایک اچھار شتیل سکتا ہے۔ ' مثین نے شجید گی ہے اسے تمجھاتے ہونے یقین دلانے کی کوشش کی۔

''رشتہ ہی تو نہیں ملا مجھے،لوگوں کا ایک ہجوم تھا جس میں ، میں نے اپنی زندگ کے تمیں برال گز اردیۓ _رشتہ ملیا تو میں یہاں نہ ہوتی ثمی ۔'' " تہمارارشتہ بہل بنما لکھا تھااس لیے تنہیں یہاں ہونا ہی تھادوست ' ' تثین نے معنی خیز لیج میں کہا۔

"كيامطلب؟"عرّ هناس كاچره تولنا جابا

'' تم کسی کو بہت پسند آگئ ہو۔ کسی کوتم سے پیار ہو گیا ہے۔ کوئی تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے۔ تم نے بی تو کہا تھا کہتم انہیں شادی کے لیے فور آراضی کرلوں گی۔ تو تمہارا دعویٰ بالکل درست تھا۔ وہ شادی کے لیے راضی ہو گئے ہیں۔'' نثین نے مٹر چھیلتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

> ''تم کس کی بات کررہی ہو؟''عرّ ہنے البحن آمیز نظروں سےاسے دیکھا۔ ''در کا کہ میں ہو

"حن بھائی گی۔"

"يدس بمائي مارے في ميں كمال سے آگئے؟"

''و ہی تو ہیں جنہوں نے تمہیں پہلی نظر میں دل میں بسالیا تھا۔ حسن بھائی نے تمہیں میرے ذریعے سے پر پوزل بھجوایا ہے۔''

''ویری فنی۔''عرّ ہ نے مٹر کے دانے منہ میں ڈال کر کہا۔''وہ جو ساری دُنیا میں گھو ہے۔ پھرتے ہیں۔جن کامعیارلڑ کی کے بارے میں بقول تمہارے بہت بلند ہے جس کی حلاش میں ہونے کے باعث وہ اب تک کنوارے ہیں۔انہیں میں پیند آگئ ہوں۔وہ جمھے سے بیار کرنے گھے ہیں۔واہ کیالطیفہ ہے۔''

'' یہ سچ ہے عز ہ' حسن بھائی کا کہنا ہے کہتم ان کے معیار سے کروڑ ہا درجے بلند معیار کی' حامل ہو۔ پلیز مان جاؤناعز ہ خدا خدا کر کے تو وہ شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔''ثمین نے منت بھر لہجے میں کہا۔

'' مجھی سے کیوں شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔آخر مجھے میں ایک کون می بات نظر آگئ انہیں؟''عرّ ہ نے الجھ کر کہاتو مثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔'' کوئی تو ایسی بات ہےتم میں ،اتی اچھی کیول گتی ہو؟''

"أنبيس ميرى طلاق كاعلم بيكيا؟"

''ہاں انہیں تہاری بات سے اندازہ ہو گیا تھا۔ زیادہ تفصیل تو میں نے بھی نہیں بتائی۔'' تثین کوجھوٹ بولناپڑا کیونکہ اس کے انکار کی صورت میں عز ہاس پر غصے ہوسکتی تھی کہ اس نے حسن

کواس کی کہانی کیوں سنائی۔

''بتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ مجھے نہیں کرنی ان سے شادی۔''

''نور ہ، حسن بھائی بہت انتھے ہیں۔ ہیں دس سال سے انہیں اس گھر کے ایک فرد کی حیثیت سے جانتی ہوں۔ وہ بہت سنیسئر (مخلص) لونگ، کیئرنگ اور حساس ہیں۔ تمہارا یہاں آنا ہی تمہارا ان سے ملنے کاان کی ہوجانے کا ثبوت ہے۔ مان جا کہ پلیز حسن بھائی بہت اچھے ہیں عرق ہ۔''

'' میں نے کب کہا کہ وہ برے ہیں۔تم سب اچھے ہویقینا وہ بھی اچھے ہیں۔لیکن میں کسی خرشت کے متعلق اب سوچنانہیں چاہتی۔میرااس رشتے سے اعتباراُٹھ چکا ہے۔ جھے اسلیے رہنے کی عادت ہو چکی ہے۔ میں اب نے رشتوں نئے بھیٹروں میں اپنی زعم گی نہیں الجھانا چاہتی۔'عز و نے شجیدگی سے کہا۔

"نعرّ ه،وه بهت جائتے ہیں تمہیں۔"

'' ہیلومس عز ہ، اللہ نہ کرے کہ آپ کو بھی کچھ ہو۔'عز ہی ساعتوں میں حسن کے الفاظ ابھی تاز ہتھے۔اسے ان کی آنکھوں اور لہج کی جائی پریقین آنے لگا گرفور آبی اس نے بیٹیال جمکک دیا۔''ٹمی ، پہلی نظر میں ایک ہفتے کی دوتین سرسری ہی ملاقاتوں میں آئہیں جھے سے محبت کیسے ہوسکتی ہے؟'عز ہنے جواز تر اشا۔''بیان کا جذباتی فیصلہ ہے اور بس۔''

''عرّ ہ، وہ کوئی ٹین ایج نہیں ہیں۔ حسن بھائی بیٹنیس (33) برس کے میچور بہجھداراور بالغ مرد ہیں۔ یقین جانو اعرّ ہیں نے ان دس سالوں میں جو یہاں شادی کے بعد میں نے گزارے ہیں۔ میں نے بھی حسن بھائی کی زبان پر کسی لڑکی کا تذکر ہبیں سا۔ انہوں نے آج تک سوائے تمہارے کسی لڑکی کے متعلق ہم سے اپنی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا۔ پہلی بار میں نے ان کی زبان سے جس لڑکی کے لیے اظہار محبت سنا ہے وہ تم ہوعر ہمتم انہیں اور وہ تمہیں بہت خوش رکھیں گے عرّ ہ پلیز ہاں کردد۔''مثین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے منت سے کہا۔''ہاں کردد۔''

نہیں ٹمی ، یہ دو چاردن کی بات نہیں ہے۔ پوری زندگی کی بات ہے۔ میں اب کوئی رسک نہیں لے سکتی۔ میں نے خوش فہمیوں میں جینا نہیں سیکھا۔ اور میں لوگوں کی طنزیہ با تیں ان کے طعنے سن س کراب تھک چکی ہوں۔ مجھے باقی کی زندگی تو آرام سے آزادی سے گزارنے دو۔ میں کسی پر بو جونہیں ہوں۔ میری جاب ہے۔ میرے اخراجات کے لیے بہت کافی ہے۔ رہنے کو جھت کرایے کی ہویا اپنی ہو۔ ٹھکانہ تو ہے ہی میرے پاس پھر میں کیوں نئی بہتی بسانے

كانسو پول?"

''اس لیے کہ بیمردول کا معاشرہ ہے یہاں عورت مرد کے نام اس کے تحفظ کی چھت کے بغیر بے سائباں اور بے امان ہوتی ہے۔ بغیر بے سائباں اور بے امان ہوتی ہے۔ اکبلی عورت پر ہرکوئی نظر رکھتا ہے۔ انگلیاں آٹھا تا ہے۔ با تمیں بنا تا ہے۔ جینا جہنم بنا دیا جاتا ہے۔ اکبلی عورت کا اس معاشرے بیٹں۔''مثین نے خجیدگی سے اسے حقیقت کارخ دکھایا۔

''تمہارا کیا خیال ہے کہ میں بیسب نہیں جانتی ۔ جانتی ہوں۔ لیکن کیا اس خوف سے میں اپنی ساری زندگی ایک مسلسل ذات اور اذیت کے جہنم میں جود کے دوں۔ حس بھی تو مرد ہیں، دہ میر سے ماضی سے مطلمان کیے ہوئے ہیں۔ بیمعاشرہ بہت دوغلا ہے تھی میمال مرد ہورت کی چاور بھی بنیاں مرد ہورت کی چاور بھی بنیاں مرد ہورت کی جاور اس کی چاور اس کی چاور اس کی جاور میں تو اس سے کیوں قبول کرنے لگا؟''''تم حسن بھائی کی نیت پرشک کر رہی ہو۔' مثین نے دکھ سے اسے دیکھا۔

" مجھ شک اور باعتباری ئے سواملائی کیا ہے؟"

عرِ ہ، جو تہمیں نہیں ملا مجھے بیقین ہے کہ انشاء اللہ وہ سبتہمیں صن بھائی سے شادی کے بعد ضرور ملے گا۔ صن بھائی عام مردوں جیسے نہیں ہیں۔ وہ بہت ایکھے انسان ہیں۔ عورت، کی رسوں کی عزت و تکریم کرنا جانتے ہیں۔' مثین نے یقین دلایا۔

''یقیناً وہ ایسے ہول گے، گریس شاید الی نہیں رہی۔ میرا اعتبار اور یقین نہیں رہا ال رشتوں کے خلوص پر شمی اگر تمہاری بات مان بھی لوں تو مجھے ڈر ہے کہ بیں میں اپ تجربوں کی بنا پر صن جیسے اچھے انسان کو ہرٹ نہ کر بیٹھوں۔ ان کے خلوص پر شک کر کے ان کے جذبوں کی تو ہیں نہ کر دوں۔ میں تو اب اپنے آپ سے ڈر نے گلی ہوں کہ کہیں مجھ سے انجانے میں کسی کا دل نہ دکھ جائے۔ میں کسی کا دل نہیں تو ڑ سکتی کسی کو دکھ نہیں دے سکتی۔ اس لیٹی میں مس کسی نے اور اچھے دشتے کی ابتداء کرنے سے قاصر ہوں۔ اچھے انسان کو تو اس سے زیادہ اچھے انسان کا ساتھ ملنا چا ہے نا اور میں تو۔''

''تم توحن بھائی کے لیے سب سے زیادہ اچھی اور تپی ہو۔''مثین نے اس کی بات کا ٹ کرکہا۔عزّ ہو، متہمیں اتنا پیار دیں گے کہتم اپنے سارے دکھ بھول جاؤگی۔'' ''پیار، کتنااجنبی سالگتا ہے پیلفظ میرجذ بہ نہیں ثمی ، میں حسن صاحب کاپر پوزل قبول نہیں کر علق۔تم میراا نکاران تک پہنچا دینا۔اورمیرے گھر والوں کا تو تنہیں پتاہی ہے نا وہ تو س کر یہی کہیں گے کہ میں نے اپنے لیے بندہ پھنسایا ہے۔ میں اکیلی یہاں آوارہ گردی کرتی پھرتی ہوں گ۔ڈیٹ پر جاتی ہوں گی۔ٹمی ،میں تھک چکی ہوں۔ایسی زہر میں بچھی با تیں س س کر سہہ سہہ کر اب اورنہیں س اور سہہ علتی۔کہد ینا حسن سے کہ مجھے اُن سے شادی نہیں کرنی۔کسی سے بھی نہیں کرنی۔''

''لیکن عرِّ ہ!تم ایسے کب تک رہوگی۔ پلیز ابھی فوراً انکارمت کرو۔ اچھی طرح سوچ لو پھر جواب دینا۔''مثین نے اس کے انکار سے مایوں ہو کر ایک اور کوشش کی سمجھانے کی۔''پھر بھی میر ا یہی جواب ہوگا ثمی پلیز ،اب مجھ سے اس ٹا پیک پر دوبارہ کوئی بات مت کرنا۔''عرِّ ہنے بیرہ لیچے میں کہااور اپنے کمرے میں چلی آئی۔اور آ کرآ ئینے کے سامنے کھڑی ہوکرآ ئینے میں اپنا عکس د کیھنے گئی۔

"اب پیار آیا ہے کی کواس چرے پر۔اب جب دل کو چاہے جانے کی خواہش ہی نہیں رہی۔ جب کی حواہش ہی نہیں رہی۔ جب کی حواہ ہی نہیں رہی۔ جب کہاں تھے یہ پیار کرنے والے جب میرادل میری پیاس کو میری بیاس کو میری پیاس کو میری بیاس کو آواز دینے کی کوشش کررہے ہیں لوگ؟ میں تو خود ازل سے پیار کی بیای ہوں میں کیا کسی کی پیاس بھجاؤں گی۔ "عز ہ نے اپنا چرہ دیکھتے ہوئے دکھ سے کہااور گراطویل سانس لیوں سے خارج کرے بستر پولیٹ گئی۔

اب نہیں چاہئیں پیار کی ہارشیں ہم نے صحرا کو ہی نخلتان کر لیا

دو پہر کوہ ولنج ٹائم میں ٹمین کی طرف نہیں گئی۔ ٹمین نے عمیر کے ہاتھا اس کے کمرے میں ہی اس کے لیے کھانا بجھوا دیا تھا۔ جواس نے کھا بھی لیا تھا۔ شام کوعصر کی نماز سے فارغ ہوکراس نے فون کارڈ اپنے پرس میں سے نکالا۔ جواس نے لا ہور فون کرنے کے لیے خریدا تھا۔ وہ ٹمین اور عزیر پراپی ٹمیلی فون کالز کا بو جہنہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ جب بھی کال کرنی ہوتی تھی یا تو ہا ہر کسی پی کا او سے کرلیتی تھی یا ایک آ دھ ہار گھر میں کارڈ سے فوت کیا تھا۔ ہفتے کے ہفتے ندیم بھائی بھی فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرتے رہتے تھے۔ آج تو اسے شاہ زیب اور زو ہیب کوفون کرنا تھارا شدہ ای کے خیر سے دعدہ جوکر لیا تھا۔

حسن گھر آئے تو تثمین نے عق ہ ہے ہونے والی اپنی ساری گفتگوان کے گوش گز ار کر دی۔ اں کے انکارنے انہیں بے کل و بے قر ار کر دیا۔

''بھالی، آپ دوبار ہات کر کے دیکھیں اس ہے۔''انہوں نے بے کلی سے کہا۔

''حن بھائی، عرق ہے جھے اس موضوع پر دوبارہ بات کرنے سے منع کر دیا ہے۔ کہیں ایسا ، ہوکہ وہ میرے دوبارہ بات کرنے پر خفا ہو کر یہاں سے چلی جائے۔ پتا ہے اس نے دو پہر امارے ساتھ لیج بھی نہیں کیا۔ میں نے اس کے کمرے میں کھانا بجھوایا تھا پتانہیں اس نے کھایا بھی ، وگا کہ نہیں۔ حسن بھائی! میں عرق ہو کھونا نہیں چاہتی۔ اس کا ہر رشتے نے دل دکھایا ہے اسے ہر ف اس ہے۔ اس کا اعتبار تو ڑا ہے۔ صرف دوتی کا بیر شتہ ابھی اس کے اعتبار کو گزند نہیں لگا پایا۔ میں نہیں چاہتی کہاں جا سے کہا۔ وہ تو پہلے ہی بہت اس کیل ہے اس طرح مزیدا کیلی ہوجائے گی۔''مثین نے ہجیدگی سے کہا۔

''تو بھائی، آپ بن بتاہیے کہ میں کیا کروں؟''وہ اس کی بات بھے ہوئے پریشانی سے برنے۔

"عزيه بم كياكتي مو؟" حسن نيعزير كي طرف ديكها_

''میں تین کی بات سے منفق ہوں۔ تم خود عرق ہ سے بات کرو، اگر تمہاری گن تجی ہے تو تم ضرورا سے قائل کرلوگ ۔ ایک بارے انکار پر ہار مان کرمت بیٹھ جانا۔ عرق ہیسی لڑکی کو پیار ک معاطمے میں قائل کرنا آسان بھی ہے اور مشکل بھی ۔ آسان اس لیے کہ اس نے سب میں پیار ہی پیار بانٹا ہے۔ وہ پیار کی مٹی سے گندھی لڑک ہے۔ اور مشکل اس لیے کہ اس کے اپنوں نے اس کے پیار کو ہمیشہ نظر انداز کیا ہے۔ فلط سمجھا ہے۔ اس کا خماتی اڑا یا ہے۔ طنز اور تحقیر کی روش اپنائی ہے اس کے ساتھ ۔ تم پیار سے بات کرنا ، سمجھا نا وہ چونکہ پیار کرنا جانتی ہے اس لیے تمہار سے پیار کی سچائی کو بھی ضرور پہیان لے گئی۔ 'عزیر نے مخلصا نہ مشورہ دیا۔

''ہوں۔''وہ اثبات میں سر ہلا کر بولے۔''تم ٹھیک کہتے ہو پچھ دفت تو لگے گا ہی عرّ ہ کا رشتوں پراعتا د بحال ہونے میں۔''

''میں چائے دیکھلوں۔''مثین اُٹھتے ہوئے ہولی۔

تمھارے بِن ادھورے دیں= 🏵 = 184

''' نیں بھی نماز پڑھاوں ٹائم لکلا جارہا ہے۔''عزیر نے کھڑے ہوکر کہا۔''اورتم عز ہ کو قائل کرنے کی ٹرکیب سوچو۔''

عزیر نے حن کی طرف دیکھتے ہوئے کہااور کمرے میں چلے گئے۔ عزّ ہ کھانے کے برتن کچن میں رکھ کر ڈرا کُنگ روم میں داخل ہوئی تو حسن پراس کی نظر پڑئی۔ وہ صوفے پرٹا گگ پا ٹانگ جمائے بیٹے کسی گہری سون میں گم تھے۔عزّ ہ نے ان کی موجود کی میں وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا اور فوراً واپس پلٹ گئی۔ حسن خوشبو کے احساس سے چوکے تھے اسے مڑتے دکھ سے اسے مڑتے دکھ سے اسے اسے مڑتے دکھ سے اسے اسے اسے خور بھی اس کے پیچھے چلے آئے۔

""س مخ ٥-"

" بَى _' عز ه مپڻاڻئ _

'' آپ واپس کیوں چل دیں؟''وہاس کے چیرے پر پھیلی گھبراہے کود کیھتے ہوئے پو چھ رہے تھے۔اس نے نظریں چرا کر جواب دیا۔''یونمی ۔''

'' بیج بولنے والے نظرین نہیں چرایا کرتے۔'' حسن نے اس کے پھرے کی دل کشی کو چاہا ہے د کھیتے ہوئے کہا۔

'' کیا مطلب ہے آپ گا؟''اب کے اس نے ان کی آنکھوں میں آئکسیں ڈال کر ہو چھا۔ '' آپ میری موجودگ کے باعث واپس لوٹ رہی تھیں نال۔''

'' کیوں جھے آپ سے ایسا کیا خطرہ ہے جومیں آپ کود کھے کرواپس بلیٹ جاؤں گی؟''

'' یہی تو میں جاننا چاہتا ہوں کہ آپ کو جھے سے ایسا کون ساخطرہ ہے جو آپ جھے دیکے گر واپس جارہی تھیں؟'' حسن کی نظریں بدستوراس کے چبرے پرمرکوز تھیں۔وہ پہلی بارکس مرد کے سامنے یوں بے بس اور زوس ہورہی تھی۔

" مجھے فون کرنا تھا اور آپ کود کھے کر میں اس لیے واپس جار بی تھی کیونکہ مجھے عزیر بھائی اور مثین کی نظروں میں مشکوک بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔اور نہ ہی مناسب ہے کہ جب آپ پہالیہ موجود ہوں تب میں بھی یہاں چلی آؤں۔ "عز ہنے صاف گوئی سے کہا۔

''اگراییا ہے تو میں چلاجا تا ہوں۔ آپ اندر جا کرفون کر لیجئے۔'' وہ اس کی احتیاط کا سبب جان کرمسکراتے ہوئے ہوئے۔

"جنیس فون کہیں بھا گانہیں جارہا کرلوں گی میں۔آپ میری وجہ سے یہال سےمت

جا کیں۔''اس نے سجیدگی ہے کہا۔'' آپاس گھر کے فرد کی طرح ہیں۔'' ''اور گھر کا فرد تو ہروقت بھی گھر میں مل سکتا ہے۔ کہا آپائی طرح مجھ سے چھیتی رہیں گی۔ آپ تو یہاں رہتی ہیں اور اس گھر کے فرد کی طرح ہی ہیں۔''

'' کھر کے فرد کی طرح ہوں، لیکن گھر کی فردتو نہیں ہوں۔ بہر حال آپ اندر آشریف لے آپئے۔''عز ہنے تیزی سے کہا اور اندر چلی آئی۔ جہاں چاروں بچے اپنی ڈرائنگ بئس لیے آ چکے تھے۔اسے دیکھتے ہوئے چلائے۔

" ''عرِ ہ آنی ،عر ہ آنی فرہ نے آپ کی تصویر بنائی ہے بید میکھیں۔''عمیر نے تمرہ کے ہاتھ سے اس کی ڈرائننگ بک چھین کی۔اوراس کی طرف اپکا۔

'' دو بھائی ،میری ڈرائنگ بک۔''ثمر ہاس کے پیچیے بولتی بھاگ۔

دخیں آپ تو خوبصورت ہیں۔ ''ثمرہ نے شرمندہ لیج میں کہا۔ حس سمیت سب کو ہنی آپ تو خوبصورت ہیں۔ ' ثمرہ نے شرمندہ لیج میں کہا۔ حس سمیت سب کو ہنی آگئی ہیں۔ وہیں آگئی۔ وہیں آگئی۔

''او تھینک یو بیٹا جان! آپ نے اتن محبت سے میری تصویر بنائی ہے۔'عرِ و نے ثمر ہ کا ماتھا چوم لیا اور پھر تصویر کارخ ثمین کی طرف کرتے ہوئے بول۔

" بدد مجھوا نی مصورہ بٹی کے کارنا ہے کسی شاہ کارتصور بنائی ہے میری-"

"یہ تو تمہاراا میسرے ہے۔" مثین نے تصویر دیکھتے ہوئے بنس کر کہا تو حس بھی بنس دیۓ۔" لیج حسن بھائی، کباب کھائے۔" مثین نے پلیٹ میں چچ چٹنی اور کباب رکھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھا کر کہا۔

'' تھینک یو بھالی!''انہوں نے پلیٹ لے کرکہا۔''عز ہ آنٹی ،عمیر بھائی کہہرہے تھے کہ آپ مجھے خراب تصویر بناگنے پر ماریں گی۔'' ثمرہ نے عمیر کی طرف فاتحانہ سکراہٹ کے ساتھ دیکھتے ہوئے اسے بتایا۔

" "ارے کیوں بھئی ہم کیوں ماریں گےاپنی بٹی کوٹمر ہتو بہت پیاری بٹی ہے۔لاؤ میں ثمر ہ کی

تصویر بناؤل ۔ 'عرّ ہ نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

''جی۔''اس نے خوش ہو کراہے پینسل تھا دی۔عرّ ہ نے پینسل سے ایک کارٹون ٹما بڑی کا خاکہ بنا دیا اپنی تصویر کے برابر میں اسے دکھایا تو وہ ہنس پڑی۔''عرّ ہ آنٹی آپ نے تو شکل اچھی بنائی ہے۔''عمیر نے تصویر دیکھ کرکہا۔

''بیٹا،شکل تو صرف اللہ میاں ہی اچھی بناتے ہیں۔ہم انسان تو شکل بگاڑنے کے ماہر ہیں۔اچھا چلیں آپلوگ اپناہوم ورک کمپلیٹ کریں۔رات کو بات ہوگی۔''عرّ ہنے بردی گہری بات کہنے کے بعد ان چاروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔''ٹھیک ہے۔''وہ چاروں خوش ہو کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔

'' دستین بثمرہ کی ڈرائنگ بہت اچھی ہے۔تم اسے سپورٹ کردگی تو یہ بہت اپھی مصورہ بن سکتی ہے۔ مجھے بچپن سے ہی پینٹنگ کرنے کا شوق تھا مگر آلو بینگن بھی بھی تھیک سے ڈرائنگ نہ ہو سکار تامیس مال بالی ''عیر نہ افسار سے ک

سکے اور تو میں کیا بناتی۔''عرّ ہ نے انسوں ہے کہا۔ ''شوق کے باوجود آپ پیٹنگ نہیں کرسکیں تعجب ہے۔''منن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مرف شوق سے بات نہیں بنی حن صاحب! شوق کے ساتھ ساتھ غدادار صلاحیت کا ہوتا بہت ضروری ہے۔ اور خدا داد صلاحیت کا ہم سے قریب دور کہیں بھی واسطہ نہیں تھا۔ تو بینٹ کیے کرتے ؟"عز و نے بنجیدگی سے فلے فی جھاڑا۔

''بات قو آپ کی درست ہے۔'' حسن نے پلیٹ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ''عزّ ہ،تم بھی تو کچھ کھا واور ہاں دو پہر کھانا کھالیا تھایا نہیں۔''

'' کھالیا تھا۔ برتن نہیں دیکھے تم نے ابھی آتے وقت تو کچن میں رکھے تھے۔'' ''۔

''اب ڈِنر پرغائب مت ہوجانا سمجھیں۔''

"كيون؟"اس نے كباب ألها كرمندمين ركھا۔

''تہہیں مسلہ کیا ہے آخر صرف کنے ہمارے ساتھ کرتی ہو۔ ناشتے اور رات کے کھانے کے وقت تھی رہتی ہوا ہے کہ اللے عرض ہے کہ وقت تھی رہتی ہوائے کے لیے عرض ہے کہ میں بھوئی ہیں سوتی ۔ کچن میں سامان خرید کرر کھا ہوا ہے میں نے ۔ کچھ نہ کچھ پکا کر کھا ہی لیتی ہوں۔'' میں بمارے ساتھ آکر کیوں نہیں کھا تیں؟''

''میں تم لوگوں کی پرائیو کی میں خن نہیں ہونا جا ہتی۔''عز ہنے کباب کا آخری عکر امنہ میں

رکھا۔''پرائیویک کی مامی،آئندہ آگرتم نے غیروں جیسی بات کی نہ تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔'' مثین نے غصے میں کہاتو وہ بنس کرشرارت سے بولی۔'' مجھے معلوم ہے۔''اور ہاں تھی مامی سے یاد آیا میں تو مامی کے گھر فون کرنے آئی تھی۔''

''تو کرلو، پای بی تو رکھا ہے نون۔'' مثین نے حسن کو جائے کا کپ دیتے ہوئے کہا ''اوکے۔''عرّ ہنےصونے پر بیٹھے بیٹھے نون کے پاس سرک کررسیوراُ ٹھایا اورنون کارڈ نکال کرنمبر ملانے لگی۔ جاریا پی نچ بارٹرائی کرنے کے باوجود بھی لائن نہ کی تو اس نے تنگ آ کررسیور کریڈل پر پٹنے دیا۔'' آف۔''

'' کیا ہوا؟'' مثین نے چائے کاسپ لے کر پوچھا تو اس نے بیزاری سے کہا۔''میرے جیسوں کوتو اس کارڈ کابھی کوئی فائد ہبیں ہے۔مجال ہے جو بھی نمبر مل کر دے جائے۔ایک تو نمبر نہیں ماتا اوپر سے خاتون شکریہ بھی اداکرتی ہے۔''

'' تو تم ڈائر میٹ کیوں ٹبیں کر لیتی فون تم نے تو لوکل کال بھی کرنی ہوتی ہے تو کارڈ اُٹھا کر لے آتی ہو۔چلوڈ ائر میٹ ملا وَنمبر ''مثین نے ڈانٹنے والے انداز سے کہا۔

‹‹نېيں ملاتی، ميںاپن فون کالز کابر ڈن (بوجھ)تم پِنېيں ڈالناچاہتی۔''

'' ن رہے ہیں حسن بھائی! کتنی خود داری بھری ہے اس میں ۔ بدتمیز اب مجھے سے الی ہاتیں کرنے لگی ہے۔' ' تثین نے حسن کود سکھتے ہوئے کہائ و کوہنسی آگئ۔'' نمبر کسیے ملاؤں اب؟' 'عقرہ نے فون کارڈ کو گھورتے ہوئے یوچھا۔

"حسن بھائی! آپ ملاد بھتے اسے نمبر۔"

۔ ''لا یے مسعر ، کارڈ دیجئے میں ملا دیتا ہوں نمبر۔''حسن نے چائے کاسپ لے کر کہا تو اس نے کارڈ ان کی طرف بڑھا دیا۔ ٹمین نے اس وقت عز ہ کو پیار سے دھمکایا۔''عز ہ،ابا گرتم نے کارڈ سےفون کیانا تو میں نہ تو تہمیں فون کرنے دوں گی یہاں سے اور نہ بی تمہارا کوئی فون سننے کے لیے تہمیں بلواؤں گی۔''

'' خیرہے تمی ڈئیر، ویسے بھی میں موبائل فون خریدنے کا سوچ رہی ہوں۔ جھے بھی تم لوگوں کووقت بےوقت ڈسٹر ب کرنااچھانہیں لگتا۔''

''نوس می کیا ہو، ہرمسکے کاحل پہلے سے موجود ہوتا ہے تمہارے پاس۔''مثین نے زج ہو کر کشن اُٹھا کر اسکے دے مارا۔ وہ میننے گئی۔حسن بہت دلچین سے ان دونوں کی نوک جھو تک دیکھ رہے تھے اور محظوظ ہوتے ہوئے چائے لی رہے تھے۔'' پتا ہے حسن بھائی!'' مثین نے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا۔'' کالج کے دنوں میں سہ جب بھی مجھے گھر فون کرتی تھی تب بھی پہلے بھی پوچھتی تھی کہ میں نے تہمیں ڈسٹر ب تو نہیں کیا۔''

" کچھ لوگ ڈسٹرب کرنے کے بعد بہت معصومیت سے پوچھتے ہیں کہ میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔ میں چھپا مطلب ڈسٹرب تو نہیں کیا۔" حسن نے معنی خیر لیجے میں کہا مگر عز ہ بچھ گئی تھی ان کی بات میں چھپا مطلب ظاہر کیے بنا انجان بن کر بولی۔" نہیں کیا میں نے آپ کو ڈسٹرب اب نمبر ملا سکتے ہیں تو ملا دیجئے ، ورنہ بتا دیجئے ہم خودہی بیکار تامد انجام دیے کی سعی کرلیں گے۔" لایے ملا دیتا ہوں آپ لا ہور کا نمبر تو دیجے ۔" حسن اس کے پراعتا داور بارعب انداز پر ہنس کر بولے اور چائے کا کپ میز پررکھ کراس کے برابرصوفے پر بچھ فاصلے پر آ ہیٹھے۔عز ہ نے فون سیٹ اُٹھا کر درمیان میں صوفے پر کھ دیا۔ اور نمبر لکھ کرانہیں تھا دیا۔وہ کارڈ کے نمبر ملانے گئے۔

''عرِ ہ،موسم آج کل بارش والا ہور ہاہ۔لگتاہ ایک آ دھدن میں بارش ضرور ہوگی اور پھر ہفتے بھر بیسلسلہ وقتا فو قتا جاری رہے گا۔ای لیے میں نے میلے کپڑے کل دھلوانے کے لیے جمع کر لیے ہیں۔بارش میں تو کپڑے دھلنے اور سو کھنے کا کام ہوئی نہیں سکتا۔تم بھی اپنے میلے کپڑے دے دینا۔میں نے ڈھونڈے تھے تمہارے کمرے میں گر ہمیشہ کی طرح صبح بھی نہیں ملے۔''مثین نے کھا۔

> ''ملیں سے بھی نہیں۔'' وہ ہنی۔ '' کیوں؟''

'' کیونکہ میں میلے کپڑے ساتھ ہی دھوکر ڈال دیتی ہوں۔''

'' کیاضرورت ہے، کم از کم جب تک تم میرے پاس ہو۔کوئی کام نہیں کروگ _ بہت کر چکی ہوکام۔' 'مثین نے پیار بھرے رعب ہے کہا۔

''توابتم بجھےست اور کاہل بنا کردم لوگ ۔ سارا گھر سنجالنے والی لڑی کو کم از کم اپنا کام تو خود کرنے دو 'عرّ ہنے کیک کھاتے ہوئے کہا۔'' ہرگر نہیں، جب تک تم یہاں ہوآ رام سے رہو۔ آگے جاکر سنجالتی رہنا سارا گھر، کرتی رہنا گھر بھر کے کام۔'' مثین نے بیار سے ڈانٹ کر کہا۔ ''آگے جاکر بھی انہیں کوئی کام نہیں کرنے دیا جائے گا۔ یہ گھر سنجالیں گی مرکام نہیں۔

'' الے جا کر بنی اہیں لولی کام ہیں کرنے دیا جائے گا۔ یہ نفر سنجا میں لی طر کام ہیں۔ انہیں واقعی آرام سے رہنا چاہیے اب۔'' حسن کے کان ادھر ہی تھے۔ ثمین کی بات سن کر بولے تو عرِّ ہ نے شپٹا کرانہیں دیکھااور پھرفورانی سنجل کر ہولی۔'' آپ سے نمبرنہیں ملااب تک۔'' ''ہمارانمبرتو کلیئر ہے آپ کی لائن کلیئر ہو گی تو نمبر بھی مل جائے گا۔ لیجئے لل گیا نمبر۔'' حسن نے معنی خیز جملہ کہتے ہوئے اس کے دل کی دھڑ کنوں میں لیے بھرکو پلچل ہی بچائی تھی اور پھرنمبر ملنے پر سیوراس کی طرف بڑھادیا۔

'' مل گیا بشکر ہے میں کل دورو پے خیرات کروں گی ۔''عزّ ہنے رسیور کان سے لگا کر کہا۔ حسن اور مثین کوہنسی آگئی۔

''ہیلو۔'' دوسری جانب سے شاہ زیب نے فون رسیو کیا تھاعرؓ ہنے فوراُاس کی آواز پہچاِن کرکہا۔''ہیلوزیب کیسے ہو چندا؟''

''جھانی ماں! کیسی ہیں بھانی ماں آپ السلام علیم؟'' شاہ زیب کالبجہ خوثی سے چیخ اُٹھا ''وعلیم السلام میں بالکل ٹھیک ہوں ہم کیسے ہومریم اور بچوں کا کیا حال ہے؟''

''سبٹھیک ہیں اور آپ کوہم سب بہت مس کرتے ہیں۔ بچاتو آپ کو بہت یا دکرتے ہیں۔ بچاتو آپ کو بہت یا دکرتے ہیں۔''شاہ زیب نے خوشی اور افسر دگی کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بتایا۔''میں بھی تم سب کو بہت مس کرتی ہوں۔ کہاں ہیں سب زو ہیب اور مدیحہ، مریم بات کراؤ میری سب سے۔''عرّ ہ نے زم لیج میں کہا۔

"وهسبة نسيمه ماى كر كرك بي كولى چهونامونافنكشن تفاشايد-"

''اورتم اکیلےگھر کی چوکیداری کررہے ہو۔''عرّ ہنے کہاتو وہنس کر بولا۔'' جی ،میرا جانے کاموڈنہیں تھااوراچھا ہوانا کہ میں نہیں گیاورنہ آپ کافون مس ہوجاتا۔''

''ہاں یو ہے۔اچھازیب مجھےتم سے ضروری بات کرنی ہے۔ پہلے یہ بنا و کہتم میری بات مانو گے نا۔''عزّ ہ نے سنجیدہ مگرزم لہجے میں کہا۔

" بھالی ماں! آپ پوچھ کیوں رہی ہیں۔آپ کہ کرتو دیکھیں کیا میں نے پہلے کھی آپ کی بات مانے سے انکار کیا ہے؟" شاہ فریب نے بحل ہو کر کہا۔" دنہیں تم نے اور زوہیب نے ہمیشہ میری بات مانی ہے، میرا مان رکھا ہے۔ اس لیے تو میں تم سے یہ بات کر رہی ہوں۔ تم جھے بھالی مال کہتے ہواور زوہیب بھی۔ اور بیٹے تو ماں کی بات نہیں ٹالتے تا۔" عرّ ہ نے بہت بیار سے کہا تو مثین سے زیادہ حسن نے اس کے چہرے اور جملے پر چیران ہو کراسے دیکھا۔ حسن جیران تھے کہ وہ خوداتی بڑی عرکی نہیں ہے اور ماں کا سالجہ، انداز اور بیاراس کے انگ انگ سے چھلک رہا ہے۔

وہ تو سرا پا محبت اور پیارتھی۔خلوص وو فا کا ایٹار کا پیکر۔اورا گروہ ان کی زندگی میں آ جائے تو ان کی زندگی خوشیوں سے بھر جائے۔حسن نے دل میں سوچا۔ نگا ہیں میگزین پرتھیں مگر کان اس کی طرف لگے تھے۔

"جى بھالى مال،آپ تھم كيجة ،ہم انكار كى جسارت كرنے كاسوچ بھى نہيں سكتے۔"

''جیتے رہو، مجھے بیکہنا تھازیب! کہتم اپنی طاہرہ بھا بی اوران کی بچیوں کواپئے گھر آنے دو۔ جوان کا بھی گھر ہے۔ان کے لیے اپنے دل کے درواز سے کھول دو۔''عزّ ہ نے نرمی سے بیار سے اصل بات اس کے گوش گز ارکر دی۔

''بھانی ماں!ہم آپ کی جگہ کی اور کوئیں دیکھ سکتے۔''شاہ زیب نے الجھ کر کہا۔''زیب بیٹا! وہ جگہ میر ک بھی تھی ہی نہیں۔جس کی ہے اسے اس کا حق دے دینا چاہئے۔اور طاہرہ کا کیاقصور ہے۔ میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا تھا کہتم لوگوں کے بچھ کمی قتم کی کوئی بدمزگی پیدا ہو۔ تو بلا رہے ہونا انہیں۔''اس نے بہت محبت سے کہا۔

"جي بھاني مال 'کين۔"

''زیب بیٹا! جب اقرار کرلیا جائے ، ہاں کہددی جائے تو پھرلیکن اور گر کی گنجائش باتی نہیں رہتی ہے انہیں عزت اور اپنائیت دو گے تو وہ بھی تنہیں اپنائیت اور عزت دیں گی۔''عوّ ہنے اس کی بات کاٹ کرزی سے تسجھایا۔

'' آپجیسی اپنائیت ،عزت اور محبت تووه ہمیں نہیں دے سکتیں۔''

'' کیاخبروہ مجھے سے بھی زیادہ محبت اور اپنائیت دیں شہیں۔'عرّ ہنے کہا۔

'''شاہ زیب بھائی مال ،آپ جیسی کوئی نہیں ہوسکتیں وہ۔''شاہ زیب نے بچوں کی طرح ضد سے کہا۔''اچھا بابا مان لیا ،ابتم میری بات مان رہے ہونا۔زو ہیب کوبھی سمجھا دینا ٹھیک ہے۔''اس نے ہنس کر پیار سے کہا۔

''ٹھیک ہے بھالی مال، آپ کا حکم سر آنکھوں پر طاہرہ بھالی کوہم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔''شاہ زیب نے بہت سعادت مندی سے کہا۔

''شاہ باش خوش رہو،تم نے ہمیشہ میرا مان رکھا ہے۔اور ہاں ابتم مجھے بھانی نہ کہا کرو۔ با بی یا آپی کہا کرو۔''اس نے پیار سے کہا۔

' رہیں میں تو آپ کو بھانی ماں ہی کہوں گا، میں توروز دُ عامانگا ہوں کرآپ کوآپ کے جیسا

بہت اچھاساہمسفر مل جائے آپ کو بہت ساری خوشیاں ملیں میں اپنے ہونے والے دولہا بھائی کو اپنا بھائی کو اپنا بھائی کو اپنا بھائی ہی نہا کہ دول گا۔'شاہ زیب نے بہت معصومیت سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو اسے اس کے بے اختیار بیار آیا اور ہلی بھی اس کی معصومیت ہے۔

''اچھاٹھیک ہےاگر قسمت ہیں ایسا ہونا لکھا ہے تو تم ضرور مجھے ای رشتے سے پکار نا۔ویسے تمہار ااور میر اکزن والا بھائی بہن والا رشتہ بھی ہے اسے مت بھول جانا۔''عرّ ہ نے نرمی سے کہا۔ ''سؤال ہی پیدائمیں ہوتا بھالی۔ دراصل یہاں وہاں آپ کے کئی رشتے آ چکے ہیں اب تک

ہوسکتا ہے کہ ندیم بھائی آپ سے بات کریں۔'شاہ زیب نے انکشاف کیا۔

'' کوئی فائدہ نہیں ہے مجھے پھر سے تماشا بننے کا شوق نہیں ہے۔او کے تم سب کومیرا سلام کہنا۔ بچوں کو مدیچہ، مریم اور زو ہیب کومیرا بیار اور دُ عا پہنچادینا۔اپنا خیال رکھنا میں کچردن بعد دوبار ہ رنگ کروں گی۔اللہ حافظ۔'عز ّ ہنے تیزی سے اپنی بات کممل کر کے فون بند کر دیا۔

''مان گیا شاہ زیب؟''مثین نے بوچھا تو اس نے اس کی صورت دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔''ہاں فوراً مان گیا۔اپنی بھا بی ماں کا کہا بھی نہیں ٹالا اس نے بھی اورز وہیب نے بھی۔''

''عرِّ ہ، منہمیں عجیب سانہیں لگتا۔اپنے سے تین چارسال چھوٹے کرنز کو۔ یا بھائیوں کو ہیٹا کہنا؟''مثین نے مجسس موکر یوچھا۔

"بالكل بھى نہيں مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے اور لؤكيوں ميں ماں كاسا پيار ہوتا ہے۔ جھے تو شچىگ كے باعث بھى بچوں سے پيار سے بات كرنے كى عادت پڑگى ہے۔ يہ تو ميٹھے بول اور محبت كا جادو ہے۔ جوعمروں كے فرق سے بالاتر ہوكر اثر دكھا تا ہے۔ "عز ہ نے مسكراتے ہوئے كہا اور جانے كے ليے اُٹھ كھڑى ہوئى۔" مجھے رشك آتا ہے تم پر۔" تثنین نے اسے جا ہت سے د كھھتے ہوئے كہا" اچھا۔ "وہ بنس پڑى۔

'' بھالی ، دیکھئے جاکر بیعز بریکہاں رہ گیا نماز پڑھئے گیا تھاکہیں سوتو نہیں گیا جاکر۔'' حسن نے زبان کھول کراپنی وہاں موجودگی کا احساس دلایا توعز ہنے چونک کر انہیں دیکھا۔سفید شرٹ اور سیاہ بینٹ کوٹ میں ان کی صاف رنگت اور چہر کے کشش نقوش اور بھی تکھرے لگ رہے تھے۔ بلا شبوہ ہاکیٹ خوبروم دانہ و جاہت سے بھر پورم دیتھے۔ عز ہ کے دل میں پچھ ہوا اور وہ نظریں چراکرا ہے تکرے کی طرف چلی گئی۔

''میں دیکھتی ہوں۔''مثین اُٹھتے ہوئے بولی۔

''میں آگیا ہوں تہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''اسی وقت عزیر نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا تو مثین دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئ۔

"كهال ره كئے تھے؟" حسن نے انہيں د مكھتے ہوئے يو چھا۔

'' یہیں تھامیں توعق ہ کود کھے کروا پس چلا گیا تھا یہ سوچ کر کہ شایدتم اس سے اپٹے دل کی بات کہ کو یکرتم نے تو کچھ کہائی نہیں۔'' وہ صونے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

'' کہوں گا بہت سوچ سمجھ کر کہوں گا۔اورتم سب لوگ اس سنڈے کومیرے گھر آ رہے ہو پورے دن کے لیے۔ڈنر کے بعدوالیسی کی اجازت ملے گی۔''حسن نے سنجید گی سے کہا۔

'' ہاں تمہارے دولت کدے پر محفل جے بھی اس بارتین ماہ کاعرصہ ہو گیا۔تمہارے فارن ٹورز ہی ختم نہیں ہوتے۔انشاء اللہ اس سنڈے کو تو ہم ضرور آئیں گے۔ ویسے بائی دی وے سے ''ہم'' میں عز م بھی شامل ہے یا۔''عزئر جملہ ادھورا چھوڑ کرشرارت سے انہیں دیکھنے لگے۔

''یا کا کیاسوال ہے نیہاں''عوّ ہ'' بھی تم سب کے ساتھ ہونی چاہئیں۔ بھابی میری طرف ہے آپ عوّ ہ کومیر ہے گھر آنے کی دعوت دے دیجئے گا۔ وہ تو آپیٹیل گیسٹ ہوں گی میری۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اورہم۔''مثین نے انہیں شرارت سے مسکراتے ہوئے دیکھا۔'' آپلوگ تو ہمیشہ سے میرے لیے آبیش رہے ہیں۔''

''شکر ہے کہتم نے اچھا جواب دیا ہے ورنہ میں''عز ہ'' سے گذارش کرتا کہ بہنا ہمیں بھی ''حسن صدیقی'' کے اپیشل گیسٹ کا کارڈ دلواد و۔''عزیر نے کہاتو ہنس پڑے۔

مثین نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ موسم کا مزاح بدل رہا تھا۔ آسان گہرے سیاہ اور سرئی بادلوں
سے ڈھکتا جارہا تھا۔ سورج کے سامنے گہری سیاہ بدلی آتی تو اس کی روشی زیٹن تک پہنچنے کے لیے
ادھرادھر سر پینخے گئی اور بادل کے اس سیاہ کلڑے کو پرے ہٹا کراپنے لیے راستہ بنالیتی ۔ سورج اور
بادل کی آتکھ مچولی جاری تھی۔ صبح کے بونے دس بجنے والے تھے۔ اس ٹھنڈے تخ بر فیلے موسم میں
بھی عزیرا پنے آفس گئے تھے اور نیچ سکول گئے تھے۔ عز ہ کا آج ایک ہی چیر پلے تھا۔ ہفتے بھر سے
کالج میں مختلف قسم کی تقریبات اور شوز کا مقابلوں کا انعقاد ہور ہا تھا۔ اس کی تیاری اور ریبرسل میں
وقت گزرجا تا تھا۔ پڑھائی کم ہور ہی تھی عز ہ کا اگر پہلا چیر یڈ ہوتا تو وہ عزیر کی گاڑی میں ان کے
اور بچوں کے ساتھ کا کم چل جاتی ۔ اگر پہلا چیر یڈ نری ہوتا تو بعد میں اکبلی پیدل ہی کا کی روانہ ہو

جاتی۔ آج اس کاپیریڈ ساڑھے دس بجے تھا۔اس لیے و واکیلی جار ہی تھی۔ چھٹی کاموڈ بنا پھرا کیلے بور ہونے کی بجائے اس نے کالج جانے کو ہی ترجیح دی مثین گھر کے کام کاج میں مصروف ہوگئ تھی۔ مای بھی موسم کا بہانہ کر کے جلدی جلدی ہاتھ چلا رہی تھی۔عز ہ تیار ہو کر سرے پاؤں تک عا در تان کرگھر سے با ہرنکل آئی ۔ کا لج گھر سے دس بار ہ منٹ کی واک پر تھا۔ و ہ خالی سڑک پر بہت آرام سے موسم کا نظارہ کرتی ہوئی جارہی تھی۔ آج ٹریفک بھی معمول سے کم تھی۔ شایدٹریفک بھی موسم سے متاثر ہوگئ تھی۔ عزم ہدھیرے دھیرے قدم أٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچا تک ایک سفید نی ماڈل کی مرسیڈیز اس کے قریب آگر رکی۔وہ تھٹھک کرایک قدم پرے بٹی تو دروازہ کھل گیا۔ حسن اس میں سے باہر نکلے اور اس کی فکرختم ہوئی۔''السلام علیممس عزّ ہ۔''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر سلام کیا۔" وظیم السلام،آپ یہاں کیے؟"

''میں تو آفس جار ہاتھااور آپ یقیناً کالج جار ہی ہیں۔''

"جى-" وە يولى توانبول نے خوش اخلاقى سے كہا-" آئے ميں آپ كوڈراپ كردول-" ''شکریہ،راستہزیادہ طویل نہیں ہے میں اکیلی ہی چلی جاؤں گی۔''

''راستهطویل ہو یامخقر چلناتو آپ کواب میرے ساتھ ہی ہے۔آیئے پلیز۔''

حسن نے معنی خیز بات کہ کراہے چونکا دیا اور ساتھ ہی فرنٹ سیٹ کا درواز ہم بھی کھول دیا۔ اس نے نروس ہوکرانہیں دیکھاوہ بہت دکش انداز میں مسکرار ہے تھے۔اس کے دل کوایک دم سے اپنی بے تربیت ہوتی دھڑ کنوں پر حیرت ہوئی۔وہ نظریں چرا کر گاڑی میں بیٹے گئی۔حسن نے درواز ہ بند کیااوردوسری جانب ہے آگرڈ رائیونگ سیٹ سنجال لی۔اورگاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بولے۔ '' لگتا ہے آج آپ کا فسٹ بیریڈ فری ہے۔ای لیے آپ کالج دیر سے جارہی ہیں۔''

''جی آج میراایک ہی پیریڈ ہے وہ بھی شاید ہی ہو۔''

''ایسےموسم میں پڑھنے کودل نہیں جاہتا سٹو ڈنٹس کا۔''و ہ بولے۔

''لیکن گھر میں فارغ بیٹے کر بور ہونے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ای لیے میں کالج جارہی ہوں۔''عرّ ہ نے کھڑی سے باہر کے منظر کود کھتے ہوئے کہاتو حسن نے ایک نظراس کے حیادر کے الے میں د مکتے دکش چہرے پر ڈالی اور پھر پنجیدگی ہے بولے۔

"مسعرة وتثنين بعالى نے آپ سے كوئى بات كى تقى۔"

'' کونی بات؟''و ہانجان بن کر پو چھنے لگی۔

'' آپ کے اور میرے دشتے گی بات۔''حسن نے گاڑی کی رفتار بہت کم کردی۔ '' میں اس بات کا جواب دے چکی ہوں۔''اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' انکار میں ، کیوں عرّ ہ آپ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟'' حسن نے گاڑی پارک کی سائیڈ پر روکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا موسم میں خنکی بڑھ رہی تھی۔ اور عز بگھبر اہٹ سے مختنڈے بیپنے میں نہار ہی تھی۔

'' آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں گی؟''الٹااس نے انہیں سے بو چھرلیا۔ '' آپ اب تک لمی ہی نہیں تھیں۔'' و ہ اسکے چہرے کوچا ہت اور شرارت سے دیکھتے ہوئے بولے ۔اگر آپ مجھے آٹھ ، دس سال پہلے مل جاتیں تو اب تک ہماری شادی ہی نہیں خانہ آبادی بھی ہوچکی ہوتی۔''

''حسن صاحب! مجھےاس قتم کی گفتگو قطعاً لیندنہیں ہے۔ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔'' عزّ ہ نے سپاٹ لیجے میں کہااور گاڑی کا درواز ہ کھو لنے گلی تو حسن نے فوراً ہاتھ آگے بڑھا کر اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔وہ سٹ کرسیٹ سے جاگلی۔

''اوں ہوں میں درمیان میں چھوڑ کر جانے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آخری منزل تک اس سفر میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔'' حسن نے اس کے چہرے پر پھیلتی ال کی کو ہور پیشانی کواور خفگی ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کياچا<u>ۃ</u> ہيں آپ؟"

" آپ کے سنگ جینا، مرنا چاہتا ہوں عرق وہیں آپ سے پیار کرتا ہوں۔ مجھے آپ سے بے صدمجت ہے۔ ہیں آپ کواپنا تا چاہتا ہوں۔ " حسن نے دل سے اعتراف کیا توعر ہ کے چہرے پر آپ ہی آپ حیا کے رنگ بھرنے لگے۔دل کی دھر کنیں تیز ہو گئیں نظریں بادحیا ہے جبکتی چلی گئیں۔ ایک کیفیت تو اس کی آج سے کہا جس نہ ہوئی تھی۔ وہ تو بہت مضبوط بن گئ تھی۔ گرشا ید اظہارِ محبت کے معاطم میں ہر عورت الدرسے ٹین ایج ہی وہ تی بہت مضبوط بن گئ تھی۔ گرشا ید اظہارِ محبت کے معاطم میں ہر عورت الدرسے ٹین ایج ہی ہوتی ہے۔

''عرِّ ہ، پلیز کچھتو کہئے۔''اس کی مسلسل خاموثی پروہ بے کل ہوکر بولے۔ ''حسن صاحب! آپ میرے بارے میں کچھنہیں جانتے۔''عرِّ ہنے خود کو کمپوز کرتے ہوئے کہا۔ ''اورا گرمیں یہ کہوں کہ میں آپ کے بارے میں سب پھھ جانتا ہوں تو۔'' حسن نے اسکے چہرے پر پیار بھری نگا ہیں مرکوز کر کے کہا تو اس نے فورا نظریں اُٹھا کران کی طرف دیکھا۔''مثین بھائی نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔''

" پھر بھی آپ۔"

'' پھر بھی ، کا کیاسوال ہے عق ہ، آپ کااس سارے معاطے کیا تصور تھا۔ کچھ بھی نہیں۔ آپ تو صرف خلوص ہیں۔ سراپا پیار ہیں۔ آپ ایس جانارلڑکی ایٹار کرنے والی لڑکی اگر میری شریک زندگی بن جائے تو میں اسے اپنی خوش نصیبی اور اعز از سمجھوں گا۔'' حسن نے بہت دوستا نہ اور نرم لیچ میں کہا۔

"اييانېين ہوسكتا۔"

" كيون بين بوسكنا؟" حسن نے بے چين بوكر يو جھا۔

''باربارٹوٹنے اوربکھرنے کا حوصانہیں ہے مجھ میں '' وہ دکگیر کہیج میں بولی۔

''عرّ ہ جی! ہر شخص کو شعیب سمجھنا تو نا دانی ہے۔'' حسن نے سنجیدگی سے کہا تو اس نے تیز نظروں سے انہیں گھوراتو و ہنو راہی معذرت کرتے ہوئے بولے۔

" آئی ایم سوری کیکن ایک ناکام تجربے کی کسوٹی پر ہر شخص کو پر کھنا تھندی تونہیں ہے نا۔ " " مسلم میں ناک کر تھے کہ نائی نہیں اہتمالہ علی نافی انتقاب کی کا اسمال ہیں؟"

''جب میں مزید کوئی تجربہ کرنا ہی نہیں جاہتی تو نادانی یا تقلندی کا کیا سوال ہے؟'' ''جب میں مزید کوئی تجربہ کرنا ہی نہیں جاہد ہے جہ میں سے مربعہ

''عرِّ ہ، آپ خود پر بھی ظلم کریں گی اور جھ پر بھی۔ میں پچ کچ آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔''حسن نےاسے د کیھتے ہوئے یقین دلانے کی کوشش کی۔

" آخرآ پ مجھی سے کیوں؟ اوراؤ کیاں بھی تو ہیں۔"عرِ ہ نے شیٹا کر کہا۔

''بقیناً ہیں،کیکن میرے دل میں تو صرف آپ ہیں۔'' حسن نے بہت محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ جذباتی ہور ہے ہیں۔"

''محبت کے معاطع میں ہر شخص جذباتی ہوتا ہے۔ یقین سیجئے عزّ ہ، میں نے آج سے پہلے کسی لڑکی ہے ایسی باتیں نہیں کیس۔ دُنیا بھر میں گھو ما ہوں میں۔ بہت سے حسین چہرے دیکھے ہیں مگر کسی کود کیھ کریہ خیال کبھی نہیں آیا کہ اسی حسین چہرے سے ملاقات یابات کی جائے۔ دوتی یا رومینس کیا جائے۔ آئی ڈونٹ نویپرومینس کیا ہوتا ہے کیسے ہوتا ہے لیکن جب ہے آپ کودیکھا ہے دل کہ جوحالت جو کیفیت ہے۔ مجھے لگتا ہے ای کانام رومینس ہے ای کومجت کہتے ہیں۔ میں ہر بل آپ کواپٹے سامنے دیکھنا چاہتا ہوں۔ محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ میرا دل تو آپ میں ایبالگا ہے کہ اب کسی کام میں بھی نہیں لگتا۔ حالا نکہ میرا کام ایبا ہے کہ ذرائ لا پروائی اور غفلت سے بہت نقصان ہوسکتا ہے۔ گر دل کا نقصان ہونے سے ڈرتا ہوں۔ ای لیے آپ سے اپنی اور آپ کی خوشیوں کی التجا کر رہا ہوں۔ عز ہہاں کر دیجئے پلیز۔'' حسن کا ایک ایک لفظ صدافت سے بھر پور تھا۔ عز ہ کادل ڈاواں ڈول ہونے لگا مگر تجربے اسے تلخ تھے کہ دل کوان کی راہ پرلگاتے ہوئے خوف محسوں ہونے لگا۔ اور وہ اس بارے میں سوچنے سے کئی کتر آئی۔

''سوری حسن صاحب! میں ہاں نہیں کر علق ''عز ہ نے سنجیدہ لیجے میں جواب دیا۔ '' آخر کیوں مس عز ہ، کیا آپ مجھےا ہے قابل نہیں سمجھتیں؟''

"نيات نبيل إحن صاحب! آپ بهت الي انسان بيل."

''لیکن آپ کے قابل نہیں ہول یہی نا۔' وہ آزادی سے بولے تو بے نام کی تڑپ نے عوقہ مے اندرسراُ ٹھایا اس نے بے قر ارنظروں سے آئیس دیکھا جواس کے جواب سے بچھ سے گئے تھے۔

کتنے ہنڈ سم، ڈیشنگ اورڈیسنٹ پر سالٹی کے مالک تھے وہ کامیاب برنس مین تھے سلجھے ہوئے باا خلاق شخص تھے کوئی بھی لڑکی ان کی سنگہت میں فخر محسوں کر عتی تھی۔ مگر عقرہ کی کی آئی اس پر سے تو باا خلاق شخص تھے۔ کوئی بھی لڑکی ان کی سنگہت میں فخر محسوں کر عتی تھے۔ اس کے دل کا خون کیا تھا۔ اس کے خلوص پر شک کیا تھا۔ اس کے خلوص پر شک کیا تھا۔ '' آپ ایسا کیوں مجھ رہے ہیں۔' عقرہ نے زمی سے کہا۔'' وُنیا جھے پر ہی تو ختم نہیں ہو جاتی۔''

''لیکن میری دُنیا تو آپ پر ہی ختم ہوتی ہے عز ہ۔''حن نے دل سے کہا تو وہ کچھ در کوتو کچھ بول ہی نہ کی۔حن اس کی کیفیت دیکھ رہے تھے۔اس کے چبرے سے ظاہر تھا کہ اس کے اندریقین و بے یقینی ،اعتبار و بے اعتباری کی جنگ چھڑ چکی تھی۔

'' حسن صاحب! میں نے بناکسی جرم کے سزا کائی ہے۔ بہت ی ہمتیں سہی ہیں بہت الزام برداشت کیے ہیں ۔کوئی مجھےان باتوں کے حوالے سے بھی طنز کا نشانہ بنائے میری سیرت پرشک کرے گاتو مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوگا۔''

''عز ہ،آپ کوڈر ہے کہ میں آپ کوآپ کے نا کر دہ جرم کی سز ادوں گا۔طعنہ دوں گا۔ میں اتنا کم ظرف اورعقل کا اندھانہیں ہوں عز ہ،آپ مجھےالیا بمجھتی ہیں۔'' حسن نے بے کلی سے کہا۔ ''میں آپ کوابیاو بیا کیما بھی نہیں سمجھتی۔'عز ہنے اپنے ہاتھوں کودیکھتے ہوئے کہا۔ ''بڑے افسوں کی بات ہے عز ہ تی! میں آپ کواپناسب پچھ بچھتا ہوں اور آپ مجھے پچھ بھی نہیں سمجھتیں۔''حسن نے دکھ سے کہا تو وہ پریشان ہوگئ۔ شاید وہ بے دھیانی میں پچھ غلط بول گئ تھی۔جبھی وضاحت کرنے گئی۔

'' پلیز حسن صاحب! آپ غلط بحصد ہے ہیں۔ میرا ہر گزیہ مطلب نہیں تھا جو آپ سمجھے ہیں۔ میں بہت احترام کرتی ہوں آپ کا۔میرے دل میں بہت عزت ہے۔ آپ کے لیے۔'' ''اور جس دل میں عزت اور احترام ہو دہاں محبت کی گنجائش تو خود بخو دنکل آتی ہے۔ ہے نا۔''حسن نے مسکراتے ہوئے شوخ لیجے میں کہا۔

''معلوم نہیں، مجھے کئی محبت کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی تو پرانی محبوں کے زخم بھی ہرے
ہیں۔''عرّہ نے گہرے لیج میں کہاوہ اس کی بات کا مطلب بجھ گئے تھے۔''عرّہ ہیں کہ وہ سارے
زخم بینی محبت بھردے گی۔ آپ ایک بار ہاتھ بڑھا کرتو دیکھیں۔ محبت کی ضرورت ہرانسان کو ہوتی
ہے۔ اور آپ جو سب میں محبتیں بانٹی رہی ہیں۔ جو سرایا محبت ہیں۔ ایسا کیسے ممکن ہے کہ آپ کو
محبت کی ضرورت نہ ہو۔ جن سے آپ کونفرت، ذلت اور تہمت فی ان کو آپ نے محبتوں سے نوازا
ہے۔ تو کیاال شخص کو آپ اپنی محبت سے، اپنے ساتھ سے محروم رکھیں گی جو آپ کو پوری نیک نیتی
اور سچائی سے بیار کرتا ہے۔ عرّہ ہی، یہ تھیک ہے کہ خون کے دشتوں کا ہم پر بچھرض ہوتا ہے بچھ
خرض ہوتا ہے۔ لیکن دل کے دشتوں کا بھی تو کوئی حق ہوتا ہے ہم پر۔ دوسروں کے لیے بہت بی لیا
آپ اب اپنے دل کے لیے اپنے لیے جینے کی صورت نکالیں۔'' حسن نے زمی سے ہم بیا۔
آپ اب اپنے دل کے لیے اپنے لیے جینے کی صورت نکالیں۔'' حسن نے زمی سے ہم بیا۔''

'' آپ لا کھ مضبوط اور بہادر ہیں کین محبت بھرادل بھی آپ کے سینے میں دھر' کتا ہے۔ جو میری محبت سے نظرین نہیں چراسکتا۔ جب سب اپ جھے کی خوشیاں سمیٹ رہے ہیں تو آپ کیوں پیچے رہیں۔ آپ نے اپنے جذبات سب سے چھپائے رکھے تب ٹھیک تھا یہ کہ آپ کوکوئی کیوں پیچے رہیں۔ آپ نے اپنے جذبات کو مار کر جینا کوئی اپنا میسر نہیں تھا۔ لیکن اب آپ اپنی والدہ کی طرح سر دجذبات اور پھر یلے احساسات کے ساتھ جینا نہیں ہوتا۔ عز ہ کیا آپ بھی اپنی والدہ کی طرح سر دجذبات اور پھر یلے احساسات کے ساتھ ایک بے حس زندگی گزار نا جا ہتی ہیں۔ ان کی تو مجبوری تھی۔ آپ تو اب آزاد ہیں۔ اپنی زندگی کا فیصلہ کر کتی ہیں عز ہ جی اہرانسان کو بھی نہ بھی ایسے شانے کی ضرورت پر تی ہے جو ہمارے آنسو

سمیٹ سکے۔کسی ایسے دامن کی شدت سے ضرورت محسوں ہوتی ہے جوہمیں بکھرے،ٹوٹے اور زخمی و جودسمیت اپنے اندر سالے اور آپ کوبھی ایسے شانے اور ایسے دامن کی ضرورت ہے عرّ ہ جی۔''حسن اس کے اندرسوئے ہوئے جذبات کو جگار ہے تھے۔

'' آپ کیوں کر رہے ہیں مجھ ہےالی با تیں ، جانتی ہوں میں سب آپ مجھے کمزور کرنا چاہتے ہیں۔''وہالجھ کرسیاٹ لہجے میں بولی۔

" كمزورتو مجھة پنے كرديا ہے۔ آپ كاساتھ بى مجھے مضبوط بناسكتا ہے۔"

"جوكمكن نبيل ہے۔"عرّ ہ نے سپاٹ کہج میں كہا۔

" کیا صرف خون کے رشتے ہی پیار اور ایٹار کے متحق ہوتے ہیں؟" حسن نے تراپ کر

يوجھا۔

'دنہیں پیارادرا یارتو ہرانسان کی خاطر کیا جاسکتا ہے۔ ہراچھے انسان کی خاطر۔'عوّ ہنے سنجیدگی سے کہا۔

'' گویامیں آپ کی نظر میں اچھے انسانوں میں شارنہیں ہوتا۔''

''میں نے پہلے ہی آپ کواچھاانسان کہددیا تھا۔ آپ خود کو کیوں ایساسمجھ رہے ہیں۔ میں نے تو کبھی کسی کو برانہیں سمجھااور نہ ہی کسی کا برا چاہا ہے۔''عرّ ہ نے شبحید گی سے وضاحت کی۔''تو پھرا نکار کیوں کر رہی ہیں۔''

''اس لیے کہ میں نے کبھی اس معاملے سے متعلق سوچا ہی نہیں ہے۔ بہر حال پلیز آپ مجھے گھر ڈراپ کردیں۔''

" ڪالج نبيں جائيں گي۔"

, دخهیر منجبیل ب

''کیوں۔''

'' كونكرآپ نے مجھے ڈسٹرب كرديا ہے۔'اس نے صاف گوئى سے جواب ديا۔

'' دُسٹر ب تو آپ نے بھی مجھے کیا ہے۔''

''میری اورآپ کی ڈسٹر بنس میں بہت فرق ہے۔''

''عرِّ ہ،آپ کا قراراس فرق کومٹاسکتا ہے۔ہم دونوں ایک ہوکرایک دوسرے کی ڈسٹر پنس ختم کر سکتے ہیں۔''حسن نے زم سے کہا۔

'' پتائیں۔' وہ کھڑکی ہے باہرد کیھنے گئی۔

''کھی سوچاہے آپ نے کدا کیلے بیزندگی کیسے گزاریں گی؟''

''جیسے اتنی گُزرگی ہے ویسے ہی باقی بھی گزرجائے گی۔''وہ پھرسے سامنے دیکھنے لگی۔

''الله نه کرے کہ پہلے جیسی زندگی پھر ہے آپ کا مقدر ہے۔'' حسن نے بے اختیار کہا تو اس نے بھی بے اختیار نظریں اُٹھا کر انہیں ویکھا تھا۔ جو پیار کی تصویر ہے بیٹھے تھے۔اس کے لیے کتنے پرُ خلوص تھے۔ متفکر اور پریثان تھے۔غیر تھے اور کتنے اپنے سے لگ رہے تھے۔ایسے سپچ اور اجھے انسان کی تمنا ہی تو تھی دل کو۔

'' آپلا کھ بااختیار برسرِ روزگاراور بولڈ سمی کیکن آپ ایک عورت ہی ہیں۔اور ہمارے معاشرے میں اکیلی عورت ہی جی حفوظ ہوتی ہے اور نہ ہی قدر کی نگاہ ہے دیکھی جاتی ہے۔لوگ اس کے پاکیزہ کردار کے بارے میں بھی بہت گھیا باتیں بناتے ہیں۔کیا آپ جا ہیں گی کہ آپ ایک بار پھرلوگوں کی باتوں کی زدمیں آئیں؟''حن نے بنجیدگی سے بوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

'توعر ہی آاس کاصرف بہی جل ہے کہ آپ میرے جیسے اچھے اور مضبوط مرد کا تحفظ اور ساتھ قبول کر لیس عر ہ ، تنہا اور اکیے زندگی گزار نا بہت اذیت ناک عمل ہے۔ میں مرد ہو کر اپنے گھر کی تنہائی سے وحشت زدہ ہو کر سار اوقت باہر رہتا ہوں۔ بزنس میں مصروف رہتا ہوں یا عزیر کی طرف چلا جاتا ہوں۔ خالی گھر ویران کمرے مجھے کا شنے کو دوڑتے ہیں۔ آپ عورت ہو کر تنہائی کا مقابلہ کیسے اور کب تک کر سکتی ہیں؟ ابھی کی مثال لیجئے آپ فارغ ہونے سے ، بور ہونے سے گھبرا کر کا کی لیسے اور کب تک کر سکتی ہیں۔ اور آپ کی عمر تو ابھی صرف میں کے لیے نکل پڑی تھیں۔ باقی کا وقت آپ تنہا کیسے گزار سکتی ہیں۔ اور آپ کی عمر تو ابھی صرف میں برس ہے۔ آپ اٹھارہ ہیں سے زیادہ کی نہیں دکھائی دیتیں۔ دو چئیاں با ندھ لیس تو بالکل کالج گرل دکھائی دیتی ہیں۔ اللہ تعالی نے آپ وجس حسن و شاب سے نواز ا ہے وہ حالات کی ختیوں اور رویوں کی موسموں کی تماز ت سے بھی ما نزمیس پڑ سکا۔

 \diamond \diamond \diamond

''ثنین سے تو میں خود بات کرلوں گی نجانے کیا کچھ بتاتی رہتی ہے آپ کومیرے بارے میں۔اور آپ۔'عزّ ہنے سراُٹھا کراپی گھبراہٹ اور حیاپر قابو پاکر بنجیدہ لیجے میں کیا۔'' آپ کو میرے متعلق اس تم کے ریمار کس دینے کا کوئی جی نہیں پہنچتا۔آپ کو کس نے اختیار دیا ہے کہ آپ میرے متعلق الی آراء کا اظہار کریں؟''

''اس محبت نے جو مجھے آپ سے ہے۔ یہ تق اورا ختیار تو محبت خود ہی لے لیتی ہے۔'' حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔وہ بری طرح ان کی نظروں اور با توں کے خمار میں بندھتی جارہی تھی۔اندر سے دل کی حالت عجیب ہور ہی تھی۔

''اگر میں میر ڈہوتی تو کیا تب بھی آپ میرے متعلق ایسے ہی سوچتے ،میرے لیے ایسے ہی جذبات رکھتے ؟''عرِّ ونے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

" ہرگر نہیں ، اگر آپ میر ڈ ہوتیں تو قدرت میرے دل میں آپ کی محبت بھی نہ ڈالتی۔اس لیے کہ میں نے حسین چہرے بھی بہت دیکھ ہیں اور لڑکیوں سے فیلی اور بزنس لائن کی لڑکیوں سے سلام دُعا بھی رہی ہے مگر میرے دل نے بھی کسی کو اپنے قریب محسوں نہیں کیا۔ میر ڈاور اُن میر ڈلیڈ پز سے میرا واسط پڑتا رہا ہے اور پڑتا بھی ہے۔لیکن آپ کو پہلی بارد کا پھر ہی بہت مختلف احساس میرے اندر جاگا تھا۔اور عرق ہ، آپ کالا ہور سے اسلام آباد آتا اپنی مرضی اور چوائس کے سب تھا۔قدرت نے جے ملانا ہوتا ہے نا وہ اس کے لیے ایسے بہانے اور راستے خود ہی تر تیب دیتی ہے۔آپ نے اپنی زندگی کے تمیں (30) برس لا ہور میں گزارے ہیں۔ پہلی بارا پنے گھر اور شہر کو اپنی مرضی سے چھوڑ کر یہاں آئی ہیں۔ تو آپ کونہیں لگنا کہ ہمارا ملنا بے سبب نہیں ہے۔ قدرت ہم دونوں کوایک کرنا جا ہتی ہے؟''

'' مجھے نہیں معلوم آپ مجھے گھر ڈراپ کردیں یا میں خود ہی چلی جاتی ہوں۔''وہ یہ کہ کر پھر دردازہ کھولنے گئی تھی اور حسن نے پھر سے ہاتھ بڑھا کراس کی کوشش نا کام بنادی۔''میں نے کہا ہے نا آپ سے کہ میں درمیان میں آدھے راستے میں چھوڑنے والانہیں ہوں۔زندگی کا بیراستہ آپ میرے ساتھ میری ہمراہی میں طے کریں گی۔''

''کوئی زبردی ہے۔'عز ہنے تیزنظروں سے آنہیں گھورا۔

'' 'نہیں سے میری مرضی ہے، خوثی ہے اور آپ کی خوثی بھی اسی میں ہے۔'' وہ سکراتے ہوئے بولے۔'' آپ جھے چھوڑیں گے کہنیں۔'' وہ شپٹا کر بولی۔

" نہیں۔" وہ سکرائے۔لجبہ عنی خیزتھا۔

'' أف ''اس نے جھلا كر كھڑى ہے باہر ديكھا۔'' چلئے آپ كوئر سے گھر ڈراپ كردوں۔ ميرے گھر آنے كے ليے سوچئے گا ضرور۔دوا كيلے اگرا يك ہوكر رہيں گے تو زندگى بہت ہمل اور خوشگوار ہو جائے گی۔'' حسن نے دھيرے ہے بنس كر كہااور مسكراتے ہوئے گاڑى اسٹارٹ كر دى۔اوراہے''عزیم ہاؤں'' ڈراپ كر كے خودا ہے آفس روانہ ہوگئے۔

عرِّ ہسارادن بے کل اور پریشان رہی۔رات کوسونے لیٹی تو نیندنے آٹھوں میں آنے سے
انکار کر دیا۔وہ حسن کی باتوں کے سحر سے نہیں نکل پائی تھی۔دل کہتا کہ آئہیں قبول کر لواور دہاغ کہتا
کہان کے بارے میں سوچنے سے پہلے اپنے خاندان والوں کی باتوں کے جواب سوچ لو۔وہ
عجیب الجھن میں گرفتار ہوگئ تھی۔انکاراورا قرار کے دورا ہے پر کھڑی تھی۔اقرار دل کوخد شوں میں
ڈالنے لگتا تو انکاردل کو بے قرار کرنے لگتا۔

'' آپ کے سنگ جینا مرنا چاہتا ہوں۔ عز ہ میں آپ سے بیار کرتا ہوں۔ جھے آپ سے بعد محبت ہے۔ شاہوں۔' حسن بعد محبت ہے۔ میں آپ کواپنا چاہتا ہوں۔' حسن کے بیدالفاظ امرت بن کررات بھراس کی تھی ماندی روح پر برستے رہے اورا سکے اندر تازگی کے بیدالفاظ امرت بن کررات بھراس کی تھی ماندی روح پر برستے رہے اور وہ لاکھ کوشش کے بیٹھونے جنم لیتے رہے۔ آنکھوں میں نیندگی جگہ جسن کی صورت آسائی تھی۔ اور وہ لاکھ کوشش کے

باوجودا سے اپنی آنکھوں سے نکال نہیں کی تھی۔ ضح آنکھیں نیند سے بو بھل تھیں۔ گرکالج جانا بھی ضروری تھا۔ موسم بارش والا ہور ہا تھا۔ عمیر اور نمیر تو سکول جارہے تھے۔ اور شمر انمرانے آج موسم کی شندک کے باعث چھٹی کر لی تھی۔ عز ہجی عزیر کے ساتھ ہی گاڑی میں جانا چاہ رہی تھی۔ عمیر اور سمیر کواس نے کہد دیا تھا کہ اس کا انتظار کریں۔ وہ ان کے ساتھ ہی جائے گی۔ ناشتہ شین نے اس کے کمرے میں ہی بھجوادیا تھا۔ وہ ناشتہ کر کے تیار ہوئی۔ اپنی چا درادر شولڈر بیگ اُٹھانے کے لیے وار ڈروب کی طرف بڑھی تو دروازے پر دستک ہوئی۔ '' آر بی ہوں اُس ایک منٹ ۔'' اس نے موجود شخصیت کو زیکھ کرجے انگی سے بولی۔'' آپ انتی صبح صبح کیوں آگئے؟''

"میں تب تک آتار ہوں گاجب تک آپ میرے ساتھ میرے گھر جانے کے لیے تیار نہیں ہوجاتیں۔ "حسن نے اس کے گا لی لباس ہے ہم آئیک ہوتے ہوئے چرے کود یکھتے ہوئے کہا۔
" مجھے کالی جانا ہے میرا پیریڈمس ہوجائے گا۔ "عزی نے دروازے سے باہر قدم رکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کے سامنے کھڑے ہوئے اوراس کے چرے کودالہانہ نظر دل سے دیکھتے ہوئے لالے۔
" کتاب زیست میں محبت کا بھی ایک پیریڈ ہوتا ہے۔ پھھوفت اس کے لیے بھی نکال لیجئے۔ "
" مجھے عجب کی ضرورت نہیں ہے۔ " اس نے لان میں کھلے کیولوں کود کھتے ہوئے جواب

دیا۔'' فلط الیا ہو ہی نہیں سکتا ہو ہے کرنے اور محبت باشٹنے والوں کو محبت کی طلب بھی ہوتی ہے۔ ہر انسان کو ہوتی ۔ میں جانتا ہوں کہ آپ نے اپنے جذبات کو بہت کنٹرول کرنا سکھ لیا ہے۔ آپ بہت بہا در اور مضبوط ہیں لیکن مجھے تو آپ نے کمزور اور بے بس کرکے رکھ دیا ہے۔'' حسن کی نظریں بدستوراس کے چہرے کو چوم رہی تھیں ۔

'' محبت انسان کو کمزورتو نہیں بناتی۔'عرّ ہنے ایک بل کو انہیں دیکھ کرکہا۔'' بناتی ہے ،محبت '' انسان کومضبوط ہی نہیں بناتی ، کمزور بھی بنادیتی ہے۔ آپ کو اس حقیقت کا احساس اس دقت ہوگا جب آپ کوبھی مجھ سے محبت ہوجائے گی۔''

'' آپ سے کسنے کہددیا کہ جھے آپ ہے محبت ہوجائے گی؟''عزّ ہ نے شیٹا کر پوچھا۔ ''میرے دل نے ۔''وہ دل پر ہاتھ رکھ کرمسکرائے۔

یر سے رسے میں ہے۔ ''دل تو خوش فہم ہے، کا نٹے کوکل، ببول کو پھول سمجھتا ہے۔''عرّ ہنے فلسفہ جھاڑا۔ ''لیکن میں تو کلی کوکلی اور پھول کو پھول سمجھ رہا ہوں۔''حسن نے معنی خیزی سے کہا۔ ''حسن صاحب! آپ کیوں اپنااور میراوقت ضائع کررہے ہیں؟''وہ بے بی سے بولی۔ ''اپنی اورآپ کی زندگی ضائع ہونے سے بچانے کے لیے ۔عز مہلیز ہاں کرد بیجیے'' '' آپ یہ پر پوزل کی اورلڑکی کود بیجئے''

'' کیوں میرے دل میں گھر کرنے والی لڑی تو آپ ہیں پھر میں کسی اور لڑی کو پر پوزل کیوں دوں۔ آپ کوانکار ہی کرنا ہے تو پہلے میرے دل سے اپنی محبت اپنی چاہ نکال دیجئے۔ میں اچھا بھلا پرسکون تھا۔ آرام اور بے فکری سے زندگی بسر کرر ہا تھا۔ آپ نے یہاں آ کرمیری زندگی میں طلاطم بیا کر دیا ہے۔ میر اسکھ، چین ، قرار ، آٹھوں کی نیند سب کچھے چھین لیا ہے۔ مجھے یہ سب کچھاوٹا دیجئے۔ میں پھر بھی آپ کا راستہ نہیں روکوں گا۔'' کے لوٹا دیجئے۔ میں پھر بھی آپ کا راستہ نہیں روکوں گا۔'' کے سن نے جذباتی لہجے میں کہا تو وہ بوکھلا ، گھبرا گئی۔

''عجیب شخص ہیں آپ، آپ نے مجھ سے پوچھ کر محبت کی تھی۔ میں نے تو آپ سے ایسا پھھنہیں کہا تھا۔ آپ تو میرے گلے ہی پڑگئے ہیں۔''وہ جھلا کر بولی۔

'' گلتونہیں گئے نا،اس کاحق اور اختیار چاہتے ہیں ہم۔ جوآپ کی ایک ہاں کے فاصلے پر ہے۔' حسن نے شریر لیجے میں کہااس کا چرہ حیا اور غصے سے تپ کر سرخ ہوگیا اور وہ آگے بر ھتے ہوئے بول۔'' بچھ سے الی فغول گفتگو آئندہ مت کیجئے گا۔''' آپ نے مجور کر دیا ہے جھے ایسی گفتگو کرنے پر ور نہ تو میں یہ ساری با تیں سارے اظہار شادی کی شب آپ کے رو پر وکر تا۔ آپ کو اپنی مجبت کا یقین دلانے کے لیے دل کی بات زبان تک لانے پر مجبور ہوں۔ پلیز ''ہاں' کر دیجئے۔''

''اوگاڈ۔'عز ہنے رک کراپناسر پکڑلیا۔

'' آپ جوا تناوقت میرے پیچھے ضائع کررہے ہیں۔آفس جانے کی بجائے یہاں چلے آئے ہیں۔کیااب آپ کے بزنس کا نقصان نہیں ہوگا؟''

''اس نقصان کی کے فکر ہے اب، اگر نقصان ہوگا بھی تو میں آپ سے پورا کرالوں گا۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے بے نیازی سے شوخی ہے کہا۔

'' بی ضرور ،میرے پاس جوقارون کاخز انہے ناو ہ میں آپ کے نام کر دوں گی۔''عرّ ہ نے چڑ کر کہاتو وہ بے اختیار قبقہدلگا کرہنس پڑے۔عرّ ہ کا دل اسے کمزور کرنے لگا۔لطیف احساسات کو آواز دینے لگا۔وہ چادر ادڑھتی ہوئی تیزی سے عزیر کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔حسن کافی دیر تک

وہاں کھڑے اسے جاتا دیکھ کرمسکراتے رہے۔

شام کو وہ تھک کرلان میں چلی آئی تھی۔سب لوگ اندر تھے۔ٹھنڈک بہت بڑھ گئی تھی۔گر عز ہ کواپنی سوچوں میں گھر کر جری یا شال اوڑ ھنے کا خیال ہی نہیں رہا۔ وہ جتنا حسن کوان کی ہاتوں کو جھنگ رہی تھی۔ اتنا ہی وہ اس کے ذہن و دل سے چپک کررہ گئی تھیں ۔حسن گیٹ سے اندر داخل ہوئے تھے اس وقت اور عز ہ کواپنی سوچوں میں گم ہوکران کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا اور وہ چلتے ہوئے لان میں ہی اس کے قریب آگئے۔'' بیلوعز ہ جی۔''

" آپ چرآ گئے ۔ "عر ہ نے چونک کرانہیں دیکھااور حیرانی بولی۔

"جی مادام، اور میں اس وقت تک آتا رہوں گاجب تک آپ میرے گھر ہمیشہ کے لیے آ نہیں جاتیں۔" حسن نے اس کے دکش سراپے کو بیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔" میں ایسے ہی خوش ہوں۔"اس نے درخت سے پاتوڑتے ہوئے کہا۔

''لیکن میں تو ایسے ہی خوش نہیں ہوں ، صبح وشام آپ کودیکھے بنا آپ سے بات کیے بنامیر ا دل چاہتا ہے کہ آپ کوایک سیکنٹر میں اپنا بنا کراپے''محبت کدے''میں لے جاؤں۔''

''حسن صاحب! لگتا ہے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دو دن ہے آپ ای تتم کی گفتگو کر رہے ہیں۔ آپ کسی اچھے سے ڈاکٹر کواپنادل دکھا ئیں اورعلاج کرائیں۔''

عرِّ ہ نے اپنے دل کی دھڑ کنوں کو سنجالتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دھیرے سے ہنس کر بولے''ڈاکٹر بھی میرے لیے بہی علاج تجویز کرے گا کہ عرِّ ہ کا ساتھ میری حیات کے لیے ناگزیر ہے۔ صبح ،دوپہر ، شام اور شب کو بل بل مجھے آپ کے ساتھ کی دواتجویز کی جائے گی اور یہی میری بیاری دل کی شفاہے۔''

'' آپ کوئی اور بات نہیں کر سکتے۔'' وہ اپنے چہرے پر بھرتی قو سِ قزر 7 کو چھپانے کی نا کام کوشش کرتے ہوئے اُلچھ کر بولی توانہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' 'شکر ہے،آپ جھے سے بات کرنے پر تو آمادہ ہیں۔کوئی اور بات میں کیا کروں۔سیاست سے جھے دلچپی نہیں ہے۔سیاحت میں تقریباً وُنیا بھرکی کر چکا ہوں اور اب آپ کے سنگ وُنیاد یکھنا چاہتا ہوں۔اور رہ گئی محبت تو وہ میں آج کل کر رہا ہوں اور دل و روح کی گہرائیوں سے کر رہا ہوں۔ تو ظاہر ہے کہ پھر میں آپ سے محبت پر ہی بات کروں گانا۔''

" آپ اندر جائے عزیر بھائی سے ملئے اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔" میں آپ کو

آپ کے حال پرنہیں چھوڑ سکتا کیونکہ آپ سے تو میرامتعقبل وابستہ ہے۔اور آپ بیشام سے درخت کے پنچے کیوں کھڑی ہیں؟''

'' کیول؟''عزّ ہنے ان کی سیاہ آنکھوں میں چیکتی بجلیوں کودیکھا۔

''بزرگول سے سنا ہے کہ حسین لڑ کیوں کوشام کے دفت درختوں کے پنچے کھڑ نے نہیں ہونا چاہیے۔ ورنداُن پر جن عاشق ہو جاتے ہیں۔'' دہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولے۔''اچھا! تو آپ جن ہیں۔''عرّ ہ نے بچوں کی سی حیرانی اور معصومیت سے بر جستہ کہا تو حسن اپنا بے ساختہ قبقہ۔ ندروک سکے۔

"آپ کانیس آف ہوم (حن مزاح) بہت ثاندار ہے۔"

'' ہم تو سرے پاؤں تک ثاندار ہیں۔'عز ہنے بہت اداسے کہا۔

''اس میں کیاشک ہے؟'' حسن نے اس کے جملے سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا تو اسے فور أ اپنے جملے کی شوخی کا احساس ہوا۔نجانے کیوں اس کی زبان پھسل گئی تھی ۔

''ایکسکوزی۔' وہ جانے کے لیے آگے بڑھی تو حسن فوراً سامنے آگئے۔اس نے شپٹا کر ادھرادھرد یکھناشروع کر دیا۔''ایونک کولون'' کی خوشبوشام کے اس منظر کو بہت محور بنارہی تھی۔ حسن کی چوائس پر فیومز کے معاطے بہت عمدہ تھی۔عز ہنے دل ہی دل میں داد بھی دی اور سانسوں میں از قب پر فیوم اور لفظوں کی خوشبو میں ڈو ہے گئی۔ کتنی مشکل ہورہی تھی حسن سے اپنے احساسات میں از قب پر فیوم اور لفظوں کی خوشبو میں ڈو ہے گئی۔ کتنی مشکل ہورہی تھی حسن سے اپنے احساسات وجذبات و کیفیات کو چھپانے میں وہ بھی تو اسے گہری نظروں سے دیکھے جارہے تھے۔'' کہاں جا رہی ہیں؟''حسن نے نری سے بوچھا۔

"انیکسی میں۔"

"اس خالی انیکسی میں کون آپ کا منتظر ہے، میرے گھر چلئے عوقہ اجس کے درو دیوار تک آپ کی آمد کے منتظر ہیں۔ آپ کوخوش آمد مد کہنے کے لیے بہتاب ہیں۔ میں تو خالی کروں، خالی دیواروں سے آپ کی با تیں کرتا ہوں۔ آپ کو بتا ہے کہ اب جب میں اپنے گھر میں قدم رکھتا ہوں تو میری آنکھیں بے اختیاری کی ہی کیفیت میں آپ کو ڈھونڈ تی ہیں۔ میں خیالوں میں ویکھتا ہوں کہ آپ میرے استقبال کے لیے لان میں موجود ہیں۔ میرے لیے کھا نالگاری ہیں۔ مجھے چائے اور بھی کافی بنا کر بلار ہی ہیں۔ میرے بیڈروم میں آپ کا سندراور پاکیزہ وجود پوری آب و تاب و تاب میرے میری دن بھر کی تھکن آپ کی بیار بھری مسکرا ہے سے دور ہوری ہے۔ عقوہ وا

میں ملی مل آپ کواپیز قریب محسوں کرتا ہوں، کرنا جا ہتا ہوں۔ آپ خوابوں، خیالوں سے نکل کر حقیقت میں میرے یاس آ جا کیں پلیز۔''

حسن نے اس کے چہرے کود کیھتے ہوئے اپنی بے قرار یوں اور بے تابیوں کی داستان سنائی تو وہ حیران ، پریشان بی انہیں تکنے گئی۔

'' کیا کوئی مجھے اتی شدتوں سے جاہ سکتا ہے، کیا یہ بچ ہے؟''عزّ ہنے دل میں سوال کیا۔ ''حسن صاحب! ہوش کی باتیں سیجئے۔ دیوانگی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ آپ کو واقعی کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔''عزّ ہنے ان کی نظروں سے تھبرا کر کہا۔

''ٹھیک کہہرہی ہیں آپ۔ مجھے واقعی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔اس ڈاکٹر کی جومیرے سامنے کھڑی ہے۔عرّ ہ سجاد جواگر''عرّ ہ حسن''بن جائے تو میری دیوانگی کو قرار آ جائے گا۔عرّ ہ مجھے تو ہرست آپ ہی دکھائی دیتی ہیں۔اس خواب وخیال کو حقیقت کا روپ دینا آپ کے اختیار میں ہے عرّ ہ۔''حسن نے بے چینی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"حن صاحب! آپ میرامئلنہیں مجھ کتے۔ مجھے یہاں آئے ہوئے تقریباً دوماہ ہوئے

میں اور

''اورآپاس بات سے ڈرتی ہیں کہ آپ کے گھر والے میرے پر پوزل کے حوالے سے آپ پرشک کریں گے۔ آپ کے کر دار کومور دِ الزام گھبرا کیں گے یہی نا۔''حسن نے اس کی بات کاٹ کرنہایت شجیدہ لیجے میں اس کے دل کے خدشے کوزبان دی تھی وہ نظریں جھکا گئی۔

''عرّ ہ، شکی مزاح ، تگ نظر اور تنگ دل لوگوں کی پردا کرنا چھوڑ دیجے۔ بہت پروا کر چک ہیں آپ ان کی ۔ ان کی عزت کی خاطر آپ نے زندگی کے دس برس قربان کر دیے گرانہیں آپ کی عزت نہ کرنی آئی ۔ قدر نہ کرنی آئی ۔ آپ نے عمر بھر کا تاوان اوا کر دیا ہے دس برس کی قربانی د کر ۔ بہت کر لی ان کی پرواا ب تو اپنی پروا کیجئے ۔ اپنے لیے سو چئے ۔ ان لوگوں کے رویوں اور ہاتوں کے خیال سے اپنی زندگی کی خوشیوں سے منہ موڑ کر اللہ کی نعتوں کی ناشکری مت کیجئے ۔ جتے ہم آپ کے نصیب میں لکھے تھے آپ نے سہد لیے ہیں ۔ اب آپ کے سکھوں کی ہاری ہے۔ عرّ ہ، اپنے جذبات کو اپنے اندر مت مرنے دیں ۔ مت ختم کریں خود کو اس طرح ۔ صابرہ ہیگم کی بیٹی کو تو ان جیسا مت بننے دیں ۔ آپ کے سامنے کوئی سجادر ضوی نہیں ہے عرق ہ، آپ کے سامنے در صن صدیق ''ہے ۔ جو آپ کے سارے دکھا پنی پکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ مجھے اپنی ہمراہی کا اعزاز تو بخش کردیکھیں عرّ ہ۔''حسن نے بہت منت بھرے اور تبحیدہ لہجے میں کہا۔وہ بری طرح شیٹا گئی۔

'' حسن صاحب! آپ نے مجھے اپ سیٹ کر کے رکھ دیا ہے۔ آپ کیوں مجھے کمزور کرنا چاہتے ہیں؟''وہ بس یہی کہ کی۔ الجھن، بے بسی اور پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ حسن کا بس نہیں جل رہا تھا کہ اس کے سارے دکھ ساری پریشانیاں کمعے تعربیں اس سے لے لیتے۔

''میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ آپ اس ویران انیکسی کوچھوڑ کرمیرے ویران گھر کو آباد کر دیں۔ جو گھر تو نام کا ہے۔''حسن شجیدگی ہے ہو لے قواس نے ایک نظر انہیں بغور دیکھا اور پھر لیوں سے طویل سانس فضا میں خارج کر کے آسان کو دیکھا اور پھر دھیرے دھیرے چلتی ہوئی انیکسی کی طرف بڑھ گئے۔ الا بچکی کی خوشبو اب تک حسن کی سانسوں کو تازگی بخش رہی تھی۔ وہ ان کی نظروں سے اوجھل ہوگئ تو ان کا عزیر وغیرہ کے پاس اندر جانے کو دل نہیں چاہا اور وہ اُلٹے قدموں واپس بلیٹ گئے۔

 بنانے کے لئے بیس گھول رہی تھی۔اسے دیکھتے ہی عز ہ نے بیزاری سے کہا۔''ثمی یار، جھے بھی کوئی کام بتا دو، بہت بور ہورہی ہوں فارغ بیٹھ بیٹھ کر۔'''اچھاتو کام چاہئے۔'' تثین نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔'' بہت عرصہ ہوگیا تمہارے ہاتھ کے بینے شامی کباب نہیں کھائے۔ یہ قیمہ رکھا ہے تم اس کے شامی کباب بنالو۔ پچھرات کے کھانے کے لیے تل لینا۔ باقی صبح تل لیں گے۔''

''ٹھیک ہے، کباب تو مجھے بھی پیند ہیں۔'عز ہنے مسکراتے ہوئے بھیے کا پیک اُٹھایا۔ ''کل سنڈے ہےاورکل ہم سب حسن بھائی کی طرف مدعو ہیں۔' 'نثین نے بیس میں کٹی ہوئی پیاز ڈالتے ہوئے بتایا۔

" فيريت ـ "عر هكاول حن كے نام سے بہت زور سے دھڑ كا تھا۔

'' ہاں ڈیڑھدومینے میں ہم ہمیشہ ایک سنڈے حسن بھائی کے گھر گزارتے ہیں۔ صبح سے ڈخر تک وہیں رہتے ہیں۔ اور کل تنہیں بھی ہمارے ساتھ جانا ہے۔ حسن بھائی نے تنہیں بھی انوائیٹ کیا ہے۔''مثین نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بتایا'' مجھے کیوں بھئی؟''

'' کیونکہ تم ان کی آئییش گیسٹ ہو۔ دل کی گیسٹ۔ پچ تمہاری اور حسن بھائی کی جوڑی خوب سبج گی۔ تم ان کے دل اور گھر دونوں پر راج کرو گی راج۔ ان کے پر پوزل پرغور تو کروع ہ پچ وہ بہت نائس انسان ہیں۔' 'مثین نے نرمی سے کہا۔

''تو میں نے کب انکار کیا ہے۔ ان کے''نائس'' ہونے سے۔ اور پلیز ثمی ، اب اس سلسلے میں تم کوئی بات مت کہنا۔ پہلے ہی تمہارے حسن بھائی مجھے کافی زیادہ خوراک دے چکے ہیں۔ جو کہ ابھی تک میرے حلق میں آئلی ہوئی ہے۔ ڈسٹر ب کر کے رکھ دیا ہے انہوں نے جھے۔'عز ہ نے قیمہ کر میں ڈالتے ہوئے کہا۔''انہوں نے تمہیں یا تم نے آئبیں۔' مثین نے شرارت سے کہا۔ ''ٹی' عز ہ نے اسے گھوراتو وہ بینے گی۔

''اور ہاں میں تمہار ہے سن بھائی کے گھر نہیں جاؤں گی۔''

''میرے حسن بھائی کے گھرنہ ہی،اپنے ہونے والے مسبنڈ کے گھرتو جاؤں گی نا۔' ہثین نے شوخ و شریر لیجے میں کہاتو حیاسے اس کا چہرہ گلنا رہو گیا۔ ''عُمّی کی پکی بازنہیں آؤگی تم۔''عُرّ ہنے اس کے منہ میں کٹا ہوا ٹماٹر کا ٹکڑا تھوں دیا۔وہ بینتے بینتے بے حال ہوگئ۔عُرّ ہمجی ہنس پڑی تھی۔ اور صبح صرف بچوں نے ناشتہ کیا تھا۔عُرّ ہے نے کباب تل دیئے تھے مثین نے سادہ اور مولی اور صبح صرف بچوں نے ناشتہ کیا تھا۔عُرّ ہے کہا۔ تل

اور آلوجرے پراٹھے بنا کر دکھے تھے۔ یہ چیزیں وہ حن کے گھر ساتھ لے جارہے تھے۔ ناشتہ وہیں کرنے کا ارادہ تھاان کا اورا کشرشین گھرسے ای قتم کی چیزں پکا کرحن کے ہاں لے جاتی تھی۔ سب جانے کے لیے تیار تھے۔ گرع وفی جانے سے انکار کر دیا تھا۔ شین نے اسے کہا۔ میں ''سوج لوہم لوگ تو رات کے کھانے کے بعد آئیں گے۔ تم اکیلے میں ڈرجاؤگی۔''
''خیر پہلے تو میں بھی نہیں ڈری اکیلے میں گریہاں اکیلے رہنے کا تجربنہیں ہے جمھے۔ اس کے پریشانی ہوگی۔ اور تم دو پر تک والی نہیں آسکتیں۔''عرق و نے متقار ہوکر کہا۔

''اوں ہوں ،حسٰ بھائی ڈنر کے بغیرنہیں آنے دیں گے۔اس لیے تو کہر رہی ہوں کہتم بھی ہمارے ساتھ چلو تہمیں انہوں نے انوائیٹ کیا ہے۔تم بن بلائ تونہیں جارہیں۔''

"لکن میراان سے ایما کون سارشتہ ہے جومیں ان کے گھر جاؤں؟"

'' فکرنہ کرورشتہ بھی بن جائے گا، ابھی تو چلونا۔''مثین نے شریر لہجے میں کہا۔'' مجھے نہیں جانا۔''وہ صونے پردھم سے گر گئی۔ای وقت حسن کا فون آگیا۔ عمیر فون من رہا تھا اور بتارہا تھا۔ 'انکل،عزّہ ہ آنٹی تونہیں آر ہیں ہمارے ساتھ۔ہم نے ممانے بہت کہاہے وہ کہتی ہیں۔ میں نہیں جاؤل گی۔''

''عرِّ ہ آنٹی ،حسن انکل آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔''عمیر نے رسیوراس کی طرف بڑھا کر کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا کر بات نہ کرنے کا اشارہ کیا۔''انکل ،آنٹی کہدر ہی ہیں میں نے بات نہیں کرنی۔''عمیر انہیں بتار ہاتھا۔''عرِّ ہ کرلونا بات۔''مثین نے کہا۔''خواہ نخواہ۔''اس نے منہ بنایا۔ تو مثین نے عمیر سے رسیور لے لیا اور حسن کوعرِّ ہ کے نہ آنے کا بھی بتا دیا۔

''لو بات کرو۔''ثمین نے رسیوراس کی طرف بڑھادیا۔'' کیا مصیبت ہے؟''عرِّ ہنے ہیہ کہتے ہوئے ریسیورکان سے لگایا۔''ہیلو۔''

''مصیبت نہیں یہ کہیے کہ کیا محبت ہے۔ مجھے آپ سے۔گھر کیوں نہیں آ رہیں آپ؟'' حسن نے اس کے ہیلو کہتے ہی کہا تو وہ شرمندہ ی ہوگئ۔انہوں نے اس کی آواز س لی تھی۔''میں بن بلائے کہیں نہیں جاتی۔''

''لیکن میں نے توعزیراور مثین بھانی کے ذریعے آپ کوانوائیٹ کیاتھا۔'' ''سینکٹروں ہاتیں خود مجھے سے کہدگئے آپ،ایک اتنی می بات نہ کہی گئی آپ ہے۔''''اوتو آپ اس بات پر خفا ہیں کہ میں نے آپ کوخود کیوں نہیں مدعو کیا۔ تو چلئے اب تو کہدر ہا ہوں کہ آپ میرے غریب خانے کورونق بخش دیجئے تشریف لے آیئے یہاں۔' وہ سروراور شوخ ہو کر ہو لے '' بی نہیں کس سے کہہ کر بلا نا بھی کوئی بلا نا ہوتا ہے۔ کہہ کر بلایا تو کیا بلایا یوں بھی مجھے آ کے گھر آنا مناسب نہیں لگتا۔''

'' سناتھا کہآپ کسی کادل نہیں تو ڑتیں۔''حسن نے کہا تو و وبولی۔'' سن سنائی با توں پر ی<mark>قیم ہ</mark> کرنائقلمندی نہیں ہے۔''

''تو آپنبیںآر ہیں۔' وہ سجیدہ ہوگئے۔

''نہیں''عرِّ ہنے جواب دیا''نو ٹھیک ہے عزیر اور مثین بھابی سے کہہ دیجئے کہ انہیں بھی یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔''حسن نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔عرِّ ہنے جیرت سے رسیور کودیکھا۔

> '' کیا کہدرہے تھے؟''مثین نے ہاٹ پاٹ میسر کودیتے ہوئے پوچھا۔ '' یہی کداگر آپنیس آر ہیں تو پھر ہاقی لوگ لیعنی تم سب بھی نہ آؤ۔''

''اوہو، لینی تم اتنی اہم ہوگئ ہوان کے لیے کہ ہمیں برسوں کے دوستوں کو، رشتے داروں کو، پیاروں کو وہ صرف تمہارے نہ آنے کی وجہ سے نظرا نداز کررہے ہیں۔ لینی تمہارے بغیر ہماراان کے گھر میں داخلہ ممنوع ہے۔ میں عزیر کو بتاتی ہوں جا کر۔''مثین نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا تو وہ تیزی سے بولی۔'' پاگل ہوئی ہو، عزیر بھائی کیا سوچیں گے میرے بارے میں،میری وجہ سے تم لوگوں کے تعلق میں کوئی فرق آئے بیمیں بھی نہیں جا ہوں گی۔''

''تو میری جان! پھر جلدی سے تیار ہوکر آ جاؤ۔ ہم سب تمہارا انظار کر رہے ہیں باہر۔''
تثین نے مسکراتے ہوئے اس کی ٹھوڑی چھوکر کہااور باہر نکل گئے۔ عزّ ہانیکسی میں گئی اور جلدی سے
تیار ہوکر آگئے۔ اس کی تیاری ہلکی ہی اسٹک اور آنکھوں میں کا جل لگانے جتنی تھی بس ہلکی
کڑھائی والا جامنی اور سفید کنڑ اسٹ کا گرم سوٹ پہنے او پر سیاہ کوٹ پہن کرچا در اوڑھ کر بند شوز
میں پاؤں چھپائے وہ ان سب کے ساتھ جب' 'حسن ولا'' میں داخل ہوئی تو آئکھیں اس شاندار
بنگلے کود کی کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اور دل حسن کی موجودگی کے احساس سے گدگرانے لگا۔ تیز تیز
رقم کرنے لگا۔ حسن لان میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ عزیر کی گاڑی اندر داخل ہوتے دیکھ کر
خوثی سے کھل اُنٹھے۔ بچ سب سے پہلے گاڑی سے اترے تھے۔ عزیر کی گاڑی اندر داخل ہوتے دیکھ کر
نیا تھا۔ ان کا ول خوثی سے جھوم رہا تھا اسے اپنے گھر میں دیکھ کر۔ انہوں نے آگے جا کرعزیر اور

مثین سے سلام وُ عاکی بچوں سے ملے عز ہلان کے کنارے کیاری میں گئے سورت کھی کے بوٹ سے سلام وُ عاکی بچوں سے ملے عز ہلان کے کنارے کیاری میں گئے سورت کھی کے بوٹ بوٹ بھول ہیں تال ۔'' ثمرہ نے مسکراتے ہوئے کھول پکڑ کر کہا۔'' ہاں اور کتنے پیار ہے بھی ہیں۔''عز ہ نے کھولوں پر ہاتھ کھیرتے ہوئے کہا'' کون،ہم نال ۔'' حن نے اس کے قریب آ کر کہا تو اس نے تیزنظروں سے انہیں گھورا۔وہ بہت مسرور تھے مسکرار ہے تھے۔اسے نظروں سے دل میں اتارہ ہے تھے۔

"بالحسن انكل بهى بهت پيارے بيں۔" ثمره نے كها۔

'' تھینک یو بیٹا، چلیں آپ دھوپ میں جا کربیٹھیں۔'' حسن نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار سے کہا۔'' ٹھیک ہے۔'' وہ خوثی خوثی لان میں بھا گ گئ۔'' تشریف آوری کا بہت بہت شکریہ،
اب مجھے یقین آگیا ہے کہ آپ واقعی کسی کا دل نہیں تو ٹرتیں۔'' حسن نے اس کے چہرے کو بغور
دیکھتے ہوئے کہا'' اچھے خاصے بلیک میلر ہیں آپ۔''عز ہ نے کہا تو وہ قبقہدلگا کر ہنس پڑے۔'' یہ
س بات پر قبقے لگ رہے ہیں حسن بھائی۔'' مثین نے فوراً دور سے ہی پوچھا تو انہوں نے آگ
بڑھتے ہوئے بتا ا۔

" آپ کی دوست مجھے بلیک میلر کھر ہی ہیں۔"

''میری دوست آپ کی بچھنیں گیتی کیا؟''مثین نے شریہ کیج میں بوچھا۔

'' پچھارے بھائی یو سب پچھگی ہیں ہماری یو حجت ہیں ہماری۔''انہوں نے بلا جھجک اور برطا کہا تو عز ہ نروں ہوگئ اور چا در کی تہدلگاتے ہوئے بچوں کی طرف قدم بڑھادیے۔اس کے منہ میں حسب عادت اللہ بچک موجود تھی۔جس کی خوشبو نے حسن کو ہمیشہ کی طرح اپنی موجود گی کا احساس دلایا۔'' آپ شیریں بخن، معطر دہن ہیں۔ باتوں سے پھولوں کے ساتھ ساتھ اللہ بچک کی مہک بھی چارسو پھیل جاتی ہے۔''حسن نے اس کے برابر چلتے ہوئے کہا تو وہ جوشولڈر بیگ میں چا در رکھر بی تھی۔رک گئی اور بیگ کی جیب میں سے اللہ بچکی نکال کران کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئے ہوئے کھا لیجئے اور معطر دہن کہلا ہے۔''

''تھینکس ، ویسے آپ صرف خوشبو کے لیے کھاتی ہیں یا آواز کومزید دگش بنانے کے لیے آپ کی آواز بہت دلنشین ہیں۔ بالکل کوکل اور بلبل جیسی۔''حسن نے الا پکی اس کے ہاتھ سے لے کراس کے چہرے کو جاہت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔''واہ کیا تشبید دی ہے۔ یہ آپ عاشق اور شاع حضرات اپنی محبوب میں ہمیشہ جانوروں اور پرندوں کی صفات ہی کیوں تلاش کرتے اور محسوں کرتے ہوں محسوں کرتے ہوں محسوں کرتے ہوں کہ کوئی خوبصورت تشبیہ آپ کے ذہن شریف میں نہیں آتی۔ 'عرق و فی سے اور پھر کہنے لگے۔' بات تو آپ کی نے بیگ کی نے پید کرتے ہوئے کہاتو پہلے تو وہ خوب بنے اور پھر کہنے لگے۔' بات تو آپ کی محقول ہے، آپ بنا کے آپ بھی تو شاعرہ ہیں۔'

''میں فی میل شاعرہ ہوں اور ایسی مبالغہ آمیز تشیبات میری شاعری کا حصہ نہیں ہوتیں۔
ایسی شاعری پڑھ کر تو لگتا ہے کہ بندہ شاعری نہیں جو کس (لطائف) پڑھ رہا ہے۔''عرّہ ہنے فوبصورت لان کوستائش نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا آئییں پھر ہنسی آگئ۔وہ خاصی حاضر جواب اور اچھی حسِ مزاح کی مالک تھی ہے بات حسن کودل سے ماننا پڑی۔'' آیئے اندر چل کر پہلے بات حسن نے زم لیج میں کہا۔

'' آپ کالان بہت خوبصورت ہے۔' وہ اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے تعریف کیے بنانہ دہ کئے۔''شکریہ۔اب توبیلان بھی آپ ہی کا ہے۔''

حسن نے مسکراتے ہوئے معنی خیز جملہ بولاتو سرخ پڑگی اور پچھ ہولے بنا اندر آگی۔اندر فرائنگ روم اورڈ ائنگ ہال بھی بہت شاندار سے فرنیچر، پینگلز اور پردوں سے لے کر قالین تک ہر چیز بہت خوبصورت ذوق کی نشاندہی کر رہی تھی۔عز ہنے دل میں حسن کے اعلیٰ ذوق کی تعریف کی مگر اب زبان سے تعریف کرنے کی جرائت نہیں گی۔ پہلے ہی ان کا روعمل کانی شوخ تھا۔ بثین نے میز پر ناشتے کے لواز مات چن دیے تھے۔ پراشے اور کباب جودہ ساتھ لائی تھی۔ان کے علاوہ جوں، پھل ، ڈبل روئی ، کھین انڈ ے ، چا بجیم بھی پچھ موجود تھا۔ بچوں نے تو گھر پر ہی ناشتہ کر ایک اللہ تھا۔لہذاوہ لان میں کرکٹ کھیلنے لگے۔میز پر حسن ،عز بر بہت رغبت سے کھارہ سے جاروں نے ایک ایک براٹھا اپنی اپنی بلیٹ میں رکھا ہا۔ کباب حسن اور عز بر بہت رغبت سے کھارہ سے جے۔ بلکہ حسن تو صرف کباب بی کھارہ ہے تھے۔ بشین نے دیکھا تو بولی۔ ''حسن بھائی ، پراٹھا تو کھا کیں ،

''اصل میں بھالی،آج کباب پہلے سے زیادہ مزیدارلگ رہے ہیں۔اور ذا نَقه بھی مختلف بے پہلے سے۔''حسن نے ہنس کر جواب دیا۔

''وہ اس لیے کہ بیہ کباب میں نے نہیں عزّ ہ نے بنائے ہیں۔''مثین نے مسکراتے ہوئے ثوخ لہج میں کہاتوعزّ ہزوں ہوگئ۔اسے ثین پرغصہ آیا کہ کیاضرورے تھی بیہ بتانے کی۔ ''او۔آپ کا تو ہر کام ہی لا جواب ہوتا ہے۔''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ عزیر کے سامنے شرم سے نظریں جھکائے مثین سے غصے سے بولی۔'' جھے نہیں معلوم تھا کہتم نے کباب یہاں لانے ہیں ورند۔''

''ورنهتم اوربھی زیادہ مزیدار بناتی ہیں ناں۔''نثین نے اس کی بات کاٹ کرشوخی سے کہاتو وہ چڑ کر بولی۔''نہ نہ ورنہ میں بناتی ہی نال۔''

مثین ، بھی تنگ مت کرومیری بہن کو۔'عزیر نے اپنی ہنمی روک کر کہا جبکہ حسن کی ہنمی عزہ کو مزید بو کھلا گئی۔ان کی نظریں مسلسل اسی کے چیرے پڑھیں۔'' تمہارے لیے میں نے ایک بہت عمدہ می ، ڈی خریدی ہے ناشتے سے فارغ ہوکر چلانا۔''عزیر نے حسن سے کہا۔

''ضرور بتم ہمیشہ بی کھونہ کچھ لے آتے ہو،ایک مسعر و ہیں پہلی بار، مارے فریب خانے پرتشریف لائی ہیں۔اور کچھ بھی ساتھ نہیں لائیں۔حالا نکد بیتو رسم دُنیا بھی ہے دستور بھی ہے کہ پہلی بارکسی کے گھر جا ئیں تو ساتھ کوئی تحذ ضرور لے کر جا ئیں۔'' حسن نے اسے دیکھتے ہوئے جان بوجھ کراسے چھیڑنے کی غرض سے کہا۔ کیونکہ وہ پراعتا دلڑکی انہیں اس وقت گھبرائی گھبرائی ہی بہت دلنشین لگ رہی تھی۔

''میں یہاں آگئ ہوں یہ کیا کم ہے اور یہ جو آپ کہاب پر کہاب کھائے چلے جارہے ہیں یہ بھی میرے ہاتھ کے بنے ہوئے ہیں اور اس سے پہلے آپ میری اللہ پُکی بھی ہڑپ کر چکے ہیں۔
اب اور کیا آپ بھی سے تخفے میں وائیٹ ہاؤس کی توقع کررہے تھے۔ میں جن کے ساتھ یہاں آئی ہوں ان کی دوست اور بہن ہوں ان سے الگ نہیں ہوں کہ جناب کو۔''عرّ ہ کو غصر تو آ ہی رہا تھا کین عزیر اور مثین کے سامنے حسن کا اس طرح کہنا اسے مزید تا و دلا گیا۔ اس نے نرم مگر نہایت سنجیدہ لیج میں کہا اور آخری جملہ اوھورا چھوڑ کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔ حسن جو اپنی ہنی بمشکل کنڑول کر رہے تھے۔ اسے کھڑ او کی کرخود بھی تیزی سے کھڑے ہو گئے ہیں اور عزیر پریشانی سے دونوں کی صورت دیکھ رہے تھے۔

''ارےارے آپ کہاں جارہی ہیں رئیلی میں مذاق کرر ہاتھا۔'' حسن نے جلدی سے کہا۔ ''تو کرتے رہیں۔'' وہ کری کھسکا کر با ہرنگلی۔

'' آپ ناشتہ تو کرلیں۔''حسٰ کچ کچ پریثان ہوگئے اس کے جانے کے خیال ہے۔'' کر لیا۔''وہ چڑ کر بولی توانہوں نے شریر لہج میں پوچھا۔''ا تناسا، آپ نے کیا چڑیا کامعدہ فٹ کرا

رکھائے؟"

'' بی نہیں اونٹ کا معدہ فٹ کرار کھا ہے۔ بڑے آئے کہیں کے۔ ہونہہ۔''عرّ ہ نے مڑ کر پٹ سے جواب دیا اوران متیوں کو ہنستا چھوڑ کر لان میں بچوں کے پاس آگئی۔اور خود بھی ان کے ساتھ کر کٹ کھیلنے گئی۔

''عرّ ہ نے اونٹ تمہیں ہی کہا ہے نا۔''عزیر نے ہنتے ہوئے ان سے کہا۔''یاراب اتنا لمبا قد بھی نہیں ہے میرا۔''حسن نے ہنتے ہوئے کہا''قد یا معدہ۔''مثین نے کہا تو ایک بار پھروہ متیوں ہنس پڑے۔''اچھا خردار،اسے اب بالکل تگ نہیں کرنا۔وہ آگئ ہے اسے ہی غنیمت سمجھو۔اور موقع و کیوکراس سے بات کرلو۔''عزیر نے سبجیدہ ہوکر کہا۔''ہاں موقع تو میں دیکھ رہا ہوں۔''حسن کی نظریں کھڑکی سے باہر دور تک لان میں پہنچی ہوئی تھیں۔ جہاں وہ عرّ ہ کو بولنگ کراتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔وہ لوگ ناشتے سے فارغ ہوکر کمپیوٹر پر بیٹھ گئے ۔عزیر جوی۔ ڈی حسن کے لیے دیکھ رہے تھے۔

''واہ کیاحسین منظر ہے دل چاہتا ہے کہ بندہ ہمیشہ بیمنظرد کھتارہے۔''عزیر نے ہی۔ڈی پلے ہونے پرخوبصورت سینری مانیٹر پردیکھتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک کہاتم نے کتناحسین منظر ہے۔''حسن کی نظریں کھڑ کی سے باہرعز ہیر جمی تھیں ۔معنی خیز کہجے میں بولے توعزیر نے کہا۔''بیتم ادھر کیاد مکھد ہے ہوادھر دیکھو۔''

''اصل منظرتو ادھر ہے میرے دوست۔'' حسن کی نظریں بیٹنگ کرتی عز ہیر تھیں۔''ادھر کیا ہے ذرامیں بھی تو دیکھوں۔اوراچھا تو سے بات ہے جبھی میں کہوں کہ موصوف کی نظریں باہر کیوں جم کے رہ گئیں ہیں۔'' عزیر کھڑکی سے باہر لان میں کھیاتی عز ہ کو دیکھ کر ساری بات سجھتے ہوئے ' مسکراتے ہوئے بولے تو وہ نیس پڑے۔''حسن بھائی اعز ہ کہاں ہے؟'' مثین کچن سے ہوتی ہوئی ان کے کمپیوٹراسٹڈی ردم میں داخل ہوکر یو چھر ہی تھی۔

''عز ہوہاں ہے لان میں بچوں کے ساتھ کر کٹ کھیل رہی ہے۔اور سیموصوف اس کو تکنے میں لگے ہوئے ہیں۔''عزیرنے بتایاتیہ ،ہنتے ،وے بولی۔

''حن بھائی! دور دور سے تکتے رہیں گے کہ بات بھی کریں گے۔وہ آپ کے گھر میں موجود ہے۔موقع اچھاہے بات کر کے دیکھیں لیکن نگ مٹ کیجئے گااسے درندو ہوا پس چلی جائے گی۔'' ''جاکرتو دیکھیں ہم نے ان کی واپسی کے سارے راہتے بند کر دیئے ہیں۔ایک منٹ میں

ا نا اول ـ " و ه بنس كر بولے اور با برنكل گئے ـ

''اللّٰد کرےان دونوں کی شادی ہوجائے۔دونوں کی تنہائی بھی دور ہو جائے گی اور زندگی بھی خوبصورت ہوجائے گی۔''عزیرنے دل سے دُ عالی۔

"انشاءاللد"، مثين نے دل سے كہا

حن لان میں پنچ توعز ہنے میر کی گیند پر شارٹ لگائی تھی۔اور حس نے پچھاپے لمجے قد کی وجہ سے اور پچھ باز واو پر اُٹھا کر بال کو آگے جانے سے پہلے ہی کچھ کر لیا۔''عز ہ آئی کچھ آؤٹ۔''بچوں نے خوشی سے شور مجادیا۔عز ہ نے جو حسن کے ہاتھوں میں گیندد یکھی تو اس کے دل کی دھڑ کنیں بے تر تیب ہونے لگیں۔اس نے بیٹ ٹمرہ کی طرف بڑھا دیا۔اتی دیر میں حسن اس کے قریب چلے آئے اور اس کے چیرے کود کھتے ہوئے معنی خیز جملہ ہولے۔

'' آپ جیسی چاہیں شارٹ لگالیں۔ کیج آؤٹ تو آپ کومیرے ہاتھوں ہی ہونا ہے۔'' اور عزّ ہ نے جوابانہیں کہا کچھنیں صرف الجھی الجھی ، نفا نفای نظروں سے انہیں دیکھااور ناموثی سے اندر کی جانب قدم بڑھادیئے۔

"انكل،آپ بھى ہمارے ساتھ كھيليں _"سمير نے كہاتو وہ چونك گئے۔

''ہوں نہیں یارتم لوگ بھی اندر چلوٹھنڈ بہت ہور ہی ہے لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔ چلو کیرم یالڈو کی بازی دگا کمیں گے۔''انہوں نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔'' سب نے ایک ساتھ کہا اور ان کے ساتھ اندر آگئے۔ عز ہ کوئمین نے ایر دی پراٹھے اور کباب بھانے کے لیے بٹھا دیا تھا کیونکداس نے صرف ایک کباب بی کھایا تھا۔ بھوک تو اسے بھی لگ رہی تھی اس نے بھی آرام سے خوب مزے سے ناشتہ کیا۔ اتی دیر میں بارش شروع ہوگئ۔ ان سب نے لاؤن خیم ہنگامہ مجار کھا تھا۔ حسن نے''ٹوم اینڈ جیری شو'' کارٹون فلم اگادی تھی آرم ہے تھے۔ ساتھ ساتھ مونگ پھلی اور چلغوزے بھی اکادی تھی تھے۔ ساتھ ساتھ مونگ پھلی اور چلغوزے بھی کھارہے تھے۔ کا وی پر بیٹھ کرکارٹون دیکھنے لگی۔

باہر بادل بہت زوروشور سے گرج رہے تھے۔ بکل کڑک رہی تھی۔ بارش اتن تیز تھی کہ ذرا س نے ٹس سب کچھ جل تھل ہو گیا تھا۔

'' یہ بارش کب رکے گی،گھر میں بھی جانا ہے۔''عزّ ہنے نمرا کوصوفے پر بٹھایا اور ڈرائنگ روم کی کھڑ کی سے ہا ہرد کیصتے ہوئے بولی۔ '' ابھی تو شروع ہوئی ہے انجو آئے کرواسلام آباد کی بارش اور سردی۔ اتی جلدی نہیں رکئے والی بارش۔'' مثین نے اس کے شانوں پر بازور کھ کر باہر لان میں برتی موسلا دھار بارش کود کھتے ہوئے کہا توعز ہنے میں کہا۔

''میں نے یہاں آکر بخت غلطی کی ہے۔تم لوگوں کی بات اور ہے مگر میرایہاں آنا وہ بھی پورے دن کے لیے بالکل بھی مناسب نہیں تھا۔ مگر میں عزیر بھائی کے سامنے شرمند ہنیں ہونا چاہتی تھی اس لیے مجبورا یہاں آگئ۔ بیتمہارے حن بھائی جو ہیں ناں اول درج کے بلیک میلر ہیں۔''

''سن رہے ہیں حسن بھائی ،آپ کوکن القابات سے نوازا جار ہاتھا۔''

مثین نے حسن کوآتے دیکھ لیا تھا جھی ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو عقر ہشپٹا کر مڑی وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔وہ شرمندہ ہی ہوگئی۔

"جی بھالی، س بھی رہا ہوں اور دیکھ بھی رہا ہوں۔ان کا دیا ہر خطاب ہر لقب ہمیں قبول ہے۔ ہے۔بس یہ ہمیں تین بار قبول کرلیں۔''

حسن نے ان کے قریب آ کر عق ہ کو والہانہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا تو عق ہ شرم سے سرخ پڑ گئی۔ اور دوبارہ کھڑکی کی جانب رخ چھیر کر کھڑی ہوگئی۔

'' حسن بھائی ،ا تنااچھاموسم ہور ہاہے کوئی خوبصورت سا گانا ہی سنوادیں۔'' *

تثین نے فرمائش کی۔

' نضرور کیوں نہیں ، ایک بہت پرانا اور موسم او رمہمان کی مناسبت سے گیت ریکارڈ ہے میرے پاس وہ میں آپ کوسنا تا ہول۔'' حسن نے عرِّ ہ کوکن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا جواس موسم میں ان کے جذبات اور زیادہ چر کارئی تھی۔حسن نے ڈیک میں کیسٹ لگا کر لیے کا بیٹن آن کر دیا۔

اےابر کرم ،آج اتنابرس ،اتنابرس کے وہ جانہ سکے۔

گھر آیا ہےاک مہمان حسیں ڈرہے کہ چلانہ جائے کہیں۔

مم دل کی بات بتانه سکیں۔اے ابر کرم۔"

گانے کے بول فضامیں بھرنے لگے۔عزّ ہ کوالی پچوایش اور شاعری پڑھاور س کرا کڑ ہنی آجایا کرتی تھی۔اوراب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بجائے شرمانے کے وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ''عرِّ ہ کے بیننے سے بیموسم اور زیادہ جسین ہو گیا ہے ہے نا بھا بی۔'' حسن نے اپنے دل کے دیوانے پن کو قابو کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ہاں کیکن آپ کو ہتاہے کہ عرِّ ہیدگیت من کرہنمی کیوں ہے؟''مثین نے پوچھا۔ ''ہماری ہے بی اور دیوانگی پرہنمی ہیں ہیہ'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو عرِّ ہا تی دم سنجیدہ ہوگئ۔'' کننا درست اندازہ تھا حسن گا۔''اس نے سوچا۔

۔ '' سیج کہا آپ نے عز ہ کوالی شاعری اور شاعر کی ہے بسی پر اسی طرح ہنی آتی ہے۔ ویسے عز ہ اللہ میں اُڑا دیا ان کا عز ہ! حسن بھائی نے سے گیت تہمارے لیے لیے کیا تھا۔ تم نے ہاں کی بجائے ہنسی میں اُڑا دیا ان کا گیت۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ثمی پلیز ابگھر چلو بہت ہوگئی۔''عرّ ہنے شجیدہ لیجے میں کہا۔ ''اتنی بارش میں جا 'میں گی آپ۔''حسن نے اسے دیکھا جو بہت نروس ہور ہی تقی۔ ''ایسے برہم موسم میں۔''

''جانے والے کوموسم کی پروانہیں ہوتی وہ تو ہرموسم میں چلے جاتے ہیں۔'' '' بی ہال کیکن صرف جانے والے۔اور آپ کو یہاں سے کون جانے دےگا؟'' حسن نے اس کی فلسفیانہ بات کے جواب میں اس سے زیادہ گہری بات کہی۔ تو وہ انہیں د کی کررہ گئی۔

دو پہر کے کھانے کاکسی کامو ڈنہیں تھا۔سب موسم اورا پنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ ظہر کی اذان ہوئی توعز ہ چنکے سے اسٹڈی روم میں چلی آئی عزیر اور سن بھی لا ؤنج میں تھے۔اس نے اسٹڈی روم میں منسلک واش روم میں جاکر وضو کیا اورا پی چادر شولڈر بیگ سے نکال کر نیلے کاریٹ پر بچھائی اور نماز کے لیے نیت باندھ کر کھڑی ہوگئی۔

''عزّ ہ کہاں ہے کافی دیر سے دکھائی نہیں دے رہی؟''مثین نے میگزین سے نظریں ہٹا کر دیکھنے کے بعدعرّ ہ کوغائب پاکر پوچھا۔

''اسٹڈی روم میں گئ تھیں وہ، میں جا کر دیکھتا ہوں ۔''حسن نے کیرم کی گوٹ میز پر رکھ کر اُٹھتے ہوئے کہاتو عزیر نے فوراان کی طرف دیکھ کر کہا۔

''اے بھائی ، کہیں دیکھتے ہی نہ رہ جانا۔ ذرابات بھی آگے بڑھانا۔''

"یار،ایک تو بہت ہی سٹر ونک لڑکی ہے دل لگا ہے۔ایک فیصد بھی کامیا بی نہیں ہوئی ابھی

تک فیر میں بھی ہار ماننے والا تو نہیں ہوں۔ مناکر بی دم لوں گا۔ آخر کومیری زندگی کا معاملہ ہے۔'
حسن نے بے بی اور عزم ایک ساتھ لیجے میں سمو کر کہا اور اسٹلٹی میں چلے آئے۔ عقرہ فنماز اداکر پچکی متنی کر رہی تھی۔ حسن نے دیکھا تو اس کا میروپ انہیں اور بھی اس کے قریب لے گیا۔ کتنی سادہ ، مصوم اور پر نورلگ ربی تھی وہ۔ انہیں ای وقت اس بات پر دل سے بھین آگیا کہ جولوگ اللہ کے حضور سر بھی دہوتے ہیں ان کے چرے روشنی اور نور سے مزین ہوجاتے ہیں۔ وہ تنہیں کھڑا دکھی کر ایچ کی اور نور کی جا دراُ تھا کر تہدلگانے گی۔ ہوکرا پنی چا دراُ تھا کر تہدلگانے گی۔

" آپ نے مجھ سے یا کسی ملازم سے کہا ہوتا جائے نماز کے لیے۔میرے کمرے میں رکھی ہے جائے نماز میں آپ کولا دیتا۔ "حسن نے اسے چا در تہدلگاتے دیکھ کر کہا۔

"كوكى بات نهين،ميري چادر بھي دھلي هوكي اور پاك صاف ہے نماز تو اس پر بھي ادا ہو سكتي

تھی۔'عرِّ ہنے نرم اور دھیمے بن سے کہا۔

"ايك بات يوچھول-"

''جی۔'عرّ ہنے انہیں دیکھا۔

" كيا آپ نے ميرے ليے كوئى دُعاما تَكى ہے؟''

"میں توسب کے لیے ہی دُعاماتگتی ہوں۔"اس نے ڈیلومیک جواب دیا۔

''لیکن کچھلوگ ایسے ہوتے ہیں جن پہمیں''سب کچھ' ہونے کا خیال اور یقین ہوتا ہے۔ جن پرسب کا گمان ہوتا ہے۔''حسن نے سنجید گی سے کہا۔

) پر سب کا مان ہونا ہے۔ '' گمان تو گمان ہی ہوتا ہے۔''عر ہنے مسکر اکر کہا۔'' گمان کا یقین سے کیا تعلق؟''

''یفین کا تو دُعاتِ تعلق ہے تا پھھلوگ آ گیے ہوتے ہیں۔ جودُ عاما نگتے وقت ہمیں یا در ہے ہیں اور ہم ان کا نام لے کرا پنے رب سے دُعاما نگتے ہیں۔ کیامیر سے نام کوآپ کی دُعامیں یہ اعز از حاصل ہور کا ہے؟''حسن نے بہت آس سے پوچھا۔

'' ييتو آپ اپن دل سے يو چھئے۔'عرّ و ميكه كرو ہاں سے باہرنكل آئی۔

حسن نے دل کی گواہی کوخوش فہی خیال کرتے ہوئے سر جھٹک دیا اور خود بھی دوبارہ ان سے میں سیدیں

سب کے درمیان آبیٹھے۔

کھانے کاموڈکس کانہیں تھا۔ لہذا پر تکلف چائے کا اہتمام فوراً ہوگیا تھا۔ چائے کے ساتھ سموے ، کباب ، پیزا، چکن رولز ،مکسڈ فروٹ کیک ، پکوڑے ، چپس اور بسکٹ موجود تھے۔سب ا پنی اپنی لینداور بھوک کے مطابق اپنی اپنی پلیٹوں میں لواز مات رکھ رہے تھے۔ عرّ ہ نمرا کے ساتھ پزل گیم حل کرنے میں مگن تھی۔ حسن نے پلیٹ میں سمو سے ، کباب ، پیزے کے پیس ، پیکن رواز اور پکوڑے چٹنی کے ساتھ اچھی طرح پلیٹ بھر کرعرّ ہی طرف بڑھادی۔

'' یہ لیجے مسعر ہ میسب آپ نے ختم کرنا ہے۔'' حسن نے کہا تو اس نے گیم سے نظریں ہٹا کر پہلے انہیں اور پھران کے ہاتھ میں موجود پلیٹ کودیکھا۔

'' بیسب میں اکیلی کھاؤں گی۔'عرِّ ہنے حیران ہوکر پوچھااور پلیٹان کے ہاتھ سے لے لی۔ ''جی ہاں۔'' و مسکرائے۔

''تو کیایہاں زیادہ کھانے کا مقابلہ ہور ہاہے؟'عرّ ہنے بوچھاتو عزیر اور مثین سمیت حسن اور بچول کو بھی ہنسی آگئ مثین نے شوخی سے عرّ ہ سے کہا۔

'' ینظرِعنایت بھی کسی کر ہوتی ہے، تم تو خوش قسمت ہومزے سے کھاؤ۔''

'' مجھے ینظرِ عنایت بیائیش المینش نہیں چاہیے،سب کے سامنے میری پوزیش کتی آکورژ ہور ہی ہے۔تمہارےان حسن بھائی کی حرکتوں ہے،نواز شوں سے تمہیں کیاا نداز ہتم تو انجوائے کروبس ۔دوست شرمندہ ہوتی رہے۔''

عرِ ہ نے اپنی جگہ ہے اُٹھ کر نتین کے پاس بیٹھتے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔ مگراس کی بات حسن کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔ انہیں اندازہ تھا اس کی کیفیت کا مگروہ اپنے ول کا کیا کرتے جو اے پاکرای پر نثار ہوئے جارہا تھا۔ اوروہ یوں غصے اور بو کھلا ہٹ میں انہیں لگ بھی بہت بیاری رہی تھی۔ اور عزیر بثین تو ان کے خیال میں ان کے اپنے ہی تھے گھر کے لوگ تھے۔ ان سے بھلا ان کی کوئٹ کرتے۔ ان سے بھلا ان کی کوئٹ کرتے۔

"عرق المحسن بھائی تم سے پیار کرتے ہیں،ای لیے تہاراا تناخیال رکھرہے ہیں۔" مثین نے

''نمرا بیٹا، آپ میرے پاس آ جاؤ، اس پلیٹ میں بہت کچھ ہے' بیرے ساتھ ہی کھالو۔'' عرّ ہ نے تثین کی بات کا کوئی جواب نہیں دیااور نمرا کود <u>یکھتے ہوئے کہ</u>اتو وہنو رااس کے پاس آگئ۔ ''ہوں، میں سموسہ لےلوں عرّ ہ آنٹی۔''نمرانے پوچھا۔

''جی بیٹے، جوآپ کادل جاہے لےلو۔''عزّ ہنے پلیٹ اس کے سامنے کردی۔نمر اسموسہ اُٹھا کر دوسری پلیٹ ٹیں رکھ کر کھانے لگی۔عزّ ہنے ایک ایک پیس تمام لواز مات کا چکھنے کے بعد باقی چزیں پلیٹ میں ویے بی رہے دیں اور پلیٹ میز پر رکھدی۔

''ارے آپنے نو کچھ کھایا ہی نہیں۔''حسن نے اس کی پلیٹ میں لواز مات دیکھ کر کہا۔ '' پھوتو کھالیا ہے، مگرا تنابہت پچھ میں نہیں کھا سکتی۔شکر بید۔''عز ہ نے نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیئے اور اس کی پلیٹ اُٹھا کر اس میں موجود لواز مات کھانے لگے۔ عزیر نے دیکھا تو پوچھا۔'' بیتم کیوں کھانے لگے؟''

''ان کا بچاہوا ہمارے لیے کی تمرک ہے کم نہیں ہے۔'' حسن نے عز ہ کوشوخ نظروں سے د کھتے ہوئے کہا تو وہ حیا ہے کٹ کررہ گئی جب کمثین اورعز پر ہنس پڑے۔

''عزیر بھائی ، ہارش تھم رہی ہے جائے سے فارغ ہو کر گھر چلیں پلیز۔'عرّ ہ نے ان سے لہا

''ٹھیک ہے بہنا، چائے ختم ہوجائے تو چلتے ہیں۔''عزیر نے نرمی سے کہا تو اس کی حالت پرسکون ہوگئ۔رات تک یہاں رکنے کا تو خیال ہی اسے پریثان کرر ہاتھا۔ ''یہ کیا بھئی، ڈنر کے بعد جانا ہے تم سب کو۔''حسن نے فور اُ کہا۔

''نہیں یار ،عز ہٹھیک کہ دہی ہے ہمیں اب چلنا چاہئے ، بارش اگر دوبارہ شروع ہوگی اذر تیز ہوگئ تو ہمارا گھر پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔ ابھی تو روشی بھی ہے کچھ۔ شام اور رات ہونے تک تو اندھیر ااور دُھند چھا جائے گی۔ گاڑی بھی ٹھیک سے ڈرائیونیس ہوگی۔اور پھر ابھی ہم نے اتنا پچھ کھا لیا ہے کہ دات کوڈنر کی ضرورت نہیں پڑے گی۔اس پر تکلف مہمان نوازی کا بہت بہت شکر ہے۔''

''اچھابس اب زیادہ تکلّفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' حسن نے پیزا کھاتے ہوئے کہااور پھرملاز مہ کوآ واز دی۔''بی صاحب بی۔''ملاز مہ فوراْ حاضر ہوگئ۔

''اییا کرو کمو، کہ کھانا ان سب کے لیے ہاٹ پاٹ میں رکھ دوییہ جاتے وفت ساتھ لے جائیں گے۔''

"بہترصاحب جی۔"

حن یار،اس کی کیاضرورت ہے؟''عزیر نے کہاتو حس شجیدگی سے بولے۔ ''ضرورت ہے اب میری بھالی اتنی سردی میں گھر جا کررات کے لیے کھانا تیار کرتی اچھی لگیں گی۔اور جبتم سب کے لیے کھانا تیار ہے تو ساتھ لے جانے میں کیا حرج ہے۔اب میں اکیلاتو سارا کھانانہیں کھاسکتا۔'' '' جیسے تمہاری مرضی ،مگر کمو، سارا کھانا بھی نہ پیک کر دینا۔حسن کے لیے ضرور رکھ لینا۔'' عزیرنے ملازمہ کی طرف دیکھ کرکہا۔

''مجھے معلوم ہے صاحب جی۔'' کمونے مسکراتے ہوئے کہااور کچن کی طرف پر ہے گئی۔

''بڑی ذہین ہے تمہاری ملازمہ۔''عزیر ہنس دیئے۔

''حسِن بھائی!رسم دُنیا بھی ہے،موقع بھی ہے،دستور بھی ہے کہ پہلی بار جب کوئی گھر آئے تو اسے خالی ہاتھ نہیں جیجے ۔ آپ عز ہ کو کیا دے کر بھیج رہے ہیں؟''مثین نے شوخ وشریر لیجے میں کو چھا۔

'' ثمی ، کیاحماقت ہے ہی؟''عزّ ہ نے اس کے باز دکر پکڑ کر پیچھے کھنچے ہوئے غصے سے کہا۔ " تم چپ کرویہ ہم بھائی بھائی کہ آپس کی بات ہے۔ "مثین بولی

" تو آپس کی بات میں تم مجھے کیوں گھیسٹ رہی ہو؟ "عزّ ہ کو تخت غصه آر ہا تھااس پر۔

''تم كوئى ہم سے الگ تھوڑى ہو۔ جى توحسن بھائى پھر كياديں گے آپ عرّ مكو؟''

''ان کے لیے تو سبھی کچھ حاضر ہے۔ جو چیز ہم ان کے نام کر چکے ہیں وہ انہیں یہاں ہمیشہ کے لیے آنے پر پیش کریں گے کیونکہ ابھی پیتھنہ ہم سے قبول نہیں کریں گی۔''

حسن نے عز ہ کود کیھتے ہوئے کہاتو وہ حیااور غصے سے سرخ چبرہ لیے باہرنکل آئی ہے۔ بھی ان سب کے ساتھ باہرآ گئے۔ کھانے کے برتن ثثین گاڑی میں رکھ رہی تھی۔عزیر نے ڈرائیونگ سنصال لی۔حن ہاتھ میں تازہ سفید گلاب لیے عرّ ہ کے قریب آ کررُ کے اور زمی ہے بولے۔'' پیہ تخفه قبول کر لیجئے شاید بیآپ کومیرے جذبات کی گہرائی اور یا کیزگی کا یقین دلا سکے۔''

'' مجھے نہیں لینا۔''اس نے نظریں جرا کر کہا تو وہ فوراً بولے۔'' تحفہ محکرانا تو گناہ ہے دعوت قبول کر لی تھی۔ یہاں آنے کی تو تحذ قبول کرنے میں کیا قباحت ہے۔ دیکھنے اگر آپ مبج ناشیتے کی میز پر ہونے والی میری گفتگو کی وجہ سے ناراض ہیں تو میں آپ سے معذرت جا ہتا ہوں۔ میں نے مذاق سے کہا تھاوہ سب۔ آپ پریشان، نروس اور گھبرائی ہوئی بہت اچھی لگ رہی تھیں اس لیے میں بھی شرارت میں آ کروہ سب کہہ گیا۔''

'' یہ نیا طریقہ نکالا ہے آپ جیسے لوگوں نے پہلے جو جی میں آتا ہے کہہ دیتے ہیں۔ پھراس فتم کے جواز تراشتے ہیں۔اپنی ہاؤتھینک یوفاردس گلاب۔'عرّ ہ نے سنجیدگی سے کہااور پھول ان کے ہاتھ سے لےلیا۔وہ اس کے انگلش جملے میں'' گلاب'' کہنے پر ہنس دیئے۔ '' تھینک یوعز ہ تی! میرے گھرتشریف لانے کا بہت بہت شکریہ۔ یقین سیجئے آج کا دن میرے لیے بہت یا دگار اور خوشگوار ہے۔اور اصل تخد میں آپ کواس دن دوں گا جس دن آپ میرے گھر میں دلہن بن کر ہمیشہ کے لیے یہاں میرے پاس آ جا کیں گے۔وہ دن میری زندگی کا اس ہے بھی زیادہ یا دگار اور خوشگواردن ہوگا۔''

حسن نے اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہاتو اس کے چیرے پر دھنک رنگ بھر گئے۔اس نے بمشکل خود کو نارٹل رکھتے ہوئے ''اللہ حافظ'' کہا اور جلدی سے گاڑی میں جا بیٹھی۔ حسن مسکراتے ہوئے ان سب کوالوداع کہنے کے لیے آگے بڑھے اور ایک خوشگوار دن کی یادوں کے ساتھ وہ سب''عزیم ہاؤس''کی جانب روانہ ہوگئے۔

صبح دُھند چھائی ہوئی تھی۔ بارش تونہیں تھی تھر بادل بتار ہے تھے کہ بارش آج بھی ہوگا۔ عاروں بچوں نے اسکول سے چھٹی کر لی تھی۔موسم کی وجہ سے آج کل اسکولز میں بچوں کی حاضری کانی کم ہوگئ تھی۔ عرّ ہ کالج جانے کے لیے تیار ہوگئ تھی۔ کیونکہ وہ یہاں نئی آئی تھی اس لیے چھٹیاں کرنااے مناسب نہیں لگتا تھا۔عزیرنے آفس جانا تھا کیونکہ آج ورکنگ ڈے تھا۔وہ عزّہ کو كالج ذراب كرك اي آفس جلے كئے _كالج ميں سٹوؤنش كى حاضرى بہت كم تقى -عرّ ٥ نے ٹیچرز کے حاضری کے رجٹر میں اپنی حاضری لگائی اور پیریٹر لینے چلی گئی۔ پڑھائی کے بعد موسم پر بات چیت ہوتی رہی۔بارش پھر سےزوروشور سے شروع ہوچکی تھی۔عز ہ کے متیوں پیریڈ ہو گئے تو وہ کوری ڈور میں کرسی رکھوا کر باہر لان میں برتتی بارش کا نظارہ د یکھنے کے لیے وہاں بیٹھ گئے۔ بارش ، مٹی ،اور پھولوں پودوں کی مہک نے اس کی سانسوں کوتر و تاز ہ کر دیا۔اسے کل کے دن کا ایک ایک لمحہ یاد آنے لگا۔ حسن کی شوخ وشریہ باتیں۔ان کی بدلتی پیار لٹاتی آئکھیں اس کے من کو گد گدانے لگیں۔ آج بہت عرصے بعدا سے بیموسم دل ہے اچھا لگ رہا تھا۔ اس کے لب مسکرار ہے تھے۔ ذ ہن پر کوئی بو جھنہیں تھا۔چھٹی کا ٹائم ہو گیا تو اسے واپسی کی فکر لاحق ہوئی۔ بارش اس قدر تیز تھی کہ ا ہے پیدل گھر کے لیے نکلنا سرا سرحماقت ہی لگا۔ بادل پکیس جھیکے موتی برسائے جارہا تھا۔ عز ہ پھر ہے حسن کوسو چنے گئی عزیر کو وہ فون کرنے سے کتر اربی تھی۔اورخو دعزیر کواس کی واپسی کا ٹائم بھی ٹھیک ہے نہیں معلوم تھا۔اوروہ آفس جا کر کام میں اس قدرالجھ گئے تھے کہ انہیں عز ہ کو کالج سے یک کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔

''شاید عزیر بھائی جھے لینے کے لیے آئے ہوں۔ جاکرتو دیکھوں۔'عیر ہنے دل میں کہااور اپنا بیگ اور چا در کری پر رکھ کر گیٹ کی بانب جانے والی سڑک پر قدم رکھ دیا۔ سڑک کے کنار کے کنار کے کنار کے درخت گئے تھے۔ وہ ان کے نیچے ہو کرچل رہی تھی کہ بارش کی تیزی سے نیج سکے۔ ابھی چند قدم ہی چلی تھی کہ گیا مٹی ہونے کے وجہ سے اس کا پاؤں پھسل گیا۔ اس کے لیوں سے بے افتتیار چیخ نکل گئی۔ مگراس سے پہلے کے وہ نیچے جاگرتی ایک مضبوط ہاتھ نے اس کا باز و پکڑ کرا سے گرنے سے بچالیا۔''خوو سے اتی لا پروائی اچھی نہیں ہوتی۔ یوں بھی اب آپ کسی کی امانت میں آپ کو اپنی حفاظت اور پرواکرنی چاہئے۔'' حسن کی آواز نے اس کے رہے سے اوسان بھی خطاکر دیئے۔ اس نے شیٹا کر انہیں دیکھا۔ وہ سیاہ اور سرمئی رنگ کی چھتری دوسرے ہاتھ میں خطاکر دیئے۔ اس نے شیٹا کر انہیں دیکھا۔ وہ سیاہ اور سرمئی رنگ کی چھتری دوسرے ہاتھ میں خطاے اپنی روشن آئے تھیں بگھراچیرہ اور مسکر اتی آواز کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھے۔

"آپ يهال كيےآئے؟"عرق منے بشكل حلق سے آواز نكالى۔

آپ کو لینے آیا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ عزیر کو یا دنہیں ہوگا کہ اپنی سسٹر کوکالج سے گھر پہنچانا ہے۔ اور آپ اتنی انا اور خود داری کی شوقین ہیں کہ آپ خود سے انہیں فون کر کے کالج سے پک کرنے کی بات بھی نہیں کہیں گی۔ سومیں خود ہی یہاں آیا کے آپ کواس طوفانی بارش میں یہاں جھوڑ ناٹھیک نہیں ہے۔ چلے۔''

حسن نے تفصیل سے ساری بات بتائی تو وہ حیران رہ گئی۔وہ کسی قدر صحح انداز ہ لگا رہے تھے۔اس کی سوچ کوکتنا صحیح پڑ ھااور سمجھا تھاانہوں نے۔

''میں اپنی چیزیں لے آؤں آپ تھوڑ اانتظار کیجئے۔''عز ہٹے نظریں جھکا کرکہا۔

''ضرور الیکن بیدانظار تھوڑا ہی ہوتا جا ہے۔' حسن نے اس کے چہرے پر بارش کی چند بوندوں کو پسلتے دیکھ کر پُراعتاد لیجے میں کہا۔'' کیونکہ میں ان عاشقوں میں سے نہیں ہوں جواپی محبوبہ سے بیہ کہتے ہیں کہ میں تمہاراانظار عمر تحر کر سکتا ہوں۔ دراصل وہ اندر سے ڈر بے ہوئے ، کمزور اور بزدل ہوتے ہیں۔ وہ خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور میں ایسے لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کا عمر بھرانظار نہیں کروں گا۔ بلکہ بہت جلد آپ کوا ہے ساتھ لے جاکر بیا نظار ختم کر دوں گا۔ اور نہ بی آپ کوالیا کرنے دوں گا۔'

''میرابازوچھوڑ دیں۔''اس نے کا نیتی آواز میں کہا۔ دل کی دُنیاان کی باتوں نے تہدو بالا

کردی تھی۔وہ آہتہ آہتہاں کے ہرارادے کواپی محبت سے چکنا چورکرتے جارہے تھے۔اوروہ اپنے لٹنے کا،اپی مات کاتماشا آپ ہی دیکھر ہی تھی۔

''ابھی چھوڑ رہا ہوں۔آئندہ نہیں چھوڑ وں گا۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے اس کا باز وچھوڑ کر کہا تو وہ شیٹا کر تیزی سے کوری ڈور کی طرف بڑھ گئی۔اپنی جا در اوڑھ کرشولڈر بیگ کندھے پر لئکا یا اور باہر آگئی۔حسن نے اس کے لیے گاڑی کا درواز ہ کھول دیا تھا۔وہ اس موسم میں'' ٹولفٹ'' کہہ کر پھنٹ نہیں جا ہتی تھی۔سو خاموثی سے گاڑی میں بیٹھ گئے۔حسن نے دوسری جانب آ کر چھتری بندگی اور گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔

''ایک بات تو بتائے عرّ ہ تی! کہ جن لوگوں ہے، جس ماحول ہے آپ کونفرت ہی نفرت ملی ۔ جنہوں نے ہمیشہ آپ کو پھولوں کے جواب میں کا نٹے دیئے۔ آپ نے ان سے محبت کا رویہ کیوں اپنائے رکھا۔ ان کے لیے اتنی قربانی کیوں دی؟''

حسن نے گاڑی سڑک پرلاتے ہوئے پوچھا۔

حسن صاحب! یہ ضروری تو نہیں ہے کہ نفرت کے جواب میں نفرت ہی دی جائے۔ اس طرح تو ساری کا نئات نفرت سے جمر جائے گی۔ نفرت کرنا میری فطرت میں بی نہیں ہے۔ جمھے اپنی آردگر دکا ماحول بجپین سے بی برالگیا تھا۔ دکھ دیتا تھا۔ میں اس ماحول کے خلاف لڑتی تھی ، بولتی تھی کڑھی تھی۔ میں بتانہیں کیوں و لی نہیں بن کی۔ جمھے تو بیسوج کر بی شرم محسوں ہوتی تھی کہ ہم ایک ماں باپ کی اولا دہوکر ، خون کے دشتے ہوکر ایک دوسرے کے ساتھ ہتک آمیز اور نفرت بھرا ایک ماں باپ کی اولا دہوکر ، خون کے دشتے ہوکر ایک دوسرے کے ساتھ ہتک آمیز اور نفرت بھرا و بیدر کھتے ہیں۔ اور بیتو آپ کہ در ہے ہیں نال کے میں محبت کاروبید کھتی ہوں۔ جن سے رکھی تھی وہ تو آج بھی مجھے غلط بی سمجھتے ہیں۔ لیکن میر اضمیر مطمئن ہے میں کیوں نفرت کا پر چار کروں۔ خواجہ نظام اللہ بین اولیاء کا ارشاد ہے کہ 'اگر کسی نے کا نثار کھا اور جو اب میں تم نے بھی کا نثار کھ دیا تو یہ دُنیا کا نشرت کا علاج تو صرف عبت ہے۔ خیر خوا بی ہے ، حسن سلوک ہے۔ کا نثوں سے جر جائے گی۔ '' نفرت کا علاج تو صرف عبت ہے۔ خیر خوا بی ہے ، حسن سلوک ہے۔ اور میں نے اس بات پر عمل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ عمل بی سے ہر مسکلے کا حل ممکن ہے۔ عمل اور میں نے اس بات پر عمل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ عمل بی سے ہر مسکلے کا حل میں ہے۔ جسے بغیر چیو کے شتی۔ میں صرف شبت سوچنے اور مثبت عمل کرنے پر یہیں رکھتی ہوں۔ ''

^{&#}x27;'گرینہیں توبابا پھرسب کہانیاں ہیں۔''

^{&#}x27;'بہت خوب زبر دست آپ جوں جوں مجھ رکھلتی جار ہی ہیں۔میرے دل میں اپنی قدراور

بڑھاتی جارئ ہیں۔عز ہ جی،کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ مجھ تک ڈپنچتے ڈپنچتے آپ کی محبت تمام ہو گئی ہو آپ تھک گئی ہوں محبت با نٹٹتے ہا نٹٹتے ''

حسن نے گاڑی کی رفتار کم کرتے ہوئے اس کی باتوں سے دل سے متاثر ہوکر کہا۔

''خسن صاحب! محبت بانٹنے سے ختم نہیں ہوتی پر بھتی ہے۔اور دوسر وں سے محبت کرنے کے لیے پہلے اپنوں سے محبت کرتا پڑتی ہے۔ مجھے ان لوگوں پر چیرت ہوتی ہے۔ جواپنے خون کے رشتوں سے بھی پیار نہیں کرتے۔اور وہ کس سے پیار کریں گے۔ جب وہ اپنے مالک کی گلوق سے اس کے بندوں سے بیار نہیں کرتے تو وہ مالک کی اور اس کے مجبوب کی محبت کاحق کیسے اوا کرسکتے ہیں۔ کم از کم مجھ سے بیر منافقت نہیں ہو نگتی۔ نفر سے بھرے ماحول کا حصہ بن جانا وانشمندی نہیں ہیں۔ کم از کم مجھ سے بیر منافقت نہیں ہو نگتی۔ نفر سے بھرے ماحول کا حصہ بن جانا وانشمندی نہیں ہیں۔ کم از کم مجھ سے بیر منافقت نہیں ہو نگتی۔ نفر سے بہیں و نیا کی نہیں و نیا ہے۔ رشتوں کی نفی رشتوں سے نفر سے ہم انسانوں کو زیب نہیں و یتی۔ لیکن افسوس کہ خون کے رشتو اس خونی رشتے بن رہے ہیں۔ پتانہیں و نیا کس نہج پر جار ہی ہے؟ 'عوّ ہ نے نہایت سنجیدہ اور تا سف بھرے لہج میں کہا۔

'' آپ نے سوفیصد درست فر مایا۔ خیر چھوڑیں وُنیا کو ہم اپنی بات کریں ہم تو ایک دوسرے کو پیار دے سکتے ہیں نال۔'' حسن نے'' عزیر ہاؤس'' کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" آپ پھرآ گئے ای موضوع پر۔''

"جی-"حسن مسکرائے۔

د کیھئے حسن صاحب! اگر آپ مجھے ای طرح ڈسٹرب کرتے رہے تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔''عرِّ ہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''کون جانے دےگا آپ کو یہاں سے۔اور یہاں سے؟'' حسن نے پہلے عزیر کے گھر کی طرف اشارہ کیااور پھراپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''اومانی گاڈ!''عرّ ہ بو کھلا گئی۔دل تو خوشی سے محور قص تھا۔

''قشم سےاگراتی منت وفریاد میں نے آپ کی بجائے اللہ میاں کی ہوتی تو انہوں نے اب تک مجھے آپ جیسی ایک درجن''عرّ ہ''عنایت کردینی تھیں۔''حسن نے خفگ سے کہاتو اسے ہنسی آگئی۔ ''تو کسی نے روکا ہے آپ کو کیجئے نااللہ میاں سے منت وفریاد؟''

''یااللہ! مجھےمیری محبوب ترین متی عز ہ کا ساتھ اور پیار عنایت کر دے اور اگر اس کا پیار

"گھرڈراپ کرنے کاشکریہ۔"

دعر هجی! آپ مجھے بیا ختیار نہیں دے سکتیں کہ میں آپ کوساری زندگی بیک اینڈ ڈراپ کرتارہوں؟''حسن نے فوراً یو چھا تو وہ اب جھینچ کر چند سیکنڈ انہیں تکتی رہی پھر خاموثی سے گاڑی سے اتر کر گیٹ سے اندر چلی گئی اور حسن نے سرد آہ مجرتے ہوئے گاڑی کا رخ اپنی فیکٹری کی جانب موڑ دیا۔ عرّ ہ اپنے کمرے میں پینچی تو اس کی سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔ چہرہ حسن کی باتوں کے احساس سے تپ کر سرخ ہور ہا تھا۔ ہاتھ دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے۔ دھڑ کنوں میں ہلچل ی مجی تھی۔اس کی کیفیت بالکل نو خیز دوشیز ہ کی ہی ہور ہی تھی۔ بیاحساس کہاسے کوئی دل کی گہرائیوں سے پیار کرتا ہے اس کے لیے حیات بخش ٹا نک ہے کم نہیں تھا۔لیکن وہ حسن کا ہاتھ تھامنے سے ڈرتی تھی ۔اسے اپنوں نے اس قدر بے حوصلہ کیا تھا۔ ہرمر حلے پراس کی اتن حوصلہ کئی کی تھی۔اس کی صلاحیتوں کونظر اعداز کیا تھا۔طنز اور تنقید کا نشا نہ بنایا تھا کہاب وہ حسن کے بے پناہ اوروالہاندا ظہار محبت پر بھی خود بھی وسوسوں میں گھر گئی تھی۔اس نے الیی باتوں کو ہمیشہا پے شبت عمل سے غلط ثابت کیا تھا۔ گرنجانے کیوں اس موڑ پرآ کروہ کٹکش میں جتلا ہوگئ تھی۔کوئی واضح فیصلہ اس کے دل ود ماغ ایک ساتھ مل کرنہیں کریا رہے تھے۔اسے حسن کی محبت کی سچائی سے انکارنہیں تھا۔اس لیےو وانہیں د کھنییں دینا جا ہتی تھی و وا نکاراورا قرار کے دورا ہے پر پریشان کھڑی تھی۔ دوسرے دن جب وہ کالج سے گھر کے لیے نکلی تو چند قدم چلنے کے بعد ہی حسن کی گاڑی کا ہارن اس کے قریب آ کر بجا۔ان نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھاحسن گاڑی روک کرایں کے لیے درواز ہ کھول رہے تھے۔ کالج سے چونکہ چھٹی ہوئی تھی اس وقت اس لیے آنے جانے والوں کا خاصارش تھا۔ کچھلوگ اورعز ہ کی چندسٹوڈنٹس کی نظریں بھی اس کی جانب تھیں ۔مجبورا

عر و کو گاڑی میں بیٹھنارا اے نے اس کے بیٹھتے ہی گاڑی آ گے بر ھادی۔

حن صاحب! پلیز آئدہ میرے رائے میں مت آئے گا کیونکہ مجھے اکیلے سفر کرنے کی عادت ہے۔'' گاڑی رش سے نکل کرسیدھی صاف سڑک پر پینچی تو عرّ ہ نے سنجیدگی سے انہیں مخاطب کر کے کہا تو انہوں نے اسے دکی کی کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''اور میں آپ کے ساتھ سفر کرنے کی عادت ڈِ الناحیا ہتا ہوں۔''

''بعض عادتیں بہت تکلیف اور نقصان کا باعث بنتی ہیں۔'عرّ ہنے ای لیجے میں کہا۔ ''درست فرمایا آپ نے۔''وہ گاڑی پارک کی سائیڈ پرروک پر بولے۔''جیسے آپ کی یہا کیلےسفر کرنے کی عادت میرے لیے نقصان اور تکلیف کا باعث بن رہی ہے۔'' ''آپ تو بات ہی پکڑ لیتے ہیں۔''عرّ ہنے نجل ہوکرانہیں دیکھا۔

''میں تو آپ کا ہاتھ بھی پکڑنے کے لیے باتب ہوں۔ آپ ہاں تو سیجئے۔ اس ہاتھ کو تھام لیجئے۔ دونوں کاسفراچھا گر رجائے گا۔ کیا یہ اچھانہیں ہے بر ہم کی ، کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی عادت بن جا کیں۔ محبت بن جا کیں۔ اور زندگی سے اپنے جھے کی خوشیاں کشید کریں؟'' حسن نے اپنا دایاں ہاتھا اس کے سامنے پھیلا کرزم اور دھیے لیجے میں کہا۔ وہ بولی پچھنہیں بس ان کی گلا بہتھیلی پر بچھے کیسروں کے جال کو بغور دیکھتی رہی۔ اسے پامسٹری سے تھوڑی بہت ولچین تھی۔ کلیروں کے متال کے باتھ کو غور سے دکھے رہی تھی۔ حسن کے دل، کلیروں کے متال پچھام تھا اسے۔ اس لیے ان کے ہاتھ کو غور سے دکھے رہی تھی۔ حسن کے دل، دماغ اور قسمت کی کئیریں بہت تیز ، واضح اور گہری تھیں۔ ان کے ہاتھ میں شادی کی ایک ہی کئیر میں جو آئی تھی۔ البتہ ان کا دل بہت بڑا تھا۔ بہت مخلص ، جذباتی اور زند ودل انسان ہونے کی نشا ند ہی کر رہی تھی ان کے دل کی کئیروں ہو وہ بہت محبت کرنے والے دل کے مالک تھے۔ عز وکوان کی باتوں پر ہاتھ کی کئیروں کود کیھنے کے بعد اور محبت کرنے والے دل کے مالک تھے۔ عز وکوان کی باتوں پر ہاتھ کی کئیروں کود کیھنے کے بعد اور محبت کمی بھی بھین آگیا۔ اور شادی کی کئیر سے تو اسے لگا جیسے ان کی شادی عشریب ہونے والی ہے۔

''اب تو جواب دے دیجئے۔آپ نے میرا ہاتھ خوب اچھی طرح جانچ پر کھ لیا ہے۔اب تو یقین کر لیجئے کہ میرے ہاتھ میں صرف ایک محبت اور ایک ہی شادی کی لکیر ہے۔ جو کہ آپ سے ہوگی۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شیٹا کر بولی۔''مم.....مجھے تو ہاتھ دیکھنائہیں آتا۔''

" آپ کوکیا آتا ہے اور کیانہیں آتا، ہمیں سب معلوم ہے۔ آپ مجھ سے پچھ نہیں چھپا سکتیں۔" بھو سے پچھ نہیں چھپا سکتیں۔" حسن نے دھیرے سے بنس کر کہااورا پناہا تھ کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

'' آپ ہمیشہ یہاں لا کر ہی گاڑی کیوں روک دیتے ہیں؟''اس نے اپنی بو کھلا ہت پر قابو پاتے ہوئے پوچھا تو و وفور أبولے۔'' تا كه آپ سے دِل كى بات كرسكوں۔''

'' آپ کے دل کی بات تو ساری عرختم نہیں ہوگ۔''

''ختم ہونی بھی نہیں چاہئے۔جن سے دل کارشتہ ہوان سے دل کی بات ساری عمر کرتے رہنا چاہئے۔ فیرید لیجئے بیموبائل آپ کے لیے ہے۔'' حسن نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے موبائل سیٹ کاڈبہ نکال کراس کی طرف بڑھادیا۔

''میرے لیے کیوں؟''عرّ ہنے ڈبہ پکڑ کر یو چھا۔

'' آپ کو ضرورت تھی نامو بائل کی۔' وواس کے چرے کو بغور د کھور ہے تھے۔

''ضرورت توتھی کیکن ہے آپ نے کیوں خریدا؟''

"كوئى البول كے ليے كھ كول خريد تاہے؟"

''لیکن میں تو۔''عرّ ہ نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی۔

'' آپ ما نیں یا نہ ما نیں، میں تو آپ کا ہوں عزہ ہی، اور آپ کودل سے اپنا ما نتا ہوں، اپنا سہمت ہوں اپنا ہوں۔ یہ جھے اپنا سمجھیں یا نہ بمجھیں میں تو صرف آپ کا ہوں۔ میں تو آپ کے لیے آپ کی ضرورت، پند اور استعال کی ہرشے، ہر چیز خرید نا چاہتا ہوں۔ یہ معمولی سا موبائل کیا چیز ہے'' حسن نے اس کی دکش صورت پر پھیلتی حیا کی لالی کو، چیرت کی روانی کو دلچہی سے دیکھیے ہوئے زم اور محبت بھرے لیج میں کہا تو عزہ کا دل خوثی سے جھو منے لگا۔ آئکھیں فرط مرت سے بھیلئے لگیس ۔ تو اس نے نظریں جھکالیں۔ حسن کی تیز نگا ہوں نے اس کی جھیل کنول ہی آئکھوں میں اگر تا پانی دیکھیلیا تھا۔ وہ بے قرار ہوگئے۔

''اس موبائل کی قیت کیا ہے؟''عرِ ہنے خودکوسنجالتے ہوئےکا پیتی آواز میں پوچھا۔ ''یہ میں آپ کو گفٹ کررہا ہوں ،اور گفٹ کی کوئی قیت نہیں ہوتی وہ تو انمول ہوتا ہے۔ پیار کی طرح۔آپ اسے تفسیحھ کرر کھ لیجئے۔ یوں بھی آپ مجھے ساری دُنیا کے خزانے وے کر بھی اس خفے کے پیچھے کار فرما پیار کی قیمت اوانہیں کر سکتیں۔''حسن نے پیار سے کہا۔ ''لیکن میں یوں تو پیخف قبول نہیں کر سکتی ،آپ اس کی قیت بتائے۔''

''بہت بیسہ ہے آپ کے پاس۔''حسن نے دکھی ہوکراس کے چہرے کودیکھا۔

''جنہیں، مگرا تناضرور ہے کہ میں اپنی ضرورت کی چیز خرید سکتی ہوں۔'' '' کیا پیار بھی؟''

'' پیارجیسے پاکیزہادر بے ریا جذبے کومیں نے بھی پینے کے ترازومیں نہیں تولا۔'عرّ ہ نے ان کی گہری چمکدار پیار سے بھری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"(دیٹس گریٹ) تو پھر پیر کھ لیجئے۔ 'وہ خوش ہو کر مسکراتے ہوئے بولے۔

''تو آپاس کی مارکیٹ پرائس نہیں بتا ئیں گے۔''اس بارعز ہنے لفظ سوچ مجھ کراستعال کیے تو حسن کو''مارکیٹ پرائس'' کے الفاظ من کے بےاختیار انسی آگئی۔

''اب صحیح بات بوچھی ہے آپ نے اس کی مارکیٹ پرائس آٹھ ہزاررو پے ہے۔'' ''او کے پیے لیجئے اس کی مارکیٹ پرائس۔''عرّ ہ کو آج ہی تنخواہ کی تھی اس نے شولڈر بیگ میں

ے سفید لفا فہ تکالاً جس میں رقم موجود تھی۔موبائل کی قیت کے علاوہ جونوٹ تھے وہ اس نے لفا فے میں سے نکال لیے ادر رقم کالفافدان کی جانب بڑھا دیا۔ حسن کواس کی اس حرکت سے

بہت دکھ پہنچا تھا۔ وہ چندلیحوں کوٹو گئگ رہ گئے۔''میں آپ کے بیار کی پرائس نہیں دے رہی،

مارکیٹ پرائس دے رہی ہوں۔ آپ لیتے کیوں نہیں؟'عرِّ ہنے ان کے ضبط کی شدت سے سرخ پڑتے چہرے کو پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے رقم کے لفانے کی بجائے موبائل کا ڈب

پرے پارھے دیچریان کے دیے اور کے بہر دہ بروں کا داخت کا میں اور جذباتی کیج میں بولے۔ اس کے ہاتھ سے لےلیا عز ہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ تو وہ دکھی اور جذباتی کیج میں بولے۔

'' آپ سے پیمے لینے سے بہتر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر پھینک دوں۔ یہی قدر ہے آپ کی نظر میں میرے تخفے کی تو یہ لیجئے۔''حسن نے ڈیبکھڑ کی سے باہر پھینکنا جا با۔

''ارے کیا کررہے ہیں آپ؟''عرّ ہ نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر ڈبان کے ہاتھ سے چھین لیا۔وہ ناراض نظروں سےاسے گھورنے لگہ تو وہ شرمندگی سے نظریں چرا کر بولی۔'' آج ذرای بات برموبائل بھینک رہے ہیں۔کل جھے بھی اُٹھا کر باہر بھینک دیجئے گا۔''

''اییا کرنے کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔'' وہ اس کی بات میں چھپی ہلکی ہلکی رضا مندی کو محسوس کر کے خوش ہوکر بولے۔'' تو اس جذباتی پن اور دیوائگی کا مطلب؟''عزّ ہ کا اشارہ موبائل کی طرف تھا جو وہ بھینک رہے تھے۔

''مطلب آپ کویہ تجھانا تھا کہ آپ کی اس حرکت نے مجھے ہرٹ کیا ہے۔شادی کریں گی مجھے۔'' وہ تیزی سے بولتے ہوئے اسے شادی کی آ فربھی کر گئے۔ ''نہیں۔' وہ دل سے تو مان چکی تھی مگران کی آ ز مائش پرتلی ہوئی تھی۔سپاٹ لیجے میں کہا۔ '' ٹھیک ہے آپ مجھ سے شادی نہیں کریں گی ، تو میں بھی ساری زندگی شادی نہیں کروں گا۔ کٹوارہ ہی اس دُنیا سے رخصت ہو جا دُل گا۔ آپ کر لیجئے میرے ار مانوں کا خون۔' وہ بچوں کی طرح خذا ہوتے ہوئے بولے۔

" و یکھا آپ پھر بلیک میل کرر ہے ہیں مجھے۔" وہ غصے میں آتے ہوئے ہوئے ولی۔

" بیں بلیک میل کرر ہا ہوں آپ کو۔" وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر جرانگی ہے ہوئے گھر بلانے " بیلیک میل کرر ہے ہیں جھے۔" وہ شجیدہ لہجے میں بول۔" پہلے اپنے گھر بلانے کے لیے میر سے انکار کرنے پر عزیر ہمائی اور شین وغیرہ کو بھی گھر آنے ہے منع فرمادیا۔ پھر جھے مجبورا آپ کے گھر جانا پڑا۔ اب بیموبائل فون نہ لینے پر قیمت اوا کرنے پراسے غصے میں اُٹھا کر ہا ہر پھینک رہے تھے۔ اور پھر میر سے شاوی کر اسے بیسے میں اُٹھا کر ہا ہر پھینک رہے تھے۔ اور پھر میر سے شاوی کی سے انکار پر عمر بھر شاوی نہ کرنے کا اعلان فرمار ہے ہیں۔ تاکہ میں پھر آپ کی بات مائی بیا کہ میانگ نہیں ہے تو اور کیا ہے؟"

آپ کی بات مائے پر مجبور ہو جاؤں ۔ حسن صاحب اپیملیک میانگ نہیں ہے تو اور کیا ہے؟"

آپ کی بات مائی کی میانگ بجھر ہی ہیں تو چلئے یو نہی ہیں۔ لیکن عز وہ تی کرا ہے ہردم میر سے سک کر ہیں ہو میں ہو گھی ہے۔ جو بیچا ہتی ہے کرآپ ہردم میر سے سک کر ہیں ہوں ہے جھے۔ دو شپٹا گئی۔ وہ صبحے ہیں تو کہ مرب ہے۔ ان بیان بیات کی وضاحت کر کے اس سے وب چھر ہے ہے۔ وہ شپٹا گئی۔ وہ صبحے ہیں تو کہ مرب ہے۔ ان بیاری ہو تھا اس کے لیے۔ ساری با توں کے پیچھان کی اس سے وبت ہوں تھی دان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری با توں کے پیچھان کی اس سے وبت ہیں تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری با توں کے پیچھان کی اس سے وبت ہیں تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری با توں کے پیچھان کی اس سے وبت ہوں تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ سالی کر بول۔ سالی دونائل میں جھی کر کر ماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا کی کر بول ۔

''تو آپ کول ڈرتی ہیں جھے سے دشتہ جوڑنے پر؟''

''حسن صاحب!رشتہ جڑ جائے تو انسان دوسرے کا پابند ہو جاتا ہے۔خوبھورت زندگی کے خواب اگر محض خواب ہی رہ جائیں تو بہت مشکل ہو جاتی ہے۔ جو بات دل سے منوانے کی بجائے رعب سے منوائی جائے تو جمعے منظور نہیں ہے۔ لڑکیاں تو ہمیشہ مجبور ہو جاتی ہیں۔ ہررشتہ نبھانے کے لیے تیار ہتی ہیں۔ جب رشتے دل کی بجائے محض وُ نیا دکھاوے کے رہ جا کیں تو بھی مسلح اور بھی احر المآ۔ اور ہر جائز نا جائز ۔ میچے اور غلط بات ہمیں نبھانا پڑتے ہیں۔ بھی مجبوراً بھی مسلح اور بھی احر المآ۔ اور ہر جائز نا جائز ۔ میچے اور غلط بات مانا پڑتی ہیں۔ بھی کے دیہ بات یہ مطالبہ اور تھم انہیں ان کی زندگی کے محرم و محتاران کے شوہر ماندار کی طرف سے سننے کو ماتا ہے۔

حسن صاحب! میاں یہوی کا رشتہ تو محبت اور اعتبار کا رشتہ ہوتا ہے۔ اس میں اگر ایک دوسرے کو بر داشت کرنے کا مقام آ جائے تو بیاس مقدس رشتے کی تذلیل ہے۔ تو بین ہے اس بندھن کی جو ہم خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر ایک دوسرے سے جوڑتے ہیں۔ بس میں اس بندھن کی جو ہم خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر ایک دوسرے سے جوڑتے ہیں۔ بس میں اس تذلیل اور تو بین سے ڈرتی ہوں۔ میں نہیں چا ہتی کہ ہمارے بی کوئی ایسامقام آئے اور ہمیں اپنے فیطے پر افسوس ہونے گئے۔ حسن صاحب! آپ میرے بارے میں سب پچھ جانتے ہیں۔ اس لیے کہ بیدو چار دن کی بات نہیں ہے۔ ساری زندگی کا دارو مدار اس ایک فیطے برہے۔''

''اور میں آپ کواپنا فیصلہ سنا چکا ہوں۔ آپ میری اولین اور آخری محبت اور پسند ہیں۔ اور میں شادی کروں گاتو صرف اور صرف آپ ہے۔ اور انشاء اللہ میں آپ کو بھی اس فیصلے پر پچھتانے میں شادی کروں گا۔ بیر شتہ محبت اور اعتبار سے میان ہوئے کا موقع نہیں دوں گا۔ بھی آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ بیر شتہ محبت اور اعتبار سے شروع ہوگا اور زندگی کی آخری سانس تک آپ کو میر ایبیار ، میر ااعتبار میسر رہے گا۔ بیمیر اآپ سے وعدہ ہے۔ ایک مسلمان سرد کا وعدہ ہے۔ پھر کیا جواب ہے آپ کا؟''

حسن نے اسے دیکھتے ہوئے زم اور پریقین کیجے میں کہااور جواب تواس کے اندر ہاں، ہاں ہی تھا۔ دل ہاں اور اقرار کی گردان کر رہا تھا۔ گران کے سامنے فور آباں کہد دینا اسے آسان نہیں لگ رہا تھا۔ فطری جھجک اور حیابھی آ ڑے آ رہی تھی۔

'' مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت دیجئے''عز ہنے نظریں جھکا کرکہا۔اس کااتنا کہناہی حسن کو ہواؤں میں اڑانے لگا۔ وہ نیم رضامندی تو ظاہر کرچکی تھی ان پر۔

''ضرور لیجئے بیرونت کیکن بیرونت آپ کی اور میری زندگی سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔

''اُف بیاک اور ستم اس دل پیشم ۔''حسن کا بیر جملہ اس کی مدھر ہنسی کی جانب تھا۔وہ شرم سے گلنار ہوگئی۔اورا کیک دم ننجیدہ بھی۔

''میں کل کرا چی جارہا ہوں۔'' حسن نے بتایا تو اس نے ایک دم سراُ ٹھا کرا نکا چہرہ دیکھا ''کرا چی۔ کتنے دن کے لیے؟''عرّ ہ کی زبان خود بخو دبھسل گی ادر پھراپنی اس حرکت پرشرمندہ ہو کراس نے لب جینچے لیے۔حسن کواس کی بیادا بے حد بھائی۔

''ایک مہینے کے لیے ۔ حس نے جملہ ادھورا چھوڑ کراس کا چیرہ والہانہ پن سے دیکھا جہال

ان کے جانے کا اور ایک مہینے کا س کر تفکر اور ادای کے سایے لہر اگئے تھے۔ جو حسن کے دل کوخوشی سے مالا مال کررہے تھے۔

''نہیں۔ایک دن کے لیے جار ہاہوں۔''انہوںنے اس کے چیرے کے تاثرات کود کھتے ہوئے جملہ کمل کیا توعر ہ کا دل ہی نہیں چیرہ بھی پرسکون ہو گیا۔اور حسن کو اس سے زیادہ خوثی اور سکون ملا تھا۔عر ہ کے دل میں ان کے لیے زم گوشہ موجود ہے۔ بیا حساس حسن کو آنے والی خوشیوں کی نوید سنار ہا تھا۔

''میرے آنے تک اچھی طرح سوچ لیجئے گا اور مجھے''ہاں'' میں جواب دیجئے گا۔عرّ ہ۔'' حسن نے بہت ثیرین بہت زم اور پیار بھرے لیجے میں کہا۔

'' جی۔' اس نے ایک نظرانہیں دیکھادوسری نظر ڈالنا مشکل ہوگئ۔ کیساسمندرتھا پیار کاان کی آنکھوں میں دہ تو خودکواس پیار کے سمندر میں ڈوبتا ہوامحسوس کر رہی تھی۔

''عرّ ہ جی! آپ ایک بار صرف ایک بار میر ااعتبار کر کے دیکھیں۔ ساری نہ تھی اپنی آدھی کشتیاں ہی جا کر میر سے پاس چلی آئیں۔ آپ کو چاروں جانب میر سے پیار کاسمندرد کھائی دے گا۔ جو آپ کواپی ناہوں میں ایسے سمیٹ لے گا۔ جسے سیپ ، موتی کواپنے اندر سمیٹ لیتی ہے۔ چھپالیتی ہے۔ بس ایک بار میر ااعتبار کر کے دیکھیں۔' 'حسن نے بہت محبت سے اسے دیکھیے ہوئے کہا۔ وہ نثر م وسر شاری کی ہی کیفیت سے گر در ہی تھی۔ بھلا کون دے سکتا ہے اسے اتنا پیار، اعتبار سوائے حسن کے داری تھی۔ انسان کو گھرا نا سر اسر تماقت اور پاگل پی تھا۔ اعتبار سوائے حسن کے دایسے انسان کو گھرا نا سر اسر تماقت اور پاگل پی تھا۔ اور وہ الیا نہیں کر سکتی تھی ۔ اسے حسن کا پیار اور اعتبار دل و جان سے قبول تھا۔ وہ انہیں ٹھرا انے کی فلطی نہیں کر سکتی تھی ہر گر نہیں۔

''اچھابابا،ابھی تو مجھے گھر ڈراپ کردیں۔اتی دیر ہوگئی ہے۔''مثین پریشان ہورہی ہوگی۔ اور بادل بھی بارش برسانے کے موڈ میں نظر آ رہے ہیں۔''

''اوکے گھر جا کرمیری ہاتوں پر میرے پر پوزل پرغورضرور کیجئے گا۔ بھول نہ جائے گا۔''وہ ہنتے ہوے گاڑی امثارے کرتے ہوئے بولے۔

'' آپ بھول سکتے ہیں بھلا، آپ تو میرےاعصاب پرسوار ہو گئے ہیں:''عرّ ہنے گھبرا کر کہاتو وہ کھلکھلا کرہنس پڑے۔

''رئیلی''انہوںنے اس کی آٹھوں میں دیکھا۔

''رئیل ۔''وہ چڑ کر بولی تو انہیں پھر ہنی آگئ۔اور جب وہ''عزیر ہاؤس'' کے گیٹ کے قریب گاڑی روک چکے توعز ہنے موبائل فون کاڈ بہاُٹھالیا۔

'' تھینک یوفار دِس گفٹ۔'عرّ ہنے گاڑی سے اترتے ہوئے کہااوتھینک یوفارا یکسیپٹنگ دِس گفٹ اینڈ یوآرآل دیز ویلکم مائی ڈئیر۔''

حسن نے خوش ہو کر کہاتو وہ مسکراتی ہوئی گیٹ سے اندر داخل ہوگئ۔ شام کو حسن آفس سے واپسی پر پیزاخریدکر' محز مریاؤس'' حِلے آئے۔

''السلام علیکم،عزیر، بھانی اور بچو!۔''انہوں نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی سب کو د کیچ کرمسکراتے ہوئے سلام کیا۔

" وعلىم السلام-"سب في أنبيل ديكھتے ہوئے ايك ساتھ جواب ديا۔

'' کیے ہیں آپ سب؟'' حن نے پیزا پیکے میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

" تھیک ٹھاک۔"

· * گُذْ ، بِهَا بِي مِيهِ بِيزِ استَجِالِينِ اورساتھ اچھي مي کافي بنا کرلا ئيں _''

''ابھی لائی حسن بھائی ،آپ بیٹھیں تو۔''مثین نے پیزا پیک اُٹھاتے ہوئے خوش دل سے

''لیجئے بیٹھ گئے ہم،اوہ یار۔''وہ صوفے پر ہیٹھتے ہوئے اپنے کوٹ کی جیبیں ٹولتے ہوئے ایک دم منہ بنا کر بولے ۔توعزیرنے پوچھا۔

'' کیا ہوا کہیں جیب تو نہیں کٹ گئ؟''

''ارے نہیں یار، جیب نہیں گئے۔ میں اپنامو بائل گاڑی میں بھول آیا ہوں۔''

''تو کیا کوئی ضروری کال آنی تھی؟'' ۔

''نہیں اس وقت تو میں نے خودفون کرنا تھا۔کل کراچی جانا ہے۔فلائیٹ انکوائر ک فون کر کےمعلوم کرنا تھا کہکل کی فلائنٹس موسم کی خرائی کی باعث کینسل تو نہیں ہوگئیں۔ٹائم کا بھی معلوم کرنا ہے۔''حسن نے تفصیل سے بتایا۔

''توتم يهال سےفون كرلو۔''عزير نے كہا۔''سامنے توركھا ہےفون۔''

''وووتو میں کرلیتا ہوں۔موبائل تو پھربھی لا نا پڑےگا۔ ہمارے منیجر صاحب کسی بھی وقت فون کھڑ کادیتے ہیں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' تو اس میں کیا مسلہ ہے لاؤ مجھے دوگاڑی کی جا بی میں تمہارامو بائل نکال لا تا ہوں گیٹ بھی جیک کرتا آؤں گا۔''عزیر نے ہاتھ بڑھا کرکہا۔

'' تھینک یو بار، بیلو جا بی، ڈیش بورڈ پر رکھاہو گامو بائل ''

حسن نے گاڑی کی جا بی جیب سے نکال کر انہیں دیدی۔اور وہ لے کر ہا ہرنکل گئے ۔ ''انکل،وڈیو گیم تھلیں گے۔''میر نے کہا۔

''ابھی نہیں بیٹا، میں ذرافون کرلوں آپ لوگ تھیلیں۔''

حسن نے نرمی سے کہااوراس کے لاؤنج کی طرف جانے پر قریب رکھے فون کاریسیوراُٹھا کر کان سے لگایا تو بری طرح ٹھٹھک گئے۔فوراَ ماؤتھ ٹیس پر ہاتھ رکھ لیا۔دوسرے سیٹ پرعز ہ عنیز ہ آئی سے بات کر دہی تھی۔

'' ویکھوعرؓ ہ، بیکوئی اچھی بات نہیں ہے کہتم اپنے گھر سے دورا میک غیر محض کے گھر میں رہ رہی ہو یتم فوراُوا پس لا ہورآ جاؤ۔' معنیز ہ آ پی نے سپاشہ کہج میں کہا۔

'' آپی! میں یہاں اپنی دوست کے گھر رہ رہی ہوں کی اسلیے مرد کے گھر نہیں رہ رہی اور عزیر بھائی مجھے اپنی بہن سجھتے ہیں۔ اور میں بھی انہیں بڑے بھائی کا درجہ دیتی ہوں۔ برائے مہر بانی ان شریف لوگوں کو اپنی شکی گفتگو کا حصہ مت بنا کیں اور رہی'' اپنے گھر'' کی بات تو آپی! میرا کوئی گھر نہیں ہے یہ آپ بھی اچھی طرح جانتی ہیں۔اور آپ لوگوں نے مجھے ابوامی کے گھر سے یہ کہ کروداع کیا تھا کہ دوبارہ اس گھر میں آنا تو طلاق لے کرمت آنا۔''

عرّ ہنے میرگ سے جواب دیا۔

" "ہم مانے ہیں ہم نے غلط کہا تھا گراس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ تم ہمیں لوگوں کے سامنے شرمندہ کراؤ۔ تنگ آگئے ہیں ہم لوگوں کے سوالوں کے جواب دیتے دیتے۔ جوملتا ہے پہی لوچھتا ہے کہ عزہ کہاں ہے۔ اتنی دور کیوں گئی ہے۔ کس کے پاس رہتی ہے؟ اس کی شادی کب کرنی ہے؟ کس سے کرنی ہے؟ عزہ ہم خودتو دس سال کی قربانی دے کرسب کی نظروں میں سرخرو ہوگئی ہو۔ ہیرو بن گئی ہو۔ اور ہمیں شرمندگی اور پریشانی میں جتا کررکھا ہے۔ تم سیدھی طرح والیس آؤ۔ شادی کرواور اپنا گھر بساؤ۔ چھوڑ ویہ توکری ووکری۔ تمہارے تین چارر شتے تو میری سسرال سے بی آگئے ہیں۔ ایک رشتہ تو ہمیں سب کوہی معقول لگا ہے۔ قدیر نام ہے اس شخص کا بیوی مرتجی ہے۔ اور دو بیجے ہیں اس کے۔ بہت دولت مند ہے۔ نوکر چاکر ہیں خوب عیش سے رہوگی تم۔ "

عنیز ہ آپی نان سٹاپ ہولے چلی گئیں۔ توحسٰ کے پسینے چھوٹ گئے۔عزیر موبائل لے کر آئے تو انہوں نے اشارے سے انہیں خاموش رہنے کا کہاوہ کندھے اُچکا کرصونے پر بیٹھ گئے۔

''آپی! دولت اورنو کرچا کرعیش نہیں کراتے۔اور نہ ہی مجھےان چیزوں کی خواہش ہے۔
رشتے تو دل سے جڑتے ہیں۔اوّل تو مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے اوراگر کی بھی تو ابوا می کے
خاندانوں میں تو بھی نہیں کروں گی۔ میں ان دونوں خاندانوں کو اچھی طرح بھگت چکی ہوں۔''
عزون نے بہت ضبط سے بچل سے جواب دیا۔ حسن اس کے ضبط پراس کی برداشت پر حیران تھے۔
''تو کیا آسان سے شمزادہ آئے گاتمہارے لیے؟''وہ چڑکر بولیس۔

'' کیاخبرآ ہی جائے۔''وہسکراتے کیجے میں بولی۔

''دیکھوعرؒ ہ،بات مذاق میں مت ٹالو۔اگریدرشتہ پسندنہیں ہےتو ایک اور رشتہ بھی ہے۔ بس لڑکے کی عمر زیادہ ہے۔ابتم بھی کوئی نھی چکی تو ہونہیں۔اوپر سے طلاق یا فتہ ہو۔تمہارے لیے تو اب ایسے ہی رشتے آئیں گے۔'' کنیزہ آپی نے بہت کاٹ دار اور تکنے لیجے میں کہا توعوؒ ہ کا ہی نہیں حسن کادل میں بھی چھلنی ہوگیا۔

'' آپ! آپ لوگوں کومیرے لیے ایسے، ویسے، کیسے بھی رشتے ڈھونڈ نے یا پہند کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔منع کر دیجئے سب کواور اگر آپ کوشادی کرانے کا اتنائی شوق ہے تا تو ان دو بچوں کے ابا جان کی شادی آپ اپنی نندسے کراد یجئے۔وہ بھی تو اب تک کنواری پیٹھی ہیں۔اور جھ سے عمر میں پانچ چھرس بڑی بھی ہیں۔'عز ہ نے سنجیدگی ہے کہا۔

'' تم سے توبات کرنا ہی نضول ہے، ہمیشہ کی ضدی ہو۔ وہی کرتی ہو جوتمہار ہے من میں۔! جائے ۔ لوندیم سے بات کرو۔' معنیز ہ نے جل کر کہااورریسیورندیم بھائی کوتھا دیا۔ان سے طام دُ عاتو پہلے ہی ہوچکی تھی۔

' نعرٌ ه، تم كيا جا ٻتي هوآخر؟''نديم بهائي كالجد كافي دهيما اورزم تفا۔

''یبی که مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔''

''کیسے چھوڑ دیں تہہیں تمہار سے حال پر تم ہماری بہن ہوہمیں تمہار مستقبل کی فکر ہے۔ آخر تم کب تک یوں اکیلی رہوگی۔ جو ہونا تھاوہ تو ہوگیا۔ ہم چاہتے ہیں کہ تمہاری شادی ہوجائے تا کہ ہم بھی اپنی ذمہ داری سے عہدہ برآ ۔ ہو سکیس۔''ندیم بھائی نے اس لیجے میں کہاتو وہ مودب لیجے میں یولی۔ '' بھائی ، میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ میں آپ کی ذمہ داری نہیں ہوں۔ آپ، میرے لیے پریشان مت ہوں۔شادی خاندان میں تو اب بھولے ہے بھی نہیں کروں گی۔ میں استے اعلیٰ ظرف لوگوں کے معیار پر پوری نہیں اُڑ سکتی۔''

''ٹھیک ہے تہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ گریوں باقی زندگی کوروگ لگالینا تو ٹھیک نہیں ہے عرّ ہ''

''روگ کیساروگ بھائی؟'' وہ تخی ہے ہنی۔''میں نے کوئی روگ نہیں لگایا اور جن لوگوں کو رشتوں کی ،انسانوں کی قدر ہی نہ ہو۔ میں ان لوگوں کی خاطر خود کو کیوں روگ لگاؤں گی۔ میں اپنی باقی زندگی سکون سے گز ارتا چاہتی ہوں۔اس لیے اس خاندان میں شادی بھی نہیں کروں گی۔''

''چلوخاندان سے باہر ہی تھی کوئی اچھا ہول جائے تو تم نے شادی کرنی ہے بیتو طے ہے۔'' ندیم بھائی نے نرمی سے فیصلہ کن لہج میں کہا۔

" مُعك ب جب وقت آئے گاتب ديكھا جائے گا۔"

''اس سے کہووالیں آئے؟'' معنیز ہ آپی کی آوازائیر پیس پر اُبھر رہی تھی۔ ''خبری کیا۔'' میں کی ایک انگریشن میں کا میں انگریشن کیا۔''

'' خود ہی کہولو۔'' ندیم بھائی نے دوبار ہرسیور عنیز ہ آپی کوتھا دیا۔ پیتی

''عزّ ہ،انی جاب سے استعمٰلیٰ دواور لا ہورواپس آؤ۔' معنیز ہ آپی نے تی سے کہا۔ ... میں میں سیر یں

"ايباتونامكن ہے آپی۔"

"كب تك رموگى يهال كچه سوچا ہے تم نے؟"

''اگرآپلوگ مجھےای طرح پریثان کرتے رہے تو میں یہاں سے بھی چلی جاؤں گی۔ اس گھراورشہرت بینہیں اس ملک سے بھی چلی جاؤں گی۔''

''خورکشی کروگی کیا؟''

'' بی نہیں، میں بزدل اور کمزور نہیں ہوں۔ نہ ہی کم ہمت ہوں۔ آپ لوگوں کے رویوں سے جھے بیا اندازہ تو بہت پہلے ہوگیا تھا کہ آخرانسان خودشی کن حالات کے تحت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے بھی اس مکروہ فعل پڑل کرنے کا نہیں سوچا۔ زندگی تو اللہ کی امانت ہے۔ اس امانت میں خیانت کرنے کا تو میں بھی ہوج بھی نہیں سکتی۔ اگر لوگ جینا حرام کر دیں تو حرام موت کا راستہ اختیار کر لیمنا نجات اور شانتی کی ضانت تو نہیں بن جاتا۔''

''بس ہوگئ تمہاری تقریر شروع سے لیکچرتم اپنی سٹوڈنٹس کو ہی دینا اور میری طرف سے تو خدا حافظ۔''عنیز ہ آپی نے تیز اور طنز سے لیج میں کہا اور کھڑاک سے فون بند کر دیا۔لائن کٹ گئ تھی۔ حسن نے بھی آ ہت سے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ان کے دل کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ ''کس کافون تھا؟''عزیرنے یو چھامٹین ٹرےمیز پر رکھ کر بولی۔

'' حسن بھائی نے ضرورعر ہ کافون سناہے۔ان کے آنے سے پہلے ندیم بھائی کافون آیا تھا۔'' لا مورسے۔ عربی معربی تھی ان سے۔''

'' کیوں حسن؟''عزیر نے تقدیق طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ '' مثین بھالی ٹھیک کہدہی ہیں۔عرّ ہاہے بھائی اور بہن سے بات کررہی تھی۔'' ''الی کیابات تھی جسے س کرتمہارا چہرہ مرجما گیا ہے؟''

" یار جھے اب پورایقین ہوگیا ہے کہ عز ہ کارشتوں پراعتبار کیوں باتی نہیں رہا؟ مائی گاڑ! عزیر وہ اس کی سگی بہن ہو کرعز ہ سے ایسے تلخ اور طزیہ لہجے میں گفتگو کر رہی تھی جیسے کوئی کسی مجرم سے دشمن بات کرتا ہے۔ میں تو حیران ہوں کہ عز ہ اب تک اس قتم کے رویے اور لہجے کیسے برداشت کرتی رہی ہے۔ عزیر میں اسے اس اذیت سے نجات دلانا چاہتا ہوں۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ اور اس کے ساتھ میں کسی کا بھی بیرویہ اور سلوک برداشت نہیں کر سکتا۔ "حسن نے بہت دلگیراور شجیدہ لہجے میں کہا۔

'' تو تم پچھ کرتے کیوں نہیں ہو، ابھی تک تم عز ہ کوتو منانہیں سکے۔اس کے گھر والوں کو کیسے مناؤ گے؟''عزیر نے سنجید گی سے کہا۔

''عرِّ ہو تقریباً مان ہی چکی ہے۔اسے مجھ سے صرف پیار اور اعتبار کی گارڈی چاہئے۔ جو اسے مجھ سے بہتر کوئی نہیں دے سکتا۔ رہی اس کے گھر دالوں کو منانے کی بات تو اس کے لیے بھی میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔اس طرح عرِّ ہ پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔'' حسن نے سنجیدگی سے بتایا۔

"ادروهتر كيبكياسي؟"

''بھالی، آپ بیٹھیں پلیز اس ترکیب پڑھل آپ ہی کریں گی۔ میں آپ کو ساری بات سمجھا دیتا ہوں۔'' حسن نے نمٹین کو کھڑا دیکھ کرزم اور شجیدہ لہج میں کہاتو وہ عزیر کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔اور حسن نے اسے ساری بات سمجھا دی۔اب اسے مناسب موقع دیکھ کرندیم بھائی کوفون کرنا تھا۔اور ضبح عزم ہے کالج جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کربچوں کو سکول بھیج کرنٹین نے عزیر کے سامنے ہی ندیم بھائی کوموبائل پر انہیں فون کیا۔ نمبر تو وہ ہی۔ایل۔آئی اور عزہ کی ڈائری سے پہلے

ای نوٹ کر پھی تھی۔

" خيريت تو بے سنر،آپ نے كيسے فون كيا عز واتو ٹھيك ہےنا۔"

ندیم بھائی نے سلام ور عاکے بعد قکر مندی سے بوچھاتو وہ زمی سے بولی۔' جی ندیم بھائی! مو ہ بالکل ٹھیک ہے اور اس وقت کالج گئی ہوئی ہے۔ میں نے عز ہ کے سلسلے میں آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔''

"جی میں س رہا ہوں۔"

"نديم بهائی! آپ نے عرّ ہی شادی کے متعلق کیا سوچاہے؟"

''ہمارے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ جب عز ہ ہی شادی کے لیے آمادہ نہیں ہوتی ۔ آپ اس کی بیٹ فرینڈ ہیں ۔ آپ ہی اسے سمجھا کیں۔''

''ندیم بھائی! میں نے عزہ کو بہت سمجھایا ہے۔ گروہ نہیں مانتی اوروہ خاندان میں تو بالکل بھی شادی کرنانہیں چاہتی ۔ بندیم بھائی ،میر ے ایک کزن ہیں۔ میر ہے شوہر عزیر کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ ہم لوگ چاہ رہے ہم لوگ چاہ رہے ہم لوگ چاہ رہت سم لوگ چاہ رہت ہوں نہائی بہت بڑااور کامیاب بزنس ہے۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ ایک چھوٹی بہن ہے جس کی انہوں نے پانچ سال پہلے شادی کردی تھی۔ وہ اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ کینڈ امیں مقیم ہے۔ حس بھائی بس اکیلے ہیں۔ اپنا بگلہ ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری ساتھ کینڈ امیں مقیم ہے۔ حس بھائی بس اکیلے ہیں۔ اپنا بگلہ ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری عزہ وان کے ساتھ کینڈ امیں تھی ہہت خوش رہے گی۔ مجھے آپ کی رائے چاہئے تھی۔ کیونکہ حسن بھائی نے اپنی شادی کی ذمہ داری لڑکی کو پسند کرنے کا اختیار ہمیں دیا ہوا ہے۔ ''مثین نے تفصیل سے بتایا۔

"كياحسن صاحب نعر وكواورعر وفحسن صاحب كولبند كيامي؟"

'' حسن بھائی!ان دونوں کی تو ابھی تک ملاقات بھی نہیں ہوئی۔دراصل حسن بھائی تو ہزنس ٹو وَر پر ملک سے باہر ہیں۔ تین مہینے ہو گئے ہیں انہیں لندن اور فرانس گئے۔ میں نے بتایا ٹا کہ انہوں نے اپنی شادی کا معاملہ میر ہے اور عزیر کے سپر دکر رکھا ہے۔اس لیے ہم نے ان کے لیے عقر ہوں سے۔آپ مے نے ان کے لیے عقر ہوں گے۔ہم نے تو ان سے کہد دیا تھا کہ ہم نے ان کے لیے لوگ پیند کر لی ہے اور ان کے آتے ہی شادی کر دیں گے ان کی۔میرا خیال تھا کہ ہم حن بھائی کے واپس آنے تک عقر محمد اور ان کے آتے ہی شادی کر دیں گے ان کی۔میرا خیال تھا کہ ہیں حن بھائی کے واپس آنے تک عقر محمد اور کی گرمیز سے بہت سمجھانے کے باوجود بھی وہ شادی کرنے سے مسلسل انکاری ہے۔''

''احتی ہے وہ۔ا نٹااچھارشتہ تو نصیب والیوں کو ملتا ہے۔ پتانہیں کیا چاہتی ہے وہ۔ایک بار جو ہو گیا۔ضروری تو نہیں ہے کہ دوبار ہ بھی ویبا ہی ہو۔آپ اسے سمجھا کیں ٹاں پلیز۔'' ندیم بھائی نے اس کی بات مُن کرتیز لہجے میں کہا۔

''ندیم بھائی! میں نے تو آج مجھی اس سے بات کی تھی۔ کیونکہ حسن بھائی دو تین روز میں اسلام آبادوا پس آرہے ہیں اپ برنس ٹور سے۔ وہ ہم سے لڑکی کا پوچھیں گے تو ہم انہیں کیا جوا بدیں گے۔ ہمیں ان کے سامنے شرمندگی اُٹھا تا پڑے گی۔ اور عرّ ہ نے مجھے دھم کی دی ہے کہ اگر میں نے اس سے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات کی تو وہ مجھ سے دوئی ختم کر لے گی اور میر سے گھر سے بھی چلی جائے گی۔ ندیم بھائی ،اس کی اس جھکی کے بعد مجھ میں تو اس سے دوبارہ بات کر نے کہ متنہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا ہی کہ و میہاں سے جا کر اکیلی ہوجا ہے۔ ''مثین نے حسن کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا ہوں گو گر ارکر دیں۔

''اس کے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہےا ب وہ ہم سب کی محبت آ زما کراس کابدلہ لینا چاہتی ہے۔ وہ بیجھتی ہی نہیں ہے کہ وہ لڑکی ذات ہے۔ یوں کب تک اکیلی جیئے گی۔شادی تو بہر حال جمھے اس کی کرنا ہی ہے۔اگر حسن صاحب کا پر پوزل معقول ہے تو عرّ و کوکوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔'' ندیم بھائی نے کہا۔

'' تو ندیم بھائی! اس کے لیے تو آپ کوخود اسلام آباد آنا ہوگا۔ آپ حسن بھائی ہے بھی ٹل لیجئے گا اور عز ہ سے بھی بات کر لیھئے گا۔''

'' ہاں ایسا ہی کرنا پڑے گا، ٹھیک ہے میں دو ایک روز میں اسلام آباد آنے کی تیاری کرتا ہوں۔آپ مز ہ سے میرے آنے کا ذکر مت کیجئے گا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے گھر سے کہیں چلی جائے۔'' ندیم بھائی نے سنجید گی سے کہا۔

''جی آپ بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں۔وہ کالج بھی بہت غصے میں گئی ہے۔ویسے ندیم بھائی آپ کوتو حسن بھائی کے پر پوزل پر کوئی اعتر اض نہیں ہےنا۔''

''جو کھآپ نے ان کے بارے میں بتایا ہے اگروہ چے ہےتو پھر مجھے اعتراض کرنے کی دجہ نظر نہیں آتی ۔میری طرف سے تو ہاں ہی سجھے۔ مجھے تو ہر حال میں بڑے بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنافرض ادا کرنا ہے۔''

''ٹھیک ہے ندیم بھائی! ہم آپ کا انظار کریں گے بہت شکریہ۔ابہمیں حس بھائی کے

سامنےشرمند گینہیں اُٹھانا پڑے گی۔''مثین نے خوش ہوکر کہا۔

''انثاءاللد۔ اچھا کی فون کرنے کاعز ہ کے بہتر مستقبل کا سوچنے کا بہت شکریہ۔ آپ واقعی اس کی مخلص دوست ہیں۔ میں اسلام آباد آؤں گا تو تفصیل سے بات ہوگی۔عزیر صاحب کومیرا سلام کہنے گا۔''

"جى ضرور،اچھاندىم بھائى اللەھافظے"

''الله حافظ''نديم بھائي نے جواب ديا تو تثين نے خوش موكر رسيوركريلول پر ركھ ديا۔

"كياكهدم تع؟"عزير نے بتالي سے پوچھا۔

" آپ کوسلام کہدرہے تھے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''وَمَلِيكُم السلام، سلام كعلاوه كيا كهيرب تضنديم صاحب!حسن كاپر يوز ل بسندآيانهيں''

''ایبا دیبا، ہارے حن بھائی کوتو لوگ بنا دیکھے ہی پند کر لیتے ہیں۔ ندیم بھائی کواس

پر پوزل پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ دو چاردن میں اسلام آباد پہنچ رہے ہیں۔ حسن بھائی سے ملنے اور عزّ وکو قائل کرنے کے لیے۔''ثثین نے خوثی خوثی پہلی کامیا بی کا احوال سنایا۔

"وری گذرد یے تم ڈرامداچھابول لیتی ہو۔"عزیر نے خوشی ادر شوخی سے کہا۔

'' آپ کوآج معلوم ہور ہاہے۔''مثین شوخی سے بولی۔

'دنہیں خیر معلوم تو شادی کے دن ہے ہی ہے۔ گیارہ سالہ ڈرامہ بہت کامیا بی سے چلار ہی ہوتم۔''عزیر نے شرارت اور نداق سے کہا۔

''کیا،کیا آپشادی شدہ زندگی کے ان برسوں کوڈرامہ کہدرہے ہیں۔سب سے بڑے ڈرامے بازتو آپخود ہیں۔آپ،ی نے بیڈرامہ شروع کیا تھا۔اوراس ڈرامے کے چارا پی سوڈ بھی آپ کے گھر میں چلتے کھرتے نظر آ رہے ہیں۔''مثین کا اشارہ چاروں بچوں کی طرف تھا۔ عزر تہ قیدلگا کرہنس پڑے۔

''ہاشاءاللہ ،اللہ انہیں صحت ،سلامت رکھے ،آپ ہی کے دم سے گئی ہے بیرونق اس گھر میں۔ اب انشاءاللہ حسن اور عرّ ہ کی شادی خانہ آبادی بھی ہوجائے گی۔'عزیر سکراتے ہوئے بولے۔ ''میں ان کی شادی پر کون سالباس نیہنوں گی؟'' مثین کواییز کیڑوں کی فکر ہوئی ۔

'' لیج کی ہے نا خالص عورتوں والی بات۔ارے بیگم صاحبہ! آپ تو کچھ بھی پہن لیس تو سج جاتی ہیں۔ آپ کو سنے، پرانے یا فیشن زوہ ملبوسات کے جینجھٹ میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟ ''عزیر نے اس کے چہرے کودیکھتے ہوئے اس کی تھوڑی پکڑ کرشوخ لیجے میں کہا۔ ''جناب! صرف تعریف سے کام نہیں چلے گا۔ میں سے کپڑے سلواؤں گی اور بچوں کو بھی نئے کپڑے خرید کردوں گی۔ آخر کو ہماری بیسٹ فرینڈ اور کزن کی شادی ہوگی۔''مثین نے اس کا ہاتھ شوخی سے پیچھے ہٹا کر کہا۔ ''

"اورميرك كيرْ ب بعول كنين تم-"عزير في دولايا-

''آپ تو کچھ بھی پہن لیں تو بچ جاتے ہیں۔آپ کو نئے ، پرانے یا فیشن زدہ ملبوسات کے جسنجھٹ میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟'' تثمین نے شرارت سے ہینتے ہوئے ان کی بات انہیں لوٹادی۔وہ بے ساختہ بنس پڑے۔

''ضرورت کی بکی بتا تا ہوں میں تنہیں۔'' دونوں باز و پھیلا کراس کی طرف بڑھے تو وہ بو کھلا کر پیچھے ہٹی۔

''بوش میں آئیں ، مائی نے دیکھ لیا تو کیا سو ہے گا۔اور آفن نہیں جانا آپ نے۔'' ''میں تو کب کا چلا گیا ہوتا ،تم ،ئی رو کنے والی حرکتیں کر رہی ہو۔'' وہ شریہ لیجے میں ہولے۔ ''اچھا جا کیں اب میں کوئی نہیں روک رہی آپ کو۔'' مثین نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے شریہ لیج میں بولے۔'' خیروا پس تو جھے گھر ہی آنا ہے نا۔اب نہ ہمی تو شب کو ہیں۔''

''عزیرے'' وہ شرم سے چہرہ ہاتھوں میں چھپا کراپنے کمرے کی طرف بھا گی۔عزیر کا شوخ قبقہہاں کے کانوں کی لویں سرخ کر گیا۔

'' چار بچوں کی ماں ہوکر بھی نئ نویلی دلہن کی طرح شر ماتی ہے ادر دل کو بھاتی ہے میری جان حیات ۔''عزیر نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہااور آفس جانے کے لیے باہر چلے گئے۔ ماس گیٹ بند کرنے کے لیے ان کے پیچھے ہولی۔

رات کے نوخ رہے تھے۔ عق ہ عشاء کی نماز ادا کر کے بستر پرلیٹی ہی تھی کہ اس کے (حسن کے دیئے ہوئے) موبائل فون کی گھنٹیاں بجنے کے دیئے ہوئے) موبائل آن کرکے کان سے لگا کر کہا۔

"جى حسن صاحب! فرماييم-"

'' آپ کو کیسے پتا چلا کہ بیمیرا فون ہے؟'' دوسری جانب سے حسن کی خوشگوار جیرت میں ڈو بی آواز اس کے کان میں پڑی۔

'' بیکون سامشکل کام ہے۔ مجھے بیموبائل آپ ہی نے گفٹ کیا ہے۔اوراس کانمبر آپ کےسواابھی تک کسی اور کے پاس نہیں ہے۔'عِز ہ نے زمی سے کہاتو وہنس دیئے۔

" ہاں پیو میں بھول ہی گیا تھا۔اور آپ کیسی ہیں؟"

"الله كاشكر ب،آپ كيئرا چى سے بى بول رہے ہيں۔"

"جيهاں ابھي کام سے فارغ ہو کر کمرے ميں آيا تھا۔ سوچا آپ کوفون کرلول۔"

" آب والبس كب أكس كي؟" اس في يوني يو چوليا حالا نكدانهول في تايا بى تھااسے۔

''بہت انظار ہے آپ کومیرا۔'' دہ شوخی سے بولے۔

"جنہیں بہت خوش فہی ہے آپ کو۔"عز ہنے حیاسے لال ہوتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا

تودہ بے ساختہ قبقہ رکا کرہنس پڑے۔عرّ ہ کے اندرخوشی کے شادیانے بجنے لگے تھے۔

''عرّ ہ، پھرآپ نے کیاسو چا؟''انہوں نے سنجیدہ ہوکر بوچھا۔

'' و ه انجان بن گئے۔

"ميرےبارے ميں۔"

, د سر بھر نہیں '' چھ کی بیل۔ ''ییو ناممکن ہے،آپ نے پچھونہ پچھونو سوچاہی ہوگا پلیز بتا ہے نا۔'' '' آپ مبنہیں کر سکتے۔''

''آپ کے معاملے میں نہیں کرسکتا۔'' حسن نے مجت اور بے قراری سے کہا۔''آپ نہیں جانتیں عز ہ کہ آپ میرے لیے کتنی اہم کتی ناگز ہر ہو چکی ہیں۔میری حیات اب آپ کے ساتھ کے بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ ایک دن آپ کو دیکھے بنا آپ سے ملے بغیر گزرا ہے تو جھے ایسامحسوں ہورہا ہے جیسے ایک دن نہیں ایک صدی گزرگئی ہے آپ سے ملے، آپ کو دیکھے۔ جدائی کا ایک ایک بلی ایک ایک میری موت ہورہا ہے۔عز ہ، میں آپ کی مجت میں اتنا آگ جا چکا ہوں کہ اب واپسی کا تصور بھی میری موت ہوگا۔عز ہ، میں آپ کے بغیر نہیں جی سکتا نہیں گزارسکتا میں یہ زندگی آپ کے بغیر۔''حن نے اس کے دل وروح میں طوفان اُٹھا دیا تھا۔

"حن صاحب! آپ-"

''عرِّ ہ، کیا آپ میرے بغیر بی سکیں گی؟'' کیسامان تھاان کے سوال اور لیجے میں عرِّ ہ کا دل ''نہیں نہیں'' کی گر دان کرنے لگا۔روح بھی''ا نکاری'' ہوگئی۔ گر مارے حیا کے لبسِل گئے۔ اسے بھونہیں آر ہی تھی کہ انہیں کیا جواب دے۔

''بتائے ناعز ہ۔''انہوں نے بے قراری سے پوچھا۔

''ہاں۔''عرّ ہنے چند کھوں بعد جواب دیا۔ دل سرا پااحتجاج بن گیا تھا۔

''جھوٹ بول رہی ہیں آپ'' وہ بے چین ہو کر بولے۔

''میں نے جھوٹ بولنا چھوڑ دیا ہے۔''

'' پیج بھی تونہیں بول رہیں۔ورنہ جواب دینے میں اتن دیر نہ لگا تیں۔''

''حسن صاحب! ہمارے پیارے چلے جاتے ہیں اور ہمیں ان کے بغیر جینا پڑتا ہے۔ ایک دن ایک صدی لگنے کی بات بھی فسانہ ہو جاتی ہے۔اگر ہم اپنے عزیزوں، پیاروں کے بغیر جی نہ سکتے ہوتے تو۔آج بیدئنیا بہت کم آبادی پرمشمل ہوتی۔''

عز ہ نے سجیدگی سے جواز تراشتے ہوئے کہا تو وہ نہایت سجیدہ لیجے میں گویا ہوئے۔'' آپ کی بات درست سمی لیکن عز ہ تی ، غلط میں بھی نہیں کہہ رہا کم از کم مجھے تو ایسا ہی محسوں ہوتا ہے کہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا نہیں بی سکتا۔ ایک پل بھی نہیں۔اور جب آپ کو بھی مجھ سے ایسا ہی پیار ہوجائے گا جیسا پیار میں آپ ہے کرتا ہوں تو۔ آپ کوخود بخو داحساس ہوجائے گا کہ میں ہے کہ رہا تھا۔ خیر ریہ بتا ہے آپ نے میرے پر پوزل کا کیا سوچا''ہاں یا ناں۔''حسن کی''زندگی یا موت'' کیا جواب ہے آپ کا؟''

" پلیز یہ کسی باتیں کررہے ہیں آپ۔ خدانہ کرے کہ میری وجہ سے آپ کی سلامتی پرکوئی
آپ آئے آئے۔ آپ کیا جھتے ہیں کہ میں کوئی پھر دل یا جذبات واحساسات سے عادی لڑکی ہوں۔
میں اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی کا بدلہ۔ آپ سے لے رہی ہوں۔ یا آپ کو پر بیٹان کر کے جھے
کوئی خوتی ملتی ہے۔ نہیں حسن صاحب! ایسانہیں ہے۔ ای کہا کرتی تھیں کہ میر اپجینا ابھی تک نہیں
گیا۔ میں ہر وقت پڑی بنی رہتی ہوں۔ انہوں نے ٹھیک کہا تھا۔ میں اندر سے آج بھی پڑی ہوں۔
میر سے اندر کا بچینا بھی تک میر سے اندرسک رہا ہے۔ میں بھی ہرلڑکی کی طرح پرسکون گھر کی تمنا کمر میں خوابوں کے سفر پرنگتی۔ جورشتہ، جوتعلق، میر سے اندر کا بھوں سے کہا بہ کے اس کی طرف دوبار ویڑ یقین نظروں سے دیکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ آپ نے مجھ سے آدھی کشتیاں جلانے کی بات کہی تھی۔ حسن صاحب! جس پل مجھے آپ ہوتا ہے۔ آپ کے جذبے کی صدافت پراس رشتے پرخوف اورخد شے سے مبر ایقین آگیا۔ میں اس کے میں ہوتا ہے۔ آپ کے جذبے کی صدافت پراس رشتے پرخوف اورخد شے سے مبر ایقین آگیا۔ میں اس کے میں ہی ساری کشتیاں جلاکر آپ کے پاس آجاؤں گی۔ "عز ہے نے آر ارہوکر تزپ کر شجیدہ لہجے میں کہا۔

''اوروہ لحد کب آئے گائز ہ؟''حن نے خوثی اور سکون سے مسکراتے ہوئے بے تابی سے پوچھاتو وہ بولی۔'' آپ نے کرا چی سے آگراس سوال کا جواب ما نگا تھا۔ اثنا تو انتظار کریں ناں۔'' ''عز ہ پلیز ،انکارمت کیجئے گا۔ آپ تھوڑا سااعتبار کرکے ہی میرے پاس آ جا کیں۔ پورا اور کمل اعتبار میں اپنے کمل سے آپ کو دوں گا۔ جھے آپ کی دوری کا ڈر ہے۔ میں آپ کو کھونا نہیں چا ہتا۔ آئی رئیل لو ہو بخ ہے۔'' وہ زی سے بے خودی سے بولے۔

''میں فون بند کررہی ہوں، مجھے نیند آرہی ہے۔'' وہٹر ما کر بولی۔ ''پہلے میری نیند تو واپس کرد بجئے''

''صرف نیند'' و ہانی ہنمی نہ چھپا تکی۔ حسن بھی دھیرے سے ہنس دیئے۔ ''جی ہاں تا کہ میں نیند میں آپ کے سنگ زندگی بسر کرنے کے سہانے خواب د کھ سکوں۔'' ''بند آنکھوں سے دیکھے جانے والے خواب تو بس خواب ہی ہوتے ہیں۔ البتہ جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھے جائیں تو ان کی تعبیر ملنے کی اُمید ہوتی ہے۔''عز ہنے مسکر اکر کہا۔ ''تو چلئے پھر آج ہم دونوں مل کر جاگتی آئھوں سے اپنی آنے والی زندگی کے خواب دیکھتے ہیں۔''حسن نے شوخ وشیریں لہجے میں کہا۔

''شب بخیر۔'عز ہنے شرگیں لیج میں کہااور موبائل آف کر کے شرمیلی ہنی ہنس دی۔
''خواب تو حسن صاحب، آپ نے میری آنکھوں میں سجابی دیے ہیں۔ زندگی سجادی ہی ہم زندگی لٹادیں گے آپ پر۔عز ہو کب کی ہار پچی ہے آپ کے جذبوں کے سامنے ہیں اقرار کی اعتراف کی ججھک باقی ہے۔''عز ہ نے انہیں اپنے دل میں مخاطب کر کے کہااور بستر سے نکل کر آئین اپنے کے سامنے آگھڑی ہوئی۔ ڈھائی ہاہ کے اس عرصے میں اس کی صحت پر بہت اچھا اثر پڑا تھا۔ پہلے سے فریش اور بحری بحری ہوگئ تھی وہ۔ یہاں کا م تو تھانہیں آرام ہی آرام تھا۔ بسلام سے نی بازہ ہوئی ہوئی ہوگئ تھی وہ۔ یہاں کا م تو تھانہیں آرام ہی آرام تھا۔ بسلام کا کئے جانا ہوتا تھا۔ باقی کا وقت اپنی مرضی سے سوگر اپنے من پسند مشغلوں میں کھوکر میٹین اور بچوں کا کئے جانا ہوتا تھا۔ باقی کا وقت اپنی مرضی سے سوگر اپنے من پسند مشغلوں میں کھوکر میٹین اور بچوں کے ساتھ گیس لگا نے ، کھیلنے ہولئے میں گزرجا تا تھا۔ اور اس پر حسن کے پیار اور اظہار محت تو اچھی بنائی کے سوئے من میں اس کی ویران روح میں بھول کھلا دیئے تھے۔ اس کا تن من ان کے پیار بھر جو دبی شرماکر بنس پڑی۔ وہ اس تبدیلی پر چیران بھی ہوئی اور پھرخود بی شرماکر بنس پڑی۔

ادھر حن ہوٹل کے کمرے کے بیڈ پر پنم دراز مسکرار ہے تھے۔ انہیں عزہ کی باتوں نے پھر سے خوابوں کی دُنیا میں لا کھڑا کیا تھا۔ انہیں یقین ہو چلا تھا کہ ان کے پیار کی منزل قریب ہے۔ بہت قریب عزہ ، بہت قریب عزہ ، بہت قریب عزہ ، بہت قریب عزہ ہلا اپنے جملہ حقوق ان کے نام لکھ دے گی۔ اور وہ ۔ وہ اس کی زندگی کو خوشیوں اور محبت سے ، چاہتوں سے بھر دیں گے ۔ اسے اتنا پیار دیں گے کہ وہ بچھلی زندگی بھلا کر صرف ان کے ساتھ ''حال' میں جیسے گی۔ اور ان کی آئھوں سے مستقبل کے سہانے خواب دیکھے صرف ان کے ساتھ ''حال' میں جیسے گی۔ اور ان کی آئھوں سے مستقبل کے سہانے خواب دیکھے گی۔ اور ان کی آئیسی خوشگو ارخوابوں ، خیالوں میں گی۔ انہیں خوشگو ارخوابوں ، خیالوں میں دھیرے دھیرے رات اپناسفر طے کرتی چلی گئی۔

اگلے دن دو پہرکوشن اور عزیرا تحقیے' دعزیر ہاؤس' آگئے۔ حن کوعزیر نے ائیر پورٹ سے
پکیا تھا۔ وہاں سے ان کے آفس گئے اور پھرانہیں اپنے ساتھ گھرلے آئے بیٹین نے ندیم بھائی
سے ہونے والی اپنی گفتگو کی تفصیل بتائی تو وہ خوش ہوئے۔ لیٹن آدھی بازی وہ جیت چکے تھے۔ عق ہو کا لیے سے آکسیدھی انکسی میں چلی گئے تھی۔ شمین نے کھانے کے لیے بلایا تو اس نے حسن کی وجہ سے ٹیبل پر آنے سے انکار کردیا۔ لہذا نمین اس کے لیے کھانا کمرے میں ہی دی گئی تھی۔

'نور ہ کھانے کے لیے کیوں نہیں آئی ؟''عزیر نے نثین سے بوچھا۔ ''شاید دہ حسن بھائی سے شر مار ہی ہے۔''مثین نے شوخی سے سکراتے ہوئے حسن کود مکھیکر

'' ہائے کاش!ایساہی ہو۔''حسن نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس اداسے کہا کہان دونوں کی ہنی آگئی۔ نیچ کھانا کھاتے ہی باہرلان میں چلے گئے تھے۔

> ''مما ہما ،عرِّ ہ آنٹی رور ہی ہیں۔''میسر بھا گنا ہواا ندر آیا اور ہانیتے ہوئے بولا۔ ''کیا؟''وہ نتیوں ایک ساتھ بولے ٹٹین تو اُٹھ کر دروازے کی طرف لیکی تھی۔ ''عرِّ ہ رور ہی ہے کیوں ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ ٹھیک ٹھاک ہنس بول رہی تھی۔''

'' مماً، کوئی انگل آئے ہیں عرق ہ آئی ان سے ل کر بہت رور بی ہیں۔''ثمر ہ بھی اندر آتے ہوئے پریشان لیج میں بولی۔

'' کہیں ندیم بھائی نہ ہوں میں دیکھتی ہوں۔'' مثین نے عزیر کی طرف دیکھتے ہوئے قیاس کایا۔

'' دنہیں ٹمثین ،ابھی تم مت جاؤعر ہ کوان سے ملنے دو۔ دکھ سکھ کہدلینے دو۔ تم تھوڑی دیر بعد اچھی می جائے اور کھانے کے لیے اچھا ساانتظام کر لینا۔ ہم ان سے ٹھبر کرملیں گے۔''عزیر نے نرمی سے کہا۔ حسن فکرمند سے کھڑکی سے پر دہ ہٹا کرلان میں دیکھ رہے تھے۔

''اچھاٹھیک ہے۔ میں کھڑکی تھے دیکھتی ہوں کون ہے؟'' مثین نے حسن کے برابر آ کر باہر جھا نکا تو اسے عز ہ ایک گریس فل شخص کے سینے سے لگی بلکتی ہوئی دکھائی دی۔اس شخص کا ہاتھ عز ہ کے سر پر تھا۔اوراس کی آنکھوں سے بھی انٹک رواں تھے۔حسن لب بھینچے یہ منظر دیکھر ہے تھے۔ عز ہ کے آنسوانہیں اپنے دل پرگرتے ہوئے محسوس ہورہے تھے۔

'' پیندیم بھائی ہیں کیا؟''عزیرنے بھی باہر جھا تک کر پوچھا۔

''نہیں ندیم بھائی کوتو میں پہنچانتی ہوں۔عز ہ کے پاس ان کی تصویریں بھی ہیں۔ بیندیم بھائی تونہیں ہیں۔''مثین نے اپنے حافظے پرزوردیتے ہوئے سوچتے ہوئے کہا۔

''تو کون ہیں بیموصوف؟'' وہ تینون پردہ برابر کر کے دہاں سے ہٹ گئے۔

''میراخیال ہے کہ نیبل بھائی ہیں۔''

'' کون نبیل؟''عزیر نے ثثین کے چہرے کود یکھا۔

''عرِّ ہ کے تایازاد، کزن اور بہنوئی شائز ہابی کے شوہر۔ وہ بی تو ہیں جوعِ ہ کواپی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں۔ طرح چاہتے ہیں۔ بہت تعریف کرتی ہے عرِّ ہ ان کی۔اور نبیل بھائی کو ہمیشہ عرِّ ہ کی فکر رہتی تھی۔ انہیں شائز ہابی نے جب حقیقت بتائی ہوگی تو انہیں کتناصد مہ پنچا ہوگا۔ آپ نے دیکھانہیں عرِّ ہ کے ساتھ وہ بھی رور ہے ہیں۔''

'' ہاں بیتواچھاہوا کہ عرّ ہ کے اندرآ نسوؤں کا جوسیا ب برسوں سے طہرا ہوا تھا۔ آئ اسے راستہ مل گیا ہے۔ عرّ ہ کوا یسے ہی کسی اپنے کے دامن کی ضرورت تھی جواس کے آنسوسمیٹ سکے۔'' حسن نے بڑی در بعد زبان کوحرکت دی۔

" لھیک کہادوست کیکن آ گے تم اس کے اندر آنسوؤں کا بیذ خیرہ جمع نہ ہونے دینا۔"

عزين ان كے كندھے پر ہاتھ ر كھ كركہا۔

''میں تنہیں ایبالگتا ہوں۔''^حسن نے خفگی ہے آئہیں دیکھا۔

''ارے نہیں میرے یار، تو تو سراپا پیار ہے پیار۔ تیرے پاس آکر تو نفرت بھی محبت کا روپ دھار لیتی ہے۔ سچ آگر عز ہمیری سگی بہن ہوتی ٹا تو بھی میرے نز دیک اس کے لیے تم سے بہتر جیون ساتھی ہو،ی نہیں سکتا تھا۔انشاءاللہ تم اور عز ہبت خوش رہوگے۔''عزیر نے انہیں محبت ہے۔ کیھتے ہوئے کہا۔

''انثاءاللہ''انہوں نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

''مما نبیل انکل آئے ہیں۔بہاول پورے عرّ ہ آنی کے دولہا بھائی۔''

عمیرنمرہ کوگود میں لیےا ندر داخل ہوااور بتانے لگا۔

''تو میراخیال درست تھاو ہنیل بھائی ہی ہیں۔ حسن بھائی! اب آپ مطمئن ہو جا کیں۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ کی اورعز ہ کی شادی کا مسئلہ اب حل ہو کر ہی رہے گا۔عز ہ نہیل بھائی کی بات ماننے سے انکارنہیں کر سکتی اورنبیل بھائی آپ کورزنہیں کر سکتے۔''مثین نے حسن کود کیھتے ہوئے کہا۔

''اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بھا بی۔'' وہ خوثی سے مسکراتے ہوئے بولے۔ ''حن ہتم ملو گے نبیل بھائی سے۔''عزیرنے پوچھا تو وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ '' آج نہیں یا کم از کم ابھی نہیں کیونکہ اس طرح بات بگڑنے کا خدشہ ہے۔ میں ان کے سامنے یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں نہیں جا ہتا کہ وہ یا ندیم صاحب۔ مجھے یہاں دیکھ کرعز ہے متعلق کوئی غلط بات سوچیں۔ وہ چلے جائیں یا با ہر نظر نہ آئیں تو مجھے بتا دینا۔ فی الحال میں سٹنگ روم میں جا ر ہاہوں لیکن تم اور بھانی ان سے ضرور ملنااور میرے اور عزّ ہے رشتے کا معاملہ بھی آٹھانا۔''

''جو تھم جناب آپ جائیں سٹنگ روم میں ہم ذراا پنی بیگم کے ساتھ جائے کا انتظام کرتے ہیں۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بنس پریئے۔

"اليكك مير ب لي بهي بجهوا دينا " تحسن نے جاتے ہوئے كہا ـ

'' خالی یا جمرا ہوا۔'عزیر نے نداق ہے کہا۔'' بھرا ہوا دینا۔ خالی میں کردوں گا۔''

حسن نے شوخ لیجے میں کہاتو وہ بھی ہنس پڑے اور کین کی طرف چلے گئے۔ حسن سٹنگ دوم میں آکرا بھی کری پر بیٹھے ہی سے کہ انہیں کھڑی کے باہر کرسیاں کھرکانے کی آواز نے چونکا دیا۔ انہوں نے کھڑی کو سے دیکھا ہو ماور نیبل بھائی وہیں بر آمدے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھ رہے انہوں نے کھڑی کی کھلی اوٹ سے دیکھا ہو گئے۔ لیکن پھر نجانے کیا سوچ کرا پی جگہ پر دوبارہ بیٹھ گئے اور کان ان کی باتوں کی طرف لگا دیے۔ عز ہ کا چرہ انہیں واضح دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی روئی روئی روئی مرخ آئیس برخ آئیس برخ تاک ہمگئی آواد دور بی دبی بی بیکیاں انہیں برکٹ و جائیں ہیں ۔ ان کابس چلا تو وہ ابھی اس سے نکاح کر لیج گرسوچ کو کھی شکل دینے کے ابھی گئی مرحلے باتی ہے۔ کابس چلا تو وہ ابھی اس سے نکاح کر لیج گرسوچ کو کھی شکل دینے کے ابھی گئی مرحلے باتی ہے۔ ماتھ۔ میں نے بھی اچھا نہیں کیا اپنے ساتھ۔ اور ہم سب نے بھی اچھا نہیں کیا تمہارے ساتھ۔ میں نے تم سے کتی بار پو چھا تھا ایک بارتو میں بطور خاص تم سے ملئے تمہاری خیر بت پو چھنے راشدہ آیا کے گھر آیا تھا۔ تم نے تب بھی جھے ہزار بار پو چھنے کے باوجود یہ نہیں بتایا کہ تمہارے راشدہ آیا کے گھر آیا تھا۔ تم نے تب بھی جھے ہزار بار پو چھنے کے باوجود یہ نہیں بتایا کہ تمہارے

چھپایا کیوں عقر ہے؟ ''نبیل بھائی نے شجیدہ گر دلگیر لیجے میں پو چھا۔
''دہ اس لیے بھائی کے انسان اپناراز دال خودہی ہوتا ہے۔کوئی دوسراکس کے راز کوراز نہیں رکھ سکتا اور جھے آپ کی صد سے زیادہ جذباتی اور شدت پہندا نہ طبیعت کا بھی اندازہ تھا اس لیے بھی نہیں بتایا۔اور چھے نہیں گر میں نے اپنی مال کوتو شرمندہ اور دکھی ہونے سے بچالیا تھا۔انہیں تو ان کہشو ہرکی نظروں میں سرخرہ کر دیا تھانا۔ابو آخری وقت تک سے کتے رہے کہ تہمارے ماموں کے گھر والے میری تو تع کے خلاف بہت اچھے تاب ہوئے ہیں۔انہوں نے تمہین بے اوالا دو ہونے کے بیا وجودا ہے گھر میں بسار کھا ہے۔ بھائی میں واپس میکے آگر بھی کیا کرتی تمام محرمیرے ماں باپ باوجودا ہوئی ہیں۔

ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ کم از کم مجھے تو بتایا ہوتا۔ مجھے تو راز داں بنایا ہوتا اپنے فم کا یم نے مجھ سے بھی

بھائی، میں نے تو ہمیشدان سب کا بھلا ہی سوچا اور جا ہا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ جھے غلط ہی سمجھا۔'وہ پرنم آواز میں بولی توحسن کادل کٹ کررہ گیا۔

''میں نے تم سے ایک بار کہا تھا کرتم ان لوگوں کو اپنا خون بھی بلادوگی تب بھی بیروگ تمہاری قد رنہیں کریں گے۔ یاد ہے ناتمہیں۔'' نبیل بھائی نے جوشلے لیجے میں کہا۔

''یاد ہے، مجھے سب کچھ یاد ہے بھائی، یادِ ماضی عذاب ہے یا رب، چھین لے مجھے سے حافظ میرا۔ بھائی میں اگر شادی کی پہلی رات طلاق کا کاغذ لے کر ماں باپ کی دہلیز پر چلی جاتی ہوئے خون تو تب بھی حکک کردیتے وہ لوگ میرا۔''وہ گہراسانس لے کرخودکوسنجال کر سجیدگی ہے ہوئے ۔ ''اگر میں اس روز وہاں موجود ہوتا تا جس روز تمہارے اور شعیب کے اس ٹوٹے ہوئے رشتے کا اعتشاف ہوا تھا تو۔ میں اس سالے کوگولی ماردیتا۔''

''شکرتھا کہ آپ وہاں نہیں تھے اس طرح تو میری ریاضت رائیگاں چلی جاتی۔'عز ہنے دئیرے سے بنس کر کہانییل بھائی نے غصے سے کہا۔

"اورتم نے اس خبیث کومعاف کر دیا۔"

''اس کیے کہ ثیر سے اسے معاف نہ کرنے سے میری زندگی میں تو کوئی تبدیلی نہیں آسمتی تھی۔میری اذبت تو کم نہیں ہو عمق تھی۔لیکن میں تو اس کی اذبت ،اس کا پچھتاوا کم کر سکتی تھی نا سو میں نے اسے معاف کر دیا۔'' و وای لہجے میں بولی تو حسن کوو ہ آسان کی بلندیوں پر کھڑی ہوئی محسوس ہوئی عظمت کے مینارکی مانند۔

''بہرحال، جوہواسوہوا،ابتم اکیلیٰہیں رہوگ۔ دکھنہیں سہوگیتم واپس لا ہور چلی جاؤ۔ ندیم بھی یمی عالم اہتا ہے۔وہتمہاری شادی کرنا چاہتا ہے۔''نبیل بھائی نےزم لیج میں کہا۔

''بھائی! میں یہاں سے واپس نہیں جاؤں گی اور ندیم بھائی نے دو بہنوں اور ایک بھائی کی شادی کے اخراجات اُٹھائے ہیں۔ان کے اپنے شادی کے اخراجات وہ ہی اُٹھار ہے ہیں۔ان کے اپنے بھی بیوی، بیچ ہیں۔ان کے بھی سوطرح کے اخراجات ہیں۔او پر سے اب میں بھی ان پر بوجھ بھی بیوی، بیچ ہیں۔ان کے بھی سوطرح کے اخراجات ہیں۔او پر سے اب میں بھی ان پر بوجھ بن جاؤں۔انہوں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے سب کو بھرنے کا میر اضمیر یہ گوار نہیں کرتا کہ میں بیاقی کے در پر جاکر پڑی رہوں۔'عمر ہے نہیں کرتا کہ میں بھائی کے در پر جاکر پڑی رہوں۔'عمر ہے نہیں گی سے کہاتو وہ نہایت سنجیدگی سے بولے۔

''تم ہمیشہ دوسروں کے لیے ہی سوچتی ہو بھی اپنے لیے بھی سوچ لیا کرو۔ندیم بھائی ہے تمہارا۔اس کا فرض ہے ذمہ داری ہے کہ وہتہیں بیاہے بتم پرخرچ کرے بتم بیجاب چھوڑ واور چلو

واپس ـنديم تمهاراخرچ أفهاسكتا ہے۔''

"ندودہہا بھائی بی نہ میں جاب تو بھی کسی کے کہنے پرنہیں چھوڑوں گی۔اس جاب کی وجہ سے بی آج تک جھے کی کآ گے ہا تھ نہیں پھیلا نا پڑا۔ میں نے بھی ای ابو سے اپنی ضرورت کے لیے پینے نہیں مانگے تھے۔ تو میں بھائی بھائی کی دست گرکیوں بن کر جیوں ۔ یہ جاب میری عزت ہے بھائی۔اللہ نے جھے اپنے سوابھی کسی کے سامنے ہاتھ پھیلا نے کے حالات سے دو چار نہیں کیا۔ کرم ہے اس کا اور میں اللہ کے سواکسی اور کے سامنے اپنی چھوٹی چھوٹی چھوٹی خورورتوں کے لیے ہاتھ نہیں بھیلا نا چاہی ۔ اور بھائی بیرشتے کیا ایسے ہیں کہ میں مانگوں گی ہاتھ پھیلا وک گی تو بہ کھر سے ہاتھ کی ایسے جی کہ میں مانگوں گی ہاتھ بھیلا وک گی تو بسا ہنوں کے سامنے بھی ہاتھ کی بھیلا نے کی نوبت آ جائے دنبان سے کہ کر مانٹو کیا ملا۔ جب ابنوں کے سامنے بھی ہاتھ کی ہوگئے کی نوبت آ جائے ۔ زبان سے کہ کر مانٹو کی نوبت آ جائے تو کیا فاکہ ہان کہ وہوں کہ جس میں نہ بیار مانٹو کی ضرورت پیش آئے اور نہ بیسہ مانٹو کے لیے زبان کو زصت و بنا جس میں نہ بیار مانٹو کی ان ہوتے ہیں۔ فخر ہوتے ہیں ایک دوسرے کا۔گرافسوں ہم نے تو فیروں سے بھی برتر رویے اپنا کر بی خون کے رشتے تک بھلا دیے۔ ان کا تقدیں تک پامال کر دیا۔ 'وہ سخیدہ ادرائل کہ میں ہوئی۔

''تو تم جاب کبھی نہیں چھوڑ وگی۔''نبیل بھائی نے اس کی بھیگی آٹھوں کو بغور دیکھا۔ ''شاید بھی چھوڑ ہی دوں۔''اس نے سنجیدگی سے کہا۔''جب جھے دشتے کا احتر ام اور مان دینے والا مجھے اپنا سمجھ کرسب پھھ دان کر دینے والا ملے گاتو میں بیہ جاب چھوڑ دوں گی۔ بھائی کوئی تو ایسا ہونا جا ہئے نا کہ جو بنا مائے آپ کو سب پھھ دے دے دے۔ آپ کی ضرورتوں کا خود خیال رکھے۔نہ کہ اس انتظار میں رہے کہ دوسرا خود آپ سے پھھ مائے تو آپ اسے دیں۔ بیار، پناہ اور بیسہ ہررشتے کا تقاضا ہوتے ہیں۔ کوئی مجھے بیسب بنا جنائے دیتو میں اس پراپنی زندگی بھی شار کر سکتی ہوں۔ مجھے دشتوں کا احتر ام کرنے والوں کا احتر ام کرنا آتا ہے بھائی۔''

''الله کرے کہ تہمیں ایسا ہی ہم سفرل جائے جیسا تم نے سوچا ہے۔اس وقت تک تو تم میرے گھرچلو۔ وہاں آرام سے رہنا۔''نبیل بھائی نے دل سے اسے دُعادے کرکہا۔

'' نہیں بھائی ،وہ گھرمیری بہن کاسسرال بھی تو ہے۔ میں وہاں رہوں گی تو لوگ پھر باتیں

بنائیں گے۔ میکے والوں کی عزت پر بن آئے گی۔ سب مجھے برا بھلا کہیں گے کہ بھائی کے گھر کے ہوتے ہوئے میں بہن بہنوئی کے گھر میں نہیں ہوئے ہوئے گھر اور میں نہیں ہوئے ہوئے گھر کے جانیاں گھڑی جائیں گی۔ اور میں نہیں چائی کہ اب میری ذات کو موضوع بحث بنایا جائے۔''عرق ہنے معقول طریقے سے انکار کر دیا۔ ''توعرّ ہیٹا ہتم ایسے کب تک رہوگی؟''

'' پتانہیں۔''اس نے بے بسی سےاپنے ہاتھوں کی کلیروں کودیکھا۔ ''عرِّ ہتم شادی کیون نہیں کر لیتی بہت سے دشتے ہیں تمہارے لیے۔''

''رشتے۔'' وہ تکنی سے مسکرا کر بولی۔'' بھائی جیسے رشتے مجھے اب تک ملے ہیں ویسے رشتے مجھے ہیں۔ بھے ہیں۔ مجھے نہیں مجھے نہیں چاہئیں۔ بھائی ، رشتے تو دل سے بنتے ہیں۔احترام ،عزت اور احساس سے بنتے ہیں۔ محبت سے بنتے ہیں۔ مجھے دُنیاد کھاوے کے ،نام نہا داور کاغذی رشتے نہیں چاہئیں۔''

''عرّہ ہ، پہلےتم نا قدروں میں بیابی گئ تھیں۔ہوسکتا ہے کہابتمہیں دل سے چاہنے والا ، تمہاری دل سے عزت اور قد رکرنے والامل جائے '' نبیل بھائی نے کہا۔

''مل جائے گاتو میں شادی کرلوں گی ۔گرخاندان میں تو بھی نہیں کروں گی ۔''

''عرّہ ہیٹا، جمعے معاف کر دو میں خود کوتمہارا مجرم تصور کرتا ہوں۔ میں نے ہی شنڈ کے معاطے کو گھر سے گرم کیا تھا۔ راشدہ آپا کوتہارے دشتے کے لیے پچپا کے پاس بھیجا تھا۔ میں نے تو سیسوچ کر ایسا کیا تھا کہ دونوں خاندان مل جا کیں گے۔ دشتے مضبوط ہو جا کیں گے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ شعیب اس قد رگھٹیا اور کم ظرف نکلے گا۔' نبیل بھائی نے دکھاور کرب سے کہا۔
معلوم تھا کہ وہ شعیب اس قد رگھٹیا اور کم ظرف نکلے گا۔' نبیل بھائی نے دکھاور کرب سے کہا۔
دوسرے سے دکھ کھ منسوب ومشر وط ہوجاتے ہیں دونوں طرف۔ اور جمھے کچھے کچھانداز ہ تھا۔ میر پی دوسرے سے دکھ کھو نماز ہو تھا۔ میر پی جھٹی مس خطرے کی گھٹی بجارہی تھی۔ پانہیں بھائی ،میرے اپنے بارے میں تکلیف دہ انداز ہو ہیں۔ پہیشہ درست کیوں نکلے ہیں۔ میں وہ سب پچھ بھولنا چا ہتی ہوں۔ اور آپ لوگ جمھے بار باروہ سب بید شد درست کیوں نکلے ہیں۔ میں وہ سب پچھ بھولنا چا ہتی ہوں۔ اور آپ لوگ جمھے بار باروہ سب بید خوا ہو ہتی ہوں۔ وہ بین بین میں نہیں دیا جاتی ہی ہائی۔ اس لیے بارے میں گڑشتہ دی ہیں تو میں بین بین جمھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ جمھے سے وہ باتیں نہ کریں۔ جواگر اب بھی یا د آتی ہیں تو میں رات رات بھراؤیت اور بے چینی کی آگ میں جملتی رہتی ہوں۔ کاش! میں اپنی گزشتہ زندگی کی آگ میں جملتی رہتی ہوں۔ کاش! میں اپنی گزشتہ زندگی کی است کی دور کوانے نہیں نے کریں۔ جواگر اب بھی یا د آتی ہیں تو میں سے کھری کرانے ہیں تو میں۔'

''عرّ ہ،ہم سب کواپنی زیاد تیوں کا حساس ہے۔ہم سب تم سے نادم ہیں۔ہمیں معاف کر دو بہنا۔''ندیم بھائی کی آواز پراس نے جیران ہوکر سراو پراُٹھایا۔

''ندیم بھائی ،آپ۔' وہ حیرت سے انہیں دیکھتی کھڑی ہوگئی۔حسن کھڑکی درز سے ندیم کا آدھا چہرہ ہی دیکھ سکے۔انہوں نے دیکھا سگے بھائی کے انداز میں وہ اپنائیت اور والہانہ پن نہیں تھا۔ جو بہنوئی اور تایا زاد بھائی کے انداز ملاقات میں تھا۔ پچ ہے انسان کے رویے ہی ہمیں اپنااور غیر بناتے ہیں۔

''کیسی ہوعز ہ؟''ندیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پو چھا۔ ''ٹھیک ہوں۔آ۔آپ بیٹھیس بھائی۔''اس نے بھیکق آواز میں کہا تو وہ قریب رکھی کری پر بیٹھ گئے۔

'' کیاحال ہے بھائی ، آپ دونوں ا کھٹے آئے ہیں کیا؟'' ''ہاں ہم ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی یہاں پہنچے ہیں۔بائے ائیر آئے ہیں۔''ندیم بھائی نے بتایا۔ ''بھائی بچے اور باقی سب گھروالے کیسے ہیں؟''

"مب ٹھیک ہیں اورسب چاہتے ہیں کتم واپس گھر آ جاؤ۔"

''میں واپس جا کر کیا کروں گی بھائی ، آپ سب لوگ اپنی اپنی زند گیوں میں سیٹ ہیں۔ میں خواہ مخواہ آپ لوگوں کی لائف اپ سیٹ کرنے چلی آؤں نہیں بھائی میں یہاں خوش ہوں۔ یہاں جاب ہے میری۔میں کسی پر بوجھتو نہیں ہوں۔''

''بوجھنیں ہولیکن ذمہ داری تو ہوتم ہم سب کی خاص کرمیری۔ آخر بڑا بھائی ہوں میں تمہارا۔ تمہارے منتقبل کے بارے میں سوچنا اور عمل کرنا میر ابی فرض بنتا ہے۔'' ندیم بھائی نے نرم اور سنجیدہ لہجے میں کہاتو وہ دل سے زمی سے بولی۔

''اللہ آپ کو ہمیشہ صحت منداور خوش رکھے۔ بھائی ، آپ نے اپنا فرض اور ذمہ داری احسن طریقے سے بھائی ہے۔ اپنے بوی بچوں کے ساتھ ساتھ اپنے ماں باپ بھائی بہنوں کو بھی سپورٹ کیا ہے۔ بھائی اب آپ صرف اپنے بیوی بچوں کے لیے محنت کریں۔ اپنی زندگی کو آسان بنائیں۔ بہت قربانی دے بچکے آپ۔ آخر آپ کا بھی تو کچھے تن ہے اپنی زندگی کی خوشیاں انجوائے کرنے کا۔ بس بھائی ، آپ میری فکر چھوڑ دیں۔ جھے صرف آپ کی دُعا کیں چاہئیں۔''

'' مجھے معلوم ہے عزّ ہ، کتمہیں ہم سے دُ عاوَں کے سوا بھی کسی چیز کی طلب یا خواہش نہیں

رئی۔تم بہت زیادہ حساس اورخوددار ہوئے کسی کا بھی احسان نہیں لینا چاہتی ۔ حتیٰ کہ بھائی بہنوں کا بھی نہیں۔ وجہ میں جانتا ہوں۔ ہم سب کے رویے ہمیشہ غیروں کے سے رہے ہیں تمہارے ساتھ اور شاید آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بھی لیکن تم چونکہ سب سے زیادہ حساس اور جذباتی واقع ہوئی تھیں۔ اس لیے تم نے زیادہ محسوں کیا۔ تمہیں ہم سے وہ اپنا پن وہ پیاروہ مان ملا ہی نہیں کہ تم ہم سے کسی چیز کی فرمائش کر تیں۔ اپنا اخراجات کے لیے اپنی کسی کام کے لیے ہمارے پاس دوڑی چلی آتیں۔ ہم ذرا ذراسی بات جتانے اور شرمندہ کرنے کے عادی تھے عز وہ میں مانتا ہوں کہ میں نے بھی تمہیں اپنے رویے اور اپنی باتوں سے بہت ہرٹ کیا ہے۔ لیکن تمہیں معلوم ہوں کہ میں ایسا کیوں کرتا تھا؟''

'' کیوں کرتے تھے؟''عز ہ کالہداورآ تکھیں بھیگنے گلیں۔ حسن کی بے کلی بڑھ گئ تھی۔ '' کیونکہ مجھے معلوم تھا کہتم بہت زیادہ حساس اور جذباتی ہوتم ہر تصویر، ہر منظر کا مثبت پہلو اور رُخ دیکھنے کی عادی ہو۔ اور ہمارا ماحول ہمارے خاندان کا ماحول بہت منفی رویوں کا حامل تھا۔ میں تمہیں اس لیے تمہیں ٹیز (نٹک) کرتار ہتا تھا تا کہتم ان رویوں کی عادی ہو جاؤاندر سے مضبوط ہو جاؤاور آئندہ زندگی میں تمہیں بیرویے دوسروں سے ملیں ۔ تو تمہیں دکھ نہ ہو۔ بلکہ تم دکھوں پر ہنسنا سیکھلو۔ دُنیا تو رال کرخوش ہوتی ہے۔ کسی کی ہنمی میں یہاں کوئی خوش نہیں ہوتا جی کہ سیگے دشتے دار بھی خوش نہیں ہوتے ہے سب پر اعتبار کرتی تھیں۔''

" کھیک کہا بھائی آپ نے ، میں سب پراعتبار کرتی تھی۔اور سب نے اعتبار چھین لیا۔" وہ ان کی بات کاٹ کر بھرائی آواز میں ہوئی۔" مجھے یہ بتا ہے بھائی ، کہ آن تک میں نے اپ مثبت رو ہے ،سوچ اور عمل کے باعث نقصان اُٹھایا۔ یا آپ لوگوں کو بہ سوچ اور عمل کے باعث نقصان اُٹھایا۔ یا آپ لوگوں کے فیصلوں اور رویوں کے باعث۔ جواب دیجئے مجھے۔ میری وجہ سے آپ لوگوں کو کب کوئی نقصان پہنچا تھایا پہنچا ہے اب تک۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ پیار ، اعتبار اور حسن عمل ،خوش خلتی ات برے جرم ہیں کہ میرے اپ بی کہ میرے اپ بی مجھے عمر مجر سز ااور ایذ اور سے رہے۔ بھائی یہ کہاں کا انصاف ہے کہ آپ اپنی بہن ، بیٹی کو میکے میں اس لیے دکھ اور نفر ت دیتے ہیں تا کہ وہ سر ال جانے تک ان رویوں کی عادی ہو جائے۔ بھائی ،سر ال کے خیال اور خوف سے بہن ، بیٹی سے اس کے میک کا مان اور پیار ، تحفظ اور اعتبار چھین لیمنا کہاں کا انصاف ہے۔ ایسا میر سے ساتھ ہی نہیں ہوا نجانے میں جاتی میں جاتی میں ور کتنی لڑ کیاں ہوں گی۔ جو میکے سے سر ال تک نفر ت اور برحی کی بھٹی میں جاتی میرے جیسی اور کتنی لڑ کیاں ہوں گی۔ جو میکے سے سر ال تک نفر ت اور برحی کی بھٹی میں جاتی میں جاتی میں ور کتنی لڑ کیاں ہوں گی۔ جو میکے سے سر ال تک نفر ت اور برحی کی بھٹی میں جاتی میں جاتی میں ور کتنی لڑ کیاں ہوں گی۔ جو میکے سے سر ال تک نفر ت اور برحی کی بھٹی میں جاتی میں جاتی

رہی ہوں گی اور جل رہی ہوں گی۔ بہت افسوس کا مقام ہے بھائی۔ لڑکی کواگر سرال اچھی نہ طاقہ اس کے پاس میکے کی کوئی اچھی یا د تو ہو کے جواسے جینے کے لیے تو انائی دیتی رہے۔ ور نہ کیا ہے لاکی کی زعدگی۔ میکے سے سرال اور موت تک نفر ت ہی نفر ت ، ذلت ہی ذلت ہی فات آپ کومیری باتیں ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی بری لگ رہی ہوں گی۔ میں آج بھی وہی عز ہوں بھائی۔ آئی ہی حیاس اور آئی ہی جذباتی بلکہ پہلے سے زیادہ شدت آگئ ہے اب میرے جذبات اور احساسات میں کیونکہ میں سیسب پھے ہم کر یہاں تک پنچی ہوں۔ روح کے گھاؤاتی جلدی نہیں ہوں۔ ہوں ۔ وہ آپ تھائی۔ اس لیے آپ کا یہاں آنا مجھے ہمانا سب نفنول ہے۔ میں آج بھی وہی عز ہ ہوں۔ ہوں۔ وہ اپنے آنسوا ہے اعمرا تارکر بہت بنجیدہ اور سپاٹ لیج میں بولی۔ عمیم ہمائی اور نبیل ہوں۔ ' وہ آپ آنسوا ہے۔ میں آب بھی ہمائی اور نبیل ہوں۔ ' وہ آپ آنسوا ہے اعرا تارکر بہت بنجیدہ اور سپاٹ لیج میں بولی۔ عمیم ہمائی اور نبیل ہوں کا ور مزاح کے دوالے سے اور وہ سوچ رہے تھے کہ آئیں عز ہ کے ساتھ زندگی بسر کرنے میں ابنی اور مؤلی نہیں ہوگی۔ وہ ہراس بات سے اجتناب برتیں گے جوعز ہ کونالپند ہے یا جواس کے اس اور جذباتی لڑکی کو پھولوں سے بھی زیادہ اس کی دیکھیں گے۔ اسے ذرائی ہی خراش نہیں آئے دیں گے۔

''عرِّ ہ، بلیز ہم سب کومعاف کردو۔'' کافی دیر بعد ندیم بھا کی نے کہا۔

''بھائی پلیز، بھے شرمندہ نہ کریں۔ جھے آپ لوگوں کی معافی کی نہیں مجت کی ضرورت رہی ہے ہیں۔ ہمیشہ۔ اوراب تو اس کی بھی طلب نہیں رہی۔ زندگی تے تمیں برس تو گزرہی گئے آپ لوگوں کی محبت کے بغیر۔ اسخ طویل عرصے میں تو طلب ، تمنا، خواہش، آرز واور آس، اُمید بھی پھھ دم تو ژ رہی ہیں۔ بھے ساری زندگی اس بات کا دکھ رہے گا کہ آپ لوگوں نے میرے سکے خون کے رشتوں نے مجھے غلط سمجھا۔ میرے خلوص اور پیار کا نداق اڑایا۔ میرے احساس کو بے حسی کا نام ویا۔ آپ لوگوں نے بھی پیار نہ کرتی۔ اگر بیر شتے بھی پیار، مجبت کے لیے نہیں ہے تو بتا ہے بھائی، پھروہ کون سے رشتے ہیں، جس سے انسان پیار اور محبت کے ناطے جوڑتا ہے؟''

''عرِّ ہ،تم ٹھیکہتی ہو،اصل میں تم اس گھر اوراس احول کے لیے بن ہی نہیں تھیں۔تم اس ماحول اوران لوگوں کے لیے''مس فٹ' تھیں ہم ان جیسی نہ بن سکیں۔اوراللد کاشکر ہے کہتم ان جیسی نہیں بنیں کسی کوتو اس ماحول سے نفرت اور بغاوت کاعلم بلند کرنا چاہئے تھا۔اور تم نے ایسا کردکھایا یم تواس اند طیرے میں روشنی کی کرن تھیں عو ہے تم بہت بہادراڑ کی ہو۔ ہمیں تم پر فخر ہے بیٹا۔' نبیل بھائی نے اسے مبت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' تھینک یو بھائی ،آپ کی دُعا کیں ہمیشہ میرے ساتھ رہی ہیں۔' اس نے مسکرا کر کہا۔ '' اور انشاء اللہ ہمیشہ ساتھ رہیں گی۔' انہوں نے اس کا سرتھ پکا۔ ''عرّ ہ،تم جاب چھوڑ کرمیرے ساتھ لا ہوروا پس چلو۔'' مدیم بھائی نے کہا۔ ''سوری بھائی ، یہ میں نہیں کر کتی۔' اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

''تو پھُرشادی کرلواوراپے گھر کی ہو جا وُّیٹین بہن نے اپنے کزن حسن کا ذکر کیا تھا۔ یہ لوگ خود بہت اچھے ہیں۔تم مثین کوعزیر بھائی کو جانتی ہو۔یقیناً ان کے کزن حسن بھی اچھے انسان ہوں گے۔''

'' آپ ہے کثین کی ملا قات کب ہوئی ؟''اس نے حیران ہو کر پو چھا۔

'' ملاقات نہیں ہوئی۔انہوں نے مجھے فون کر کے اس رشتے کے بارے میں بتایا تھا۔وہ بتا رہی تھیں کہ ان کے کزن'' حسن'' ملک سے باہر ہیں۔ آج کل میں آنے والے ہیں۔وہ حسن صاحب کوتمہارے بارے بتا چکی ہیں۔اورتم نے اسٹے اجھے دشتے سے اٹکار کردیا۔''

''بھائی میں۔''

"دو کیموع و ، اگر "حسن صاحب" کا پر پوزل معقول ہے تو تمہارے انکار کا کوئی جواز نہیں بنا ۔ خاندان میں تم شادی کرنانہیں چا ہتی تو اس رشتے کو تھکرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں حسن صاحب سے ملوں گا۔ اگر مجھے بھی وہ تمہارے لیے بہتر لگے تو میں تمہاری شادی ان سے طے کرکے ہی یہاں سے جاؤں گا۔ "وہ سنجیدہ اور فیصلہ کن لہجے میں بولے۔ حسن کا دل عرق ہ کے جواب میں اٹکا ہوا تھا۔

''دہثین کوکیاضرورت بھی آپ سے ذکر کرنے کی۔''وہ الجھن آمیز کہج میں بولی۔ ''وہ تمہاری دوست ہے اور اچھی دوست ہے اس لیے تمہارا گھر بسا ہواد کھنا چاہتی ہے۔ تمہیں انداز ہے کہ خاندان والے ہم سے کیا کیاسوال کرتے ہیں۔ہم سے زیادہ خاندان والوں کوتمہارے منتقبل کی تمہاری شادی کی فکر ہے۔اور دو مہینے نہیں ہوئے تمہاری طلاق کودس برس اور دو ماہ گزر چکے ہیں اس واقعے کو۔ بہت وقت ہر باد ہو چکا ہے۔ مزید کی اجازت میں تمہیں نہیں دوں گائم جاب چھوڑ کر لا ہورنہیں جانا چاہتیں تو تمہیں حسن سے شادی کرکے یہاں رہنا ہوگا۔''

نديم نے بہت شجيده اور سپاٹ لہج ميں كہا_

"كيابيآبكاهم بي"

" تحکم ہی مجھ لو، بڑا ہوں تمہار المہیں تھم دے سکتا ہوں۔ عزق ہتم نے پہلے ہم سب کی عزت کے لیے اتی بڑی قربانی دی ہے۔ کیا ابتم ہم سب کی خاطر ہماری عزت کی خاطر بیشادی نہیں کر سکتیں۔ اس طرح لوگوں کے منہ بھی بند ہوجا کیں گے اور ہمیں بھی تمہاری طرف سے اطمینان ہو جائے گا۔ "ندیم بھائی نے اب کی بار قدرے زم کیج میں کہا۔

''ٹھیک ہے بھائی، میں''حسن صاحب'' سے شادی کے لیے تیار ہوں لیکن اس کے لیے میری ایک شرط سے ۔''عرّ ہ نے چند لمحے کی خاموثی کے بعد سجیدہ لیجے میں کہاتو انہوں نے فور آ کہا۔'' مجھے تمہاری ہرشر طمنظور ہے بولو۔''

''بھائی، میں اس گھر سے رخصت ہونا جا ہتی ہوں۔ لا ہورنہیں جاؤں گی میں اور جہیز کے نام پر میں اپنے ساتھ ایک چیز بھی نہیں لے کر جاؤں گی۔ میں جو ہوں، جیسی ہوں۔ اور جس سازو سامان کے ساتھ یہاں مقیم ہوں۔ اگر حسن صاحب کو قبول ہوں تو جھے اس شادی سے کوئی انکار نہیں ہے۔'عرّ ہنے جندگ سے کہا تو حسن مسکراد ئے۔ اور دل میں اسے مخاطب کر کے بولے۔ نہیں ہے۔'عرّ ہ ڈئیر، میں تو خود آپ کو تین کیڑوں میں بیاہ کرلے جانا جا ہتا ہوں۔ میرے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ جھے تو صرف آپ کی خرورت ہے۔ میرے پاس تو صرف آپ کی کمی ہے۔ جو آپ کے آنے سے دور ہوجائے گی۔''

''عرِّ ہ،عرِّ ہ، تم آئیڈیل ازم کی باتیں کررہی ہو۔آئ کل بغیر جیز کے کون بیاہتا ہے لاکی

کو۔لوگ تو جہیز کے ساتھ لاکی کو قبول کرتے ہیں۔اور بیہ ہماری تمہاری عربت کا بھی سوال ہے۔

خالی ہاتھ جاؤگ تو سرال میں کون عربت کرے گاتمہاری؟''ندیم بھائی نے شجیدہ لیجے میں کہا۔

''بھائی ، پہی تو میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ کون میری عربت کرتا ہے۔ جومیری عربت کرے

گا۔وہ جھے خالی ہاتھ بھی عربت سے قبول کرے گا۔ میں بیرشتہ دولت سے نہیں عربت سے جوڑنا
چاہتی ہوں۔اگر حسن صاحب کو صرف میری ذات سے دلچینی ہوگی۔ میری ضرورت ہوگی تو وہ خود
جہیز لینے سے انکار کردیں گے۔اگر نہیں کرتے تو آپ ان تک میری بیات پہنچاد ہے گا۔اورو سے
بھی جہیز سے زندگی نہیں گرز تی۔شادی کے لیے اصل چیز قبول و ایجاب کی رسم ہے۔ باقی سب

نہ کریں۔سادگی سے نکاح کرا کے ای گھر سے دخصت کر دیں۔اگر آپ کوادر حسن صاحب کومیری شرائط قبول ہیں تو بے شک آج ہی نکاح پڑھوا دیں۔اگر نہیں تو میری طرف سے انکار سمجھیں۔'' عرّہ ہے نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو ندیم بھائی نے نہیل بھائی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا انہوں نے اثبات میں سر ہلاکراس کی شرائط مان لینے کا اشارہ دیا۔

''ٹھیک ہےلیکن شادی کے لیے عردی جوڑے اور زیور کا تو انظام کرنا ہوگا کہ ابتم اس ہے بھی انکار کروگی۔ اب ہم تنہیں بالکل بقیموں کی طرح تو رخصت نہیں کر سکتے۔''ندیم بھائی نے سیاٹ لیجے میں کہاتو وہ شجیدگی ہے ہولی۔

''ٹھیک ہے دیڈنگ ڈرلیں اور جیولری توحسن صاحب کی طرف ہے آئی چاہئے'' ''اوہو،عرّ میداوروں کے ہاں ہوتا ہوگا۔لیکن ہمارے ہاں بدرسمنہیں ہے لڑکی کی شادی کا جوڑ الڑکی والے ہی بناتے ہیں۔''ندیم بھائی جھلا کر بولے۔

''میں نے کہانا بھائی ، کہ میں اپنے علاوہ اپنے ساتھ پچھنیں لے جاؤں گی۔ میں تو یہی لباس پہن کر جاؤں گی۔ برائیڈ ل ڈرلیں اور جیولری اگر ضروری ہےتو لڑکے والوں کواس کا انتظام کرنا ہوگا۔''

''تم سے کوئی نہیں جیت سکتا'۔ ٹھیک ہے جیساتم چاہوگی ویسا ہی ہوگا مگر خدا کے لیے اب شادی سے انکارمت کردینا۔ اور چلو۔ مجھے اپنی دوست سے ملواؤیس اس سے ہی ہہ بات کہوں گا۔ اب خودسن سے میہ بات کہتے ہوئے اچھا لگوں گا۔ تمہاری تو منطق ہی زالی ہے۔'' ندیم بھائی نے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اپنے ماتھے کورگڑتے ہوئے سیاٹ اورا کجھے ہوئے لیجے میں کہا۔

ب انگل، آپ دونوں اندر ڈرائنگ روم میں آ جا کیں۔ ممانے چائے کے لیے بلایا ہے۔''
عمیر نے ای دفت ان کے پاس آ کر کہا تو وہ عمیر ہے اس کے مشاغل کے بارے میں پوچھنے لگے
ادر اتنی دیر میں حسن نے چیکے ہے جا کر نثین اور عزیر کوساری بات سمجھا دی۔ وہ ندیم اور نبیل سے
اجھی ہی ملنا چاہتے تھے۔ بس ان پر ظاہر ریہ کرنا تھا کہ وہ 'عزیر ہاؤس' ان کے آنے کے بعد پنچے
ہیں۔ اور فار ان ٹوئر سے آج جن ہی اسلام آباد پنچے ہیں۔ بثین اور عزیر نے انہیں او کے کاسکنل دیا تو
وہ والی سٹنگ روم میں آگئے۔ عز ہ ان تینوں کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آگئ ۔ جہاں مثین نے
ان کے لیے پر تکلف چائے کا اہتمام کر دکھا تھا۔ عزیر بھائی ان دونوں سے بہت تیا ک سے طے
اور نبیل بھائی نے نثین کے سر پر بڑی شفقت سے ہاتھ چیرا تو ندیم نے بھی ان کی پیروی کی۔

تعارف کے بعد عزیر اور مثین انہیں حسن کے بارے میں جس طرح معلومات فراہم کررہے تھے۔ عز مبجھ گی تھی کہ میضر ورحسن کی حکمت عملی ہے۔انہوں نے ندیم بھائی اور نیبل بھائی پریہی ظاہر کیا تھا کہ حسن نے عز ہ کواب تک نہیں دیکھا اور یہ کہوہ تین ماہ کے برنس ٹوئر کے بعد آج صبح ہی اسلام آباد پہنچے ہیں۔ان دونوں کو بیر شتہ ہر لحاظ سے مناسب لگ رہا تھا۔ اور وہ دونوں حسن سے ملنے کے لیے بے چین تھے۔

''السلام علیم ابوری باڈی۔''حسن پلانک کے مطابق ڈرائنگ روم کے اندر داخل ہوتے ہوئے بولے توسب نے ان کی طرف دیکھا۔

''وعلیم السلام، حسن یار بڑی کمبی عمر ہے تہہاری ، ابھی ہم تمہارا ہی ذکر کرر ہے تھے۔''عزیر نے اُٹھ کران سے بغل مجر ہوتے ہوئے کہا۔

''خیریت توہا۔''حسن نے بوچھا۔

" بالكل خيريت ہے،تم سناؤ كيسار ہاتمہارابرنس ٹوئر؟"

"ا بون اور بهاني آپ كيسي بين؟ "حسن فيشين كي طرف د كيهة بوئ يوچها-

''میں بالکل ٹھیک ہوں۔''مثین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا توعز ہو ہاں ہے اُٹھ کر چلی گئے۔حسن نے اسے جاتا دیکھ کرمثین کودیکھتے ہوئے کہا۔

''ارے بھانی پیرخاتون کیوں چلی گئیں۔لگتاہے میں غلط وقت پر آگیا۔انہیں بلالیں۔میں عزیر کو لے کر باہرلان میں بیٹھ جاتا ہوں۔''

''ارے نہیں حسن بھائی، وہ یہیں ہے۔ آپ ان سے ملیں بیلڑی کے بھائی اور بہنوئی ہیں۔''مثین نے ندیم بھائی اورنییل بھائی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''کس اڑی کے؟''حسن نے حیران ہونے کی خوب ایکٹنگ کی۔

''اوآئی سی السلام علیم کیسے ہیں آپ لوگ؟''حسن نے خوشگوار جیرت کا اظہار کرتے ہوئے باری باری دونوں سے بڑی گرم جوثی نے مصافحہ کیا۔

''الله کاشکر ہے۔ بہت تعریف تی تھی آپ کی سوچا آپ سے ملاقات بھی ہوجائے۔''ندیم بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت شکریہ، ویے آپ نے بالکل صحح وقت کا انتخاب کیا ہے بہاں آنے کے لیے۔ میں تو

آج صبح ہی لندن سے یہاں پہنچا ہوں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''یار،اپناحلیہ تو درست کرلینا تھا۔لگتا ہے لندن سے پیدل مارچ کرتے ہوئے یہاں پنچے ہو۔''عزیر نے ان کے اچھے بھلے حلیے کو خداق کا نشانہ بنایا تو ان تینوں کوہٹسی آگئ۔وہ سیاہ پینٹ کوٹ ادر سفید شرٹ میں ملبوس تھے۔اور بے صدوجیہ لگ رہے تھے۔

" آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں ائیر پورٹ سے سیدھااپنے آفس گیا تھا۔ وہاں کام میں مضروف رہااور پھر وہاں سے یہاں چلا آیا۔اباگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ مجھے ہر دکھوے کے لیے جانا ہے تو میں ڈھنگ سے تیار ہوکر آتا۔ تم ہی مجھے فون کر کے بتا دیتے۔ "حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''یہ با تیں تو ہوتی رہیں گی پہلے کام کی بات کر لیں حسن بھائی!''مثین نے انہیں مکسڈ فروٹ کیک کائکڑا پلیٹ میں رکھ کر دیتے ہوئے کہا۔

" بی ضرور بھالی۔ "حسن نے پلیٹ پکڑ کر کہا۔

'' ندیم بھائی آپ کوحسن بھائی کے بارے میں جو بھی معلو مات کرنی ہیں۔آپ اپنی تسلی کر لیں۔ تا کہ بعد میں آپ کوفکر نہ ہو۔ ویسے عزّ ہ اگر ہماری سگی بہن ہوتی نا تو بھی ہمیں اس کے لیے حسن بھائی سے بہتر برنہیں مل سکتا تھا۔''مثین نے ندیم کود کیھتے ہوئے کہا۔

'' کیا آپ نے انہیں عزّ ہ کے بارے میں سب پھھ بتادیا ہے؟''ندیم بھائی نے پوچھا۔ ''جی ہاں اور حسن بھائی کوعزّ ہ کے ماضی ہے نہیں اس کے حال سے غرض ہے۔'' ''ٹھیک ہے پھر جمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ باقی معاملات ان سے ڈس کس کر

لیں۔''ندیم نے چائے کاپ لے کرکہا۔ دور میں میں میں میں میں

''شکرییندیم بھائی۔''مثین نے خوش ہوکر کہااور پھرحسن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''حسن بھائی! ابھی جولڑ کی یہاں سے گئ تھی۔وہی عزّ ہ ہے جس سے ہم نے آپ کی بات طے کی ہے۔ پیندآئی آپ کوعزّ ہ؟''

''بھالی، آپ کی بیند پر مجھے کمل بھروسہ ہے۔ میں نے تو لڑکی کود کھیے بنا آپ کی بیند کو قبول کرلیا تھا۔اب آپ بیہ بتائیے کہ میں کب بارات لے کر آؤں؟'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو عزیر نے دائے دی۔

'' دودن بعد جمعہ ہے مبارک دن ہے میرے خیال سے یہی مناسب رہے گا۔''

"میرابھی یہی خیال ہے کیوں ندیم?" نبیل بھائی نے کہا۔

''بال جمعه مناسب رہے گا۔'' ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔''یوں بھی عرِّ ہ نے سادگی سے نکاح کرنے کا کہاہے۔''

''حسن بھائی ،آپ کی کوئی ڈیمانڈ تو نہیں ہے۔' مثین نے اپنی ہلی چھپاتے ہوئے یو چھا۔
'' بھابی جان! کسی باتیں کررہی ہیں آپ، کیا آپ جھے جانتی نہیں ہیں۔ میں نے آپ کو پہلے ہی کہد دیا تھا کہ جھے جہیز وغیرہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔اللہ کا کرم ہے اس کا دیا سب پھے ہے میرے پاس۔ جھےتو صرف ایک مخلص شریک حیات کی ضرورت ہے۔اورمیر اخیال ہے کہ جو لوگ اپنی بہن ، بیٹی کی کے نکاح میں دے دیتے ہیں۔ تو وہ اپنا سب پھیدے دے دیتے ہیں۔ اور ان کی بہن ان کی عزت ہے۔ جے وہ مجھے منسوب کر کے میری عزت افزائی کرد ہے ہیں۔میرے کی بہن ان کی عزت ہے۔ جے وہ مجھے منسوب کر کے میری عزت افزائی کرد ہے ہیں۔میرے لیے تو یہ بہت عزت اور اعزاز کی بات ہوگ۔ مجھے عزہ مصاحبہ کے علاوہ پھی تیسی جاتے۔ بلکہ ممان تو ہو تھی کی جاتے ہیں مان آرائش خود بھواؤں گا۔اور مثین مالات ہاں تو شادی کا لباس اور جیولری وغیرہ بھی لڑکے والوں کی طرف سے بھیجی جاتی ہی اور انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی اپنی ہونے والی دلہن کے لیے سے سامان آرائش خود بھواؤں گا۔اور مثین میں بہت نرم اور دھیے لیج میں کہا تو وہ دونوں ان کی سوچ اور خیالات جان تی بہت مر وراور مطمئن ہور ہے تھے۔

'' فکرنہ کیجئے حسن بھائی ، میں آپ کی دلہن کی ساری شاپنگ کرادوں گی۔اب نکاح کاونت اور حق مہر بھی مقرر کرلیا جائے تو بہتر ہے۔' ، مثین نے خوثی سے کہا۔

'' آپ ہتا ہے ندیم! آپ عز ہ کے بھائی ہیں آپ جو وقت اور مہر مناسب سمجھیں۔ وہ بتا دیں۔''عزیر نے ندیم بھائی کودیکھتے ہوئے کہا۔

''وقت میرے خیال میں نمازِ جعہ ہے پہلے نکاح ہوجائے۔ زخصتی آرام سے مین چار بج شام تک کردیں گے۔ کیون نبیل بھائی آپ کی کیارائے ہے؟'' ندیم بھائی نے اپنا خیال بتا کر نبیل بھائی سے یو چھا۔

''میری بھی بہی رائے ہے اور حق مہر شرعی ہونا چاہئے۔''نبیل بھائی بنے کہا۔ ''نبیل بھائی، مجھے علم ہے کہ زیادہ حق مہر لکھوانے سے رشتے زیادہ مضبوط، یا پائیدار نہیں ہوتے۔ رشتے تو انڈرسٹینڈنگ سے مجت سے مضبوط بنتے ہیں۔ اس لیے میں محض رشتے کی پائیداری کی صانت کے طور پر بھاری حق مہر رکھنے یا رکھوانے کے خلاف ہوں۔ گرچونکہ میں اللہ کے کرم سے معاثی طور پر مطبوط اور خوشحال ہوں۔ اس لیے میں اپنی مرضی اور خوشی سے اپنی ہوی کو پچاس لا کھرو ہے حق مہر ادا کروں گا۔ اور بیکھن کاغذی کارروائی نہیں ہوگا۔ میں با تا عدہ یہ رقم نکاح کے بعدا پنی ہوی کوادا کروں گا۔ کیونکہ یہ میری ہوی کاحق بھی ہوگا اور اسے احساسِ تحفظ بھی ملے گا۔ باقی آپ میرے بارے میں مزید معلومات کرنا جا ہیں۔ تو میر اکار ڈرکھ کیجئے۔''

حسن نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے اپنا والٹ نکال کر اس میں سے دو وزننگ کارڈ نکالے ادرا یک ایک ان دونوں کو دیدیا۔

'' آپ میرے آفس اور گھر دونوں جگہ جا کراپئی تسلی کر سکتے ہیں۔''حسن نے کہا۔ '' ہماری تسلی کے لیے اتنائی کافی ہے کہ آپ عز ہی سہلی کے کزن ہیں۔ بہر حال ہمیں آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ اور انشاءاللہ آپ سے رشتہ جوڑ کر اور بھی زیادہ خوشی ہوگی۔''ندیم بھائی نے ایما عماری سے کہا۔

''بڑی نوازش، بہت شکریہ، اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجئے''

حن نے چائے کا کپ خالی کر کے میز پر رکھتے ہوئے بہت مودب لیجے میں کہااورعرہ ہو دروازے کے چیچے کھڑی سب کچھ بن چکی تھی۔ان کی اجازت والی بات بن کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

'' ہیں، ہیں میتم کہاں چل دیے؟''عزیر نے تیزی سے کہا۔'' تین ماہ بعد شکل دکھائی ہے۔ بیٹھو آرام سے اور کھانا کھا کر جانا اور آپ دونوں بھی کہیں نہیں جائیں گے۔ یہیں رہیں گے۔ انگسی میں کمرہ خالی ہے۔''

''نہیں عزیرصاحب!اچھانہیں لگتا بہن کے گھر تھہرنا۔ہم ہوٹل میں تھہریں گے۔'' ندیم بھائی نے کھڑے ہوکر کہانہیل بھائی بھی ساتھ ہی کھڑے ہوگئے۔ ''نہ بہن کے گھرنہ ہوٹل۔آپ دونوں میرے گھرتھہریں گے۔''حسن نے کہا۔ لیکن۔وہ دونوں ایک ساتھ بولے۔

نو،نو،نواکسکوز۔آپ میرے ساتھ میرے گھر چلیں گے۔ای بہانے آپانی بہن کا ہونے والا گھر بھی دکیے لیں گے۔صبح میں آپ کواپنے ساتھ فیکٹری اور آفس لے جاؤں گا۔ تاکہ آپ میرے متعلق سب کچھ جان لیں۔ تو پھر چلیں۔ دیکھیں انکارنہیں سنوں گامیں۔''حسن نے

بہت خلوص اور اصرار سے کہا۔

"آپات اصرارے اتنے خلوص ہے کہدرہے ہیں تو ہم انکار کی جرأت کیے کر سکتے ہیں۔" نبیل بھائی نے کہاتو سب ہنس دیے۔ ہیں۔" نبیل بھائی نے کہاتو سب ہنس دیے۔ "دو بھر چلس""

'' آں نہیں پہلے ہم مارکیٹ تک ہوآ کیں۔ایک ضروری کام کرنا ہے۔ پھرآپ کے ساتھ چلیں گے۔ تب تک آپ ہمارا یہاں بیٹھ کرانظار کریں۔''نییل بھائی نے کہا۔

''اوکے، باہر میرا ڈرائیور گاڑی لے کرموجود ہوگا۔ آپ اس کے ساتھ گاڑی میں چلے جائیں۔شاپنگ کے بعد مجھے یہاں سے یک کر لیجئے گا۔''حسن نے مسکرا کر کہا۔

'' ٹھیک ہے چلیں نبیل بھائی ہم عرّ ہ سے ملتے جا ئیں اسے بتا بھی دیں گے۔'' ندیم نے ان سے کہا۔

''چلو،اچھابیٹا،مہمان نوازی کابے حد شکریہ۔آپ نے عزّ ہے دوئی کاحق ادا کر دیا ہے۔ جیتی رہے۔''نبیل بھائی نے مثین کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہااور ہزار کا ایک نوٹ اس کے ہاتھ پررکھ دیا۔''

''نبیل بھائی ی^س لیے؟''

'' پہلی بارآئے ہیں پچھلانے کاخیال ہی نہیں رہا۔اس لیے بیر کھلو۔''وہ اس کاسر تھپک کر بولے۔

''شکریونبیل بھائی!''ای نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں عزّ ہ سے ملنے اس کی راہنمائی میں انکیسی کی طرف چلے گئے ۔ تو عزیر نے صن سے کہا۔

''اپنے ڈرائیورکوتو تم نے فون کردیا تھا۔وہ پہنچ چکا ہے۔اباسے جا کر سمجھا بھی دو۔ایسانہ ہوکہان کے سا منے سارابھانڈ اپھوڑ دے۔''

''نہیں وہ بچھدارآ دمی ہے۔اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔اورمیری تو ہر کسی سے تعریف ہی کتا ہے۔خیرتم کہتے ہوتو میں احتیاطاً اُسے تمجھادیتا ہوں۔''

حسن نے دھیمی آؤزیں کہا۔'' یہی بہتر ہے۔''عز برمسکراتے ہوئے ان کے ساتھ ہی باہر آ گئے نبیل بھائی اور ندیم بھائی کے جانے کے بعدوہ دونوں اندر آ گئے اور شادی کی تقریب سے متلق گفتگو کرنے گئے۔ادھرکثین اورعز ہاسی موضوع پرمحو گفتگو تھیں۔ '' تثین ،تم لوگ یا ندیم بھائی اس شادی پر پچیز چنیس کریں گے۔ بیدس ہزارروپے ہیں۔
ان میں مہمانوں کے کھانے کا انتظام کر لینا اور بھی جو تیاری کرنی ہوتو میر بیسیوں سے کرنا پیسیاور
لینا بھی سے۔''عز ہ نے تثین کودس ہزارروپے دیتے ہوئے کہا تو تثین نے غصیلے لہجے میں کہا۔
''عز ہ ، یہ کیا بگواس ہے۔ کیا ہم تمہاری اور حسن بھائی کی شادی کے تھوڑ ہے ہے مہمانوں کو
کھانا بھی نہیں کھلا سکتے عزیر کو پتا چلے گا تو کتنا دکھ ہوگا آئیس۔ وہ تہیں اپنی بہن سجھتے ہیں۔ اور
کتنے خوش ہیں تمہاری شادی طے ہونے ہے۔''

مجھے معلوم ہے تثین اکین ریکیا کم ہے کہتم اور عزیر بھائی مجھے اپنے گھرے رخصت کروگے۔ میں تم لوگوں پر معاثی بوجھ کیوں ڈالوں؟''

''عرّ ه، میں تمہاری پیضنول دلیل نہیں مانتی ہے ہماری خوثی خراب کررہی ہو۔''

'تم توحن بھائی کوبلیک میلر کہر ہی تھیں۔ابتم بھی توبلیک میل کرر ہی ہوہمیں۔'' '' ظاہر ہے تمہارے حن بھائی کی محبت کا کچھ تواثر ہونا ہی تھا۔'' وہ شرارت سے ہٹسی۔ ''اچھاکل کا کی سے چھٹی لے لیٹا ایک ماہ کی بیٹن بھائی کا پیغام ہے تمہارے لیے ۔وہ شادی کے نوراُبعدیٰ نیمون کے لیے جا کیں گے۔''

'' لے لوں گی چھٹی۔''

''عرِّ ہ،تم خوش تو ہونا۔''مثین نے اس کا ہاتھ بکڑ کر پوچھا۔ :

" پانہیں تمی ، جب سے میں نے شادی کے لیے ہاں کہی ہے۔میرادل عجیب سے وسوس میں گھر گیا ہے۔خوف اوراندیشے مجھےخوشی کے احساس سے دُورر کھے ہوئے ہیں۔ "عزّ ہنے بے بی سے کہا۔

'' دُونٹ دریء و انشاءاللہ تم حسن بھائی کے سائھ پہنت نوش رہوگ۔اپنے دل سے پیچیلے گر بے کا خوف نکال دو۔اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔حسن بھائی گہت نفیس بہت پیار کرنے والے انسان ہیں۔ادرتم سے تووہ بہت پیار کرتے ہیں۔اورائ کا ہر ملاا ظہار بھی کرتے ہیں۔ پریشان مت ہو۔خوش ہوجاؤتا کہ چہرے پرتازگی آئے۔کل میں تمہیں بیوٹی پار ربھی لے جاؤں گی۔ تتہمیں دُلہن بنانے کی تیاری بھی تو کرنی ہے۔''مثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر کہا تو وہ شرمیلے بین ہے مسکرادی۔حسن گھر جانے کے لیے باہر نکلے توان کی نظر پھولوں کے بنج میں بیٹھی عزّ ہ پر پڑی۔ پہلے تو وہ اس سے ملے بغیر ہی جانے لگے مگر پھراسے دیکھے بنا جانے کودل نہ جایا۔سود ہاسکے قریب چلے آئے۔وہ سر جھکائے فرش کو تک رہی تھی۔سبزرنگ کے سادہ سے شلوار قمیض میں بغیر گرم شال ادر جری کے وہ اتن ٹھنڈ میں بیٹھی تھی۔مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔اندھیر ااور خنگی بڑھ چکی تھی۔

''عرِّ ہ۔''حسن نے اسے پکاراتو اس نے چونک کرسراُ ٹھا کرانہیں دیکھا۔

" آپ اتن شند میں یہاں کیوں بیٹھی ہیں؟"

''ایسے ہی۔''وہ کھڑی ہوگئی۔

'' آپ کی شال ،جری اور کوٹ کہاں ہے؟''

"اندر كمرے ميں ہے۔"

''تو آپ با ہر کیا کر رہی ہیں۔چلیں جا کیں اور مبا کر پہنیں۔اور آئندہ میں آپ کواتنی سردی اور صند میں بغیر گرم لباس کے باہر بیٹے ہوئے نہ دیکھوں۔"

حسن نے دھیھے،زم مگر حا کمانہ انداز میں کہا تو اس نے ایک لمجے کو انہیں بغور دیکھا اور پھر ب تاثر چېره ليے اندرجانے کے ليے مرگئ_

''اور سنئے ، میں رات کودی ہج آپ کونون کروں گا۔''انہوں نے پیچھے سے کہا۔

''نہیں پلیز ، مجھے بہت نیند آرہی ہے۔ میں نماز پڑھ کرسوؤں گی بس ''اس نے تھکے تھکے لہے میں کہاتوہ مسکرا کرزی ہے ہوئے۔''او کے شب بخیر۔''

''شب بخیر۔''عرّ ہ نے جوابا کہااوراندر چلی گئ۔گاڑی کا ہارن نج رہا تھا۔وہ بھی گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔انہیں عزّ ہ کے چہرےاور رویے سے شادی طے ہونے کی خوثیٰ کا احساس نہیں نظر آیا تھا۔اوراس کی اس ادای اور پریشانی کاسبب اچھی طرح جانتے تھے۔بس انہیں عرّ ہ کے 'عرّ ہ حسن' بننے کا نظارتھا۔ پھروہ اس کے سارے خوف سارے خدشے اورا ندیشے دور کر دیتے۔ پیہ انہوں نے خود سے عہد کیا تھا۔ وہ اپنے پیار کی طاقت سے عز ہ کواس رشتے کا اعتبار دینے کا تہیہ کر چکے تھے۔اورانہیں اپنی کامیابی کامکمل یقین تھا۔

نبیل بھائی اور ندیم بھائی بازار ہے مٹھائی کی دوٹو کری اورائیک کیک خرید کرلائے تھے۔ مٹھائی کی ایک ٹو کری انہوں نے عزیر اور مثین کو پیش کی اور دوسری ٹو کری اور کیک انہوں نے حسن کے گھر لے جانے کے لیے خریدا تھا۔ جو وہ ان کے ساتھ ہی ان کے گھر لے گئے۔ان دونوں کو ''حسن ولا'' دیکھ کر بہت اطمینان ہوا۔رشک آر ہا تھاانہیں عزّ ہ کی قسمت پر۔

'' یہ ہے اصل جگہ جہاں میری پھولوں جیسی بہن کی قدر ہوگی۔ یہی جگہ دراصل عرّہ ہ کے شایانِ شان تھی۔ انشاء اللہ وہ یہاں بہت خوش رہے گ۔ حسن بہت اچھے اور ملنسار انسان ہیں۔ میں تو دل سے اس رشتے سے خوش ہوں۔''نبیل بھائی نے رات کو کمرے میں سونے کے لیے لیٹنے سے پہلے ندیم بھائی سے کہا۔

'' ''میں بھی بہت خوش ہوں۔عرِّ ہ کواس کی قربانیوں اوراس کے صبر کا ثمر مل جائے گا۔اللہ کرے کہوہ حسن کے ساتھ ہمیشہ خوش اور آبادر ہے۔'' ندیم بھائی نے بھی دل سے کہا۔'' آمین!'' نبیل بھائی دل سے بولے۔

اور ہاں فون کر دیا ہے تا سب کولا ہور کل وہ لوگ وہاں سے روانہ ہوں گے تو پرسوں یہاں تیار ہوں میں آرام کر کے ہاتھ بھی بٹاسکیں گے۔''نبیل بھائی نے کہا۔

'' فون تو میں نے کرویا ہے۔سب پہنچ جا کیں گے۔سب حیران ہور ہے تھے کہ عق ہ شادی کے لیے تیار کیسے ہوگئ۔'' ندیم بھائی نے بتایا۔

''بستم ان سب کو سمجها دینا کمبھی ایسی ولیسی بات کر دیں عوّ ہ کے سامنے اور وہ پھر شادی سے انکار کر دے ۔ پہلے ہی ہوی مشکل سے مانی ہے۔''نبیل بھائی نے کہا۔

" ہاں یہ ہو ہے۔ لیکن عزہ کی قربانی کی قدرہم سب کے دلوں میں ہے۔اس لیے مجھے یقین ہے کہ کوئی بھی ایک بات نہیں کرےگا۔" ندیم بھائی نے سجیدگی سے کہا۔

''چلوسوجاؤ پھر میں اُٹھنا بھی ہے۔''نبیل بھائی نے یہ کہ کر کمبل سرتک تان لیا۔ندیم بھائی بھی لائیٹ آف کر کے سونے کے لیے لیٹ گئے۔

صبح ناشتے کے بعدوہ تیار ہوکر حسن کے ساتھ اُن کی مغرل دائر اور لیدر گڈز کی فیکٹری اور
آفس گئے۔دد پہر تک وہ اُن کے ساتھ رہے۔ پھر ہوٹل چلے گئے۔ عربہ صبح کالج گئی تھی اور ایک ماہ
کی چھٹی کی درخواست دے کر گھر آگئی تھی مثین اسے مارکیٹ لے گئی۔ ضرور کی شاپنگ کی۔ اس کا
فیشل کرایا۔ بیوٹی ٹمپس لیس۔ بیوٹیشن سے اسے دہمن بنانے کا ٹائم لیا۔ اور گھر آگئیں۔ حسن نے
عربہ مے ناپ کے کپڑے اور جوتے منگوا کر اس کے لیے ایم جنسی بیسر پر برائیڈل ڈریس تیار
کرایا۔ میچنگ سونے کے عروی زیورات خریدے اور جعرات کی شام کوٹین کے ہاتھ بجھوادیئے۔

حسن تو بے صدخوش تھے۔ان کی محبت ان کی ہونے والی تھی۔انہوں نے عر ہ کے استقبال کی شا ندار تیاری کی تھی ۔ کینڈ ااپنی بہن رو بی کوبھی اپنی شادی میں آنے کی دعوت کا فون کر دیا تھا۔ گھر رو بیا تن جلدی نہیں آسکتی تقی ۔البتہان کی شادی کاس کراس کی خوثی کی انتہانہ رہی ۔ڈ اکٹر نبیلہ انجم اور ڈاکٹر انجم صدیقی جو حسن کے بہت قریبی عزیز تھے۔ بڑی خالہ کے بیٹی اور دا ہادیتھے۔ انہیں حسن نے اپنی شادی میں مدعو کیا تھا۔اور چنداور قریبی رشتے داروں اور دوستوں کو جواس شہر میں تھے۔ اورایک دن کے نوٹس پران کی شادی میں شرکت کے لیے آسکتے تھے۔و نیمے کی دعوت میں حسن کا ارادہ تھا کہوہ سب کوانو ایمیٹ کریں گے۔اس کے لیے انہوں نے دعوت نامے بھی چھینے کے لیے دے دیئے تھے۔مہندی کی دو بہرتک لا ہورہے حمیر اعظیم اس کی بیوی ،فیم ، عائز ہ ،عنیز ہاس کے شو ہرمنیز ہ،شائز ہ باجی اور ان کے بیچ بھی''عزیر ہاؤس'' پہنچ گئے تھے۔اورخوب رونق کا سال بندھ گیا تھا۔ مثین نے ڈھولک رکھوا دی تھی۔اورسب کے ساتھ ل کرمہندی اور شادی کے گیت گا ر بی تھی۔ عز ہ کوسات سہا گنوں نے مہندی لگائی۔ مٹھائی کھلائی۔ بوں رات گئے بی تقریب ہلسی خوشی انتام کوئینی عرق می بہنوں اور بھابوں کوحسن سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔ گرعزیر نے ان ہے کہددیا تھا کہ دولہا کوتو و ہشادی کے دن ہی دیکھیلیں گی۔سبعر ہی شادی ہونے پرخوش نظر آ رہے تھے۔شاوی کا دن بھی بلک جھیکتے آگیا۔عر ہ کو بیوٹیش نے بہت مہارت سے سجایا سنوارا تها اس کائسن و کیھنے والوں کو خیرہ کررہا تھا۔ آنگوری اور سنہری رنگ کا بھاری کا مدارشرار ہسوٹ ہنے۔ عروی جیولری اور میک اپ میں وہ اتنی دککش اور من مؤنی لگ رہی تھی کہ جس نے بھی اسے و یکھااس کے منہ سے بے اختیار" ماشاء اللہ" کا کلمہ ادا ہوا نبیل بھائی اور شائز ہاجی نے عرق ہ کی نظرا تاری۔حسن دولہا کے روپ میں پندرہ افراد پرمشتل مختصر گرباو قاربارات لے کرآئے تو ان کا شانداراستقبال کیا گیا۔مودی بھی بن رہی تھی۔اورتصاویر بھی تھینجی جارہی تھیں۔عرّ ہ کی بہنیں اور بھابیاں توحسن کے حسن کود مکھ کرچیران رہ گئیں۔

''واقعی بھائی، عرّہ کی جوڑی توحس بھائی کے ساتھ ہی بجتی اچھی گے گئے۔''عائزہ نے کہا۔ ''ہاں چے ہے نیکی کاصلیو ملتا ہی ہے۔''عظیم کی بیوی کوآخر کہنا پڑا آجول وا پیجاب کی رسم ادار کی گئے۔ تو جہاں سب خوشی سے ایک دوسرے کوحسن کو مبار کباد دے رہے تھے۔ وہاں عرّہ ہے کہ مارے پریشانی اور گھبرا ہے کے ہاتھ پاؤں چھول رہے تھے۔ دل اتنی زورزور سے دھڑک رہا تھا۔ جیسے ابھی سینے سے پنجرہ تو ڈکر باہر نکل جائے گا۔ مثین اس کی ہمت بندھارر ہی تھی۔ اسے جوس بلاد ہی

تقی۔عرّ ہنے تو مینشن اور پریشانی کی وجہ سے کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔حس تو نکاح کے فور أبعد دو رکعت نفل نمازشکرانہ داکرنے کے چلے گئے مثین نے عزّ ہ کو بتایا تو اس کی دھڑ کنیں قابو میں آنے لگیں۔ حن پراسے یقین تھا۔اعتبار تھا۔ گر پھر نجانے کیوں اسے خوف نے پریشانی نے کھیر رکھا تھا كه كهيل " أج بھى اس كے ساتھ دس برس پہلے والاسلوك نه ہو۔ " بس يبى سوچ اسے خوش نہیں ہونے دے رہی تھی۔لان میں اسٹیج بنایا گیا تھا۔عزیر کے قریبی تین چار پڑوں کے افراد بھی اس تقریب میں شریک تھے۔ ہمدانی انکل کی اماں جان بھی ان میں شامل تھیں ۔انہوں نے جب حسن کے ساتھ عز ہ کودلہن کے روپ میں بیٹھتے دیکھا توان کے دل پر ہاتھ پڑا۔ وہتوانہیں پہلی ہی نظر میں بھا گئی تھی ۔ مگراس کے شادی شدہ اور دس بچوں کی ماں ہونے کان کر حیپ ہور ہی تھیں ۔ یہاں تو معاملہ ہی النا نکلا تھا۔عز ہدلہن بنی حسن کے برابر پیٹھی تھی۔اورحسن اسے بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ آج تو ان کے دل کی بے تابیاں بھی عروج پرتھیں ۔ انہیں ان کے خوابوں کی تعبیر مل گئی تھی۔ان کی محبت تمام حقوق واختیارات کے ساتھان کی ہوگئی تھی۔ان کی روح تک آج محورقص تھی۔خوشی ان کے چہرے پرمسکرار ہی تھی۔سفید شلوار اور سیاہ شیروانی جس پرسنہری کام کیا ہوا تھا۔ان پر بہت نچے رہی تھی۔ یاؤں میں کھسہ پہنے وہ کس شنرادے کی سی آن بان کے ساتھا پیمن جا ہی دہن کے ساتھ بیٹھے تھے۔ عزیر نے سب کے ساتھان دونوں کا فوٹوسیش کرایا۔ '' بی جا عرتوای آسان کے لیے تھا۔ آج بیا ہے اصل مقام پر کانچ گیا ہے۔اللہ آپ دونوں کو ہمیشہ خوش اور آبا در کھے۔''شائز ہاجی نے عرّ ہ کو بیار کرکے اسے اور حسن کود کیھتے ہوئے کہا تو و ہ دل سے بولے۔ " ہمین۔"

''عرّ ہ،تم بہت کی ہو،ہمیں خوثی ہے کہ اللہ نے تمہیں تہارے مبراور نیکی کاصلہ وُنیا ہیں ہی دیدیا۔ ہمارا کہا۔ نامعان کردیٹا۔ اورہنمی خوثی اپنی ٹی زندگی کا آغاز کرنا۔' عنیز ہنے عرّ ہ کے سر پر ہاتھ چھر کردل سے کہا۔عرّ ہ بس چپ چاپ نظریں جھکائے ان کی با تیں سنی رہی۔

''اے بین بیٹی اہم نے تو کہا تھا کہ اس پی کی شادی دس سال پہلے ہوگئ تھی۔ اور اس کے اس سے بیٹی بیل ہوگئ تھی۔ اور اس کے اس سے بیٹی بیل میں اس بیٹی بیل میں اس بیٹی بیل سے بیٹی بیل سے بیٹی بیل سیٹے پر وار دیو کئی اور سنگل صوفے پر بیٹھ کرعز ہوا ورصن کہ دیکھ کرعز ہے ہرابر بیٹھی مثین سے شکوہ کناہ ہو کیل تو مثین اور حسن کو بنس آگئے۔ جب کیمز ہنے ورائی نظریں اُٹھا کراماں جینان جردہ دیکھا اور کھرے گاہ جھکالی۔

'' آنی ، وہ تو میں نے مذاق کیا تھا۔''مثین نے بینتے ہوئے کہا۔

''اچھا نداق کیا تھا بھی تم نے۔ میں نے تواس بچی کواپنے پوتے کے لیے پیند کرلیا تھا۔'' امال جان نے صاف گوئی سے ارشاد فر مایاحس نے ہنگی دہائی۔

''لیکن میں اسے اپنے بھائی کے لیے پیند کر چکی تھی۔ بات بھی طے ہوگئی تھی۔''مثین نے بہانہ بنایا۔

''اے توبات ہی طے ہوئی تھی کوئی نکاح تو نہیں ہو گیا تھا۔ تمہارے مذاق نے تو اچھا ألو بنایا مجھے۔ میں تو دیکھتے ہی بچھ گئی تھی کہ لڑکی کواری ہے۔ مجھے تو پہلے ہی شبہ تھا کہ جولڑکی خود دس میس کی دکھے وہ دس بچوں کی مال کس طرح ہو سکتی ہے۔ لوآج ثابت بھی ہو گیا۔ ہائے قتم سے مثین۔ اتنی اچھی بچی ہاتھ سے نکل گئے۔''امال جان بولے چلی گئیں۔

'' آنٹی ، تو کیا آپ آئی اچھی پکی کوخوشیوں بھری زندگی کی دُعائبیں دیں گی۔ جوڑ بے تو آسانوں پر بینتے ہیں ناں ۔ عز ہاور حسن بھائی کی جوڑی بھی اُوپر آسانوں پر ہی بن گئ تھی۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں پکی کہتی تو تم بھی ٹھیک ہو۔'' امال جان نے کہااور پھراپنی جگہ ہےاُ ٹھ کرعرِّ ہاور حسن کے پاس آئیں۔عرِّ ہ کے سر پر ہاتھ پھیرابوسہ دیا۔

''اللهٔ تمهمیں خوش رکھے بچی عز ہ،عزت ہے رہو۔سداسہا گن رہودودوں نہاؤ پوتوں پھلو۔ مُگ مُگ جِئوَ۔''اماں جان نے دل ہےاہے دُ عا 'ئیں دیں۔

‹‹شكرية نىٰ-'عرِّ هنة آهته سے كہاتو حسن نے بہت محبت سے اسے ديكھا۔

'' آنیٰ جی،میرےسر پہ بھی ہاتھ پھیردیں۔ جھے وُعانہیں دیں گی کیا؟'' حسن نے کہا۔ ''اے کیولنہیں بیچ، جیتے رہوتم تو سہاگ ہوع وّ ہ کاتہ ہاری سلامتی کی وُعاہی تو دی ہے

میں نے۔اللہ تم دونوں کو تندرتی دے۔شاداور سکھی رکھے۔ایک تھیجت ضرور کروں گی اور وہ یہ کے۔میاں بیوی کو ایک دوسرے کی خامیوں کی بجائے ایک دوسرے کی خوبیوں پر نظر رکھنی

چاہئے۔ اس طرح زندگی بہت خوشگوار گزرتی ہے۔ درگزر اور خلوص سے نبھتا ہے بیر رشتہ ہمجت سے نسلیں پروان چڑھتی ہیں اور خوشیوں کی پھلواری بجتی ہے بچھ گئے نا۔''

''جی آنٹی ،ہم آپ کی پیضیحت ہمیشہ یا در تھیں گے اور آپ کا بھی بہت بہت شکریہا تنی اچھی اور پرُ خلوص دُ عاوَل کا۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''جیتے رہو۔' امال جان ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسٹی سے اُتر کئیں اور رخصتی کا وقت آیا تو عز ہاور حسن دونوں ہی کواپنے مرحوم والدین یاد آنے گئے۔ خوشی کے اس لمح میں اپنے پیاروں کو انسان کیسے بھول سکتا ہے۔ شائزہ بابی اور مثین عز ہ کو اسٹی سے پچولا کیں۔ عنیزہ اس کے سر پر قر آن کا سابیہ کیے ان کے پیچھے تھیں۔ حسن ذرا فاصلے پرعز بر کا ہاتھ تھا ہے آگے بڑھ دہے تھے۔ حسن کی گاڑی جوخود بھی دلہن کی طرح تی ہوئی تھی۔ حسن کی دلبن کے استقبال کے لیے موجود تھی۔ حسن کی گاڑی جوخود بھی دلہن کی طرح تی ہوئی تھی۔ حسن کی دلبن کے استقبال کے لیے موجود تھی۔ گاڑی کے قریب بھی کی کرعز ہ رک گئی۔ شائزہ بابی نے اسے گلے لگا کر بیار کیا۔ ان میں کچھ بولنے کی سے تربیب تھی۔ کی سے سے سے گلے لگا کر بیار کیا۔ اور آہت ہے۔ اس کے کان میں ہا۔

''عزّ ہ، مجھے یقین ہے کہتم حسن بھائی کے پیار میں کھوکر ہم سب کو بھول جاؤگی۔ان کے پیار پریقین رکھنا۔وُش یوآل دی ہیٹ ''

''عرِّ ہ بہن،اس گھر کواپنے بھائی کا گھر اپنامیکہ ہی تبجھنا۔اور جب دل چاہے یہاں آ جایا كرنا-الله تعالى تنهيس اورحسن كو بميشه ايك ساتھ شاداور آبادر كھے ببيث آف لك مائى سسڑ۔'عزیر نے عز ہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہاتو اس کادل خوشی اور تشکر سے بعر آیا۔ آئکھیں اشک بہار ہی تھیں۔ حسن بہت ضبط سے بیمنظر دیکھ رہے تھے۔ مثین اور منیز ہ،عز ہ کے اصرار پراس کے ساتھ جار ہی تھیں۔ اسے''حسن ولا'' پہنچا کرانہوں نے واپس آ جانا تھا۔ نبیلہ آیا اورانجم بھائی بھی ان کے ہمراہ تھے۔ " وعرد الله المعلق المسلم الله المعلق ہو۔میرا دل ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دُ عا گورہے گا۔اللہ تمہیں اور حسن کو دائی خوشیاں عطا کرے یتمہیں اتنی خوشیاں اور حیا ہتیں ملیں کہ تمہار نے پچھلے سارے دکھوں کامداوا ہو جائے۔ جاؤ میری بہن اللہ کے حوالے۔''ندیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ سسکیوں سے رو دی۔ پھرنبیل بھائی نے آگے بڑھ کراہے اینے سینے سے لگایا تو وہ زور وشور سے رونے لگی نبیل بھائی کو یوں لگا جیسے وہ اپنی سنگی بہن کورخصت کر رہے ہوں ۔ان کی آئکھیں بھی اٹمک بہار ہی تھیں ۔ ''عرّ هبیٹا!میری دُعاہے کہ اللہ تعالیٰتہ ہیں زندگی کا ہر سکھ ہرخوشی دیکھنا نصیب کرے ہم پر اب آ ز مائش کی کوئی گھڑی نہ آئے۔بس میری بہنا! آنسو پونچھلوا درمسکرا کرنی زندگی کا آغاز کرو۔ خودکو بھی اکیلامت سمجھنا۔ہم سبتمہارےاپے ہیں اورتمہارے ساتھ ہیں۔اللہ نگمبان۔' نبیل بھائی نے اس سے بھیگی آواز میں کہااوراس کے سر پر بوسہ دیا۔ پھراسے مثین کے ساتھ ال کر گاڑی کی پچپلی سیٹ پر بیشادیا یمٹین بھی اس کے برابر پچپلی سیٹ پر آ بیٹھی۔ چاروں بچ بھی کھڑے رو رہے تھے۔ عزہ نے دیکھاتو گاڑی سے اتر آئی۔ سب کواس کے گاڑی سے اتر نے پر چرت ہوئی گر جب اس نے بچوں کی جانب اپنی بانہیں پھیلا کیں اور چاروں بچے اس کے بازوؤں میں آ سائے۔ تو سب کواس کے گاڑی سے اتر نے کا سبب مجھ میں آیا۔ وہ چاروں اس سے لیٹ کررو رہے تھے۔ عزہ نے چاروں کو بیار کیا۔

''عرِ ہ آنٹی ، آپ ہم سے ملنے آیا کریں گی ناں۔''سمیر نے روتے ہوئے پوچھا۔ ''ہاں۔میں ضرور آؤں گی۔'عرِ ہ نے بمشکل خودکوسنعبال کر جواب دیا۔

''بچو! بھئی آپ کی عز ہ آنٹی کوئی شہر ہے دورتھوڑی جارہی ہیں۔ یہائ شہر میں رہیں گی۔ آپ کے حسن انکل کے گھر میں ان کے ساتھ۔ اور ہرروز آپ سے ملاقات بھی ہوا کر ہے۔ چلیں سب خاموش ہو جا کیں۔ اور دُ عا کریں کے عز ہ آنٹی اور حسن انکل ہمیشہ خوش اور تندرست رہیں۔''عزیر نے آگے بڑھ کر بچوں کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔'' آمین!''سب نے ایک ساتھ کہااور پھر عز ہ کودوبارہ گاڑی میں بیشادیا۔ حسن باری باری عز ہ کے بھائیوں اور بہنویوں سے گلے ملے۔

''حسن بیٹا! ہماری بہن کا خیال رکھنا،عرِ ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت دکھ جھیلے ہیں اس نے ۔کوشش کرنا کے اسے کوئی دکھ نہ پہنچے۔میری بہن بہت اچھی ہے۔ یہ اپنی محبت سے تمہارے گھر کو جنت بنادے گی۔اس کی قدر کرنامیر ہے بھائی۔''نبیل بھائی نے حسن سے مگلے ل کرکہا۔ ''نبیل بھائی، آپ مطمئن رہیں۔انشاءاللہ میری ذات یارو یے سے عِرِ ہ کو بھی کوئی دکھنیں

پنچے گا۔ عز ہ جمھے بھی بہت زیادہ بلکہ سب سے زیادہ عزیز ہے۔ بس آپ ہمیں اپنی دُعا وُں میں یاد ر کھئے گا۔ میں عز ہ کو ہرخوثی ہر سکھ دینے کی کوشش کروں گا۔''حسن نے ان کے ہاتھ تھام کرزم لہج میں انہیں یقین دلایا۔ عز ہ کے کانوں تک ان کی آواز پہنچ رہی تھی۔اس کے دل کو کسی صد تک اطمینان ہوگیا تھا۔

''جیتے رہو،ہمیں یقین ہے کہتم ایسا ہی کردگے۔''نبیل بھائی نے ان کا ماتھا چوم لیا۔اور انہیں گاڑی تک چھوڑ کر گاڑی''عزیر ہاؤس' سے باہر نگلنے تک وہیں گھڑے رہے۔عز ہ وُ عاوُں کے سایے میں قرآن کی امان میں رخصت ہو گئ تھی۔''حسن ولا'' چیننچنے پر نبیلہ آیا اور دیگر رشتے دارخوا تین نے عز ہیر پھولوں کی بارش کر دی۔اسے بہت اعز از کے ساتھ اندر ڈرائنگ روم میں لایا گیا۔مودی اورتصویریں بھی ساتھ ساتھ بن رہی تھیں۔ نبیلہ آیا اور تین نے دولہا کی طرف سے

ہونے والی رسمیں اوا کیں ۔ عز ہ نے رخصتی سے پہلے ہونے والی رسمیں جوتا چھپائی اور دو دھ پلائی اور اور دھ پلائی اور کرنے سے پہلے، گئٹ کر دیا تھا۔ اس لیے وہاں تو یہ رسمیں نہیں ہوئی تھیں۔ البت نبیل بھائی نے حسن اور عز ہدونوں کو گھڑیاں پہنائی تھیں۔ ایک ایک بزار رو پیے بھی دیا تھا۔ اور عز ہ کو بھی اگوشی پہنائی تھی۔ سوٹ اور پر فیوم گفٹ کیا تھا۔ ساتھ ایک ہزار رو پیے بھی دیا تھا۔ اور عز ہ کو بھی انہوں نے انگوشی اور ایک ہزار رو پیے گفٹ کیا تھا۔ باقی سب نے بھی سلامی کے طور پر نقد رقم اوا کی تھی۔ جوعز ہ کو بہر حال لینی پڑی تھی۔ عز ہ کو تشین اور نبیلہ آپانے تجلہ عروی میں پہنچا دیا تھا۔ عز ہ کمرے کی سے دھنے دیکھ کر حیران ہی نہیں خوش بھی ہوئی تھی۔ پھولوں سے چہار جانب لڑیاں پروئی گئی۔ دہن کی سے خوشبو سے پورا کمرہ مہک رہا گئی تھیں۔ پھولوں کی چار دیواری ، پھلواری بنی ہوئی تھی۔ دہن کی سے خوشبو سے پورا کمرہ مہک رہا تھا۔ اپنے استقبال سے حسن کی باتوں سے اسے ان کی محبت پر یقین تو آگیا تھا۔ گروہ جس مر سلے سے خوفز دہ تھی وہ مرحلہ بھی آرام سے گزر جائے تو اس کی کمل تسلی ہوجاتی۔ بس یہی خوف اور اندیشہ سے خوفز دہ تھی وہ مرحلہ بھی آرام سے گزر جائے تو اس کی کمل تسلی ہوجاتی۔ بس یہی خوف اور اندیشہ اسے دیجین کے ہوئے تھا۔

''حسن بھائی، میں چلتی ہوں گھر اب مجھے قو اجازت دیجئے۔ آپ کی دلہن کو آپ کی خواب گاہ میں پہنچا دیا ہے۔''مثین اپنی ساڑھی کا پلوسنجالتی ہوئی ان کے پاس آ کر بولی وہ جوانجم بھائی کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔انہیں رخصت کر کے اس کی طرف مڑے۔اور تشکر آ میز لہج میں کہا۔

''بہت بہت شکریہ بھالی جان! آپ نے بھالی ہونے کا حق ادا کیا ہےادرعزیر نے دوست اور بھائی ہونے کا۔آئی۔ایم رئیلی گریٹ فل ٹو بوتھ آف یو۔''

''بس بس زیادہ احسان مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ شکریہ غیروں کا ادا کیا جاتا ہے اپنوں کانہیں ۔اور ہاں ایک بات تو میں آپ ہے کہنا بھول ہی گئے۔''

''یہی نا کہ میں آپ کی دوست عز ہ کا بہت خیال رکھوں۔''حسن نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ '''ہمیں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ ہم سب کی تو قعات سے بڑھ کرعز ہ کا خیال رکھیں گے۔''مثین نے بہت مان اوریقین سے کہا تو وہ خوش ہوکر بولے۔

664 (10*12)

''میں نے تو آپ سے بیکہنا تھا کرعز ہ نے آج پر بیثانی اور ٹینٹن کے باعث کھانا بھی نہیں کھایا۔لہذا آپ اس کے کھانے کاضرور خیال رکھنے گا۔''

''ضرور کیوں نہیں بلکہ میں انہیں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاؤں گا۔'' حسن نے مسکراتے

ہوئے شوخ کہج میں کہاتو وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

''اچھاتو پھر میں گھر جاتی ہوں۔آپاپی دلہن کے پاس جائے۔''

''ا بی دلہن کے پاس تو میں سب مہما نوں کورخصت کرکے فارغ ہوکرنسلی سے جاؤں گا. آی آیے میں آپ کوگاڑی تک چھوڑ آؤں۔''

وہ مرور لہج میں بولے تو وہ آ گے بڑھ گئی۔ حسن نے چلتے چلتے بوا کوآ واز دے کر کہا۔ ''بوا،میرے اور دلہن کے لیے کھانا کمرے میں پہنچا دیں۔''

''اچھا بیٹا، ابھی پہنچائے دیتی ہوں۔' بوانے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے تین کے ساتھ باہرنکل گے۔ بواان کے گھر کی پرانی خادمہ تھیں۔ روبی کی شاد ک کے بعد وہ گاؤں اپنے بھائی کے پاس چلی گئی تھیں۔ جوانی ہی میں بیوہ ہو گئی تھیں۔ اولاد تھی نہیں ۔ دوباری شادی کرنے سے انہوں نے انکار کردیا تھا۔ روبی اور حسن کوانہوں نے اپنے بچوں کی طرح پالا اور بیار دیا تھا۔ حسن کی شادی کا انہیں بھی بہت ارمان تھا۔ اب کل ہی وہ حسن کی طرف سے شادی کا بیغام من کرخوشی خوشی اپنا سمامان سمیٹ کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی چلی طرف سے شادی کا بیغام من کرخوشی خوشی اپنا سامان سمیٹ کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی چلی طرف سے شادی کا بیغام من کرخوشی خوشی اپنا سمامان سمیٹ کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی چلی حسن کی ایس باری داہن کود کیور ۔ اور سارے کا م بھاگ بھاگ کررہی تھیں ۔ اور کروارہی تھیں۔ حسن کی ایس بیاری داہن جو گئی تھی۔ سے انہوں نے بھی ہوگئی تھی۔ کام کیا کر تی میں دہ کراور زیادہ اچھی ہوگئی تھی۔ کام کیا کر تی سے اور عزت بہت زیادہ تھی۔ اور کی ماں اپنے بیٹے کے سے انہوں نے بھی وجہ تھی کہ حسن کے دل میں بھی ان کی محبت اور عزت بہت زیادہ تھی۔ اور کار تی بہت زیادہ تھی۔ اور کی ماں اپنے بیٹے کے کام کیا کرتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ حسن کے دل میں بھی ان کی محبت اور عزت بہت زیادہ تھی۔ اور کار تی بہت زیادہ تھی۔ اور کی بیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہی کیا کیا کہی ہوا کووالیں اپنے یاس بلالیا تھا۔

حسن مہمانوں کورخصت کر کے گھر کے گیٹ بند کرا کے بواسے دُ عالے کر تجلہ عروی میں داخل ہوئے تو خوتی ان کے دکش چہرے پر قص کر رہی تھی۔ عرّ ہ نے کن اکھیوں سے دروازے کی ست دیکھا تھا۔ وہ درواز ہلاک کر کے آگے بڑھے تو عرّ ہ کادل خوفز دہ ہوکر بہت زور سے دھڑکا۔
اسے اپنا وجود من ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ شعیب ظفر کی دلہن بننے والی سہاگ رات کا بیم رحلہ یہ منظر اسے خود بخو دیا د آتا جار ہا تھا۔ اور ہراسان کرتا جار ہا تھا۔ جو ہونا ہے جلدی ہوجائے ورنہ خوف اور انظار سے بی اس کا دم نظل جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اور حسن پھولوں کے گھر میں بیٹھی اس پھول کی کو بہت محبت اور وارفکگی ہے دیکھیے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئے۔

''السلام علیم عرّہ ہی! میں ذرااس شیروانی سے نجات حاصل کرلوں۔ پھر آپ سے آرام سے بات ہوگ۔'' وہ یہ کہہ کراپئی شیروانی کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی طرف بڑھے۔اس میں سے بات ہوئ ارڈ روب میں گئی بک میں سے اپنامون لائیف رتگ کا شلوار کمیض فکال کرشیروانی ہینگر میں لئکا کروارڈ روب میں گئی بک پر لگائی اور کپڑے لے کرواش روم میں چلے گئے ۔عرّہ و دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملائے مہندی کی میک اس کی سانسوں میں اتر نے گئی۔ کے رتگ کود کیھنے گئی۔ جو بہت سرخ اور گہرا تھا۔مہندی کی میک اس کی سانسوں میں اتر نے گئی۔ اس کا دل بہت پریشان اور بے کل ہور ہا تھا۔انتظار اس کے لیے کمی امتحان سے بل صراط سے گر رنے سے کم نہیں تھا۔

مہاگ شب میں عذا بہموں سے دور رکھنا میرے خدایا! مجھے گزشتہ تمام کمحوں سے دور رکھنا مجھے محبت کے چاند ، تارے عطا ہوں یار ب عمر رفتہ سے تتم گزیدہ ، خراب کمحوں سے دور رکھنا عزہ نے دل میں اشعار کی صورت اپنے رب سے دُعاما گل۔

حسن نہا کر کپڑے تبدیل کر کے آئے تو ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔انہوں نے برح کر درواز و کپر مستک ہوئی۔انہوں نے برح کر درواز ہ کھول دیا۔ بواان دونوں کے لیے گرم پانی کے برتنوں میں کھانا کھا تکیس۔ تا کہ سردی کی وجہ سے کھانا کھاتکیں۔ بوانے اور وہ گھنٹے بعد بھی گرم گرم کھانا کھاتکیں۔ بوانے ٹرالی کھیدٹ کرمیز کے قریب کردی۔

'' بیٹا ، کچھاور چاہئے ہوتو بتاؤ۔''بوانے جاتے وقت پوچھا۔

''نہیں ہوا، بہت شکر یہ بس اب آپ آرام کریں جاکر۔''حسن نے نرمی سے کہا۔ ''اچھا بیٹا، خوش رہو۔ شب بخیر۔'' بوا دُعا ئیں دین واپس چلی گئیں۔ حسن دراوزہ لاک کرکے ڈریٹکٹیبل کے سامنے آکر بالوں میں برش کرنے گئے۔ عزہ کادل کانپ رہا تھااور ہاتھ بھی۔ حسن برش واپس رکھ کر دراز میں سے پچھ نکالنے گئے۔ تو عزہ وخوف سے سرد پڑنے گئی۔ شعیب ظفر نے بھی تو دراز میں سے اس کی طلاق کا کاغذ نکالا تھا۔ حسن واپس پلٹے تو اس ان کے ہاتھ میں ایک سفیدلفا فہ نظر آیا اور بس پھر کیا تھا۔ اسے اپنا آپ ایک بار پھر تہتوں اور ذاتوں کی ز د پر اڑتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ اس نے خوف سے آتھیں بند کرلیں۔ حسن نے اس کی حالت دیکھی تو انہیں لیکا یک اپنی فلطی کا احساس ہوا۔ انہیں سب پچھ معلوم تھا۔ اس لیے وہ اپنی اس حرکت پرعزہ کے کا پنیتے ہاتھوں اور بند آنکھوں کامفہوم تبجھ گئے تھے۔انجانے میں وہ اسے پریشان اور خوفزوہ کرنے کا سبب بن گئے تھے۔انہیں یاد کیوں نہیں رہا۔وہ آگے بڑھے اور عزم کے سام اللہ کے باتھ میں تھا۔عز ہکوان کے قرب کا احساس ہوگیا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے آنکھیں کھول کر انہیں نہیں دیکھا۔

''عرّ ہمیری جان! مجھ ہے آپ کوڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شاباش آتکھیں کھولیں اور یہ دیکھیں اپنی رونمائی کا تحفہ'' حسن نے مخلی ڈبہ کھول کر اس کے سامنے کرتے ہوئے پیار سے کہا گراس نے آتکھیں نہیں کھولیں۔

''عرّ ہ۔ دیکھیں تو۔ آپ کی گزشتہ زندگی کے کسی پل کا ساریبھی نہیں پڑنے دوں گامیں آپ کے آج اور کل پر۔ پیمیری محتبتوں کا تخدہے۔ دیکھیں ناں عرّ ہ۔''

حسن نے بہت محبت سے یقین دلاتے لیج میں کہا تو اس نے آٹکھیں کھول دیں۔ نگاہوں کے سامنے کندن کا بہت ہی خوبصورت سیٹ جگمگار ہا تھا۔ اس نے ایک لمحے کوآٹکھیں بند کرکے دوبارہ کھولیں۔اورخود کویقین دلایا کہ وہ جود کمچھر ہی ہے دہی سجے ہے۔

'' میں اپنی نہیں اس تخفے کی بات کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں تو آپ کو پہند ہوں ہی۔ ہے ناں۔'' حسن نے شوخ وشریر لہجے میں کہا تو اس کے اندراطمینان اتر نے لگا اور پلکیس خود بخو دحیا سے جھک گئیں۔لبوں پرآپ ہی آپ شرمیلی مسکان المہ آئی۔

''اس سے خوبصورت جواب کوئی دلہن نہیں دے عتی ۔''حسن کا اشارہ اس کی جھکی نظروں ادر شرمیلی مسکراہٹ کی طرف تھا۔

" بی لیجئے یہ آپ کا حق مبر ہے۔ پچاس الا کھروپے کا چیک ہے۔ بی آپ کی بھی وقت بینک سے
کیش کرا سکتی ہیں۔ "حسن نے سفید لفا فے میں سے چیک نکال کراسے دیتے ہوئے کہا۔ توعز ہ کی
روح شانت ہوگئے۔ وہ کیا بچھی تھی اور کیا نکا تھا۔ چیک اس نے دیکھا اور پھران کی طرف دیکھا تو ان کی
پیار لٹا تی آنکھوں نے اس کے خوف، خدشے اور اندیشوں کے سارے بینار ملیا میٹ کر دیئے۔ وہ
ایک دم سے بہت ہلکی پھلکی ہوگئ اور نظریں جھکا کر آہت سے بولی۔ "بیچ چیک میں نہیں لوں گی۔"
ایک دم سے بہت ہلکی پھلکی ہوگئ اور نظریں جھکا کر آہت سے بولی۔ "بیچ چیک میں نہیں لوں گی۔"
د تو کیا کیش لیس گی ؟" وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولے چیک واپس کرنے کا مطلب
" تو کیا کیش لیس گی ؟" وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولے چیک واپس کرنے کا مطلب

وه بجهة ورب تھے۔غالبًاوہ اپناحق مہرمعاف کررہی تھی۔

'دنہیں _ میں لوں گی ہی نہیں _ آپ کا چیک دینا ہی کا فی ہے ۔ *یہ رکھ*لیں ۔'' اس نے چیک ان کی طرف بڑھادیا ۔

'' گویا آپ حق مهرمعاف کررہی ہیں۔' وہ چیک والیس لفانے میں رکھتے ہوئے بولے۔ ''جی''

''لیکن میں یہ چیک واپس تو نہیں لوں گا۔ یہ رقم آپ ہی کے بینک اکا وَنٹ میں جائے گی۔ یہ میرے مہر و محبت کا نقاضا ہے اور آپ کا شرعی حق بھی ہے۔ یہ دونوں چیزیں آپ کے سر ہانے رکھی ہیں۔ سنجال لیجئے گا۔' انہوں نے لفا فہ اور مخلی ڈبدا یک طرف رکھ دیا۔ یااللہ! تیراشکر ہے مالک تو نے مجھے اتنا چا ہے اور قدر کرنے والا ہم سفر نواز اہے۔' محرّ ہ نے ول میں اللہ کاشکر ادا کیا۔ خوشی اور تشکر سے اس کی آنکھیں آنسووں کے خزانے لٹانے لگیں۔ حسن نے اس کے آنسو و کھے تو بے قراری سے اس کی آنکھی امر کو چھا۔

"عرّ ه،آپرونے کیوں گیں، کیامیری کوئی بات بری لگی ہے؟"

' د نہیں تو آپ تو بہت اچھے ہیں۔' عمر ہ نے روتے ہوئے کہا۔

الوكيا مجھ يرامونا عاج تقا؟ "وه سارى بات مجھ كئ اور بنس كر بوچھنے لگے۔

''اچھلوگ۔برے کیے ہوسکتے ہیں؟''

'' آپ کو پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں؟''حسن نے پو چھاتو اس نے ان کا چیرہ' یکھا۔ ''اینے بیس پہلے رونا بند کریں پھر بتاؤں گا۔ دیکھیں قرد نے سے آپ کی آٹھوں کا کا جل پھیل گیا ہے۔اور کتنی کیوٹ لگ رہی ہیں آپ۔''وہ اسے محبت سے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے۔ ''کیوٹ یا کارٹون؟'عرّہ ہنے فورا اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے کہاتو وہ بے ساختہ ہنس

پڑے۔

'' میں آپ کوکارٹون تو ہر گرنہیں کہوں گا۔ آپ تو میری بہت کیوٹ اور سوئیٹ می ہوی ہیں۔ کتنی خوبصورت بلکیں ہیں آپ کی ، کیا اصلی ہیں؟'' وہ اس کی تھنی تھنی تھکیلی بلکوں کود کیھتے ہوئے ہمیشہ شک میں پڑجاتے تھے کہ جانے اصلی ہیں کنفلی آج پوچھہی لیا۔

"جي إل ميري ملكيس بهي اصلي بين اور مين بهي اصلي مول-"اس في مسكرات موسك

جواب دیا۔

''اس کا تو مجھے یقین ہے کہ آپ پوری کی پوری اصلی ہیں۔اصلی اور خالص ہیں۔'' حسن نے اسے ایٹ رختے کا حق استعال کرتے ہوئے اپنی بانہوں کے علقے میں لے کر کہا تو اس کے پورے وجود میں بکل می دوڑنے لگی۔ول کی دھڑ کنیں بے تر تیب اور تیز ہو گئیں۔ کسی مرد کا محبوب مرد کا پہلا کہ کیا ہوتا ہے۔ کیا احساس جگا تا ہے ہیء و کو آج معلوم ہور ہاتھا۔محسوس ہور ہاتھا۔اس کی بیاس ، بہلا کم کیا ہوتا ہے۔ کیا احساس جگا تا ہے ہیء و کو آج معلوم ہور ہاتھا۔محسوس ہور ہاتھا۔اس کی بیاس ، بہلے کل اور اجڑ کی روح ہور ہی تھی۔اس کا جنم تو آج ہوا ہے۔اس کے دل میں سانسوں اور دھڑ کنوں کے سرتال تو آج چھڑ سے تھے۔

" مل نے جب آپ کو پہلی بار دیکھا تھا ناع و ہو میرے دل نے جھ سے کہا تھا کہ " حس صدیقی "تم ملکوں ملکوں گھو متے پھرتے رہے۔ گرگر کی خاک چھانتے رہے۔ حالا نکہ تمہارے دل کی جائی ہے۔ تباہی کے سارے سامان تو یہاں اپنے ملک میں تمہارے اپنے شہراور گھر میں موجود تھے ہو و جانو! مجھے تو ابول کے خوابوں پر بھی پیار آنے لگا تھا جو شب کو نیندا پنے مہریان ہاتھوں سے میری آنکھوں کے در پچوں شی واکرتی ہے، وہ خواب جو آپ کی ذات سے وابستہ تھے عوق و، آپ کا میری بے کیف اور ساکت شی واکرتی ہے، وہ خواب جو آپ کی ذات سے وابستہ تھے عوق و، آپ کا میری بے کیف اور ساکت رندگی میں آنا ایسے ہی ہے جیسے اک کرن تھم ہرے ہوئے پانی پے گرتی ہے تو اس کے اندر تک ارتباش طلاح اور ہلی کی بین آنا ایسے ہی ہے۔ آپ کی عمیت نے بھی ایسا ہی ارتباک کو اس میں میں کتا سرخوش، دلثاد ، مطمئن اور بیا کیا اور ہلی کی گئی ہیں۔ میں کتا سرخوش، دلثاد ، مطمئن اور میں اور بھوں آپ اس کا انداز ہو ہیں لگا سکتیں۔ آپ کا پیار میرے دل پہیوں اور بھی طرح بند در پچوں پہرے کرے آبر بہار۔ میرے کے اب آپ ہی سب پچھ ہیں۔ میری زندگی کے خورشید کا کندن ، مہتاب کی چاند نی ، داتوں کی آسودگی اور میحوں کی ہمی صرف آپ ہیں عوق وجون اور فرون آپ۔ "

'' بحصائداز ہنیں تھا کہ آپ عاش اور دیوانے ہونے کے ساتھ ساتھ شاعر بھی ہیں۔'عرّ ہ ان کی محبت میں ڈو بے زیست افروز اظہار س کر حیا اور خوش سے سکراتے ہوئے بولی تو انہوں نے ہنس کر کہا۔''شاعر تو میں نہیں ہوں۔ بیتو دل کی آواز ہے۔ آپ کو بیشاعری لگ رہی ہے۔'' ''ہوں۔ برنس میں کی شاعری۔''وہ شرکیس لیجے میں بولی۔

'' بزنس مین نہیں جاناں! پیورلونگ مین۔''حسن نے اس کے چیرے کو چوم کر کہا تو حیا کے دھنک رکھا تو حیا کے دھنک رنگول اور ہنمی سیان ہوگیا۔

'' میں عجمتا تھا کہ آپ سادگی میں ہی قیامت ڈھاتی ہیں۔گراس ہارسنگھار میں آپ کود مکھ کراحساس ہور ہاہے آپ کود مکھنے کے لیے تو ایک ایکسٹراایمان کی ضرورت ہے۔ آپ کے موڈ کا ا ثداز ہنیں ہورنہ جانے میں اب تک کیا سے کیا کر چکا ہوتا۔'' دیکھنے کی تو سے تاب ہے تیرائسن میری جان! دیکھے بنا تجھ کرہم رہ بھی نہیں سکتے!!!

حن نے اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لے کراس کے نقوش کونری سے چھوتے ہوئے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا یخ و کا تو شرم سے براحال ہور ہاتھا۔ پیلحات بیاحساسات پہلی باراس کی زندگی میں آئے تھے۔اوراسے بےخود کیے جارہے تھے۔

"أف صن "ووشرم سے اتنابی كه يكى -

''کہوجان من، مجھ سے نہ کھی کچھ چھپانا۔عاشق ہوں تیرا، پریمی ہوں تیرا، تیرا ہوں میں، دیوانہ!''

حسن نے بہت بے خودی کے عالم میں گا کراپنے جذبات کا اظہار کیا۔ تو وہ شر ما کرہنس پڑی۔ان کے پیرجو ہرتو اس پر آج کھل رہے تھے۔ان کی دیوا گل کا انداز ہتو اسے آج ہور ہا تھا۔ اوروہ خوش تھی کہ اس نے ان کی تجی عجت کوٹھکرایا نہیں تھا۔اس نے اپنی تمام تر تحکیتیں ان کے نام کر سے تھسر ترجے سے بچی سے بحدث کو لیے

دی تھیں آج سے ابھی سے ہمیشہ کے لیے۔ ''ہا تیں تو جناب رات بھر ہوں گی آپ ایہا کیجئے کہ پہلے چینے کرلیں۔تھک گئی ہوں گی نال یہ بھاری لباس پہنے رہنے سے ۔چینچ کر کے ایزی ہو جا کیں۔ پھر ہم اکٹھے کھانا کھا کیں گے ججھے معلوم ہے کہ آپ نے آج کینے بھی نہیں کیا لمینشن کے باعث ۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''' آپ کو کیسے معلوم؟''عز ہ نے حیران ہوکران کا چہرہ دیکھا۔

'' مجھے ثین بھالی نے جاتے وقت بتایا تھا۔''

''مثین کو پتانہیں کیا ہے میر ک ہر بات آپ کو بتادیت ہے۔''وہ سکراتے ہوئے بولی۔ ''اچھا کرتی ہیں ناں،اس طرح جھے آپ کو آپ کے مزاج کو سجھنے میں آسانی ہوگی۔ بلکہ میں تو تقریباً تقریباً آپ کو بچھے ہی چکا ہوں۔''وہ بنس کر بولے۔ ''لیکن مجھے تو وقت گئے گا آپ کو بجھنے میں۔''

'' مجھے بچھنا تو ذرابھی مشکل نہیں ہے۔ میں تو خلوص اور پیار کا بندہ ہوں۔اور آپ سے اس کامتمنی ہوں۔اور مجھے یقین ہے کہ اس معاملے میں آپ بہت خود کفیل بلکہ مالا مال ہیں۔اب بیہ الگ بات ہے کہ اس میں میراحصہ کتناہے؟'' حسن نے اس کا ہاتھا ہے ہاتھوں میں تھام کرمسکراتے ہوئے کہاتواس نے بےحدییارے د يكھااورشرميلے لہج ميں بولى۔ 'ا تناضرور ہے كه آپ كو جھے كھے شكايت نہيں ہوگى۔ ' ''رئیلی۔'' وہ خوش ہو گئے ۔عزّ ہ نے شرمیلے پن سے سکراتے ہوئے سر جھکالیا۔ '' چلیں پھر جلدی سے چینج کرلیں ، بہت زوروں کی بھوک لگ رہی ہے۔ آپ کی مینشن تو دور ہو گئی ناعز ہ۔''حسن نے خوثی ہے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ جواب میں خوشد کی ہے بنس پڑی۔ «رقصينكس گاذ! مين آپ كواس طرح خوش اور بنستامسكرا تاديكهنا جا بهتا بهون عرقه و!انشاءالله ميري ذات سے میرے رویے یاعمل ہے آپ کو بھی کوئی دکھ کوئی تکلیف نہیں پنچے گی۔اگر انجانے میں ایسا کر بلیٹھوں تو مجھے معاف کردیجئے گایہ موچ کریہ بندہ بشر ہوں غلطی کرسکتا ہوں۔ مجھ سے بچھ چھیا ہے گا نہیں ۔اورمیری محبت کا یقین رکھنے گا۔''حسن نے اس کے ہاتھ کو ملکے سے دباتے ہوئے دل سے کہا۔ "اچھاد یکھیں گے۔"عزّ ہنے شریر لہج میں کہا۔"عزّ ہ" حسن نے معصومیت سےاسے دیکھا تو اسے ہٹسی آگئی۔حسن بھی اس کی شرارت جان کر ہنس پڑے۔اور پھر انہوں نے اس کے دو پیے میں گلی پنیں اور جیولری اُ تار نے میں اس کی مدد کی وہ چینج کر کے منہ ہاتھ دھوکر آ گئی۔ د ھلے د ھلے چېرے پرمیک اپ کے اثرات نے اور زیادہ دلکشی پیدا کر دی تھی۔ ملکے گلا بی شلوا قمیض دویتے میں اس کی جازبیت اوربھی نکھر گئی تھی۔ حسن اس کے رنگ روپ کودیکھ کر دنگ رہ گئے۔'' مجھے دیکھ چکے موں تو کھانا شروع کریں۔'عرق ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ قبقبہ لگا کر ہنس پڑے۔'' کھانا تو شروع کریں مگر دیکھ کہاں چکے ہم۔ابھی تو جی بھر کے دیکھیں گے اور عمر بھر دیکھیں گے۔''حسن نے اس کے سامنے سالن کی پلیٹ رکھتے ہوئے شوخ کہجے میں کہا تو وہ شر ماگئی۔اور پھر خاموثی ہے دونوں کھانا کھانے گلے۔ بریانی، کونتے، چپاتیاں، سلاد اور رائنہ تھا۔ دونوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔عرّ ہ کی ٹینش ختم ہوگئ تھی۔تو بھوک بھی چیک اُٹھی تھی۔کھانے سے فارغ ہوکرحس برتن ٹرالی میں رکھ کرٹرالی کمرے سے باہر کچن میں پہنچانے کے لیے باہر لے گئے۔عز ہ نے اُٹھ کران کا دیا تخفه کنرن کاسیٹ اور پچاس لا کھروپے کا چیک اُٹھا کرد میصااورزیور کا ڈیدراز میں رکھ دیا۔ چیک اینے شولڈر بیگ میں رکھی ڈائری میں رکھ دیا۔اوربستر پر آئبیٹھی اور پھولوں کیاڑیوں سے بےفکر ہوکر تھیلنے لگی۔حسن بہت خاموثی سے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔اسے پھولوں سے کھیلتے دیکھ کر پہلے تومسکرادیئے اور پھرسائیڈ ٹیبل پر کھے کیمرے پرنظر پڑی تو بہت خاموثی ہے کیمرہ اُٹھایا اورعز ہ کی اں پوز میں تصویر کھنچ لی۔وہ کیمرے کی فلیش لائیٹ پڑنے پر بوکھلا گئے۔

''بہت نیچرل تصویر ہوگی یہ آپ کی۔'' حسن نے اسے دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا تو اس نے شر ماکر نظریں جھکا ئیں اور اپنا دو پٹہ درست کرنے لگی تو حسن نے ایک اور تصویر کھینج کی۔عز ہنس دی اور انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

'' يه آپ کورات كەرى جىجۇنو ئو گرافى كاشوق چرايا ہے۔''

''ا تناحسین چرہ سامنے ہوتو بیشوق کسی بھی وقت جاگ سکتا ہے۔ لیجئے کیمرہ ہم نے رکھ دیا۔اب ہم اپنی آ تکھوں کے کیمرے میں بیر سین چرہ جذب کریں گے۔''حسن نے کیمرہ واپس رکھ دیا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔عز ہشر مائے جارہی تھی۔

''ایک منٹ۔''حسن نے انگلی اُٹھا کر کہااور پہلے وار ڈروب میں سے ایک پیٹ اور لفافہ نکالا۔ پھر دراز میں سے ایک فائل نکال کر اس کی طرف بڑھے۔وہ ایک دم شجیدہ ہوگئ تھی۔حسن نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے شجیدگی سے کہا۔

''یددرازاوروارڑروبٹائپ کی چیزیں ایسی ہی اشیاء سنجالنے کے لیے بنائی گئی ہیں۔ہم انہیں باہرتونہیں رکھ عکتے نا۔''

'' بی۔'' وہ فجل می ہوگئ۔ وہ اس کا ہر تاثر پڑھ رہے تھے بچھ رہے تھے محسوں کر رہے تھے۔ اس سے زیادہ ان کی محبت کی سچائی اور کیا ہو سکتی تھی۔

''تو جانو! اپنے دل میں کسی خوف اورا ندیشے کوجگہ مت دیں مصرف جھے جگہ دیں۔'' حسن نے چیزیں سامنے رکھیں اور اس کی کمر کے گر دا پناباز وحمائل کر کے شوخی سے کہاتو وہ شر مائے ہوئے اپنے دل میں بولی۔

'وہ تو میں کب کی دے چکی ہوں ساری کی ساری جگہ دے چکی ہوں آپ کو۔'

بەرۇخ زىبائىتىمارايا كەمەتاب كارنگ

بدر سلے ہونٹ معصوم پیشانی جسین آنکھیں

یمجبت سے جراول جو ہتمہارے سینے میں دھر کتاہے

تہاری ہراداجس سے وفا کارس میکتاہے

میں اپناساراجیون اس اداکے نام کرتا ہوں

'' تہہارے نام کرتا ہوں۔'' حسن نے اس کے دخسار پراپنے ہاتھ کالمس رکھتے ہوئے دل سے والہانہ پن سے کہاتو و ہ بس خاموثی سے شرمیلے بین سے مسکرائے گی۔حسن نے دل کھول کر اس کواپی محبوں سے نوازا۔ یہاں تک کہ خوشی سے اس کی پلیس بھیگئے لگیں۔

' 'عز ہ،جس دن بھی میں آپ سے ملتا تھا نا،اس دن میں آپ کے لیے ایک تحفہ ضرور خرید تا تھا۔ اور بیرسارے تحا کف ان ملاقاتوں کی یادگار ہیں۔ جوآج میں آپ کواییے ہاتھوں سے پیش کرول گااور پچھ پہنا وُل گابھی۔سب سے پہلے یہ گولڈ کاسیٹ ہے۔''حسن نے اس کے چہرے کو د کیھتے ہوئے کہا تو وہ جیرانی ہے آئہیں اور تحا کف کو تکنے گئی۔انہوں نے تھوٹا سامخملی ڈبہ کھولا۔اس میں لاکٹ، چھوٹی می بالیاں، برسلیٹ اورانگوٹھی جگمگار ہی تھی۔ حسن نے پہلے اس کے ہاتھ کی انگلی میں انگوشی پہنائی۔ پھر برسلیٹ پہنایا۔اس کے بعد لاکٹ اس کی گوری گردن میں پہنا کر اس کی روش پیشانی پرلب رکھ دیئے۔عر ہ کواپے دل پران کے ہونٹوں کا زم گرم کمس محسوس ہور ہا تھا۔اس کی رگ رگ سے زندگی کی تروتاز ہرارت پھوٹے گئی۔روح میں گلابوں کی مہک اتر نے گئی۔بدن کی ساری رعنائی این محبوب شو ہر کے بیار کے حصار میں دکنے لگی۔اس کی خوش کی انتہا نہیں تھی۔ كاش! بيدونت بيلحات يبيل كلم جاتين _اس بياحساس كوئى نه جيينے "عور ه نے دل ميں آرزوكى _ ''اور بیر بینٹ'' ' ' رائل میرن نائیٹ' اور'' ڈیلشیا'' بیآپ سے تیسری ملاقات کے بعد ٹریدے تھے۔''حسن نے دوسرے خاکی لفانے میں سے دو پر فیومز نکال کر بتایا۔''بیر ہاڑھی اس روز خریدی تھی۔ جب بارش میں کالج سے میں نے آپ کو پک کیا تھا۔ یہ آپ ضرور پہنئے گا۔ آپ یر بہت سج گی۔ پہنی آتی ہے ساڑھی۔ "حسن نے بڑا پیک کھولاتواس میں ملکے آسانی رنگ سفید بارڈ روالی بہت خوبصورت جار جٹ نیٹ کی ساڑھی موجودتھی جوانہوں نے اسے دکھاتے ہوئے کہا تواس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

'' تمثین بھائی سے سکھ لیجئے گا۔ وہ اکثر فنکشنز میں ساڑھی میں ڈریس اپ ہوتی ہیں۔ آج بھی ساڑھی پہنی تھی انہوں نے اور جانو! یہ ہے ریٹ واج جو میں آپ کے لیے کرا چی سے لایا ہوں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری خوبصورت پیکنگ کھول کر اسے لیڈی واچ دکھاتے ہوئے بولے۔

''آپ نے کیوں اتن زحمت کی؟''عرّ ہ خوتی سے پاگل ہونے کوتھی۔وہ آج کی شب ہی سارے انکشافات کرنے پر آمادہ دکھائی دے رہے تھے اور عزّ ہ کو اتنی ڈھیروں خوشیوں اور محبرّوں کے سامنے اپنادامن ننگ پڑتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔حسن تو سرسے پاؤں تک محبت ہی محبت ہے جیٹھے سے دیں ہوں ہوں ہاتی ہے۔''یہ پوچھے کہ ہم نے کیوں اتن محبت کی؟''وہ گھڑی اس کی کلائی پر باندھتے ہوئے بولے۔

'' کیوں کی جھے سے اتن مجبت؟' وہ ان کی صورت کو مجبت سے دیکھتے ہوئے پوچے رہی تھی۔ '' کیونکہ آپ ہیں ہی محبت کے لاکت۔''حسن نے سے کہہ کر اس کی کلائی چوم لی۔ ''موبائل تو آپ کو میں گفٹ کرچکا ہوں سیسب سے اہم تحفد ہے۔ جو میں نے اس روز آپ کے نام کیا تھا۔ جس روز آپ میرے اس گھر میں تشریف لائی تھیں۔''حسن نے فائل اُٹھا کر اس کے جیران پریشان دکش چرے کود کیھتے ہوئے تبایا۔

"نيركياہے؟"

''یاسگھر کی رجسڑی ہے۔اسگھر کے کاغذات ہیں جو ہیں نے اس روز ہی آپ کے نام کردیا تھا۔عزّ ہ،یقین جانیں آپ کے آنے سے پہلے یگھر نہیں تھاریو تحض ایک چار دیواری تھی۔ گھر تو بیاب بنا ہے۔ آپ کے بہاں آ جانے سے یہ چار دیواری یہ مکان مجھے گھر محسوں ہور ہا ہے۔اور یہ گھر میں نے قانونی طریقے سے آپ کے نام کر دیا ہے۔ان کاغذات پر صرف آپ کے دستخط ہو تا ہاتی ہیں۔ آپ کواگر میری بات کا اعتبار نہ ہوتو۔ یہ فائل رکھ لیں۔اسے فرصت سے اچھی طرح پڑھیں۔ اپنی ہر طرح سے تسلی اوراطمینان کرلیں اس کے بعدد سخط کریں۔' حسن نے فائل اس کے ہاتھ میں دے کر بہت زی اور محبت سے کہا۔

" حسن ـ ' وه خوش ،حيرت اور بيقيني كى ي كيفيت سے دو جارتھى _

'' بی جانِ من۔'' حسن نے اس کے چہرے پر پھیلتے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے پیار سے کہا۔

"آپ نے بیکیوں کیا؟"

'' کیونکہ میں آپ سے محبت کرتا ہول عشق کرتا ہوں ، پیار کرتا ہوں آپ سے۔''

''ليكن بيا تنائجهـ''

''یوتو کچھ بھی نہیں ہے عقر ہ، یوتو صرف وہ پچھ ہے جو میں آپ کود سے سکتا ہوں۔ جو میر سے
اختیار میں ہے۔ انسان جس سے بیار کرتا ہے۔اسے دُنیا کی ہرخوبصورت اور قیتی شے پیش کرتا
چاہتا ہے۔ گمروہ وہ بی پیش کر سکتا ہے جواس کی دسترس میں ہوتی ہے۔ سوعز ہ جانو! میر کی دسترس
میں جو تھاوہ میں نے آپ کے نام کر دیا۔ یہ گھر اب آپ کا ہے۔ یہاں سے آپ کوکوئی نہیں نکال
سکتا۔ میں بھی نہیں۔''

"تو كياآب مجھ يهال سے؟"

''ار نہیں میری زندگی! میں تو ایک بات کر رہا ہوں۔ کرآ پ اس گھر کی مالکن ہیں۔ آپ چاہیں تو مجھے اس گھر سے نکال سکتی ہیں۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

''الله نه کرے، میں آپ کو یہاں سے کیوں نکالوں گی۔ آپ کے بغیراس گھر کا اجار ڈالنا ہے میں نے۔''عز ہ نے فور اُ تڑپ کر کہاتو وہ خوشد کی سے بنس دیجے۔

عرّه کی بے قراری اس کے لیجے کی تڑپ اور اس کی'' آپ کے بغیر'' کہنا حسن کو وُنیا جہان کی خوشیاں دے گیا۔ وہ اس کے دل میں موجود ہیں۔ یہ انکشاف ان کے لیے بہت روح افزاء تھا۔ زیست افروز اور حیات بخش تھا۔ وہ بہت مسرور تھے۔''عرّه جان! بیمت بچھے گا کہ میں نے آپ کو اپنی دولت سے متاثر ومرعوب کرنے کے لیے بیسب کیا ہے۔ یقین جانے ایسانہیں ہے۔ دولت، رو پید پیسر تو اللہ کی دین ہے۔ اس میں میر اکوئی کمال نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ میں نے محنت ضرور کی ہے۔ ایما نداری سے کاروبار کیا ہے۔ تو اللہ نے اپنا کرم، اپنی رحمت مجھ پر سایے کی طرح رکھی ہے۔'' میں بیاس مالک کی دین ہے۔ اور جو پھھ میرا ہے وہ وہ سب پھھ آج سے آپ کا بھی ہے۔'' حسن نے اس کے حنائی ہاتھ کو تھام کر مجبت سے کہا وہ تو رونے والی ہور ہی تھی۔ ان کے پیار پر، اتن محنیں آئی عنا بیش کہاں دیکھیں تھیں اس نے۔ محنین اتن عنا بیش کہاں دیکھیں تھیں اس نے۔

''اگرمیری آپ سے شادی نہ ہوتی تو کیا بھر بھی آپ بیسب کھاور بیگھر مجھے ہی دیے ؟'' عرّ ہ نے پرنم کیج میں پوچھا۔

'' ظاہر ہے جو چیز میں نے آپ کے نام کردی تھی۔ وہ میں کسی اور کو کیسے دیسکتا تھا۔ اول تو ایسا ناممکن تھا کہ آپ کی شادی مجھ نہ ہوتی فرض کریں کہ ایسا ہوجا تا تو میں بیر مکان بیگھر آپ کو گفٹ کر دیتا۔ کیوں محبت تحفظ کا دوسرا نام ہے۔ میں آپ کو در بدر ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آپ کو محبت کی جھت تحفظ اور پیار کی چار دیواری دینا چاہتا تھا۔

*** * ***

عرِّ ہ جانو! جومجت، جو بیار، انسان کو تحفظ، نہ دے سکے اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ میں آپ کوئزت اور حفاظت سے اس گھر میں آباد دیکھنا چاہتا تھا۔ آپ ججھے قبول نہ بھی کرتیں تو بھی میں یہ گھر آپ کودے کر رہتا۔''حسن اس کے دل وروح میں اپنی سوچ سے گھر کرتے چلے گئے۔ میں یہ گھر آپ کودے کر رہتا۔'' حسن اس کے دل وروح میں اپنی سوچ سے گھر کرتے چلے گئے۔ ''میں لیتی تب ناں۔'' وہ مسکر ائی۔

''لیتی کیے ناں، میں دینا چاہتا ہوں، اور جو کام کرنے کی ٹھان لوں وہ کر کے ہی رہتا ہوں۔اگر آپ ضدی اور اراد ہے کی پی ہیں تو ڈیئر، میں بھی پیچھے مٹنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ اور اس کا ثبوت آپ کا یہاں موجو د ہونا بھی ہے۔اب تو یقین آگیا آپ کومیری بابتوں پر،میری مجت کی سچائی پر۔' وہ بڑے پیار بھرے رعب سے بولے تو وہ دھیرے سے بنس کر بولی۔'' اُف آپ تو دیوانے ہیں۔''

''اس میں کیاشک ہے۔ دیوانے تو ہم ہیں آپ کے۔''و ہاس کے چرے کوچھوکر پیار سے لے۔

''لکین میں اتنی زیادہ عنایات کے قابل''

" بیں آپ اتن زیادہ بلکہ اس سے بھی بہت زیادہ عنایات کے قابل، پیار کے قابل۔ "وہ اس کی بات کاٹ کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔ "عزہ جانو! کسی نے آج تک آپ کی قدر بین ہے اسے دیکھتے ہوئے بولے سے کہ جس فدر قابل قدر ہیں ۔ بیش جانتا ہوں۔ کاش! آپ جمھے پہلے کی ہوئیں تو میں آپ کوذرہ برابر بھی تکلیف یا اذیت نہ جہنچے دیتا۔ آپ بیار بی کے نیس پرستش کے لائق بھی ہیں۔ "

''نہیں حسن پلیز ۔''وہ اپنا ضبط چھوڑ بیٹھی اور ایک دم بے اختیاری میں ان کے سینے میں چہرہ چھپا کر بلکنے لگی۔''مجھ سے اتنی خوشیاں ، اتنی مجبتیں سنجالیٰ نہیں جا کیں گی۔ مجھے اتنا مت نوازیں کہ

میرادامن تک پر جائے۔''

''عقر ہ میری جان! ان خوشیوں اور محبوں پر آپ کا پوراحق ہے۔ پلیز اس طرح مت روئیں۔ بیدو نے کی رات تو نہیں ہے۔ بیتو خوش ہونے کی رات ہے۔ ہمارے ایک ہونے کی رات ہے۔ آپ کو یقینا ایسے دائن کی ضرورت تھی جو آپ کے اشکوں کے سلاب کو اپنے اندر جذب کر سکے۔ پچھ آنسونییل بھائی کے جصے میں آئے تھے۔ اور باقی آنسومیرے جصے میں آئے بیں۔ چلیں آج دل کھول کر سارے اشک بہا دیں۔ گزشتہ کموں اور سالوں کے سارے دکھان آنسوؤں میں دھوڈ الیس۔ تاکہ پھر ہم نی زندگی کا مسکراتے ہوئے استقبال کرسکیں۔''

حن نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہادہ روتی رہی اس کی پیکی بندھ گئ تھی روتے روتے روتے ۔ حسن اسے پیار کرتے ، بہلاتے رہے۔ جب اس کے آنسو تھے تو انہوں نے اس کا چہرہ صاف کیا۔ اس کے ماتھے پہ بوسر دیا۔ اور اسے سونے کا کہہ کرخود سامان سمیٹ کرواپس رکھنے گئے۔ حن کے وجود کی مہک ، ان کے لمس کی صدت اس کے پورے و دو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ حن نے لیپ جلا کر ٹیوب لائیٹ آف کردی۔ کے پورے و دو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ حن نے لیپ جلا کر ٹیوب لائیٹ آئی کے رائج میں آکر لیٹ گئے۔ عق مان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون سے آٹکھیں موند لیس۔ حن بھی اس کے رہیشی بالوں میں ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون سے آٹکھیں موند لیس۔ حسن بھی اس کے رہیشی بالوں میں انگلیاں پھیرتے پھیرتے نیند کی آغوش میں جلے گئے۔

دُکھ کے موسم بیت گئے سکھ کے موسم بیت گئے پیوٹ پڑے اور غم کے نوح، گیت گئے پیوٹ پڑے اور غم کے نوح، گیت گئے دکھوں سے نہ ڈرنے والے پیار کی بازی جیت گئے صبح کے صورج نے آکھے کھول تو ہر طرف روشن ی بھر گئے۔ زندگی کی نئی صبح ہو چکی تھی۔ عزہ بہت گہری اور پڑسکون نیند سے بیدار ہوئی تو اپنے ہرا بربستر کی خالی جگد دیکھ کر چونک ک گئے۔ وہ شاید نیند اور خواب کے سے عالم میں تھی۔ چاروں جانب پھولوں کی چا در تنی تھی۔ خوشبو اور روشنی پھیلی تھی۔ اسے سہاگ شب کالمحالمے یاد آر ہا تھا۔ اور خالی بستر دیکھ کرحسن کوموجود نہ پاکراسے لگا جسے وہ سب خواب تھا جو آئے تھے کہا ہے۔ اس نے باختیار پریشانی اور بے قراری میں بستر سے اور نے حسن کو رکھان

"حن حن کہاں ہیں آپ؟"

"حس",

"جی جان من ۔" حسن کی آواز پروہ ہڑ بڑا کر پلٹی وہ واش روم سے شاور لے کر باہر نکلے تھے۔اسے یوں خودکو پکار تاد کی کر کھراورمحبت سے جواب دیا۔

'' حسن آپ کہاں چلے گئے تھے؟''وہ انہیں بے قراری سے دیکھتے ہوئے بولی۔

' میں بہیں تھا، شاور لیے رہا تھا۔ میں کہاں جاسکتا ہوں بھلا آپ کوچھوڑ کر۔ ہاں کیا ہوا کیا نیند میں ڈرگئیں۔'' حسن نے آگے بڑھ کراسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ان کے لمس کومحسوں کرتے ہوئے اسے ہوش آگیا کہ وہ یہیں ہیں اس کے پاس۔

''نہیں تو۔ میں۔ میں تمجی آپ جمھے چھوڑ کر چلے گئے۔ جمھے لگا جیسے وہ سب خواب تھا۔ پتا نہیں حسن! وہ خواب تھایا بیخواب ہے۔'' وہ روہانسی ہو کر بولی تو وہ اس کی پریشانی اور بے قراری کا سبب جان کر خوثی سے مسکرا دیئے۔اور اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کر اس کے چبرے کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے نرمی سے بولے۔

''عرّہ میری جان! جب آپ نے دکھ حقیقت میں سے ہیں تو یہ سکھ خواب کیسے ہو سکتے ہیں۔ آپ کی زندگی میں اب پیار کی بہار نے قدم رکھ دیا ہے۔ اب کوئی آپ سے یہ نوشیاں نہیں چھین سکتا۔ کیا آپ میری موجودگی کو میرے قرب کو محسوں نہیں کر رہیں۔'' حسن نے اس کے چہرے کو بہت محبت سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تو اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کرآ تکھیں بند کر لیس۔ اس کے ہاتھوں کا لمس حسن کو تازگی اور زندگی بخش رہا تھا۔ انہوں نے اس کی گلاب صورت پراپی محبت کے ڈھیروں گلاب سجاد ہے۔ وہ گلزار ہوگئی۔ سرشار ہوگئی۔ اور شرمیلے پن سے مسکرانے گئی۔ خواب حقیقت اور جھوٹ اور پچ کا احساس اس کی روح کی گہرائیوں میں از گیا تھا۔ مسکرانے گئی۔ خواب حقیقت اور جھوٹ اور پچ کا احساس اس کی روح کی گہرائیوں میں از گیا تھا۔ مسکرانے گئی۔ خواب حقیقت اور جھوٹ اور پچ کا احساس اس کی روح کی گہرائیوں میں از گیا تھا۔ مسکرانے گئی۔ خواب حقیقت اور جھوٹ اور پینگ روم میں آپ کا ڈریس موجود ہے۔ شاباش تیار ہو کا کہیں۔ پھراکٹھی تھیا کرزی سے کہا۔

''اس نے آہتہ سے کہااور پاؤں میں جوتے پہن کرواش روم میں چلی گئی۔نہا کر اس نے آہتہ سے کہااور پاؤں میں جوتے پہن کرواش روم میں چلی گئی۔نہا کر اس نے سیاہ ویلوٹ کا وہ سوٹ زیب تن کیا جو حسن نے اس کے لیے نکالا تھا۔ تیم سن پر کٹ ورک اور سفید تگوں کا دیدہ زیب کام کیا ہوا تھا۔ دو پے کے کناروں پر سلورکلر کی باریک موتوں والی لیس گئی تھی۔ساتھ اس رنگ کی میچنگ جیولری بھی موجودتھی۔اس نے جیولری پہن کر بالوں کو برش

کرے کھلاچھوڑ دیا۔اور دو پنیں دائیں بائیں لگالیں۔میک اپ کرنے کے بعداس نے حسن کی گفٹ کر دہ سیاہ ڈائل اور سلور رنگ کے اسٹریپ والی گھڑی اپنی کلائی پر بائدھی۔'' رائل میر ت نائٹ'' کی خوشبوچھڑکی۔ بلیک اسٹریپ والے جوتے پہنے اور خود کو آئینے میں دکھے کر مسکرادی اور دو پنے سنجالتی ہوئی کرے میں آگئ۔حس فون پر کسی سے بات کر رہے تھے۔اس پر نظر پڑی تو مہوت ہوکررہ گئے۔ یہ بھی بھول گئے کہ وہنون پر کسی سے بات کر رہے تھے۔

''ہوں۔ ہاں ٹھیک ہے دیکھیں دیز ہیں ہونی چاہئے اس کام میں۔ منیجرصاحب ایک ڈیڑھ گھنٹے تک آپ کے پاس آئیں گے، او کے! تھینک یو ویری کچ ، اللہ حافظ!'' دوسری جانب سے انہیں پکارا گیا توانہوں نے ہوش میں آتے ہوئے بات کممل کی اور فون بند کردیا۔

چاند نکلا کہ تیرا چاند سا چہرہ نکلا تجھ کو دیکھا تو کچھ اور نہ دیکھا گیا پھر

' دچشم بدور، بیر حورکس کی ہے بھئی؟'' حسن شعر پڑھتے بات کہتے ہوئے اس کے پاس چلے آئے تواس نے شرمیلے پن سے سکراتے ہوئے کہا۔'' آپ کی۔''

'تو کیا ہم جنت الفردوس میں ہیں؟''حسن نے بےساختہ پوچھا تو وہ بےساختہ ہنس پڑی۔ '' جھے تو اپنی ہی نظر سے خوف آ رہا ہے۔ کہیں میری ہی نظر ندلگ جائے آپ کو یظہریں پہلے میں آپ کی نظرا تارلوں۔ پھر پیار کروں گا۔''حسن نے اسے وارفتہ اور پیارلٹاتی نظروں سے و کیمتے ہوئے شوخی سے کہا۔وہ حیاسے سمٹ سمٹ گئ۔

'' لیج اپناہاتھ لگاد ہجئے۔'' حسن نے اپنے والٹ سے ہزار ہزار کے دونوٹ نکال کراس کی طرف بڑھار کے دونوٹ نکال کراس کی طرف بڑھا کر کہا تو اس نے سر سے بھی وارے۔ اس وقت بوا دروازہ کھٹکا کراجازت ملنے پراندرداخل ہوئیں ان کے ساتھ ناشتے کے لواز مات سے بھری ٹرالی بھی تھی۔ جوہ میز کے قریب کھنچتی ہوئی لے آئیں۔

'' دیکھیں تو بوا،میری دُلہن کیسی لگ رہی ہے؟'' حسن نے عزّ ہ کے شر مائے شر مائے سراپے کود کیھتے ہوئے بواسے پوچھا تو عزّ ہ مزید حیا کے لباد ہے میں لیٹ گئی۔

'' ماشاءالله ،الله تظرِ بدسے بچائے۔ چا ند کا کلڑا ہے ہماری دلہن ۔اللہ صحت و تندر سی دے۔ خوشیاں دکھائے۔اے بچےتم نے نظر بھی ا تاری ہے دلہن کی کنہیں۔''بوانے عزّ ہ کی بلا کیں لیتے ہوئے دُعا کیں دے کرحسن سے پوچھا۔ '' بالکل اُ تاری ہے بوا، لیس یہ پیسے کسی حاجت مند کو دے دیجئے گا۔'' حسن نے دونوں نوٹ ان کی جانب بڑھا کر کہاتو ہوائے نوٹ لے کر کہا۔

" تم نے اپنی نظر بھی اٹاری تھی بچتم بھی توشنر ادے لگ رہے ہو۔"

'ارے بوا،عز وصحت منداورسلامت رہیں گی تو بھلا مجھے کیسے پچھ ہوسکتا ہے؟''

'' جیتے رہو،اللہ تمہاری اپنی دلہن ہے محبت ای طرح قائم رکھے۔تم دونوں کو بہت ساری

خوشیال ملیں ۔''بوانے حسن کے سر پر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے پیار سے کہا۔

'' آمین ۔'' دونوں نے دل سے کہا۔

''گر بیٹا! شادی کے دوسرے دن کالا رنگ پہننا کوئی اچھا شگن نہیں ہے۔ وُلہن تو لال، ہرے شوخ رنگوں میں بھل گلتی ہے۔ ہمارے وقتوں میں تو کالا رنگ سوگواری اور نحوست کی علامت سمجھا جاتا تھا۔''

اوہو بوا، آپ بھی کن وقتوں کی ہاتیں لے بیٹھیں۔ آج کل بیرنگ بہت زیادہ ان ہے۔ فیشن ہے۔اور میں نے تو اس لیے ان کے لیے پہند کیا تھا تا کہ انہیں کسی کی نظر نہ لگ سکے۔''حسن نے عرّ ہ کو بو کھلاتے دیکھ کرجلدی سے کہا۔

''بیٹا، میں نے تو یونبی کہد میا تھا۔ آج کل تو اُلٹے ہی فیشن اور رواج ہو گئے ہیں۔خیر دہمن بیٹی۔ دو پہر کوتم کوئی شوخ سارنگ پہن لینا۔ ابھی یہ یونبی پہن لیا تم نے۔' بوانے عز ہ سے براہ راست مخاطب ہوکر کہا۔

''میں نے تو نہیں پہنا ،انہوں نے پہنایا تھا۔''عرّ ہ نے سارا مدعاحس کے سر ڈ ال دیا۔ مارے گھبرا ہٹ کے اسے اپنے جملے کی گہرائی اورنز اکت کا بھی خیال نہیں رہا۔

''کیا کہا میں نے پہنایا تھا آپ کو یہ ڈرلیں؟'' حسن نے فورا اس کا جملہ پکڑلیا اور شوخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا توعز ہی شکل دیکھنے والی تھی۔ اینے لفظوں پرغور کمیا تو شرم سے اُنگل دانتوں تلے دبالی۔ جب کہ بواا پے دھیان میں اس سے کہر ہی تھیں۔''چلوکوئی نہیں ،شو ہرکی پہند کا خیال بھی رکھنا چا ہے۔ تم دونوں ناشتہ کرلو۔ اور ہاں حسن بیٹا اعزیر بیٹے کا فون آیا تھا۔ ناشتے کا لیوچے دہا تھا۔ میں نے منع کردیا۔''

''اچھا کیا بوا آپ نے۔ بیتو خواہ تخواہ کی رسمیں ہیں، رواج ہیں۔ بوا آپ دو پہر کی وعوت کے انتظامات دیکھ لیجئے گا۔اور منیجر صاحب آ جا کیس تو انہیں بڑھا کر مجھے بتادیجئے گا۔'' حسن نے

اخبار برنظر ڈالتے ہوئے کہا۔

''اچھا بیٹا، بتادوں گی۔ دلہن کے میکے والے آ رہے ہیں۔ انتظام انشاءاللہ بہترین ہوگا۔ تمہاری حیثیت اور شان کے مطابق اور ان کی عزت کے لائق تم بے فکر رہو۔ ولیمہ تو ہوٹل میں کر رہے ہونا۔''بوانے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

" بی بوا! اتی جلدی میں ہوٹل میں بی مناسب ہے۔ ہوٹل والے خود سارا بندو بست کرلیں گے۔ واقفیت کی بنا پر آخ رات کے لیے ہوٹل بک بھی ہو گیا ہے۔ بس آپ بڑ ہ کے میکے والوں کا خاص خیال رکھئے گا۔ باتی سب کو بھی سمجھا دیجئے۔ کسی قتم کی کوئی کی ، کوئی کو تا بی نہیں ہوئی چا ہے۔ "حسن نے آئییں دیکھتے ہوئے کہا۔ عز ہصوفے پر پیٹھی اپنی چوڑیوں سے کھیل ربی تھی۔ اوران کی باتیں من ربی تھی۔

''بِ فکررہو، انشاء اللہ کوئی کی نہیں ہوگ۔تم ناشتہ کرو ٹھنڈا ہور ہاہے۔' بوانے مسکراتے ہوئے کہااور کمرے سے باہر چلی گئیں۔حسن نے اخبار میز پر رکھااور عز ہ کو دیکھا جو کلائی میں پہنی چوڑیوں کوانگلی سے چھیٹر رہی تھی۔کتنی معصوم ، دکش اور حسین لگ رہی تھی۔حسن مسکراتے ہوئے اس کے پاس آبیٹھے۔اس نے گھبرا کرسراُ ٹھایا۔

''جی تو کیا کہہر ہی تھیں آپ ہوا سے کہ بیدڈرلیں میں نے آپ کو پہنایا ہے؟'' حسٰ نے اس کی چوڑیوں پر انگلی پھیرتے ہوئے شریر لہج میں کہا تو وہ حیاسے کٹ کررہ گئی۔

"حن بليز ـ "وه حيا سے رخ چير كر بولى _" آپ توبات بى پكر ليت بيں ـ "

''بات کیا جانو!اب تو ہم آپ کوبھی پکڑسکتے ہیں۔'' حسن نے ہنس کراس کے گردا پناباز و حمائل کیااوراسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔وہ شرمیلی ہنی ہنس دی۔حسن نے محبت سے اس کی زلفوں کوچھیڑتے ہوئے کہا۔'' آپ کے بال بہت خوبصورت ہیں۔''

''شکریہ،اب بیمت بو چھنے گا کہ بیاصلی ہیں یانعلّی۔''عقرہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو حسن بے اختیار قبقہ ہدلگا کر منس پڑے۔

''بات تو آپ بھی پکڑ لیتی ہیں عز ہ جانو۔''

" آخر بیوی ہوں آپ کی۔ "عز ہنس پڑی۔

''شکرالحمداللہ کہاں نے میرے بھاگ جگا دئے۔ پلیز ناشتہ کیجئے۔'' وہ خوش ہوکرتشکر بھرے لیج میں بولے۔ تووہ ناشتے کی طرف متوجہ ہوگئی۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی حسن نے

اس سے یو چھا۔

''عر ہ،آپ کا آئی۔ ڈی (شاختی کارڈ) کارڈے آپ کے پاس؟'

''جی ہے تو۔''عز ہ نے برتن ٹرالی میں رکھتے ہوئے بتایا۔

"مجھ دیجے پلیز"

"خریت''

"بی دراصل میں آپ کی اصل عرمعلوم کرنا چاہتا ہوں۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے نہ اق سے کہا۔" کیوں، میں تبیس کی بجائے تیرہ کی گئی ہوں کیا؟"وہ شرارت سے پوچھے گئی یو انہیں ہنی آگئے۔" آپ تیس کی ہوں یا تیرہ کی ہمیں تو صرف اپنی گئی ہیں۔ اپنی جان، اپنی زندگی، اپنی ہر خوثی گئی ہیں آپ۔" صن نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خوثی اور حیاسے پر لیجے میں بولی۔" آپ کی دیوائگی سے تو مجھے ڈرلگ رہا ہے۔ اگر میں آپ کا اس مدتک ساتھ نہ دے یائی تو۔"

''کیااییامکن ہے عوّ ہ نہیں اییا ہو ہی نہیں سکتا میری جان! آپ تو مجھ ہے بھی زیادہ میرا ساتھ دینے کا کمال اور حوصلہ رکھتی ہیں۔ میری دیوائلی آپ کی دیوائلی کے سامنے کچھ بھی نہیں ہوگ۔اب لائے اپناشناختی کارڈ مجھے دیجئے۔''وہاس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا کریقین اور محبت سے بھرے لیج میں بولے تو وہ ان کے یقین اور اعتاد پر جیرت ہے انہیں دیکھے گی۔

''عز ہ!''انہوں نے اس کے چرے کوچا ہت سے دیکھتے ہوئے لِکارا۔

''جی۔''وہ چونک کرنظریں چراگئی۔

'' آئی ڈی کارڈ۔'' حسن نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکر اکر کہا تو وہ بھی مسکرادی اوراپیے شولڈر بیگ کی جیب میں سے اپناشناختی کارڈ نکال کرانہیں لا کردے دیا۔

، ' تھینک یوعز وڈارلنگ، ایکچولی آپ کا پاسپورٹ بنوانا اور ویز الگوانا ہے۔ اس لیے مجھے

آپ كاشناختى كار دُور كارتماء "حسن نے كار دُو كھتے ہوئے بتايا۔

''ويزااور پاسپورٺ کس ليے؟''

''وہ اس لیے کہ میں اور آپ ہم دونوں میاں بیوی عمرے کی سعادت حاصل کرنے جائیں

''پچے''وو وکے چیرے برجیرت کی جگہ خوثی نے لے لی۔

''بالکل پچ۔'' حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمسکراتے ہوئے کہااس کی خوثی ان**یں** اس کے چیرے پر دکھائی دے رہی تھی۔

" یا الله! تیراشکر ہے مالک! پتا ہے حسن میری دلی خواہش تھی کہ میں عمرے اور جج کی سعادت حاصل کروں ۔ میں نے تو یسیے بھی جمع کر لیے تھے۔ مگر مجھے بچھ ہی نہیں آتی تھی کہ میں کس كے ساتھاس مقدس سرزيين پر جاؤں؟''وہ خوشی ہے بھيكتی آواز ميں بولی۔

"اب آپ کو بریشان ہونے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ انشاء اللہ آپ میرے ساتھ اسے تحرم اور شوہر کے ساتھ اس مقدس سرزین پر قدم رکھیں گی۔ ابھی تو ہم عمرے کے سعادت حاصل کرنے جارہے ہیں۔انشاءاللہ اگر اللہ نے جا ہاتو ہم حج کی سعادت بھی ضرور حاصل کریں گے۔ بس آپ جانے کی تیاری کریں۔' حن نے اسے شانوں سے تھامے اس کے چہرے کودیکھتے ہوئے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا تو عقر ہ کوان پر ٹوٹ کر پیار آنے لگا۔ان کی سوچ اورعمل کتٹا خوبصورت اورروح پرور، زیست افروز اورخوش کن تھا۔ اسے اپنی قسمت بررشک آنے لگا۔ ول رب ذوالجلال كے حضور سجد و شكر بجالا يا۔

" فھینک بوحسن! آپ کی وجہ سے میری برسوں کی خواہش پوری ہو جائے گی۔"عز ہ نے ول ہے کہا۔

‹ نهیںعرّ و جانو!میرانہیں الله تعالیٰ کاشکرادا کیجئے۔ کیونکه دلوں میں پیظیم خواہش بھی وہی پیدا کرتا ہے اوراس کی پیمیل کے وسلے اور ذرائع بھی وہی پیدا کرتا ہے۔ ہفتے دس دن کی بات ہے آپ کا پاسپورٹ بھی بن جائے گا درویز ابھی لگ جائے گا۔میرے دوست ہیں ان ڈیپارٹمنٹس میں میرا آنا جانا تو لگار ہتا ہے۔ بیرون ملک اس لیےسب سے اچھی دُعاسلام ہے۔ میں بھی ان کے کام آتا ہوتو اس لیے وہ بھی میرے ایک فون پر کام کر دیتے بین ، انکار نہیں کرتے۔اس لیے آپ مطمئن رہیں عمرہ تو ہم بہت جلدادا کریں گے۔انشاءاللہ حج کے لیےاللہ تعالیٰ نے بلایا تووہ بھی اس کے کرم سے ادا ہوجائے گا۔''

''انثاءاللد''عرِّ ہنے دل ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

''او كوميں بيكام نبيا آؤل۔'وهاس كاچېره ديكھتے ہوئے بولے۔

'' آپ خودآفس جارہے ہیں ابھی ''عز ہنے بےاختیار پو چھاتو وہ خوشد لی سے ہنے۔

'' ہر گرنہیں ،ہم اپنی پیاری ی ایک رات کی دلین کوچھوڑ کرآفس بھلا کیسے جا سکتے ہیں۔ امارا تو ایک کمھی آپ کے سامنے سے ہنے کو جی نہیں چاہ رہا۔'' ''تو پھر۔''اس نے حیا سے نظریں جھکا کرمسکراتے ہوئے کہا۔

'' تو پھریہ جانو! کہ بیکام ہمارے منیجرصاحب کرانے کے ماہر ہیں۔ویزااور پاسپورٹ ہفس تو میں نےفون کر دیا ہے۔ منیجرصاحب بیکارڈلے کروہاں جا کیں گے۔ میں انہیں بیکام سمجھا دوں۔وہ ڈرائنگ روم میں ہمیٹھے میراانظار کررہے ہیں۔ٹھیک۔''

'' وہ مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے بولی تو ہ اس کے چہرے کو اپنی محبت کے کنول سے جا کا ہے۔'' وہ مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے بولی تو ہ اس کے چہرے کو اپنی محبت کے کنول سے جا کے احداث ہ اپنی میں رنگ کے کمرے سے باہر چلے گئے۔اور عز ہ اپنی آئے دھڑ کتے دل اور چہرے پر مجلتے ان کے کمس کی زماہت میں کھوی گئی۔وہ تھوڑ کی دیر بعد والیس آئے تو عز ہ کو بیڈ پر بیٹھے سوچوں میں گم دیکھا۔ان کے ہاتھوں میں اس کے لیے سات جدید، نے اور بہت ہی خوبصورت ملبوسات ہیں کر کے ہوئے موجود تھے۔

ں و. ورت بر ہاں۔ رہے۔ ''ہیلو'' حسن نے اس کے چیرے کے سامنے آگر چنگی بجائی تو و ہسکرا کرانہیں دیکھنے گئی۔ ''کہاں گم تھیں؟'' و ہلبوسات اس کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

د کہیں نہیں، یہ بس کے لیے ہیں؟ ''اس نے ملبوسات کود تکھتے ہوئے پوچھا۔ **

'' یہ سبآپ کے لیے ہیں۔ایک دن کے آرڈر پر تیار ہوکرآئے ہیں۔باقی آپ اپنی پند کے مطابق سلوالیجئے گا۔ مجھے خواتین کی شاپنگ کا تجر بنہیں ہے۔اس لئے مجھے جوآپ کی شخصیت کے لحاظ سے مناسب لگاوہ میں نے پند کر کے سلنے دے دیا۔اگر پندند آئیں تو معذرت۔' وہ بیڈ پر کہنی کے بل نیم دراز ہوکراہے دیکھتے ہوئے کہ دہے تھے۔

" آپ کی پند تو لا جواب ہے۔ 'عز ونے ملبوسات اُٹھا کر دیکھتے ہوئے ایمانداری سے

ہ۔ ''وہ تو میں بھی دیکی رہا ہوں۔'' حسن نے اس کے چہرے کو والہانہ پن سے دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی توعز ہ نے فور آان کے چہرے کودیکھا اور شر ما کر ہنس پڑی۔حسن بھی خوشی سے ہنس دیۓ۔دو پہر کوئٹین ،عزیران کے چاروں بچوں سمیت عز ہ کے سب میکے والوں کی دعوت تھی۔

؛ حسن ولا''میں و ہسب خوثی خوثی آئے اور ایک بہت شائداراور بر تکلف دعوت سے لطف

اندوزہونے کے بعدع وادس کو خوشیوں کی دُعا ئیں دیتے ان کاشکر بیادا کرتے واپی ' عزیر ہاکت ہوئے اورع ریر ہاکت ' اوث گئے۔ رات کوان کا ولیمہ تھا۔ صن کے رشتے دار بھی اس میں شریک ہوئے اورع ریر اور تثین کے علاوہ ع و کے میکے دالے بھی۔ ع ہم رون اور کہیں کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کر دہ ع وی لباس میں ایک بار پھر صن کے دل پر بجلیاں گرار ہی تھی۔ ہوئل میں بھی اس دعوت و لیمہ کی فلم بندی کی ٹی۔ فوٹو گرافی کی گئے۔ فوٹو گرافی کی گئے۔ و میکے والے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی صن اورع و ہے می مل کر داپس رات کی فلائیٹ سے لاہور کے لیے روانہ ہوگے۔ ع و کا دل ایک دم سے اُداس ہو گیا۔ جو شبت اور عجب بھرارو بیانہوں نے اس کی شادی کے موقع پر اپنایا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کاش! انہوں نے ہمیشہ اس کے ساتھ ایسا ہی رویہ اپنیا ہوتا۔ وہ سب توع وہ کو اس کی قربانیوں کا صلال کاش! انہوں نے ہمیشہ اس کے ساتھ ایسا ہی رویہ اپنیا ہوتا۔ وہ سب توع وہ کو اس کی قربانیوں کا صلال کھر میں بیا ہے جانے پر چران اور سششدر سے۔ خوش بھی سے کہ ع وہ کو اس کی قربانیوں کا صلال گیا۔ خاندان بھر میں جس نے بھی ع وہ کی شادی کا ساتھرت سے دانتوں میں انگلی داب لی ع وہ مظلوم منتوں ادر با نجھ کہنے والوں ، اسے بہ چاری اور منظوم منتوں اور با نجھ کہنے والوں ، اسے ترس بھری نگا ہوں سے د کھنے والوں ، اسے بہ چاری اور مظلوم منتوں اور با نجھ کہنے والوں ، اسے ترس بھری نگا ہوں سے د کھنے والوں ، اسے بہ چاری اور مظلوم منتوں اور با نجھ کہنے والوں ، اسے تر میں میں دیا ہے میں ادر بانجھ کہنے والوں ، اسے ترس جو کھنے تھے۔

''عزّ ہ،کل ہم لا ہور جارہے ہیں اوراس کے بعد بہاول پور جا کیں گے۔'' حسن نے شام کے دفت اس کے سامنے ہوائی جہاز کے ٹکٹ رکھتے ہوئے بتایا۔'' یہ ہمارے ٹکٹ ہیں۔آپ تیاری کر لیجئے گا۔ تین چارروزتو لگ ہی جا کیں گے۔''

"لا ہور کیوں جانا ہے؟" عرّ ہ نے تکٹ اُٹھاتے ہوئے حیرانی سے یوچھا۔

" کیونکہ میں نے ندیم بھائی اور نیبل بھائی سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کو لے کران کے گھر بہت جلد آؤں گا۔ میں نے آئییں فون کر دیا ہے۔ وہ نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔ اس گھر میں بیا نے سے تو آپ کوکی نے ٹیمیں روکا۔ بلکہ ان سب کی خواہش ہے کہ آپ وہاں آئیں۔ اور پھر یہ رم و نیا بھی ہے۔ جن لوگوں کو آپ کی شادی کے فیئر ہونے کا یقین نہیں ہے۔ آئییں بھی آپ کے وہاں جانے گا۔ اور والیسی پر انشاء اللہ آپ کا پاسپورٹ اور ویز اتیار ملے گا۔ پھر ان جاموثی میں مرے کے لیے روانہ ہو جا کیں گے۔ "حسن نے نرمی سے تفصیل سے کہا تو اس نے خاموثی میں مرے کے لیے روانہ ہو جا کیں گے۔ "حسن نے نرمی سے تفصیل سے کہا تو اس نے خاموثی کے اثبیت ہاتھوں ہاتھوں ہاتھوں اور ویہر کے کھانے اس کے آئے کائن کر وہاں آگئی تھیں۔ سب نے آئییں بہت خوثی سے ویلکم کیا۔ دو پہر کے کھانے کے بعد تمیں ااور لین عظیم کی ہو کے ذری نہیں بہت خوثی سے ویلکم کیا۔ دو پہر کے کھانے کے بعد تمیں ااور لین عظیم کی بوی نے عز ہو 'دری کھانے۔ کے بعد تمیں ااور لین عظیم کی بیوی نے عز ہو 'دری کھانے۔ نہیں بہت خوشی سے ویلکم کیا۔ دو پہر کے کھانے کے بعد تمیں ااور لین عظیم کی بیوی نے عز ہو 'دری کھالے۔ ندیم کھالے۔ ندیم کھائی نے بہت اچھا گھر

بنالیا تھا۔ پرانا گھر ''سجاد ہاؤس'' کرایے پر دے دیا تھا۔ وہ لوگ نے گھر کی وجہ سے حسن کے سالیان شان سامنے فخر سے سرا کھا کہ جارہی تھی کہ حسن کے شایان شان ان کا پرانا گھر تو نہ تھا۔ وہ ہر وقت نے گھر میں منتقل ہو گئے تھے۔ شام کی چائے پینے کے لیے وہ سب ڈرائنگ روم میں موجود تھے۔ عز ہاور حسن ایک ہی صوفے پر بیٹھے تھے۔ اچا تک شاہ زیب اور زوہیب ان کے پیچھے سے اندر داخل ہوئے۔ جمیر ااور ندیم بھائی نے آئیس دیکھا تو آئہوں نے فورا آئیس فاموش رہے کا اشارہ کرایا۔ وہ سکرا کر چائے پینے گئے۔ شاہ زیب نے آگے بڑھ کر عز ہ کی آٹھوں پر ہاتھ رکھوں اس کے برابر زوہیب کھڑ اسمرارہ ہاتھا۔ حسن دونوں کو آیک ساتھ دیکھر سجھ گئے کہ یہ دونوں بھائی اس کے برابر زوہیب کھڑ اسمرارہ ہاتھا۔ حسن دونوں کو آیک ساتھ دیکھر سجھ گئے کہ یہ دونوں بھائی شاہ زیب اور زوہیب ہی ہیں۔ کیونکہ عز ہے ان کا ذکر گئی بار کیا تھا آنے سے پہلے اور بہت اچھے لفظوں میں کیا تھا۔

'' کون ہے؟''عرّ ہنے چائے کا کپ حسن کی طرف بڑھا کر پوچھا۔ ''بوجھوتو جانیں۔''ندیم بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے کہ میں جان گیا ہوں کہ بیکون ہیں؟''حسن نے عزّ ہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لے کرمیز پرر کھتے ہوئے کہا تو زوہیب نے نفی میں سر ہلا کرانہیں بھی نہ بتانے کا اشارہ کیا۔ وہ بنس دیئے۔

''عرِّ ہ، پیچانے توبات ہے۔''ممیرانے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اورعرِّ ہ، بیچان چکی ہے۔اپنے کیوٹ سے بھائی شاہ زیب کو۔ چلواب اچھے بچوں کی طرح سامنے آجاؤ۔''عرِّ ہنے اپنی آنکھوں پررکھاس کے ہاتھوں کو پکڑ کرمسکراتے ہوئے کہاتو اس سمیت سب کوہنمی آگئی۔

''اور بھانی ماں،السلام علیم۔''وہ ہاتھ ہٹا کراس کے سامنے آتے ہوئے بولا۔

' ' وعلیم السلام کسے ہوزیب؟''عز ہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے یو چھا۔

''فائن،آپ نے کسے بیچانا کہ بیٹس ہوں؟''وہاس کے قدموں میں نیچ کار بٹ پر بیٹھے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

''زوہیب بیٹا،تم کیوں بیچھے کھڑے ہوادھرآؤ میرے پاس۔''عرّہ ونے اس کے سوال کا

جواب دینے کی بجائے زو ہیب کو بناد کیھے نخاطب کرکے کہاتو وہ بھی ہنتا ہوا سامنے آگیا۔اوراسے دیکھتے ہوئے سر جھکا کر بولا۔

''یوآرگریٹ بھالی ماں، میں توسمجھا تھا کہآپ جمھے بھول گئ ہیں۔'' ''میں زیب کونہیں بھو ل تو تنہیں کیسے بھول سکتی ہوں؟''عزّ ہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ''لیکن آپ نے ہمیں پیچانا کیسے؟''

'' بی بھالی مال ،ہم نے تو سب کواشارہ کردیا تھا کہ آپ کو نہ بتا کیں۔'شاہ زیب نے کہا۔ '' مال کہتے ہوناتم دونوں مجھے تو بیٹا، ما کیں تو اپنے بچوں کوان کی خوشبو سے پہچان لیتی ہیں۔ میں کیسے نہ پہچانتی ؟''عرّ ہ نے دونوں کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ حسن حیران سے کہ پیاڑ کے جو اس سے عمر میں تین چارسال چھوٹے اور دیکھنے میں پانچ سات برس بڑے لگتے ہیں۔ان دونوں کے بچھیے کیسا انو کھارشتہ قائم ہے۔اور انہیں یقین تھا کہ بیعر وی کی خوش اخلاقی اور محبت کا متبجہہے۔ ''ہوں۔ویل سیڈ۔' وہ دونوں بولے اور پھر شاہ زیب کھڑ اہو گیا اور حسن کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔'' آپ یقینا ہمارے دولہا بھائی ہیں السلام علیم۔''

''فیلیم السلام کیے مزاج ہیں؟''حسٰ نے اُٹھ کراس سے گلے ملتے ہوئے پوچھا۔ ''بہت اچھے اور آپ سے ٹل کرتو اور بھی اچھے ہو گئے ہیں۔'' شاہ زیب نے خوثی سے کہا۔ ''اچھا تھینک یو۔''حسٰ اس کے جواب پر ہنس پڑے۔

''اورزوہب میاں آپ کیے ہیں؟''حسن نے زوہ بیب سے معانقہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ''شکرالحمداللہ میں بہت خوش ہوں کہ آپ ہماری بھالی ماں کے شریکِ حیات ہیں۔ یہ یقیناً آپ جیسے انسان ہی کا مقدر تھیں۔ آئی ایم سو پپی ۔''اس نے خوشد کی سے کہا تو وہ دونوں مسکرا دیئے۔

'''بھالی ماں، میں آپ سے ناراض ہوں۔ آپ نے مجھے اپنی شادی میں نہیں بلایا۔''شاہ زیب کار پٹ پر بیٹھ کربچوں کی ہی خنگل سے بولا۔

اور مجھے بھی۔' زوہیب نے بھی کہاتو وہنس پڑی۔

''تم دونوں سے میرارشتہ ایسا تو نہیں ہے کہ میں تم دونوں کو بلاتی تو ہی تم میری شادی میں شرکیک ہوتے۔اور بلانے کا کام تو تمہاری بہن اور بہنوئی کے ذھے تھا۔ مجھ سے نہیں ان سے ناراض ہو۔' عمر ونے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہم کسی سے ناراض نہیں ہوتے۔ہم تو ایسے ہی کہد ہے تھے۔ہمیں تو اس بات کی بہت خوثی ہے کہ آپ کا گھر بس گیا ہے۔ہم نے بہت دُعا کیں گھیں اور خوشگوارشادی شدہ زندگی کی۔ ان وہیب نے کہا۔

'' مجھے معلوم ہے۔اینڈ تھینک یو دیری کچ فارالوری تھنگ۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے خوش ہوکر کہاتو شاہ زیب نے یاد آنے پر بتایا۔

" ہاں بھائی ماں ،آپ ہے ہم تو نہیں البتہ آپ کے کالج والے ضرور ناراض تھے۔آپ کے جانے کے بعد آپ کی بیٹوڈنٹس آپ کے اعزاز میں کے جانے کے بعد آپ کی بیٹوڈنٹس آپ کے اعزاز میں "فیئر ویل پارٹی" اربی کرنا چاہ رہی تھیں۔اور آپ ان لوگوں سے ملے بغیر ہی اسلام آباد چلی گئیں۔اب انہیں فون کر لیجئے گا۔"

''ہاں فون کروں گی میں ،اس وقت' طیئر ویل پارٹی''اٹینڈ کرنے کا ہوش ہی کہاں تھا۔اور تم سنا ؤجا ب کیسی جارہی ہے۔مدیحہ ،مریم اور بچے کیسے ہیں۔انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟''عرّ ہ نے شجیدگی سے یو جھا۔

''ہم تو آپ کواور دولہا بھائی کوساتھ لے کر جائیں گے۔آج رات''ہالیڈےان' میں ہاری طرف سے آپ دونوں کے اعزاز میں ڈنرہے۔''شاہزیب نے کہا۔

" آپ چلیں گے نال حسن بھائی۔"زوہیب نے حسن کود کیھتے ہوئے بوچھا۔

''ضرور چلیں گے، کیوں عوّ ہ ہم چل رہے ہیں ناں ان کے ساتھ۔'' حسن نے عوّ ہ کی طرف دیکھا۔

''جی ہاں ہم ضرور جا کیں گے۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''لیجئے جناب تصدیق بھی ہوگئ۔'' حسن نے زوہیب کودیکھتے ہوئے کہاتو وہ دونوں ہنس

'' کتنے خوش ہیں حسن بھائی اور عز ہ بھائی شاید شعیب بھائی کے نصیب میں بیخوشیال تھیں ، کہنیں ۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے ان خوشیوں کوٹھکرایا تھا۔ اللہ کرے کہ حسن بھائی اور عز ہ بھائی کا بیر شتہ مرتے دم تک محبت کے ساتھ قائم رہے۔'' شاہ زیب نے دل سے کہا اور پھروہ دونوں کانی دیر تک حسن سے با تیں کرتے رہے۔ عز ہ کی تعریف میں زمین آسان ایک کردیئے سے انہوں نے ۔ راشدہ مامی سے ایے معلوم ہوا تھا کہ شعیب آیک بنتے بعدا پی بیوی اور بچیوں کو

کے کریا کتان آرہا ہے۔وہ عز ہ کاشکریدادا کر رہی تھیں کہانہوں نے شاہ زیب اورز وہیب کو سمجما دیا تھا۔ وہ بھی نے گھر میں شفٹ ہور ہے تھے شعیب کے آنے پر ۔ رات کوشاہ زیب اور زوہیب ا پی اپی بیوی اور بچوں کے ساتھ'' ہالیڈے ان' میں ان دونوں کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ انہوں نے دومیزیں بک کرائی تھیں۔ایک میزبچوں کے لیے بکتھی اور ددسری میز بڑوں کے لیےسب نے بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔زوہیب نے کھانے کابل ادا کیا۔مریم اور مدیحہ نے عرّ ہ اور حسن کو ملجے اور گفٹ پیش کیے۔ اور حسن نے ان کے بچوں کو ایک ایک ہزار رو پیایی خوشی سے دیا۔ عزّ ہ کا سرخوش اور فخر سے بلند ہو گیا۔ حسن کو کتنا خیال تھااس کے رشتے داروں کے ساہنے بھی وہ اس کی عزت میں اضافہ کر رہے تھے۔اچھے رواج پرعمل کر رہے تھے۔وہ دل ہے خوش تھی۔اگلے دن اس نے کالج فون کیا تو پرٹیل نے اسے کالج آنے کی دعوت دیدی۔جواسے بہر حال قبول کرنایزی۔ایک دن کے نوٹس پر اس کے اعر از میں کالج کی طالبات نے وظیر ویل یارنی "کااہتمام کرلیا تھا۔وہ بہت نک سک سے تیار ہوگئ۔طالبات نے جس طرح "ہال" میں اس کی آمد پر دیر تلک تالیاں بجا کر''مسعرّ ہ زندہ باد'' کے نعرے لگا کراس کا استقبال کیا۔ فرطِ مسرت ادرتشکر سے اس کی آنگھیں بھیگ گئیں۔اسا تذہ اور طالبات نے اس کے طریقہ تدریس ادرحسن اخلاق ہے متعلق ڈائس پر آ کراپنے دلی خیالات کا اظہار کیا۔ پچھے طالبات تو اظہار خیال کرتے ہوئے اپنی محبوب ٹیچر کے یہاں سے چلے جانے کا ذکر کرتے ہوئے رو ہی پڑیں۔عزّہ نے بہت ضبط سے خودکورونے سے روکے رکھا۔ گیت، نغے اور اسما تذہ کے خطاب کے آخر میں عرِّ ه ما ئیک پرتقر برکرنے کے لیے آئی تو طالبات ہے بھرا ہال تالیوں سے گونج اُٹھا۔ تمام طالبات کھڑی ہو گئیں۔ تالیاں بھی رہیں۔عز ہ کا دل پھر بھر آیا۔ گراہے بہت ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کونارمل رکھنا پڑا۔

ادے وروہ روں روسا پرا۔

"میری عزیز طالبات اور محتر م اساتذہ کرام اور شفق پر نیسل صاحبہ! السلام علیم۔ "عزہ ہنے مائیک کے سامنے ذبان کو جنبش دی تو سلام کے جواب سے پوراہال گونج اُٹھا۔ "وعلیم السلام۔"

"شاید انسان کی زندگی میں ایسا ہی کوئی لحد آتا ہے۔ جب الفاظ اسے اپنے جذبات اور احساسات کے اظہار کے لیے موزوں نہیں ملتے۔ میں بھی اس لمحے ایسی ہی کیفیت سے دو چار موں۔ آپ نے جس خلوص اور محبت سے جھے یا در کھا۔ میرے اعزاز میں اس پر وقار تقریب کا موں۔ آپ نے جس خلوص اور محبت کے تہددل سے منون ہوں۔ میں نے آپ اوگوں کی اس

مجت سے جوبات اخذی ہے وہ ہے حس عمل ، خوش اخلاق ہونا اور اپنے کام سے اپنے پروفیشن سے ایما نداری ہرتا۔ یہ ایسے عمل ہیں جوآپ کو دوسروں کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رکھتے ہیں۔ یہ تینوں چیزیں یہ تینوں گل آپ کو کامیا لی، عزت اور مقام عطا کر سکتے ہیں۔ میری ایک استادی حیثیت سے آپ طالبات سے صرف اتی تھیجت ہے کہ آپ اپنے احساس کو زندہ رکھیں۔ انسانیت سے بیار کریں۔ رشتوں کو وہ مقام وہ عزت اور اہمیت دیں جو کہ ان کا حق ہے۔ پھر دیکھیں کہ زندگی خود بخو دکتنی خوبصورت ہوتی چلی جائے گی۔ اگر دوسرے آپ کے حس عمل سے ناخوش ہوں۔ تب بھی آپ اپنے میمیر کے سامنے تو سرخروہ کو کنگلیں گی۔ بے حسی نفسی اور ناشنای کے ہوں۔ تب بھی آپ اپنے میمیر کے سامنے تو سرخروہ کو کنگلیں گی۔ بے حسی نفسی اور ناشنای کے اس دور میں ضمیر کو زندہ رکھنا ہی بہت اہم کام ہے۔ سونے کی غار میں رہ کر پاؤں کی مئی بچا لینے سے برا کار نامہ کوئی نہیں ہوسکتا۔ اور آپ کو ایسا ہی کرنا ہے۔ میری اللہ تعالی سے دُعا ہے کہ آپ سب کے سارے ایجھے خواب پایئے تحکیل کو پہنچیں۔ آپ دوسروں کے لیے اپنوں کے لیے راحت اور مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابستہ لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یا در کھیں۔ مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابستہ لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یا در کھیں۔ مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابستہ لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یا در کھیں۔ بہت شکر یہ آپ سب کی محبتہ لیک کا داللہ حافظ۔''

عرّ ہ نے اپنی ہات خم کی تو سب نے ایک بار پھر کھڑ ہے ہوکر پرزور تالیوں کی گونے میں اسٹیج پرمہمانِ خصوصی کی نشت تک پہنچایا۔ آخر میں پرنہل صاحبہ نے اظہار خیال کیا۔ اور عرّ ہوگو اپنی طرف سے اسٹاف کی طرف سے اور چاروں کلاس کی سٹوڈنٹس کی طرف سے تحاکف پیش کیا۔ عرّ ہ نے ایک بار کیے۔ طالبات کی طرف سے ہر جماعت کی ہیڈگرل نے آکر عرّ ہ کو تخفہ پیش کیا۔ عرّ ہ نے ایک بار پھر مائیک پر آکران تحاکف کے لیے سب کاشکر بیادا کیا۔ یوں بی تقریب اپنے اختا م کو پہنچی ۔ آخر میں چا کے اور دیگر لواز مات کے ساتھ اسٹاف روم میں عرّ ہاور حمیر اکی جواس کے ساتھ تقریب کی شماویر لینے کے لیے حن کے کہنے پر آئی تھی۔ تواضع کی۔ وہ وہاں سے باہر کلیں تو حس اور شاہ زیب کو پہلے سے موجودیایا۔

''واہ بیگم صاحبہ! آپ تو کمال کی ٹیچر ہیں بھی۔ایسا لگ رہا تھاجیے کوئی ٹیچر نہیں بلکہ سیاس لیڈر جلے میں شرکت اور خطاب کے لیے تشریف لایا ہو۔''حسن نے اسے تحا کف سے لداد کھ کر کہا تو و ہنس کر بولی۔

جناب! ٹیچر ہی اصل لیڈر ہوتا ہے اگر کوئی سمجھ تو ۔ اور آپ یہاں کب اور کیسے تشریف لاے؟'' ''ہم تقریباً گھنٹہ پہلے یہاں تشریف لائے تھے۔ ہال کمرے کے ہرائے: اُنے کمرے میں پون (چپڑای) نے ہمیں آپ کا شوہر ہونے کے ناطے بہت عزت سے لے جاکر بٹھا دیا تھا۔ و ہیں ساری کاروائی سن ہے۔ آ ہامزا آگیا۔میری یوی اتن عظیم ٹیچر ہے مجھے تو آج پتا چلا ہے۔ کاش! میں ہال میں بیٹھ کراس تقریب کود کیے بھی سکتا۔'' حسن نے جلدی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو وہ نہس دی۔

''نو ٹو گراف میں نے تھینچ کی ہیں۔ دیکھ لیجئے گا۔ بیدلیں اپنا کیمرہ اور موبائل۔''حمیرا نے کیمرہ ان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔''اور موبائل میں تقریب کی مووی بھی بن چکی ہے۔'' ''تھینک یو بھائی۔''وہ کیمرہ اور موبائل لے کرمسکراتے ہوئے بولے۔ ''تواضع بھی زیر دست تھی ہے نا دولہا بھائی۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہاں واقعی ۔" حسن منسے۔

'' کیامطلب کون ی تواضع؟''عرّ ہنے دونوں کوریکھا۔

''جوآپ کھا پی کرآ رہی ہیں وہ ہمیں بھی پیش کیا گیا تھا۔ پرنیل صاحبہ کے آرڈر پر۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے بتایا۔''او۔''وہ دونوں بنس پڑیں۔

"ہم تو سمجھے تھے کہ صرف ہم ہیں تیری چاہت کے اسرلیکن اس شہر میں کتنے ہیں تیرے چاہنے دالے۔" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے پیشعر پڑھا تو وہ شرمیلے پین سے بنس کرتھی کرتے ہوئے بولی۔" دالے نہیں دالیاں۔"

"والے بھی ہوں تو کیاح ج۔اب تو آپ صرف میری ہیں۔"

حن نے ان دونوں کی موجودگی کی پرواکیے بغیرا سے دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو وہ شر ماکر ہنس پڑی۔اور پھروہ نتیوں بھی ہنتے ہوئے اس کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔دوسری صبحوہ ناشتے سے فارغ ہوکر تیار ہوئے اور بہاول پوردوا نہ ہوگئے نبیل بھائی اور شائز ہا جی کو عمیم بھائی نے ان کے آنے کی فون پراطلاع کر دی تھی۔اور وہ ان کے لیے سرایا انتظار سے بیٹھے تھے۔ دو پہر کے کھانے پرانہوں نے خوب انتظام کررکھا تھا۔وہ دونوں پنچے تو نبیل بھائی اور شائزہ نے ان کے ایور کھا نے کے بعد چائے کا دور چل لکلا۔ مان کے بچوں نے بڑی گرم جوثی سے ان کا استقبال کیا۔کھانے کے بعد چائے کا دور چل لکلا۔ شائزہ باجی کے بچوسن کے گرد بیٹھے اپ مشاغل بتا رہے تھے۔عز ہ دوسر صوبے پر بیٹھی وراسے وائے کے برابر آبیٹھے اور اسے ویکھتے ہوئے یو چھنے گئے۔

''عرِّه وبيئا بتم خوش تو هونا؟''

'' بی بھائی میں بہت خوش ہوں۔''اس نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے جواب دیا۔ حسن کے کان ان کی ہاتوں کی طرف لگ گئے تھے۔

" سيح كهدرى مو "

"نو كيامين جھوٹ بولتي ہوں؟"

و میں میں رہے ہوں ، وں . ''ہاں پہلے بہت جھوٹ بولتی رہی ہوتم۔''نبیل بھائی نے کہا تو و ہنس پڑی۔

" تب بھی ای طرح ہنستی تھیں تم دکھ ہتی رہیں اور ہنستی رہیں۔"

" تب نه نستی تو بهائی ، میں اب کیسے نستی؟ آپ میری فکرنه کریں _ میں بہت مطمئن ہوں _

حن ازاے گریٹ مین اینڈلونگ ہز بینڈ۔'اس نے ایمانداری سے کہا۔

'' ہاں وہ تو مجھے بھی لگ رہا ہے کہ اگر تمہیں حسن کی گریٹنیس (عظمت) کا یقین نہ ہوتا تو تم اس رشتے کے لیے ہاں کرنے والی نہیں تھیں۔''نبیل بھائی نے سنجید گی سے کہا۔

''بس تو پھر پریشانی کی کیابات ہے۔ جب یقین ہے تو سمجھیں کے سب صحیح ہے۔''عرّ ہ نے ہنس کرکہا۔ تو و واس کے سر پر ہاتھ رکھ کردُ عائیہ لیج میں بولے۔

"الله تهبين اور حن كو بميشه شادآ بادادرايك ساته ركهـ"

'' آمین ٹم آمین ۔' من نے جوابا کہاتو وہ دونوں انہیں دیھ کرہنس پڑے۔اورا گلے دن وہ وہاں سے اسلام آبادروانہ ہو گئے۔ حن کو تد یم بھائی ، شاہ زیب، زوہیب اور نبیل بھائی اور شائزہ باجی سے اسلام آباد روانہ ہو گئے۔ حن کو تد یم بھائی ، شاہ زیب، زوہیب اور نبیل بھائی اور شائزہ باجی سے ان کی فیملیز سے مل کر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ وہ خوش سے کہ دیر سے ہماں خوش والوں کو سب کواس کی اہمیت کا احساس تو ہوا۔اور عزہ میں میخوشیاں ،خواب نہ بن جا کیں اور وہ پھر سے تھی۔ وہ ہاں خوش سے جہاں خوش سے دہاں خوش سے دہاں خوش سے اسے ڈر تھا کہ کہیں یہ خوشیاں ،خواب نہ بن جا کیں اور وہ پھر سے اکبی نہ ہو جائے۔ بس اسی خوف نے اسے چپ می لگا دی تھی۔ وہ اسلام آباد پہنچ تو عزہ ہ کا پاسپورٹ تیار تھا۔ ویز الگ چکا تھا۔ دودن ابعد وہ عمر سے کی ادا کیگی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو پاسپورٹ تیار تھا۔ ویز الگ چکا تھا۔ دودن ابعد وہ عمر سے کی ادا کیگی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو کیکی اور وقت کی ادا کیگی کے وقت دوفوں پر کیکی اور وقت کو ادا کیگی کے دوست می معانی ہا تھی۔ سب کیکی اور وقت کی ادا تو کی معانی ہا تھی۔ سب کیکی مور سے کا میاں می معانی ہا تھی۔ سب کی مور سے عالم اسلام کے لیے دُعاما تھی اور آخر میں اپنے اور حسن کے شادی کے اس بندھن کی مضوطی کی عبت بھری پڑسکون اور خوشگوار از دوا جی زندگی کی ۔ زندگی کی آخری سانس تک حسن کے مضوطی کی عبت بھری پڑسکون اور خوشگوار از دوا جی زندگی کی ۔ زندگی کی آخری سانس تک حسن کے مضوطی کی عبت بھری پڑسکون اور خوشگوار از دوا جی زندگی کی ۔ زندگی کی آخری سانس تک حسن کے مضوطی کی عبت بھری پڑسکون اور خوشگوار از دوا جی زندگی کی ۔ زندگی کی آخری سانس تک حسن کے دور کے دور کے دور کی سانس تک حسن کے دور کوشکوار از دوا جی زندگی کی آخری سانس تک حسن کے دور کی دور کی دور کی سانس تک حسن کے دور کے دور کی کی دور کی سانس تک دور کی کی کی تحربی مور کی دور کی دور

ساتھ کی ان کی محبت وسلامتی کی گز گڑا کر دُ عاما نگی ۔حسن کی حالت بھی اس سے مختلف نہ تھی ۔انہوں نے بھی یہی دُعادل وروح کی گہرائیوں سے ما نگی تھی۔ان دونوں کے ہونٹوں سے زیادہ دلوں کی بات آنسووں سے حدیب خدا کے حضور رب کے دربار میں پیش کی تھی۔انہوں نے نفل نماز اور ظہر کی نماز بھی وہیں اداکی ۔اوروہاں سے واپس جاتے ہوئے ان کادل نہ چاہا کے اس یاک سرزین کوچھوڑ کر جائیں۔وہ بارباربان پینے کر پیچھے دیکھتے ان کے آنسوؤں میں شدت آنے گئی۔رباور حبیب ٔ رب کے گھر آ کراینے دل کا حال کہہ کرانہیں بہت سکون ملا تھا۔ ایکلے کی دن تک وہ اس روح پروراورایمان افروز زیارت کی سعادت کے زیراٹر رہے۔ عو ہو خاموش می ہوگئ تھی۔ اب تو کوئی خون بھی نہیں رہاتھا۔ پھر بھی اسے جیپ ی لگ گئ تھی ۔ حسن ہی مون کے لیے اسے نیمیال اور مالدیپ لے گئے۔خوبصورت مناظر کی سرز مین دیکھ کردل بے اختیار اللہ کی قدرت برسجان اللہ کہدا تھے۔ان دونوں نے بہت لطف اُٹھایا۔خوب سیر کی۔تصاویرا تاریں۔حسن ایک بات نوٹ كررى تے ليك وجب سے اپنے ميك والوں سے ل كرآئي تھى۔ تب سے اب تك بہت جي حیب ی تھی۔بس قدرت کے شاہ کارد مکھ کردادو تحسین کے کلمات اس کی زبان سے ادا ہوجاتے یادہ خوداس سے کوئی بات کرتے تو وہ جواب دے دیتی ورنہ ہوٹل کے کمرے میں وہ دونوں کتی دریتک خاموش بیٹے ادھر ادھرنظریں دوڑاتے رہتے۔حسن کو پیخیال بے چین کررہا تھا کہ کہیں عرّ ہاس رشتے سے نا خوش تو نہیں ہے۔اس کی ندیم اورنییل بھائی سے ہونے والی گفتگو انہیں یا دآرہی تھی۔ جس سے صاف ظاہر تھا کہ اگر عز ہ کی شادی ان سے نہ ہوتی تو بھی اسے کوئی فرق نہیں بیٹ تا تھا۔ اس نے تو اپنی شرائط ماننے کی صورت میں حسن سے شاوی کرنے کی حامی بھری تھی۔اگر اس کی شرا نط نه مانی جاتیں تو اس نے انکار کر دینا تھا۔

''کیاواقعی عرّ ہے مجبور آشادی کی ہے بھے سے۔اپ میکے والوں کی عزت کی خاطر؟''حن نے بے کل ہوکر سوچا اور پھر آنہیں رات بھر ای سوچ نے سونے نہ دیا۔ صبح ان کی روائگی تھی۔وہ لوگ اسلام آباد سے سید سے بھور بن گئے۔ پھر مری اور سوات۔ بظاہر سب پکھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ گر اندر ہی اندر وہ دونوں کھوئے کے بھر مری اور سوات وہ اس وقت سوات کے ایک ہوٹل بیس تھہر سے اندر ہی اندر وہ دونوں کھوئے کے سے تھے۔وہ اس وقت سوات کے ایک ہوٹل بیس تھہر کے ہوئے تھے۔سارا دن وادی کی سیر بیس گزرا تھا۔رات کو جب وہ تھک کر سونے کے لیے بستر پر آئے تو توسن نے عرّ ہ کود یکھا جواب ہاتھوں پر لوٹن لگار ہی تھی۔ اور ساتھ ساتھ ٹی ۔وی بھی دیکھر ہی تھی۔ تو حسن نے عرّ ہ کود یکھا جواب نے ہاتھوں پر لوٹن لگار ہی تھی۔ ان کی طرف میکر اکر دیکھا۔

"آب اتن حيد حيد كول رب لكى بين مادى سے يملے و آب بہت بولى تيس." حسن نے نرمی سے یو چھاتواں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

" بہم الر کیاں تو شادی سے پہلے ہی بولتی ہیں۔شادی کے بعد تو شوہر بولتے ہیں اور الر کیاں سنتي ہيں۔'

''لیکن میں ان شوہروں میں سے نہیں ہوں۔ جو بیوی کو بولنے کا موقع نہیں دیتے اور ہر وقت اپنی ہی سنائے جاتے ہیں۔ میں تو آپ کی باتیں سننا چاہتا ہوں۔میرادل چاہتا ہے کہ آپ بولیں۔بہت بولیں۔''

"ا تنابولیں کہ آخرآپ میرے بولنے سے بیزار ہوجائیں، ننگ آجائیں ہے تاں۔ "عزہ نے ان کی بات کاٹ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

" نہیں کم از کم میں آپ کے بولنے ہے تو تک نہیں آ سکتا۔ کیاانسان اپنے آپ ہے بھی

نگ آجاتا ہے۔ بیزار ہوسکتا ہےائیے آپ سے کوئی انسان؟'' "جي الم محي مجي انسان ايخ آپ ہے بھي بيزار ہوجاتا ہے۔"

" ہرسوال کا جواب ہوتا ہے آپ کے پاس۔" حسن نے اس کے سر پر ہلکی کی چیت لگا کر

مسراتے کہاتو وہ دھیرے ہے بنس دی۔اور وہ دل پر بوجھ سالے کر لیٹ گئے۔ الوكياعة وجمه سے بيزار بوگئ بين تك آگئ بين؟ اس كے د ماغ نے سوال أشايا۔ نہيں عز و

الیماٹر کی تونہیں ہے۔عرّ ہ کے قول وفعل میں تضادنہیں ہوسکتا۔وہ رشتوں کی نزاکت کو گہرائی اور اہمیت کو بھتی ہے محسوں کرتی ہے۔ ول نے د ماغ کی بات فور آرد کرتے ہوئے دلیل پیش کی۔

''لائیٹ آف کردوں۔''عز ہنے یو چھا۔'' کردیں۔''حسن نے آہتہ سے جواب دیا اور كمبل تان كركروث بدل كرليث كئے اورسونے كى كوشش كرنے لگے۔ دات بہت دير سے انہيں نیندآئی تھی۔ صبح فجری نمازی ادائیگی کے لیے اُٹھے اور نماز ادا کر کے پھر سے بستر میں کھس گئے۔ اور نیندنے ان پرغلبہ پالیا عرق و نے ان کی روٹین کے خلاف ان کے سونے پر فکر مندی سے انہیں دیکھا تھا۔احباس تواسے ہور ہاتھا کہ ثمایدوہ اس کی خاموثی کی وجہ سے الجھے ہوئے ہیں۔رات بجر کروٹیں بدلتے ، جاگتے تو وہ بھی انہیں دیکھتی رہی تھی۔

'' مجھے ایسانہیں کرنا چاہیے۔ ناحق خود کو بھی الجھارہی ہوں۔اور حسن کو بھی پریشان کیے ہوئے ہوں۔ ہاں میں اب حسن کو کوئی پریشانی نہیں ہونے دوں گی۔ویسی بن جاؤں گی جیسی میں موں۔اورجیبا^{حسن مج}صد مکھناچاہتے ہیں۔''

عوّہ ہے دل میں عہد کیا اور خود بھی اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئے۔ نرم گرم بستر میں اسے بھی فورا نیندا آگئی۔ شبح کے بونے دس بجاس کی آکھ کھی۔ جسن ابھی تک سور ہے تھے یا شاید خود کوسوتا ظاہر کرر ہے تھے۔ عوّ ہ کوتو ایسا ہی لگا۔ وہ اُٹھ کرواش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھوکر آئی۔ اپنے کپڑے نکا لے اور واش روم میں دوبارہ گھس گئی۔ گرم پانی سے شاور لے کر کپڑے بہنے، بال تولیے سے خنگ کیے، اور کمرے میں آگئے۔ وہ بالوں میں برش پھیررہی تھی۔ جب حسن خاموثی سے بستر سے نکل کر واش روم میں چلے گئے۔ اسے روز انہ کی طرح نہ سلام کیا نہ صبح بخیر کہا۔ عوّ ہ کا دل پریشان ہو گیا۔ اس نے بال سنورا نے کے بعد انٹر کام پر روم سروس طلب کی اور ناشتے کا آرڈ ر بریشان ہو گیا۔ اس نے فاموثی سے پہلے اخبار کا رول اُٹھایا اور کھول کر و کیھنے گئے۔ عوّ ہ نے دیکھا ان کی آکھیں سرخ ہورہی تھیں۔ اور دیر تک جا گئے اور دیر تک جا گئے اور دیر تک جا گئے۔ وہ بی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھیں۔

''حن ، ناشتہ کر لیجئے۔'عقرہ نے ان کے سامنے آملیٹ اور پراُٹھا پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔''میں بس ایک کپ جائے پیوَں گا۔'' حسن نے اخبار دیکھتے ہوئے جواب دیا۔''صرف چائے ،آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہےنا۔''اس نے فکر مند ہوکر پوچھا۔

'' جی شکر الحمد اللہ۔''اس کے فکر مند لیجے پر انہوں نے چونک کراس کا چیرہ دیکھا۔

"نو پھرنا شتہ لیجنے نا ،رات آپ نے کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا۔"

''تو آپرات سے جھ پرنظرر کھے ہوئے ہیں۔''^{حس}ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ۔

"جي ٻال،ابناشتري ڪئيس-"

" نہیں صرف جائے دے دیں۔"

''خود ہی لےلیں۔''وہ یہ کہ کروہاں سے اُٹھ گئی۔ حسن کواس کے اس انداز پہلسی آگئی۔ ...

" آپناشتہیں کریں گی۔"

" نہیں۔ " وہ ڈرینگ میبل کے سامنے میٹھتے ہوئے خفگی سے بولی تو انہوں نے پوچھا۔

' کیوں؟''

"پتانهیں۔"

''اچھا آ جائے میں بھی آپ کے ساتھ ناشتہ کردں گا آیئے پلیز۔'' وہ اس کے ناشتہ نہ

كرنے كاسب سجھتے ہوئے زي سے بولے۔

'' آپ میری وجہ سے زبر دتی ناشتہ کریں گے۔''اس نے آئینے میں دور بیٹھے حسن کاعکس دیکھتے ہوئے کہاتو وہ مسکراتے ہوئے ہوئے۔

'' آپ کی وجہ سے قومیں کچھ بھی کرسکتا ہوں بیقو پھر نا شتہ ہے۔''

''لکن میں ایبانہیں جا ہتی۔آپ میری وجہسے صرف وہ کھی کریں جو سی ہواور جے کرنے کو آپ کا دل کہے۔'عرّ ہ نے کلائی میں چوڑیاں پہنتے ہوئے کہا۔

دل تو کہتا ہے کہ جیون بھی لٹا دوں تجھ پہ گر تیرے پیار کا اک بل بھی میسرہو مجھے

حسن نے اس کے پاس آتے ہوئے بیشعر پڑھا تو اس کے چیرے پر حیا اور خوثی کی لا لی دوڑ گئی۔اس نے حسن کی طرف دیکھا تو انہوں نے ہاتھ بڑھا کراس کی کلائی تھام لی۔'' چلیس اُٹھیس ناشتہ کریں مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔''

''تو جناب!نخرے کیوں دکھار ہے تھے؟''عقر ہے نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہوکر پو چھا۔ ''ملطی ہوگی مادام!بندہ معافی کاخواستگار ہے۔''حسن نے بہت مودَ ب انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کرسر کوذ راساخم کرکے کہاتو اسے ہنمی آگئ۔

" بھیس آپ بھی کیایادکریں گے کہ دن کے گیارہ بجے ناشتہ ہورہا ہے آپ کی خاطر۔"
" بہت شکریہ، آ ہے۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بھی بلاتا ال ناشتے کے لیے آگی۔

مری جانا تھااور دہاں سے اپ گھر اسلام آباد جانا تھا۔ حسن ٹی ۔ وی آن کر کے اخبار کھول کے بیڈ پر
بیٹے گئے ۔ عز ہان کی خاموثی اور پریشانی کا سبب ہجھ گئ تھی۔ انہیں اس پریشانی سے نکالنا چاہتی تھی

بیٹے گئے ۔ عز ہان کی خاموثی اور پریشانی کا سبب ہجھ گئ تھی۔ انہیں اس پریشانی سے نکالنا چاہتی تھی

لیکن وہ اس سے بات بی نہیں کررہ ہے تھے اور آن تو انہوں نے وادی کی سیر کے لیے جانے کا بھی

نہیں کہا تھا۔ ورنہ جب سے یہاں آئے تھے۔ روز صبح ناشتے سے فارغ ہوتے ہی حسن اسے تیار

ہونے کا کہہ کر باہر چلنے کے لیے مجلنے لگتے وہ شام تک وادی کی سیر کرتے۔ فوٹوگر افی کرتے باہر بی

ہونے کا کہہ کر باہر چلنے کے لیے مجلنے لگتے وہ شام تک وادی کی سیر کرتے۔ فوٹوگر افی کرتے باہر بی

کی ہوٹل سے کھانا کھا کرواپس ہوٹل آ جاتے۔ مگر آج تو سب پھے خلاف معمول ہور ہا تھا۔ وہ اپ

کام سے فارغ ہوکر ٹی۔ وی دیکھنے گئی۔ حسن اخبار پڑھ کر ٹی۔ وی دیکھتے دیکھتے چرسے سوگئے۔

عز ہ پریشانی سے لب کا شے گئی۔ ظہر کی اذان کان میں پڑی تو اس نے ٹی وی آف کر دیا اور وضو

کر کے نمازادا کی۔ پھر بالکونی میں آکر کھڑی ہوگئی۔ شام سے پہلے ہی شام وادی میں اتر رہی تھی۔
سیاہ بادلوں کے نکڑے چاروں جانب سے اُمنڈے چلے آرہے تھے۔ فضا میں برف کی ہے شخنڈک
تھی۔ وہ گرم کوٹ میں ہاتھ ڈالے کانی دیر تک وادی کا نظارہ کرتی رہی۔ اور اندر ہی اندر حسن کواپئی محبت کا لیقین دلانے کا سوچتی رہی۔ کرے میں آکراس نے فلاسک میں سے کائی مگ میں اُنڈ یکی اور ہیئر کے سامنے کری پر بیٹھ کر کانی کے سیپ لینے گئی۔ کانی ختم ہوگئی۔ اخبارا ٹھا کر پڑھاوہ بھی کھل ختم کرلیا۔ حسن اب تک سور ہے تھے۔ اسے ان کے آج اتنازیادہ مونے سے تشویش ہونے گئی۔ وہ اُٹھ کران کے بیڈ کے قریب آئی اور ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر انہیں پکار کر کہا۔ '' حسن، حسن پلیز اُٹھ کران کے بیڈ کے قریب آئی اور ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر انہیں پکار کر کہا۔ '' حسن، حسن پلیز

''کیاہوا؟''حسن نے ذرای آنگھیں کھول کراسے خود پر جھکاد کھے کر نیند میں ڈوبی آواز میں پو چھا تو وہ پریشان کیج میں بولی۔'' آپ بتا ہے نا کیاہوا ہے آپ کو جو شیج سے سوئے ہی جارہے ہیں۔'' '' پچھنہیں ہوا۔'' وہ اس کے پریشان کیجے اور ہاتھ کے کمس پر حیرت میں غوطہ زن تھے۔ عرّ ہ نے پہلی بارخود سے انہیں چھوا تھا۔ انہیں یقین نہیں آر ہاتھا۔

''تو پلیز اُٹھ جائے نا،میرادل گھرار ہاہے۔''وہان کے قریب بیٹھ کران کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے قررب کا حساس پاکر ہاتھ کالمس اس کے قرب کا حساس پاکر بیٹے وہ ہونے گئے۔ان کا دل چاہا کہ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں ای طرح ان کے بالوں میں ایٹ کم سے بادوں میں ایٹیاں ای طرح ان کے بالوں میں ایٹیاں کا جادو جگاتی رہیں اورانہیں سرشار کرتی رہیں۔'' جھے نیندا آرہی ہے آپ بھی سوجا کیں۔'' حسن نے آئسیس موند کرکہا۔

''نیندآپ کوآ رہی ہے تو میں کیسے سو جاؤں؟'' و ہ بدستوران کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی توانہوں نے کہا۔''تو جانو! مجھےتو سونے دیں ناں۔''

"اچھاسوجا ئىل كىكن اتاتو بتادىل كە آپ كى طبيعت توڭھىك ہےنا۔"

''ٹھیک ہے،میری طبیعت کو کیا ہونا ہے؟''وہ اِس کی پریشانی پرخوش ہو کر بولے۔

''اللّٰدنہ کرے کہ پچھ ہوآپ کو۔ آپ ا تنازیادہ بھی سوئے نہیں ہیں۔ میں ای لیے پریشان ہو گئ تھی۔ خیر آپ سو جا کیں۔''اس نے بے اختیار تڑپ کر کہا تو حسن کے دل میں اطمینان اور روح میں خوشی کرلہر دوڑگئی۔ وہ ان کے لئے پریٹان ہورہی تھی۔ فکر مند تھی ان کے لئے۔ اور فکر مند اور پریٹان انسان انسان کے لئے ہوتا ہے۔ جن کے لئے دل میں اپنائیت ، عجبت اور خلوص کا جذبہ موجز ن ہو۔ بس اس خوش کن احساس نے حسن کی نیندا اُڑ ادی تھی۔ عرّ ہان پر کمبل ٹھیک سے ڈھک کر اپنا کوٹ اتار کر خود بھی اپنی جگہ پرلیٹ گئی۔ اکیلی کب تک پیٹی بور ہوتی ہوتی ہوتی رام ہی بہتر تھا۔ حسن پچھ دیر بعد اُٹھ گئے۔ وضو کر کے ظہر کی نماز اوا کی کہ وقت نکلا جار ہا تھا۔ ذرادیہ میں عصر کی اذان بھی ہوگئی۔ وہ عصر کی نماز کی نیت کر کے گھڑ ہے ہوئے کو ہبھی بستر سے نکل آئی اور وضو کر کے نماز اوا کرنے گئی۔ نماز سے فارغ ہوئی تو حسن پرنظر پڑی جو بیڈ پر نیم دراز تھے اور ای کو دیکھ رہے تھے۔ اس نے نماز والا دو پٹھا تار کر تہد لگا کررکھ دیا۔ دوسر اوو پٹھ شانوں پر پھیلا کر ہاتھوں میں پہنی چوڑیاں تو اتار دی اتار کرڈ بے میں رکھنے گئی۔ حسن کی نظریں اس پر تھیں وہ وہ کھر ہے تھے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی میں رکھنے گئی۔ حسن کی نظریں اس بر تھیں وہ وہ کھر ہے تھے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی تھیں۔ لیکن ان کا پہنایا ہوا برسلیٹ نہیں اتارا تھا۔ جس سے انہیں خوثی کا احساس ہوا۔

''حن ،آپایے کیاد کھ رہے ہیں مجھے؟''عزّ ہنان کی طرف دیکھتے ہوئے پو چھاتووہ فوراً نظریں چرا کر بولے۔''میں بھلاایے کیوں دیکھوں گا آپ کو؟''

'' آپنیں دیکھیں گے تو پھراور کون دیکھے گا مجھے؟'' خاصا شوخ جملہ تھا۔اس کا حسن نے چونک کراسے دیکھا و مسکرار ہی تھی۔اوران کے دل میں ہلچل مجار ہی تھی۔وہ بس اسے دیکھے گئے ہوئیںں۔عزو ہڈ بہ بند کر کے بیڈ کے قریب آکرانہیں دیکھتے ہوئے بول۔''حسن،آپ وہ بات کہ کیوں نہیں دیتے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے۔ وہ سوال پوچھ کیوں نہیں لیتے جو آپ کو الجھائے ہوئے ہوئے۔

''اگرآپ کویقین ہے کہ ایسا ہی کچھ ہے تو عز ہ آپ اس سوال کا جواب کیوں نہیں دے دیتی؟''وہ جیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیا بوچسا چاہ رہا ہوں۔''

"بهول-ثاید-"

"توبتائيئا''

'' آپ وضاحت سے اپناسوال پوچیس ۔ ہوسکتا ہے میر اانداز ہ کمل صحیح نہ ہو۔'' ''عرّ ہ، کیا آپ اس رشتے سے، مجھ سے خوش ہیں؟'' وہ اُٹھ کراس کے سامنے آگئے۔

'' آپ کادل کیا کہتاہے؟''عزّ ہنے ان کے الجھے ہوئے چہرے کودیکھا۔

''دل کے کہنے پر جاؤں تو اس سوال کی کوئی تک ہی نہیں بنتی ۔لیکن آپ نے ہی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔''وہ المجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھر ہے تھے۔''اور د ماغ کیا کہتا ہے؟''
''ایک بیقینی ہے۔''وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر تے ہوئے دھیے گر البھے ہوئے لیج میں بولے۔''کیونکہ آپ دوسروں کی خاطر اپنی خوشی اور مرضی تج دینے والی گر البھے ہوئے لیج میں بولے۔''کیونکہ آپ دوسروں کی خاطر اپنی خوشی اور مرضی تج دینے والی کی خاطر اس رشتے کو قبول کیا ہو۔یا آپ نے جمھے میری خاطر اپنایا ہو۔میری دلی خوشی کی خاطر ؟''

'''''رُمیں نے ایسا کیا ہے تو کیا ہرائی ہے اس میں۔دوسروں کی خاطرا پی خوثی تج دینا بھی تو اچھاعمل ہے۔''عرّ ہ نے سنجیدگی سے مگران کاردعمل دیکھنے کے لیے ایسا کہا۔

''عرّ ہ۔'' وہ بے کل اور بے چین ہو کر کھڑ ہے ہو گئے اور اسے شانوں سے تھام کر تھکے ہوئے لیج میں بولے۔''میں تو آپ کوزندگی کی حقیقی خوثی دینا چاہتا ہوں۔اس لیے میں چاہتا تھا کہ آپ جمھے پی خاطرا پی خوشی اور مرضی سے اپنا کیں۔عرّ ہ آپ نے مجبور اُاوراحر اماً بیرشتہ جوڑ ا ہے جمھے۔''

'' ہاں میں نے مجبورا اوراحر اما آپ سے رشتہ جوڑا ہے۔''عرِ و نے سجیدگی سے کہا۔ تو ان کے ار مانوں پر بجلیاں گر گئیں۔ وہ دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے بے دم ہو گئے۔ ان کے ہاتھ خود بخو داس کے شانوں سے پھل کر پہلو میں آگر ہے۔عرّ ہان کی اس کیفیت سے دل ہی دل میں محظوظ ہور ہی تھی۔ان کی خود سے اس درجہ محبت پرخوش ہور ہی تھی۔

'' کہاں جارہے ہیں آپ؟''حسن ایک دم دروازے کی طرف بڑھے تو اس نے فورا آگے آکر پوچھا۔''میرادم گھٹ رہاہے یہاں۔ کچھ دیر کے لیے باہر رہنا چاہتا ہوں۔''حسن نے ٹوٹے لیج میں کہاتو عزّ وکوان پر بے انتہا بیار آیا۔

''اورآپ کے باہر جانے سے میرادم گھٹ جائے گا۔''عرِّ ہ نے آگے بڑھ کران کے بالول کوانگلیوں سے سنوار تے ہوئے اس لہج میں کہا کہ حسن کا دل تیزی سے دھڑ کئے لگا۔ وہ پھر سے انہیں زندگی کی نوید سنار ہی تھی۔ان کے چہرے پرخوثی ادرتا زگیلار ہی تھی۔

''عزّ ہ۔''حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ ر کھے۔

''وہ اسے دل کی بات س لیں۔ پھر بے شک باہر چلے جائے گا۔ آئیں ادھر بیٹھیں۔''وہ ان کا باز و پکڑ کر انہیں صوبے پر بٹھانے کے بعد خود نیچے گھٹوں کے بل بیٹھ گئے۔ حسن اس کے اس

ا پنائیت بھر سے انداز پر چیرت اور مسرت سے اسے و کھی رہے تھے۔

'' حسن، میں نے بے شار جھوٹ بولے ہیں اپنوں سے غیروں سے لیکن میرے جھوٹ سے کی کوکوئی نقصان نہیں پہنچا۔ فائدہ ہی پہنچا ہے بیٹین میرے بارے میں آپ کوسب کچھ بتا چکل ہے۔ آپ میرے جھوٹ کے سبب اور نوعیت سے یقینا آگاہ ہیں۔''

"جی ہاں مجھے معلوم ہے سب ۔"حسن نے سر ہلا کرزی سے کہا۔

"الیکن حن، میں نے آپ سے اب تک کوئی جھوٹ نہیں بولا اور میں آپ سے جھوٹ بول
جی نہیں علق _ کیونکہ آپ سے بیر شتہ میں نے کسی جھوٹ یا مجبوری کے تحت نہیں جوڑا ۔ بلکہ دل
سے جوڑا ہے ۔ میں اس رشتے سے آپ سے بہت زیادہ خوش ہوں ۔ مجھوتو پتاہی اب چلا ہے کہ
خوش کیا ہوتی ہے ۔ اپنائیت کا احساس کے کہتے ہیں ۔ آپ کی بے لوث محبت نے میرے دل کو
مجبور کر دیا تھا کہ میں آپ کی محبت کا احترام کروں اسے آدنہ کروں ۔ اس لیے میں نے مجبور أاور
احتراماً کا لفظ استعال کیا تھا۔ میرادل اگر مجھے آپ کی محبت پریقین کرنے کونہ کہتا تو مجھے کوئی بھی
آپ سے شادی کرنے پر مجبور نہیں کرسکتا تھا۔ ندیم بھائی اور نبیل بھائی بھی نہیں ۔ میں چاہتی تھی کہ
بیر شتراس کا احترام ہمیشہ ہمارے دلوں میں رہے اور مجھے لگا کہ آپ رشتوں کا احترام کرنا جانے
ہیں ۔ آپ نے کرا چی سے دائیسی پرمیرا جواب ہانگا تھا ناں ۔ میرا جواب '' ہاں' میں ہی تھا۔ ندیم
اور نبیل بھائی اگر نہ بھی آتے تو بھی میرادل آپ کے حق میں فیصلہ کرچکا تھا۔''

'' پچئ ہے'' وہ اے اپنی بانہوں میں بھر کر کھڑے ہوگئے۔

''سوفیصد کے، میں آپ جیسے اچھے انبان سے جھوٹارشتہ جوڑنے کا سوج بھی نہیں سکتی۔اور حسن اگر میں دل سے اس رشتے کے لیے راضی نہ ہوتی آپ کو اپنا نہ بھتی تو بھی۔آپ کا محبت جرا برتا کہ بھتے ایسا بھتے پر مجبور کر دیتا۔ یہ ہے کہ میں نے ندیم اور نبیل بھائی کو آپ کے پر پوزل سے انکار کیا تھا۔ جہیز نہ لے جانے اور لا ہور کی بجائے عزیر بھائی کے گھر سے رخصت ہونے کی شرائط رکھی تھیں۔ اس لیے کہ مجھے یقین تھا کہ میر کی یہ شرائط مان کی جا کیں گی اور اگر میں ان کے سامنے فور آ آپ کا پر پوزل قبول کر لیتی تو آئیں جھے پرشک ہوجا تا۔اور آپ نے اس 'شک' سے میں مجھے بچانے کے لیے ساری پلانگ کی تھی۔ میں اگر ایسانہ کرتی تو آپ کی وہ پلانگ جوآپ نے مثین اور عزیر بھائی کے ساتھ ل کرتیار کی تھی وہ فیل ہوجاتی۔اور شاید میں زندگی بھر پھر بھی شادی مثین اور عزیر بھائی کے ساتھ ل کرتیار کی تھی وہ فیل ہوجاتی۔اور شاید میں زندگی بھر پھر بھی شادی کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔سومیں نے آپ کی محبت کے لیے نہ سوجتی۔ آپ جسیبا پر خلوص انسان میں محسیبا کی حکمت کے لیفت کے لیے نہ سوجتی نے نہ سوجتی ہے نہ سوجتی نے نہ سوجتی نے نہ سوجتی نے نہ سوجتی ہے نہ سوجتی نے نہ سے نہ سوجتی ہے نہ سوجتی ہے نہ سوجتی ہے نہ سوجتی نے نہ سوجتی ہے تو نہ سوجتی ہے نہ سوج

سامنے دل سے سر جھکا دیا۔اور میں انشاء اللہ اپنی زندگی کی آخری سانس تک بیررشتہ دل سے نبھا دُں گی۔دوسروں کی خاطرنہیں اپنی اورآپ کی خاطر نبھا دُں گی۔'عُرِّ ہ نے آنہیں دیکھتے ہوئے دل سے کہا۔وہ اس کاچہرہ ہاتھوں میں بھر کرخوثی سے بولے۔

''عرّ ہ،میری جان! تھینک یو دیری کچ آپ نے تو میرے دل کا یو جھاُ تاردیا۔میری المجھن دورکردی۔میرادل کچ کہتا تھا۔خوش فہم نہیں تھامیرادل ہے ناں عرّ ہ۔''

" ہاں ، اینڈ آئی۔ ایم سوری حسن۔ میں نے آپ کو بہت پریشان کیانا۔ "اس کا اہجہ بھیگ یا۔

۔ ''نہیں میری جان! آپ نے تو مجھے حیران اور شاد مان کیا ہے۔ آئی ایم سوپیی ۔' و ہاس کی پیثانی محبت سے چوم کر بولے۔

''یقین آگیا آپکومیری باتوں پر۔''وہ انکے سینے پر ہاتھ رکھے پو چھر ہی تھی۔ ''الیاولیا،آپ نے تومیرے اندرنی روح پھونک دی ہے۔''وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے کے۔

"اچھاتو پھراپناموڈٹھیک کرلیں اب ضمجے ہے۔"

''منہ نہ پھلاتا تو بیرسب کچھ کیسے جان پا تا۔چلیں تیار ہو جا کیں ہم دونوں ہاہرچلیں گے۔'' وہ اسے اپنے ساتھ لپٹا کرہنس کرشوخ اورخوشگوار لیجے میں بولے۔

''میں تو تیار ہوں۔ آپ تیار ہو جا کیں۔ صبح سے شیو تک نہیں کی جناب نے نا کام عاشقوں کا ساحلیہ بنار کھا ہے۔''عزّ ہ نے ان کے چہرے کودیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ناکام نہیں جان من، کامیاب عاشق ہیں ہم تو۔ ہماری محبوب ترین ہتی ہماری ہو کر ہمارے پاس موجود ہے۔ہم تو کامیاب عاشق ہیں۔''و ہاس کے بالوں کو چھیڑتے ہوئے بولے تو اسے ہنمی آگئے۔

''میں آپ کے ہونٹوں پر بیزندگی سے بھر پورہنی ہی دیکھنا چاہتا ہوں عز وکین آئی کال یو د ۲۰۰۰

" پیارے پکارنے کے لیے اجازت کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔ "عرِّ ہ نے شرکمیں لہج میں

'' بجا فرمایا آپ نے اور پیار کرنے کے لیے بھی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی ہے نا

عرّ و ـ' و ه شوخ وشریر کہیج میں بولے اورا سے اپنے پیار کی بارش میں پور پور بھگوڈ الا۔ ''اب باہز نبیں جانا کیا؟'' وہ ان کی محتق سے اظہار پر بو کھلا کر بولی۔ ''اب باہرجا کرکیا کریں گے۔اب تو سارے مظر،سارے موسم اندرموجود ہیں۔میری آ تھوں کے سامنے میری بانہوں کے حصار میں ۔میرے ہونٹوں کی دسترس میں۔'' وه وارفکی ہے دیوانگی ہے اس برشار ہوتے ہوئے زم، مدھم شیریں لہج میں بولے توعر ہ کے روم روم میں بے خودی می سرایت کر گئی۔ دل کی دھڑ کنیں محبت کی تال بر رقص کرنے لگیں۔ روح میں دف بجنے لگے۔ سانسوں میں خوشبو پھلنے لگی۔ '' اُف حسن ، ہوش میں آئیں۔''عزّ ہنے شیٹا کرشر ما کر کہا۔ ''ہم ہوش میں کیسے آئیں۔اے ہوش اڑانے والی۔ '' تجھ کو کیسے مجھا کیں۔اے مت بنانے والی۔'' وہ بے خودی کے عالم میں اشعار پڑھتے ہوئے اس پر دیوانہ وارٹار ہوئے توعر ہشرم وحیاہے بے حال ہوگئ۔ ''اف میں نے بوی غلطی کی دل کی بات بتا کر۔'عوّ ہ نے شرمیلے پن سے سکراتے ہوئے ''احِما!غلطي کي تو جانو!غلطي کي سزا تو آپ کولمني ڇا ٻئے نا۔'' وہ مزيدشرارت پر آمادہ ہوئے تواس نے اینے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپالیا۔ ‹‹حسن پلیز ،میں ایک ساتھ اتنی زیادہ محبتیں نہیں سمیٹ سکتی _میرادل قابو میں نہیں آرہا۔'' اس نے ہتی لیجے میں کہاتو وہ ہنس پڑے۔ · جمیں تو پورے کا پورا قابومیں کررکھا ہے آپ نے۔میری اس چھو کی مو کی نرم و نازک کلی • نے۔' انہوں نے اس کی حالت پر رحم کھاتے ہوئے اسے چھوڑتے ہوئے کہاتو وہنس دی۔ ‹‹میں چینج کرلوں ،شیوتواس وقت نہیں کرسکتا۔'' وہ چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔ " تونه کریں،آپ توایے بھی اچھ لگ رہے ہیں۔" '' بچے'' وہ خوثی ہے بے قابو ہوکر پھر ہانہیں پھیلائے اس کی طرف بڑھے۔ ''ہاں نہیں۔'' وہہنستی ہوئی ایک دم سے پیچھے ہٹ گئی۔تو وہ بے ساختہ قبقہہ لگا کرہنس

اب بهارو! گواه ربنا، اے نظارو! گواه ربنا

دودلوں نے زندگی جرساتھ رہنے کی متم کھائی ہے

حسن اس کا ہاتھ تھاہے وادی کے خوبصورت نظاروں کود <u>یکھتے ہوئے گانے لگے ع</u>رّ ہ کو جو ہنمی آئی تو بس دیر تک ہنستی ہی چلی گئی۔

'' آپ یہاں سرکے لیے آئے ہیں یا کمی فلم کا گانا شوٹ کرنے آئے ہیں؟''عرِّ ہ نے ہلی روک کر یو چھا۔

''عرِّ و ڈئیر، یہ ہماری حقیق زندگی کا شوٹ ہے۔آپ انداز ہنمیں لگا سکتیں کہ میں آج کتا خوش ہوں؟''حن نے اونچے لیے چیڑ کے درخت کے قریب رک کر کہا۔

''میراخیال ہے کہ میں اندازہ لگا سکتی ہوں۔'عقر ہنے ان کی خوشی سے دکمتی صورت دیکھتے ہوئے کہانو وہ بنس پڑے اور آگے بڑھ کراس کی بیشانی پر اپن محبت کی مہر شبت کر دی وہ سرعام ان کے اس اظہار پر بہت بری طرح شیٹا کر درخت سے حالگی۔

''حسن، کیا کرتے ہیں؟''اس کی زبان سے نکلاتو وہ شرارت سے بولے۔'' پیار۔'' '' یہ کوئی جگہہے پیار کرنے کی کسی نے دیکھ لیا نا تو پولیس کو نجر کر دے گا۔'' وہشرم سے دبی دبی آواز میں بولی۔

" کوئی خبرنہیں کرے گاسب کو معلوم ہے کہ یہ جگہ نے شادی شدہ جوڑوں کی ان خوبصورت جسارتوں کے مناظر دیکھتی رہتی ہے۔ یہاں تو یہ معمول کی بات ہے۔ اس لیے کوئی نوٹس بھی نہیں لیتا۔ اور یہاں کون ہے۔ آپ کے اور میرے سوا دور دور تک کوئی نہیں ہے۔ سوائے ان بلند قامت درختوں کے۔ اور یہآ پ درخت کے یہ بچے کیوں کھڑی ہیں سرشام بٹیس یہاں سے اگر خدانخواستہ آپ پر کوئی جن عاشق ہو گیا تو ہیں کیا کروں گا؟" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے درخت کے یہ جے سے سائیڈ پر کرلیا۔ وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے بولی۔" آپ کہا اور اسے درخت کے یہ جے سے سائیڈ پر کرلیا۔ وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے بولی۔" آپ ایک فلم بنا ہے گاجس کانام ہوگا۔" ایک جن اور سہی۔"

''ایک جن اور سمی ۔اور سہی کیا۔ کیا؟''حسن نے اس کے جملے پرغور کیا تو اس کی شرارت سمجھ میں آئی ۔اوروہان کےخطرناک متیورد مکھ کرتیزی سے آگے بھا گی تھی۔

''عزّ ہ،آپنے مجھےجن کہا۔''انہوں نے تیزی سےاس کا تعاقب کرکے میل بھر میں اسے زلیا۔

''میں نے تو صرف کہا ہی ہے۔ آپ تو۔'' وہ جملہ ادھورہ چھوڑ کرشرارت سے ان کی سیاہ

پہلدارشرارت اور محبت ہے بھری آنکھوں میں دیکھنے گئی۔ ''عرّ و۔''حسن نے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور پھر دونوں بنس پڑے۔ ''بہت شریر ہوتی جار ہی ہیں آپ اور میری دیوا نگی میں مزیدا ضافہ فرمار ہی ہیں آپ۔'' ''یہ کچھ شعر شعر سانہیں کہد دیا آپ نے۔''عرّ ہنے خوتی سے بنتے ہوئے بولی۔ ''احمالۃ کا آماد عرض میں ''حسن نہ دالاں اتعدید ثانی تا سے اساکہ کی مدہ منسنہ گا

"اچھاتو پھرآداب وض ہے۔" حسن نے دایاں ہاتھ پیشانی تک لے جاکر کہا۔ وہ ہننے گی۔
"آئیں اس آخری پیڑ تک راؤنڈ لگا کرآتے ہیں۔" حسن نے دونوں جانب درختوں کی

قطاروں کے چی کی سڑک پرزک کر کہا۔

'' نہ بابا نہ، میں نہیں جاؤں گی اس آخری پیڑتک چنچتے چنچتے میں ہو جائے گی۔اورموسم دیکھا ہے آپ نے لگتا ہے اچا تک برفباری شروع ہو جائے گی۔کیسااند ھیرا چھار ہاہے ہرطرف۔''عرّ ہ نے فوراً انکار کر دیا۔

''لیکن میرے پاس توروشی ہے،سویراہے۔''وہاس کی پیشانی سے اپٹی پیشانی مس کرتے ہوئے بےخودی سے بولے تو وہ تپ کرسرخ ہوگئی۔

''حسن! آپ کو ہا ہر بھی چین نہیں _بس چلیں ، ہوٹل واپس چلیں _ ہارش ہوگئ تو جانا مشکل ہو جائے گا۔ کوئی بھی نہیں ہے اس وقت یہاں _ہم ہی پاگلوں کی طرح نکل پڑے ہیں۔''

'' کم آن سویٹ ہارٹ، بیمواقع روز روز تھوڑی ملتے ہیں۔ان کموں کوغنیمت جانیں اور لائف انجوائے کریں۔چلیں پورانہیں تو آ دھارا وَ نڈ تو لگالیں ناں۔ کم آن۔'''' حسن نے بہت محبت سے کہا تو ناچارا سےان کے ساتھ چلنا پڑا۔سر دی سےاس کی ناک سرخ ہور ہی تھی اور برف کی طرح ٹھنڈی بھی۔ و ہسڑک پرچل رہے تھے حسن پھرسے گانے لگے۔

ہم چلیں تو ہمارے سنگ سنگ نظارے چلیں

كيماييال بي بخودي بدل جوال ب

كون چا بايماموسم دُ هله، دُ هله، دُ هله، مُ عِلم او ه نو-''

''حسن!''عرّ ہ کی چیخ نکل تھی۔ حسن کا پاؤں گی بگڈنڈی پر پڑا تو پاؤں کے دباؤ سے مٹی نیچے ڈھے گئی اور ساتھ ہی حسن لڑ کھڑا گئے۔ مگرعرّ ہ نے مجھداری سے کام لیا اور ان کا بازو پکڑ کرانہیں اپنی طرف کھینچ کرنیچے گرنے سے بچالیا۔

'' التحفينكس گادُ!''حسن نے عرّ وكوبانہوں ميں تقام كرآ سان كى جانب نظراً ثقا كركہا۔

'' نھینک بوعز و،آپ نے مجھے گرنے سے بچالیا۔'' وہ اسکے سر پر بوسہ دے کر بولے۔ ''اوراللہ نے مجھے مرنے سے بچالیا۔'' وہ بولتے بولتے رویزی۔

''عرّ و۔''حسن نے بہت حیرت سے اسے دیکھاوہ اتنی شدت سے انہیں جا ہے لگی تھی۔ کیریا جان فز اانکشاف ہوا تھاان پر۔ان کی روح میں ہرسوگلاب کھل گئے۔

'' کہاتھانا واپس چلیں۔اباگرخدانخواستہ کچھ ہوجاتا تو۔ مجھے تو بہت کہتے تھے کہ لاپرواہی مت برتیں اینے آپ سے۔اورخود۔'' وہروتے ہوئے بولی۔

''عزّ و، آئی ایم سوسوری بنی، چلیس اس طرح مجھے اپنے لیے آپ کی محبت کا انداز ہتو ہو گیا نا۔''وہاسے اپنے ساتھ لپٹائے زمی سے تھیکتے ہوئے بولے۔

''کون می محبت، کوئی محبت نہیں ہے مجھے آپ جیسے ضدی بچے سے۔خود ہی جا کیں اس آخری پیڑ تک۔ میں نہیں جار ہی۔' وہ بچوں کی طرح روتے اور خفا ہوتے ہوئے ان کے حصار سے نکل کر بولی تو انہیں اس بر بے انتہا پیار آنے لگا۔

''تو میں بھی نہیں جارہا، آئیں واپس ہوٹل چلتے ہیں۔' وہ اس کا ہاتھ تھام کرچوم کر ہوئے۔ ''پہلے نہیں چل سکتے تھے۔میراول دہلا کرر کھ دیا۔' اس نے نقگ سے انہیں دیکھا۔ ''ارے میں قربان جاؤں آپ کے اس دل پر ،جس نے آج مجھے آئی ہوی خوشی دی ہے کہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں میں خوشی سے''

''حسن پلیز ،آگآپ پھنیں کہیں گے۔''اس نے تڑپ کر بے اختیاران کی بات کاٹ کران کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تو نہال ہوئے جارہے تھے۔اس کا ہاتھ تھام کر چوم لیا۔ ''ا تنا تو کہوں گاعز و آئی لویو دیری ویری چی آئی رئیل لویو۔'' حسن نے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کرا سکے چیرے کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خود بخو دان کے ساتھ آگی۔حسن نے اس کے بالوں پر پیار کیا اور پھراس کا ہاتھ تھا ہے ہوئی کی جانب چل دیے۔

دوسرے دن وہ مری واپس آگئے۔ بر فباری ہور ہی تھی۔اور عز ہ کھڑی کھولے اس حسین موسم کا نظارہ کر رہی تھی۔حسن فون پر روبی سے بات کر رہے تھے۔عز ہ تک بھی ان کی آواز آرہی تھی۔ ''روبی ڈئیر،اب تو تمہیں ہی پاکستان آنا ہوگا۔ نہ نہ میں عز ہ کولے کر تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔تمہیں اپنی بھا بی سے ملنا ہے تو خود یہاں آکر ملو۔ بالکل نہیں۔ شادی کے بعدتم نے پلیف آوں گا۔تمہیں اپنی بھا بی سے ملنا ہے تو خود یہاں آکر ملو۔ بالکل نہیں۔شادی کے بعدتم نے پلیف کر بھائی کے گھر جھا تکا تک نہیں ہے۔دو تین مہینے تو لازی تمہیں یہاں رکنا پڑے گا۔اپے شوہر

نامدار کواور بچوں کوبھی لے آؤ۔ چھٹیاں تو یہاں گزار لینااب کی بارعز ہمیری نظروں کے سامنے ہیں۔'' حسن نے بیہ کہتے ہوئے عز ہ کومسکراتے ہوئے دیکھا۔وہ بھی انہیں دیکھے کرمسکرا دی اور اشارے سے رونی سے بات کرانے کا کہا۔

"رو بی جان! میں بات بھی نہیں کراؤں گاتمہاری بھابی سے تمہاری سزات یہ سسٹرتم نے بھابی کے بغیران گھرندآنے کی دھمکی دی تھی نا جھے۔ تو گڑیارانی! اب بیاس دھمکی کا جواب ہے۔
میمہیں عز ہسے ملنے اور بات کرنے کے لیے یہاں آ نا ہوگا۔ نو بلیک میلنگ یتمہارے یہاں آنے
کا جمہیں یہاں بلانے کا نسخہ ہے اچھا۔ او میری جان میری بہنا۔ بھائی کی محبت میں تم بھائی کے گھر
آؤگی تو مزا آئے گا۔ ویسے عز ہم جہیں وُ عاسلام اور پیار دے دہی ہیں۔ تم ہے بات کرنا چا ہور ہی
ہیں نہیں میں بات نہیں کراؤں گا۔ تم یہ بتاؤ میرے پاس کب آری ہو۔ ٹھیک ہے پروگرام سیٹ
کرکے جھے انفادم کردینا۔ ہاہا ہا (قبقہہ) اوکے فیک کیئر۔ سب کوسلام وُ عادینا اور بچوں کو بیار کرنا
ہم دونوں کی طرف سے۔ اوکے اللہ تکہان۔ "حن نے بات ختم کرکے فون بند کردیا۔

'' کیول تُک کررہے ہیں اس معصوم کو۔ میری بات تو کرادیتے روبی سے؟''عوّ ہ نے ان کی طرف دیکھ کرکہا۔

''اوں ہوں، میں آپ کواس سے فل چارم کے ساتھ ملوانا چاہتا ہوں۔بات کرنے سے وہ آپ کے بجیب عجیب خاک اپنے ذہن میں بنائے گی۔ میں اسے دکھانا چاہتا ہوں کہ اس کی بھائی جان اس کے تصور سے کہیں زیادہ حسین اورنفیس خاتون ہیں۔''

''اچھا بی۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے ان کا چبرہ دیکھا۔''ہاں بی۔''انہوں نے کہا۔اور دونوں ہنس پڑے۔پھروہ کھڑ کی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔

" کتناخوبصورت منظرہے۔"

'' کہاں؟باہر یااندر؟'' حسن نے معنی خیز سوال کیا۔

''با ہر بھی اور۔'' وہ کھڑکی بند کر کے دالیں پلٹی اورانہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔ ''اندر بھی۔''

'' آل ہال۔ادھرآ ہے۔ارے کیا ہوا؟'' حسن نے خوش ہوکر باز و پھیلا کر کہا تو اے ایک دم سے چکرآ گیا۔حسن نے فورا آ گے بڑھ کراہے باز د کے خلقے میں لےلیا۔

''عرِّ و، کیا ہوا جانو؟'' حسن اس تھامے بیڈ کے قریب لے آئے۔

'' چکرآ گیا تھا۔''وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی توحسن نے فکر مند ہوکر کہا۔'' میں کسی ڈ اکٹر کو ملا کرلا تا ہوں آپ آرام سے لیٹ جا کیں۔''

''نہیں میں ٹھیک ہوں۔شاید سفر کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔ میں نے بھی ٹریول کیا ہی نہیں تھا۔ اور تقریباً ڈیڑھ ماہ سے ہم مسلسل سفر میں ہیں۔شایدای لیے تھکن کے باعث ایسا ہو گیا۔'' عزّ ہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کررو کتے ہوئے کہا۔

''ہوسکتا ہے، خیر جناب! ہمارے ساتھ تو آپ کوائ طرح سفر کرنا ہوگا۔ آہت آہت عادی ہو جا کیں گی آپ۔ ابھی تو آپ آرام کریں۔ اتنی برف جیسی شخنگ میں بھی آپ کھڑی کھولے مناظر مے مخطوط ہور ہی تھیں۔ سردی کا بھی اثر ہے۔ خدانخواستہ اگر آپ کو بخار ہوگیا تو میں کیا کروں گا؟' اس پر کمبل پھیلاتے ہوئے اس کے پاس بیٹے کر بولے۔''میری تمار داری۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

'' آپ بی جان ہے ہمیں اپی خدمت کے لیے تیار پائیں گی۔لیکن یاری کا مسلمت پیدا کیجئے گا۔ میں آپ کو بیار ہوتے نہیں دیکھ سکوں گا۔'' وہ اس کے شانوں کے گرد ہاز دیکھیاا کر اسے اپنے ساتھ لگا کرمجت سے بولے تواسے ان کی محبت پر رشک آنے لگا۔

"اچھا جناب! نہیں ہوتی بیار آپ تو ابھی سے فکر مند ہونے گئے۔ لیجئے ایک اور فون آ گیا۔ "عرِّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہااور ان کے موبائل کی بیل بجنے پرموبائل اُٹھا کر ان کی طرف بڑھادیا۔" بیتو اپنے منیجرصا حب کانبر ہے۔" حسن نے موبائل کی اسکرین پرنمبر دیکھتے ہوئے کہا اور فون آن کر کے کان سے لگالیا۔" بیلوالسلام علیم منیجرصا حب! کیا حال ہے؟"

'' میں ٹھیک ہوں اللہ کاشکر ہے۔ جی عمرے کی سعادت بھی حاصل کر پچکے ہیں کرم ہے اللہ کا بہت شکر ہیں ہے کہ بیاں کرم ہے اللہ کا بہت شکر ہیں ہے کہ کا کیا حال ہے؟ اچھا۔ ہوں۔ ہوں۔ ٹھیک ہے۔ کوئی اور مسئلہ تو نہیں ہے۔ آپ ایسا کریں کہ منڈے کا دن رکھ لیس ۔ بی انشاء اللہ ہم سنڈے کو واپس آ جا ئیس گے۔ اور سب خیریت ہے۔ وہ میں آ کر دیکھ لوں گا۔ ڈیل کینسل نہیں کرائی۔ ڈونٹ وری ہوجائے گا سب۔ ہاں ہاں ٹھیک ہے پھر انشاء اللہ منڈے کو ملا قات ہوگی۔ او کے اللہ حافظ۔''حسن نے بات ختم کر کے موبائل آف کر دیا۔

'' کیا کہدرہے تھے۔ منیجر صاحب؟''عرّہ دنے ان کی خوشبوکواپی سانسوں میں اتارتے ہوئے یو چھا۔ "سنگار پورکی ایک کمپنی ہماری لیدر گذر کی خریداری میں انٹرسٹڈ ہے۔ان کا ایک گروپ یہاں آیا ہے آج صبح وہ لوگ جھے سے ملنا چاہتے ہیں۔اس لیے میں نے میٹنگ کے لیے منڈ کے کا ٹائم دیدیا ہے۔اور دوایک ڈیلز ہیں۔'وہ موبائل سائیڈ ٹیبل پررکھ کر بتانے لگے۔''تو ہم کل واپس گھر چلیں۔''

''کل نہیں پرسوں چلیں گے۔''

'' پرسول نہیں حسن ،کل ہی چلیں نال ، پرسول آپ ریٹ کر لیجئے گا۔ا گلے دن آفس جا ہے گا۔ نثین کے گھر بھی چلیں گے پرسول۔''اس نے کمبل اپنے او پراچھی طرح پھیلا کر کہا۔

''ٹھیک ہےلیکن پرسوں صبح چلیں گے۔مری سے اسلام آباد کاراستہ ہی کتناہے۔کل کادن تو میں آپ کے ساتھ یہاں انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔''

''تو حسن جان! میں آپ کوکل ا کیلے جانے کے لیے تھوڑی کہہ رہی ہوں۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی۔''عرّ ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے بہت مان ادر محبت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ تو خوثی ۔ سے باغ باغ ہو گئے ۔ ادراسے پیار کرتے ہوئے بولے ۔

''قشم سے دل خوش کر دیا آپ کی اس بات نے ،جیبو میری شنر ادی ، میں اپنی عز و ڈار لنگ کے بغیر اب کہیں جابھی نہیں سکوں گا۔آپ کا کہاس آنکھوں پر ہم انشاء اللہ کل ہی اپنے گھر کے لیے روانہ ہوں گے۔'' روانہ ہوں گے۔اور جب آپ میر سے ساتھ ہوں گی تو زندگی کا ہردن ہر لھے۔'مئی مون' بن جائے گا۔'' ''تھیک یوسن، پلیز دوسرا کمبل الماری سے نکال دیں۔ایک دم سے بہت ٹھنڈلگ رہی

"-

''دوسرائمبل لینے کی کیاضرورت ہے۔ میں جوموجود ہوں۔'' وہ بے حد شرارت سے اس پر جھکتے ہوئے بولے۔'' گندے بچے۔''عرِّ ہ نے شرم سے سرخ ہوتے ہوئے ان کے سینے پر ہلکا سا مکہ رسید کر دیا۔اور وہ بے ساختہ قبقہہ لگا کرہنس پڑے۔

اگل صبح موسم صاف تھا۔ وہ لوگ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی اسلام آبا دروانہ ہو گئے اس دن تو آ رام کرتے رہے۔ اتو ارکودس بج تک نیند سے بیدار ہو کر تیار ہوئے ناشتہ کیا۔ اور نثین ،عزیر اور ان کے بچوں کے لیے نیمیال ،مری اور سوات سے جوشا نیگ کی تھی وہ تمام چزیں شانیگ بیگز میں رکھیں اور 'عزیر ہاؤس' چلے آئے۔ وہ سب ان دونوں کود کھے کر بے حد خوش ہوئے بیمین نے میں رکھیں اور 'عزیر ہاؤس' چل آئے۔ وہ سب ان دونوں کود کھے کر بے حد خوش ہوئے بیمین نے تو کی بارعز ہ کو کھے لگا کر پیار کیا۔ جاروں بچوں سے وہ کلے کی ۔ انہیں پیار کیا۔ عزیر نے اس کے

سر پر ہاتھ پھیرا۔حال احوال پوچھنے اور چائے پینے کے ساتھ ساتھ ان دونوں نے انہیں ان کے تحا ئف دکھائے تو سب کی خوثی دوچند ہوگئ۔

"حن بھائی! بہت بہت شکر پلیکن آپ ہمیشہ اتنا کچھ لے آتے ہیں۔ آپ کی اور عرّ ہ کی عادت اس معاطع تو ایک ہے۔ " مثین نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

''بھالی، اب تو ہماری عادت ہر معالمے میں ایک می بھی سمجھیں۔ آپ لوگ میرے اپنے ہیں۔ میں اپنے لئے بچھ خربیتا ہوں تو آپ لوگوں کے لیے بھی پچھنہ پچھ پیندآ جاتا ہے۔اور میں خربیدلاتا ہوں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' کچھند کچھنیں بھائی ، یتو بہت کچھ ہے۔''عزیر نے ہنس کر کہاتو وہ ہنس پڑے۔

''اچھا آپ کچ کچ بتا کیں کہ آپ دونوں خوش تو ہیں ناں۔''مثین نے عرِ ہاور حسن کود مکھتے ہوئے پوچھا تو دونوں نے ایک زباں ہو کر کہا۔''شکر الحمد اللہ۔''

''ہول،اور آپ دونوں میں سے زیادہ خوش اور خوش نصیب کون ہے؟''

''میں۔''اب کی ہار بھی وہ دونوں بے ساختہ ایک زبان ہوکر بولے تو نہ صرف وہ دونوں ایک دوسرے کود کیچ کر ہنس پڑے بلکہان سب کو بھی ہنسی آگئے۔

'' بھئی کچ پوچھوتو مجھےتم دونوں کوخوش دیکھ کر بہت خوشی ہور ہی ہے۔اللہ تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھئے۔اورا تناہی ہم خیال رکھے۔''عزیر نے خوش دلی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' آمین ۔''ان دونوں نے مسکراتے ہوئے دل سے کہاتو مثین عزّ ہ سے کہنے گئی۔

" بھائی ،نظر نہ لگاد بچئے گا۔ ''حسن نے فورا کہا توعز ہ شر ما کرہنس پڑی۔ *** بھائی ،نظر نہ لگاد بچئے گا۔ ''حسن نے فورا کہا توعز ہشر ما کرہنس پڑی۔

"اوہو، تو اتن فکر ہے آپ کوان کی۔" مثین نے شوخی سے سکراتے ہوئے کہا۔

''اس سے بھی زیادہ فکر ہے ہمیں ان کی۔'' حسن نے عزّ ہ کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہاتو ہثین نے ان کی عزّ ہ سے اس قدر محبت دیکھ کرخوش ہوکر کہا۔

''ہونی بھی چاہیے کیونکہ عز ہے اچھی شریک حیات آپ کوساری وُنیا میں نہیں مل سکتی تھی۔ جھے خوش ہے کہ میری دوست ایک اچھے اور قدر دان شخص کی بیوی بنی ہے۔انشاءاللہ آپ دونوں ایک مثالی زندگی بسر کریں گے۔''

''انشاءاللد'' حسن نے یقین سے دل سے کہائز ہ بس شر مائے مسکرائے گئی۔

آج سوموارتھا ور کنگ ڈے کا آغاز رتھا۔ حسن آفس جانے کے لیے اورعز ہ کالج جانے کے لیے تیار ہوگئ تھی۔ مگرا جا تک عز ہ کواس بری طرح سے چکر آیا کہ اسے کالج جانے کا ارادہ ترك كرنا يزا يحسن ايني ضروري فائلين ويكھنے ميں مگن تھے۔اس ليےانبيں عرّ ہى حالت كاعلم نہيں ہور کا۔ جب وہ فارغ ہو کر فائلیں بریف کیس میں رکھ کرآئے تواسے بہت آرام سے بیڈ کی بیک ے ٹیک لگائے بیٹے دیکھ کرچران ہوکر پوچھنے لگے۔

'' آپ تواتے آرام سے بیٹھی ہیں۔کیا کا کے نہیں جانا؟''

' ' 'نہیں۔'' وہسکرادی۔'' کیوں؟''انہوں نے فوراُپوچھا۔

"میری مرضی ۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔" مرضی کی بچی پھرمیرا کیاقصور ہے۔ مجھے کیوں

آفس بھیجا جارہا ہے؟''وہ کمر پر ہاتھ رکھاس کے سر پر آن کھڑے ہوئے۔

'' کیونکہ آپ کا آفس جانا بہت ضروری ہے۔ پہلے ہی آپ بہت چھٹیاں کر چکے ہیں۔'' ''تو کیا ہواایک چھٹی اور ہی ۔''وہ آرام سے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئے۔

"جنہیں آپ آفس جائے۔آپ نے سٹگاپوروالے برنس گروپ کودس بجے کا ٹائم دے

رکھا ہے۔اپی بزنس ڈیلز خراب مت کیجئے۔ چلیں اُٹھیں اور آفس جائیں _ ہفس کے لوگ کیا کہیں گے کہ حسن صاحب شادی کر کے بیوی کے ہی ہوگررہ گئے ہیں۔''عز ہنے بستر سے اتر کران کا ہاتھ پکڑ کرانہیں اُٹھاتے ہوئے کہا۔

" ہاں تو کہتے رہیں اس میں کیا برائی ہے۔ ایک اچھے اور محبت کرنے والے شوہر کواپنی بیوی

کابی ہوکرر ہنا جا ہے۔' وواس کی کاجل سے بھی آتھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔

'' درست کیکن بیوی کی محبت میں برنس کونہیں بھولنا چاہیے۔ جو آپ نے اتن محنت سے

الميكش (قائم) كيا ہے۔ شاباش التھے بچوں كى طرح آفس جائيں۔' ووان كى ٹائى درست کرتے ہوئے بہت محبت سے بولی۔

''اورآپ کیا کریں گی گھریہ؟''

''میں آرام کروں گی۔طبیعت پچھست ہورہی ہے۔ چھکن محسوں ہورہی ہے۔ آرام کے بعدآ پ کاانظار کروں گی۔آپ واپس کب تک آئیں گے؟"

'' آپ جانے دیں گی تو۔واپس آنے کاسو چوں گانا۔''حسن نے معنی خیز جملہ کہا۔

'' حسن ۔'' و ه شر ما کر ہنس دی۔''اچھا بابا جار ہاہوں لیکن بار ہ بجے تک واپس آ جاؤں گا۔''

و ہاس کاچېر ہ ہاتھوں میں لے کرزم کہجے میں بولے۔

" مُعيك ہے۔ آفس بینی كر مجھنون كرد بيجة كا۔ اور كاثرى دھيان سے چلا سے كا۔"

''وھیان تو پہلے ہی سارا آپ میں چلا گیا ہے۔گاڑی چلانے کے لیے دھیان کہاں ہے لاؤں؟ڈرائیورکولے جار ہاہوں ساتھ۔ کیونکہ میں آپ کے خیالوں میں کھوکرٹریفک کے بجوم میں کھونانہیں چاہتا۔''وہ بریف کیس اُٹھا کراسے چاہت سے دیکھتے ہوئے بولے۔

'' خاصامناسب خیال ہے۔ چلئے میں آپ کوگاڑی تک چھوڑ آؤں۔'' وہ ہنس کر ہولی۔ ''بڑی ظالم ہیں آپ بینی اعتبار نہیں ہے میرا خودگھر سے نکال کر ہی آئیں گی۔' وہ پیار بھری خنگی ہے بولے تو وہ ان کی دیوائگی اور بے بسی پر ہنستی چلی گئی۔

" کوئی بات نہیں ہنس لیں۔ خوبہنسیں۔ واپس آکر پوچھوں گا آپ سے۔" حسن نے اپنے بدگام ہوتے جذبوں کولگام ڈالتے ہوئے اس کے دخسار پرہلی ہی چپت لگا کر کہا۔ عرّ ہ کے لیے اپنی ہنسی رو کنا مشکل ہور ہا تھا۔ وہ بشکل انہیں گاڑی تک الوداع کہنے آئی۔ حسن کے آفس سے فون آنے تک عرّ ہ نے گھر میں کام کاح کا جائزہ لیا۔ بوا ملاز مین سے کام کروار بی تھیں۔ وہ اپنی تسلی کر کے حسن کے فون سے ان کے خیریت سے آفس پہنچنے کی تسلی کر کے وہ بیڈروم میں آگر سوگئی۔ اپنی تسلی کر کے حسن کے فون سے ان کے خیریت سے آفس پہنچنے کی تسلی کر کے وہ بیڈروم میں آگر سرت سے آفس پہنچنے کی تسلی کر کے وہ بیڈروم میں آگر سرت سے گئی۔ اور جب اس کی آئی کھل تو گھڑی ون کے ساڑھے بارہ بجار ہی تھی۔ وہ کہ بل ہٹا کر بستر سے باہر نکل آئی۔ ''حسن نے بارہ بج آئی وہ گئی۔ منہ ہاتھ دھوکر نہیں اب تک۔ ''عرّ ہ نے خود کلا می کرتے ہوئے کہا اور واش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھوکر کمرے میں آئی اور اپنے موبائل سے حسن کے موبائل کا نمبر ملایا اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ ''جی عرّ ہ ڈارلنگ ،کیسی طبیعت ہے اب؟ ''حسن نے موبائل آن کرتے ہی پوچھاتو وہ مسکر اکر ہوئی۔ ''ٹھیک ڈارلنگ ،کیسی طبیعت ہے اب؟ ''حسن نے موبائل آن کرتے ہی پوچھاتو وہ مسکر اکر ہوئی۔ ''ٹھیک جاتے کیا کر رہے ہیں ؟'

"میں فیکٹری کاراؤنڈ لگا کر آفس کی طرف جار ہاہوں۔"

'' گھرنہیں آرہے کیا آپ نے توبارہ ہے آنے کا کہا تھا پونے ایک کا دقت ہو گیا ہے۔'' '' کام کا برڈن (دباؤ) اتنازیادہ ہے کہ ایک کے بعد ایک نیا بائز، کلائنٹ اور کشمر چلا آر ہا ہے۔اور بھی گئی کام دیکھنے ہیں۔سوامہینے بعد آیا ہوں آفس تو یوں لگ رہا ہے۔ جیسے سارا کام بند پڑا تھا۔ یقین سیجئے سر کھجانے کی بھی فرصت نہیں کمی اب تک۔'' حسن نے اپنے آفس کی جانب چلتے ہوئے بتایا۔ '' چلیں آپ گھر آئیں گے تو میں آپ کاسر کھجا دوں گی۔''عز ہنے مُداق سے کہا تو وہ بے ساختہ بنس دیۓ۔

عاضر جوالی میں آپ کا جواب نہیں ہے۔ ' حسن نے اپنے آفس میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ''شکر رہے، پھر کب آ رہے ہیں گھر؟''

''چارساڑ ھے چارتو بج ہی جا کیں گے۔''وہا پی مخصوص کری پر بیٹھ گئے۔

'' واہ کہاں تو جناب ہارہ بجے گھر تشریف لا رہے تھے اور کہاں چپار ساڑھے چپار بجے آمد ہوگی۔''عزّ ہنے شوخی سے کہااور مبنئے گئی۔

«بنسیں کیوں؟["]

"یونهی۔"

'' میں سب جمحقا ہوں ۔ یو نہی ۔ ہنس لیس میری دیوانگی ادر مجبوری پرگھر آ کر بتا دُں گا۔'' '' میں سب مجھتا ہوں ۔ یو نہی ۔ ہنس لیس میری دیوانگی ادر مجبوری پرگھر آ کر بتا دُس گا۔''

''ضرور ضرور کیکن اس وقت تک میں کیا کروں گی؟''

"آپ میراا نظار کریں گی۔جیسے آپ نے مجھے انظار کرایا تھا۔میرے گھر آنے کے سلسلے میں۔''حن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہو.....توبدلہ لینے کاموڈے جناب کا۔''

''برگر نہیں، آپ ایساسو چئے گا بھی نہیں، میں ایسے معاملات میں بدلہ لینے کا قائل نہیں ہول۔ میں تو صرف پیار کا بدلہ پیار سے دینا جانتا ہوں۔ میں انشاء اللہ شام چار بجے تک آجاؤں گا۔''حسن نے بہت دھیے اور زم لیجے میں کہاتو و بھی اپنائیت سے بول۔

''چلیں آپ کام کریں لیکن کام کی زیادتی کے باعث کوئی ٹینشن مت کیجئے گا۔''

''ارینہیں عرّ و بی،جس شخص کوآپ کی بھر پورا ٹینشن (توجہ) ال رہی ہوا ہے مینشن لینے کی کیا ضرورت ہے۔آپ کی المینشن تو میری ہیہ مرینشن دور کر دیتی ہے۔'' حسن نے بے حدییار سے کہاتو وہ خوش ہوکر بولی۔

''باتیں تو آپ بھی خوب بناتے ہیں کھن میں ڈبوڈ بوکر۔''

"میں دل سے کہدر ہاہوں عرد و۔"

" مجھ دل سے یقین ہے حسن!"

در تیلی؟''

''لیں او کے اللہ حافظ!'عرّ ہ نے بہت پیار سے کہااور مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔ شام
کوچار بجے تک وہ تیار ہوکر لان میں چلی آئی۔ سبز رنگ کے خوبصورت شلوار قمیض دو پیٹے میں تھی
سنوری میچنگ چوڑیاں اور جیولری پہنے۔ بالوں کی چوٹی بنائے وہ بے حدنگھری نگھری لگ رہی تھی۔
سواچار بجے حسن کی گاڑی''حسن ولا''میں داخل ہوئی تو اس کے بے قرار دل کوقر ارآ گیا۔ حسن نے
سواچار بجے حسن کی گاڑی''حسن ولا''میں داخل ہوئی تو اس کے بے قرار دل کوقر ارآ گیا۔ حسن نے
سواچار بجے حسن کی گاڑی' حسن ولا' میں داخل ہوئی تو اس کے بے قرار دل کوقر ارآ گیا۔ حسن نے
سواچار بے حسن کی گاڑی سے کھل اُٹھا تھا۔ وہ
سمر اُٹی کے ایک میں کے کراس کی طرف بڑھے۔ اور وہ ان کی جانب قدم اُٹھاتی ، سکر اتی
جان آئی۔'' السلام علیم۔' دونوں نے ایک میا تھ کہا اور پھر دونوں بنس پڑے۔

'' بی توعرّ ہ جانو! چار بجے تک آپ نے کیا کیا؟''وہ محبت سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے '' چھر ہے تھے۔اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔'' چار بجے کاانتظار۔'' '' تو کیسالگا؟''

''بہت بورنگ اور برا۔ چارتو اتنی در سے بجتے ہیں۔''عرّ ہ نے معصومیت سے کہا تو وہ خوشد لی سے ہنس پڑے۔عرّ ہ نے ان کابر لیف کیس ان سے لےلیا۔

'' بی جناب!اورہمیں آپ نے کتناانظار کرایا تھا۔اس سے آپ ہماری کیفیت کاانداز ہلگا سکتی ہیں۔''حسن نے اس کے شانوں کے گروا پناباز در کھتے ہوئے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہاتو وہ بھی ہنس دی۔اور وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آگئے ۔

''یہال بیٹے۔'' حسن نے اسے شانوں سے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور پھر خود بھی اس کے قریب بیٹھ گئے۔اوراپنے کوٹ کی جیب میں سے لفافہ نکال کر کھولا۔اس میں سے گجرے نکال کر مسکراتے ہوئے بیں۔'' مسکراتے ہوئے بولے۔''یہ گجرے آپ کے خوبصورت ہاتھوں کے لیے ہیں۔'' ''مجھور سیان معراقی سے '' خشر مسکرات سے میں ا

" مجھے بہت پسند ہیں گجرے۔ "وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

''ای لیے تو لا یا ہوں ، لا یے ہاتھ پہنا دوں۔'' حسن نے محبت سے کہااور اس کے دونوں ہاتھوں میں گجرے پہنا کراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری چوم لیا۔

'' تھینک ہو۔'عر ونے شرملے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"كس بات كا؟ مجرول كايا.....؟" حسن في شرارت سے جمله ادھورا چھوڑ دیا۔

''حسن!''اس نے شر ماکر دونوں ہاتھا پنے چہرے پر رکھ لیے دہ خوثی ہے بنس پڑے۔ ''چہرے سے ہاتھ مثا کیں،اتنے گھنٹے یہ چہرہ نظروں کے سامنے نہیں تھا تو ہنیا لی پیکر ہے کام چلاتے رہے۔ ہماری آٹھوں کونہ تر سائیں عزّ و جان! ' حسن نے اس کے ہاتھ چہرے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔وہ حیا کے دلنشین رنگوں سے سبح چیرے کے ساتھان کے دل وروح میں اتر تی حل گئی۔

''عزّ و،آپاتی راحت افروزہتی ہیں میرے لیے که آپ کودیکھ کر آپ کے پاس آ کر میری دن بھر کی تھکن جاتی رہی ہے۔محبت، راحت اور اپنائیت کا بیاحساس مجھے تازہ دم کر رہا ہے۔''حسن نے اس کے رخسار کو چومتی بالوں کی کٹ کوانگلی پر لیسٹیتے ہوئے دل ہے کہا۔

'' بیتو میری خوش نصیبی ہے حسن کے میں آپ کے لیے راحت کا باعث ہوں۔'' وہشر مگیں لہج میں بولی انہوں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر پیار سے اس کے چیرے کود کیھتے ہوئے کہا۔

'' کہیں میں آپ کے لیے زحمت کا باعث تو نہیں ہوں۔''

''حن! کیسی با تیں کررہے ہیں آپ،آئندہالیاسوچے گابھی نہیں میرااحساس بھی آپ سے مختلف تونہیں ہے۔'اس نے تڑپ کر کہاتو انہوں نے جمک کراسے پیار کرلیا۔

''سوری، میں نے تو مذاق سے کہا تھا۔''

''اچھا آپ چینج کرلیں۔ میں آپ کے لیے کافی بنا کرلاتی ہوں۔'' ''ناراض تونہیں ہیں۔''

‹‹نېيں ـ''و وان کې پريشانی دېکھ کرکھلکھلا کر ہنس پ^وي _

«تھینکس گاڈ!۔' وہ سکون سے مسکرادیئے اوراینے کمرے کی طرف چل دیئے۔

رات کوخبرنامہ دیکھتے ہوئے عز ہ سوگئ ۔حسن نے دیکھا تو مسکرا دیئے۔

" لگتا ہے ابھی تک سفر کی تھکن نہیں آتری نیند پوری نہیں ہوئی میری عزو کی۔"

انہوں نے اس کے معصوم صبیح حسین چبرے کو دیکھتے ہوئے آ ہمتگی ہے زیرلب کہا اور ٹی۔وی آف کر کے اپنی فائلیں لے کر بستر میں ہی بیٹھ کر کام کرنے لگے۔تھوڑی دیر بعد انہیں محسوں ہوا کہ عز ہ بار بار بے چینی کے عالم میں کروٹیں بدل رہی ہے۔وہ فائل سے نظریں ہٹا کر اینے برابر میں محوخواب عرّ ہ کود کیھنے لگے۔اس کےانداز سے بے چینی عیاں تھی۔ پھراس نے کمبل ا تاردیا ادر چند کمحوں بعد آنکھیں کھول دیں۔

''عرّ و،کیاہوا جان؟''حسن نے پیارے پوچھاتو اس نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ '' پچھنیں ۔'' وہاُٹھ کر بیٹھ ٹی ادر چہرے ادرسر پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ "آپ کی طبیعت ٹھیک ہے عر و؟" حسن نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر فکر مندی ب

" إن نبيل تهيك بول ـ " وه بربط بولتے بوے ادھرادھر د كھنے لگى جيسے كھ تلاش كرر ہى

. yr

''عزّ وکیا چاہیے آپ کو مجھے تا کمیں؟''حسٰ نے فاکل بند کرتے ہوئے پیارے پوچھا۔ ''یانی۔''

' پانی۔ یہ لیں۔''حسن نے سائیڈٹیبل پرر کھے پانی کے گلاس سے میٹ ہٹا کر بھراہوا گلاس اس کی طرف بڑھادیا۔اس نے گلاس لے کرمنہ سے لگایا اور آ دھا گلاس پانی پی گئی۔حسن نے گلاس واپس ر کھ دیا۔اوروہ پھرسے لیٹ گئی۔ گرکمبل نہیں اوڑھا۔

‹ کمبل کیون نہیں اوڑ ھا؟'' حسن نے پوچھا۔

" مجھے گری لگ رہی ہے۔"

''گری ۔جنوری کاٹمہ چگ رہاہے اور آپ کوگری لگ رہی ہے۔ صبح بھی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ۔مری میں بھی آپ کو چکر آگیا تھا۔ لگتا ہے زیادہ ٹریول نے آپ کو تھکا دیا ہے۔ آپ صبح تیار ہو جائے گا۔ میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گا۔''

> ' دنہیں میں ٹھیک ہوں اور شبح تو مجھے کالج جانا ہے۔''اس نے کروٹ لے کر کہا۔ .

"كالج سے چھٹی كر لیجئے گا۔"

' د نہیں نا پہلے ہی تین ایکسرا چھٹیاں کر چکی ہوں اور میں ٹھیک ہوں آپ پریشان مت ہوں۔''عرِّ ہنے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی۔

"عرّ ه، چیک اب کرانے میں کیا حرج ہے؟"

"اگر پھر طبیعت خراب ہوئی تو چیک اپ کرالوں گی کل نہیں۔"

''اچھا آپ سوجا ئیں، مجھے بھی نیندآ رہی ہے۔' وہ فائلیں سینتے ہوئے بولے۔

''ای لیے فائلیں لے کر بیٹھے تھے۔''عرّ ہنے مسکراتے ہوئے کہاتو وہنس دیئے۔

" آپ تو سوگئ تھیں،اس لیے موقع کا فائدہ اُٹھار ہا تھا۔ دراصل مجھے آفس کا کام گھر پر کرنے کی عادت نہیں ہے اور نہ ہی اچھا لگتا ہے۔ آپ کے آنے کے بعد تو بالکل بھی اچھا نہیں لگتا۔ بس میکام کچھ بڑھ گیا تھا۔ میں نے سوچا گھر جاکرد کچھاوں گا۔سود کچھ بڑھ گیا۔''حسن نے پوری

وضاحت سے بتایا تواس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

‹‹چلیں آپ بھی سوجا ^کیں صبح پھر آنس بھی جانا ہوگا۔''

''ہاں جاند! آفس تواب ہرض جانا ہوگا۔' وہ بستر نے لک کر فائلیں بریف کیس میں رکھتے ہوئے ہوئے اور پھر لاہیٹ آف کرے اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئے۔ اگلے دن سے معمول کی مصروفیات شروع ہوگئیں۔ حس آفس جاتے وقت عز ہواس کے کائے ڈراپ کرتے جاتے۔ چھٹی مصروفیات شروع ہوگئیں۔ حس آفس جاتے وقت عز ہواتا۔ حسن ،عز ہ سے موبائل پر فارغ وقت ملتے ہی بات ضرور کرتے تھے۔ چائے وہ آفس میں ہوں یا فیکٹری ایریا میں۔ دن میں افیک آدھ بارفون لازی کرتے۔ اور شام کو واپسی پر اس کے لیے گجرے لا فا اور اسے اپنے ہاتھوں سے پہلے بارفون لازی کرتے۔ اور شام کو واپسی پر اس کے لیے گجرے لا فا اور اسے اپنے ہاتھوں سے پہلے مل نے بین کا میں پہلا پیریڈ لینے کے بعد اس کی حالت مزید خراب ہوگئی۔ اس کے دو پیریڈ باقی تھے۔ جو اس میں لینے کی ہمت نہیں تھی۔ لہذا اس نے آدھے دن کی لیو (ورخواست) لکھ پیریڈ باقی تھے۔ جو اس میں لینے کی ہمت نہیں تھی۔ لہذا اس نے آدھے دن کی لیو (ورخواست) لکھ کر پٹس کو دیدی۔ جو فو رامنظور بھی کر کی گئی۔ ڈرائیور کو گھر فون کر کے بلالیا تھا۔ اور اس کے ساتھ وہ گئی۔ ڈرائیور کو گھر فون کر کے بلالیا تھا۔ اور اس کے ساتھ وہ گئی۔ ڈرائیور کو گھر فون کر کے بلالیا تھا۔ اور اس کے ساتھ بیستر پر لیٹ گئی۔ ڈراور پر سے دو بار الٹی آئی۔ اسے بخار بھی ہور ہا تھا۔ ایک درائی حرفی میں جائی آئی۔ اسے بخار بھی ہور ہا تھا۔ ایک درائی کی متلا نے لگا۔ گر بھوک بھی زوروں کی لگر رہ کئی گئی۔ گوشبو سے اس کا بی متلا نے لگا۔ گر بھوک بھی زوروں کی لگر رہ کئی تھی۔ دوروں کی لگر رہ کھی۔

بی د 'بوا کچھ کھانے کوتو دیں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔' اس نے کری پر بیٹھ کر کہا۔ '' کیا کھاوگی دو پہر کے لیے سالن چکنے میں تو ابھی دیر ہے۔تہارا تو صبح کا ناشتہ بھی جوں کا توں دھراہے۔کہوتو تاز ہانڈہ پراٹھا بنادوں۔''بوانے ہاتھ دھوتے ہوئے کہا۔

۔ '' '' '' بیں بوا! جور کھا ہے وہی دے دیں۔ پیٹ میں آگ ی گئی ہے۔الٹی آنے سے سب کھایا ''' کیل گیا۔''عرّ ہ'نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔ پیابا ہر نکل گیا۔''عرّ ہ'نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔

''اٹی آئی ہے تو کوئی ہلکی چیز کھاؤلو کیک اور پیز اکھاؤیل چائے بنادیتی ہوں۔''بوانے اوون سے تازہ پیز الاور کیبنٹ میں رکھے کیک کاڈبدنکال کر دونوں چیز میں اس کے سامنے پلیٹ میں رکھ دیں۔اس نے کیک کا کلڑا تو کھالیا۔ مگر پیز اتھوڑ اسابی کھایا تھا کہ اسے پھر سب پچھ باہر فکا یا ہوامحسوں ہوا۔وہ منہ پر ہاتھ رکھ کرتیزی سے باہر بھاگی۔'' ہیں اسے کیا ہوگیا۔ کہیں پیز ا

خراب تونہیں بنا؟ ' بوانے تھوڑی پرانگلی رکھ کرچیرانی سے کہاتو کموہنس کر بولی۔ ''بوائم بھی بس یونبی ہو۔اتن ی بات تہماری سجھ میں نہیں آتی۔''

''اچھانو توسمجھادے مجھے۔ بڑی آئی بجھدار کہیں کی۔ چپکی ہوکے کام کراپنا۔''بوانے اسے ڈیٹ کر کہا تو وہ بنتے ہوئے سالن کا مصالحہ بھؤنے گئی۔ تیسری بارتے کرنے کے بعد تو اس کی حالت ابتر ہو گئی تھی۔ لیٹ کر بھی چین نہیں مل رہا تھا۔ وہ اپنی اور حسن کی شادی اور بنی مون کی تصاویر کے البم لے کرد مکھنے بیٹھ گئے۔شادی اور بنی مون کی ساری تصویریں ہی بہت زیر دست آئی تھیں ۔ حسن نے شادی کی اوراینی اورعز ہ کی علیحدہ سے حیار یا پنچ تصویریں بردی کراکے (املارج) کمرے کی دیواروں پر آویزاں کرادی تھیں۔ دونوں کی جوڑی بہت ہی گریس فل اور حسین تھی۔ عر ہ کونصوریں دیکھ کر بہت خوشی ہورہی تھی۔اوروہ دل میں اللہ کاشکرادا کر رہی تھی کہ جس نے اسے حسن جیسے خوبصورت اور خوب سیرت انسان کی شریکِ حیات بنایا تھا۔ جو ہر پلن اس کاخیال ر کھتے تھے۔ وہ تصویروں اور سوچوں میں گم بیٹھی تھی۔ اچا تک اس کے موبائل کی بیل بجنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ حسن کا فون ہے۔اس نے موبائل اُٹھا کر دیکھا، انہی کا موبائل کا نمبرتھا۔اس نے مسراتے ہوئے موبائل آن کر کے کان سے لگا کر کہا۔ ' ہیاوسن۔''

''جی جانِ من! کیا کررہی ہیں آپ؟'' دوسری جانب سے حسن کی محبت میں ڈو بی آواز

'' آپ کی اوراینی شادی او دخنی مون ٹرپ کی تصاویر دیکھر ہی ہوں۔''

" نصاور کالج لے گئ تھیں کیا؟"

' د نہیں تو ، میں تو اپنے پیارے سے گھر کے پیارے سے بیڈروم میں اپنے راحت بخش بسر پر براجمان پیقساویرد کیور بی ہوں۔''اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

"كيا؟.....آپ كالح سے كب واپس آئيں؟" انہوں نے چونك كر جيران موكر يو چھا۔

" تقریباً گھنشہونے کوہے،ابآپ یوچیس کے کہاتی جلدی کیوں گھر آئی ہوں۔"

"جى الكل بتائيے۔"

" کچھ خاص سبب نہیں تھا۔ بس آج کل سٹو ڈنٹس کی حاضری بھی کم ہے۔ میر ابھی پڑھانے كامودنېس بنا سوايك بيريد لے كر كھر آگئ آپ بتائے آپ كيا كرر ہے تھے؟"

''میں یروڈ کشن یونٹ کاراؤنڈ لگا کر آر ہاہوں _''

''راؤنڈ آپ لگارہے ہیں۔ چکر مجھے آرہے ہیں۔ ویسے آپ گھر کب تشریف لائیں

گے؟''

'' آپ کہیں گی تو ابھی آ جا کیں گے۔''وہ محبت سے بولے تو وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے

بولی۔ ''نہیں کام^ختم کر کے آھے گا۔'' گافیدنہ

'' جانو! کام تو ساری زندگی ختم نہیں ہوتے۔''وہی پیارلٹا تالہجہ تھا۔

" پھر بھی آج کا کام آج ہی ختم کر کے آئے گا۔ تا کہ کل کام کا پریشر نہ ہو۔" اس نے

اینائیت سے کہا۔

''لوگوں کی بیویاں گھر جلدی آنے پر ،فورا آنے پراصرار کرتی ہیں۔ایک آپ ہیں۔ کہ یہاں بندہ سر کے بل چل کے آنے کے لیے تیار ہےاور آپ روک رہی ہیں۔'' حن نے شوخ لہجے میں پیار بھرا گلہ کیا تو وہ ہنس کر بولی۔

" میں منع تو نہیں کر رہی صرف کام چھوڑ کر آنے سے روک رہی ہوں۔ کام کے بعد آپ سید ھے گھر آئے گا۔''

"اوراگر کام کے بعد "عزیر" جیسے کی مہر بان دوست نے ہائی جیک کرلیا تو؟"

"تو ہم آپ کو بازیاب کرالیں گے۔آپ بے فکرر ہیں اور حسن۔وہ اتنا کہد کرسر پکڑ کررہ

" بی جان من " حن نے ای بیار ہے کہا گراسے کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی اسے پھر سے الٹی آنے کو ہور بی تھی وہ موبائل بیڈ پر چھوڑ کرواش روم کی طرف بھا گی اور الٹی کرنے کے بعداچھی طرح منہ ہاتھ دھوکروا پس کمرے میں آکرا پنے بینڈ بیگ میں سے الا پچکی نکال کراس کے دانے منہ میں رکھ لیے۔ اس نے کسی رسالے میں یہ ٹو مکہ پڑھا تھا کہ تھی یا تے کی صورت میں الا پچک منہ میں رکھ لیے۔ اس نے کسی رسالے بی یہ ٹو وہ یوں بھی روز ایک آدھ کھاتی ہی تھی۔ اس لیے فور آ کھانے سے افاقہ ہوتا ہے۔ اور الا پچک تو وہ یوں بھی روز ایک آدھ کھاتی ہی تھی۔ اس لیے فور آ کھالی بیڈ پر بیٹھتے ہی موبائل پنظر پڑی تو بو کھلا گئے۔" اونو ، حسن پر بیٹان ہور ہے ہوں گے۔" اس نے آب ہتہ سے کہا اور موبائل اُٹھا کر کان سے لگایا۔ لائن گئی نہیں تھی۔ اس نے آپی ہا نبتی سانس کو تا ہو میں لاتے ہوئے لیکارا۔" حسن!"

· ' جی جان من! کہاں چلی کئیں تھیں آپ؟' ' حسن کا بے قر اراور پیار بھرالہجہاس کی ساعتوں

میں رس گھو لنے لگا۔ 'کہیں نہیں گئ تھی۔ شاید لاکن خراب ہوگئ تھی۔ 'اس نے بہانہ بنایا۔

''لائن خراب ہوگئ تھی یا آپی طبیعت، بچ بتا ہے؟ '' حسن کواس کے لیج کی تھان سے المجھن ہورہی تھی۔ ای لیے متفکر ہو کر پوچھا تو وہ ان کے اس حد تک صحیح انداز ہے پر جرت اور مسرت ہے بنس پڑی۔ 'وہ جھے ساتنی محبت بتا نے لگتا ہے۔ کبھی کبھی کو مجھے خوف آنے لگتا ہے!!!'

''حسن میراا تناخیال مت کیا ہیجئے۔ میں پچ بچ ڈرجاتی ہوں کہ کہیں مجھ سے ایک کوئی بات کوئی خرکت نہ سرز دہو جائے جو آپ کے دل میں میرامقام کم کر دے۔ کسی کو جب اتنازیادہ چاہا جاتا ہے ناتواسے عظمت کے بلند ترین مقام پر جگدد ہے دی جاتی ہے۔ اوراگر وہ ہمارے معیاراور جو تعات سے ذرا سابھی کم خابت ہو جائے تو ہم اسے ایک دم سے بلندی سے پہتی میں لے آتے ہیں۔ اور پستی میں آنے والے کی جو حالت ہوتی ہے وہ ایسے خص کی کی ہوتی ہے جے نظروں سے بیں۔ اور پستی میں آنے والے کی جو حالت ہوتی ہے وہ ایسے خص کی کی ہوتی ہیں۔ میں آپ کی تو قع بیں۔ اور پستی میں آنے والے کی جو حالت ہوتی ہوں غلطیاں ہو کتی ہیں۔ میں آپ کی تو قع اور خواہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی گئی غلط کام کرتو سے ہوں خال اس لیے بلیز جمیے عام اور خواہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی ہی کوئی غلط کام کرتو سے میں کہا تو وہ بہت محبت سے گویا اور خواہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی تو کوئی غلط کام کرتو کتی ہوں ناں اس لیے بلیز جمیے عام لاکی جو سے بھی خالے کے جس کہا تو وہ بہت محبت سے گویا دور کی جسے جس سے گیا

'' کیون مجھوں میں آپ کو عام لڑکی، آپ تو میرے لیے خاص الخاص بستی ہیں۔اور آپ جھے ایسا بجھتی ہیں کہ میں آپ کواپنی نظروں سے اپ دل سے مٹاسکتا ہوں نہیں عوّ والیا بھی ہو ہی نہیں ۔ میں بھی سے حقیقت جانتا اور بجھتا ہوں ۔ آپ اس خوف کواپنے دل سے نکال دیں ۔ میں آپ کے اس خوف کے سبب اپنے بیار پر تو بندنہیں بائد ھسکتا۔اور جان حسن، آج آپ نے کالج کالیکچر ہمیں دے کر کسریوری کرلی ہے۔''

'' آئی۔ایم سوری میں واقعی ہو کئے پر آتی ہوں تو ہولتی ہی چلی جاتی ہوں۔ا گین سوری۔'' اس نے ہنس کر کہاتو انہیں بہت مجیب سالگا۔اس کا سوری کہنا۔معذرت کرنا۔ ''نوسوری مجھیں آ ہے۔''

''حسن ۔''وہ پریشان ہو کر بولی۔

''جان من ، میں آپ سے معذرت کے کلمات ہر گرنہیں سننا چا ہتا۔ آپ کا بولنا مجھے اچھا لگتا ہے۔ آپ کے خیالات سے مجھے آگا ہی حاصل ہوتی ہے۔ اور میں نے تو یو نہی کہد دیا تھا۔ آپ کو شرمندہ کرنے کے لیے تو نہیں کہا تھا۔ اگر آپ کوشر مندگی محسوس ہوئی ہے میرے ایسا کہنے ہے تو۔ ''نوسوری سمجھے آپ۔'عرّ ہنے ان کی بات کاٹ کرکہا تو وہنس پڑے۔ ''اچھا آپ کام سیجئے۔اللہ حافظ۔'عرّ ہ کاسر چکرار ہاتھا اس نے سے کہہ کرفون بند کر دیا۔ ''بیں یہ کیا۔ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔ لائن تو خراب نہیں ہوئی تھی۔ کہیں عرّ ہ کی طبیعت نہ خراب ہوگئ ہو۔وہ مجھے بتا کیں گی تھوڑی اور کالج سے چھٹی کرنے کا تو ان کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ مجھے گھر جا کر دیکھنا چاہیے۔انہوں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ چکر مجھے آ رہے ہیں۔ یہ چکر اللہ جانے کیوں آ رہے ہیں عرّ ہ کو۔ آئی تھنک مجھے گھر جانا چاہیے۔'' حسن نے موبائل کودیکھتے ہوئے کہااور پھرانٹر کام پر فینجر کو ہدایت دینے گئے۔

" قریشی صاحب! میں ایک دو گھنٹے کے لیے ضروری کام سے باہر جار ہاہوں کوئی اہم بات ہوتو مجھے میرے موبائل پر کامٹیکٹ کر لیجئے گا۔او کے آفس کا خیال رکھنے گا۔ "حسن نے رسیوروا پس رکھا اور اپنا مو بائل اور گاڑی کی چابی لے کر آفس سے باہر نکل آئے۔ گھر پہنچے تو بواضیں دیکھ کر شکیس۔ "بیٹاتم اتی جلدی آگئے۔"

''بوا، مجھےلگتا ہے عز ہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ نے پوچھانہیں ان ہے۔'' ''بتارتو رہی تھی کہ طبیعت خراب ہے صبح سے الٹیاں آ رہی ہیں۔نہ ناشتہ ڈھنگ سے کیااور نہ گھر آ کے کچھ کھایا۔''بوانے شجیدگی سے بتایا۔

۔ ''افوہ بوا، آپ بھی بھی بھی بہت غفلت برتی ہیں۔اچھا ان کے کھانے کے لیے لائیں۔ میں دیکتا ہوں جاکر۔'' حسن نے بریثان لہج میں کہااور بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ بوابھی بریثان ہوکر کچن کی طرف چل دیں۔

''عرِّ ہ،عرِّ و''وہ کمرے میں داخل ہوکرادھرادھ نظر دوڑاتے ہوئے اسے پکاررہے تھے۔ بیڈ پرنظر پڑی تو وہ گھبرا کر دوڑے۔وہ بیڈ کے کنارے پرادند ھے منہ لیٹی تھی۔البم اورمو ہائل اس کے قریب ہی پڑا تھا۔

''عرِّه ه،عرِّه وأشِّصِه، كميا ہوا ہے آپ كو؟'' حسن نے اسے شانوں سے پکڑ كر أٹھاتے ہوئے

ہوں۔ '' آپ۔آ۔گئے۔'عوّ ہ نے مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھتے ہوئے تھکی تھکی آواز میں کہا۔'' جی مجھے تو آنا ہی تھا۔ مائی گاڈ! اتنا تیز بخار ہور ہا ہے آپ کواور آپ نے جھے بتایا تک نہیں۔'' حسن نے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو چیچے ہٹاتے ہوئے اس کے رضار کوچھوتے ہوئے پریشانی سے کہاتو ہ ہولی۔ ''میں نے سوچا آپ۔خواہ نو اہریشان ہوں گے۔''
''پریشان کی بچکی، اب کیا میں آپ کواس حالت میں دیکھ کرخوش ہور ہا ہوں۔خواہ نو اہری کیوں کہا آپ نے۔ آپ بخار میں جل رہی ہیں اور میں خواہ نو اہریشان ہوتا ہے تا میر اانداز ہ درست نکلا تا آپ کی طبیعت خراب تھی۔ لاکن خراب نہیں ہوئی تھی۔ شکر ہوا کہ میں اپی تسلی کرنے کی غرض سے چلا آیا۔ ورنہ آپ تو یو نئی پڑی رہتیں۔ اورشام تک نجانے آپ کی کیا حالت ہو جاتی ۔ چلیں انھیں فور اور میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلیں۔'' حسن نے اسے بیار سے ڈانٹ بیاتے ہوئے کہا۔

''میں نے نہیں جانا ڈاکٹر دو دو گھنٹے انتظار کراتے ہیں اور طبیعت ٹھیک بھی ہوتو خراب ہو جاتی ہے۔''اس نے سستی سے کہاتو وہ اسے کھڑ اگرتے ہوئے بوئے۔ ''کوئی ایکسکیو زنہیں چلے گا۔شاباش تیار ہوجائے۔نبیلہ آیایاد ہیں آپ کو۔''

"جي-"

''وہ ای شہر کی معروف گائنا کالوجسٹ ہیں۔ان کے شوہرانجم بھائی بھی ہومیو پیتھک ادر ایلو پیتھک ڈاکٹر ہیں۔ میں آپ کوان کے کلینک لے کر جاؤں گا۔ نبیلہ آپاسے میں ابھی فون پر بات کرتا ہوں۔ ہمیں انظار نہیں کرنا پڑے گا۔ آپ یہاں سے سیدھی ان کے پاس جائیں گی۔'' حسن نے زی سے تیزی سے کہااور موبائل پر ڈاکٹر نبیلہ کانمبر طلنے گئے۔ بوا اُس کے کھانے کے لیے سیب، کیلے اور دودھ کا بحرا گلاس لے آئیں۔

'' کھائے فوراً۔'' حن نے کیلا اُٹھا کراس کی طرف بڑھا دیا۔ جواسے مجبورا کھانا پڑا۔ بھوک تو لگ ہی رہی تھی۔ تین قاشیں سیب کی کھا کروہ رک گئی۔اور آرام سے بیٹے گئی۔

'' بیددودھ بھی پیکں۔'' حسٰ نے نبیلہ آپا سے بات کر لی تھی۔فون بند کر کے اسے دیکھتے ہوئے دودھ کا گلاس اُٹھا کراس کی طرف بڑھا کر ہوئے۔

" نہیںِ مجھے دومٹنگ (قے) ہوجائے گی۔"

''نو ایکسکیوز ڈئیر، ڈرنگ اٹ۔'' حسن نے رعب سے کہا تو اس نے گلاس ان کے ہاتھ سے لےلیا اور تین چارگھونٹ بھر کر ہی اسکی حالت قابل رحم ہوگئی۔وہ گلاس رکھ کرتیزی سے واش روم کی طرف بھاگی۔واش روم بیسن کی ٹوٹی کھول دی۔کھایا پیاسب باہرآ گیا۔

''اونو۔'' حسن نے واش روم کے دروازے پر کھڑے ہوکراس کی حالت دیکھ کر کہاع ہو و،

بہت لا پروا ہیں آپ اسنے دن سے آپ کی طبیعت خراب ہے۔ چکر آ رہے ہیں۔ مگر آپ کوکوئی احساس بى نېيى باينا-ندميرا-"

'ایسے تو نکہیں ۔'' وہ منہ دھوکر ہولی ۔ واش بیس پراچھا طرح یانی بہا دیا تھا۔

'' جانتی ہیں کتنی تکلیف اور پریشانی ہورہی ہے مجھے آپ کی بیھالت دیکھ کرییں آپ کوذرا ی بھی تکایف میں نہیں دیکھنا جا ہتا۔ آئے۔'' حسن اس کا ہاتھ پکڑ کراہے کمرے سے لے آئے۔ اور اسے شانوں سے پکڑ کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔''کیبی روئی روئی لگ رہی ہیں آپ کی آئکھیں، چلیں ان میں کا جل لگائیں جو یقیناً بنا ہی ان آئکھوں کے لیے ہے۔'' ''اچھا۔''عرِّ وکوہنسی آگئ۔ان کوقد رے سکون ملاتھااسکی ہنسی دیکھ کر۔

'' یہ ہنگی ہی دیکھنا چاہتا ہوں میں آپ کے ہونٹوں پر۔ دعدہ کیجئے آئندہ آپ خود سے لا ردائی نہیں برتیں گی۔''و واسے مبت سے دیکھتے ہوئے ری سے بولے۔

''وعده'' وهمسکرادی_

''عرِّ و، میری خوثی اور زندگی کا مرکز ومحور ہیں آپ۔ جوں جوں آپ کا ساتھ بڑھ رہاہے۔ آپ کے لیے، میری محبت بھی برھنی جارہی ہے۔اس لیے پلیز مجھ سے خودکودور کرنے کی کو کی غلطی مت سیجیے گا۔ میں سہ نہیں سکوں گا۔'' وہ جذباتی بن سے بولے۔

''حسن' چھیں ہواہے مجھے معمولی سابخار ہے تھیک ہوجائے گا۔''

''اس بخارکوٹھیک ہوہی جانا ہا ہے درند۔وہ جملہ ادھورا چھوڑ کرا ہے دیکھنے لگے۔ "حسن-"اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھے ان کے انداز سے وہ گھبرا گئ تھی۔ '' جی جان من ۔'' حسن نے اس کی بیشانی پرمحبت کی مہر شبت کر دی۔'' چلیس کاجل لگا کمیں اورمیرے ساتھ آئیں۔''

'' چلیں ۔'' وہ کا جل لگا کرالا بچکی منہ میں رکھ کرجا دراوڑھتی ہوئی ان کے ساتھ باہرآ گئی۔ دَا كُثر نبيلہ نے عرّ ہ كامعا ئندكر نے كے بعد حسن كواپئے كمرے ميں بلوايا۔ وہ كافی پريثان دکھائی دے رہے تھے۔ڈاکٹر نبیلہنے نسخ لکھ کرحسن کی طرف بڑھادیا۔

"سددواكس عرّ وكودين بي - مائم من في كلهديا ب-"

" آيا! يو هوميو پيهڪ ميڈين ہيں۔" حسن نے نسخه براھ كركها۔

'' ہاں الی حالت میں مریضہ کو ہائی پڑینسی کی دوا دینا مناسب نہیں ہوتا۔ای لیے بیددوامیں

نے انجم سے مشورہ کر کے کھی ہے۔' ڈاکٹر نبیلہ نے بتایا۔

'' آیا! کیا ہوا ہے عرّ ہ کو؟ ان کی حالت ایک کیوں ہور ہی ہے؟'' وہ دائیں جانب کری پر میٹھی عرّ ہ کود کھر کر یو تھورہے تھے۔

'' بھئ تہاری حرکتیں ہی ایم ہیں۔''ڈاکٹر نبیلہ نے شریمعنی خیز لیجے میں کہا توعۃ ہ کوہنی آ گئ

''میری حرکتیں میں نے کیا کیا ہے؟ آپا! پلیز بتا کیں عز ہ کوکیا ہوا ہے؟''وہ پریثان تھے۔ ''پریثان کیوں ہو بیتو ہونا ہی تھا۔''ڈاکٹر نبیلہ بھی انہیں اچھی طرح ستار ہی تھیں ۔ ''کمال کرتی ہیں آپ ان کی حالت خراب ہے۔اور آپ پوچھ رہی ہیں کہ پریثان کیوں '''حسن واقعی بہت بریثان ہورہے تھے عز ہ کی حالت کے بارے میں۔عز ہ بہت محبت سے

ہو؟'' حسن واقعی بہت پریشان ہورہے تھے عرّ ہ کی حالت کے بارٹے میں۔عرّ ہ بہت محبت سے انہیں سکراتے ہوئے دیکھر ہی تھی۔

'' ہاں تو اس میں پریشان ہونے والی کیابات ہے۔ بہتو خوثی کی بات ہے کہ عرّ ہ کی طبیعت خراب ہوئی ہے تو ای خوثی میں تمہیں مٹھائی کھلانی چاہئے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے مسکراتے ہوئے شریر اور معنی خیز لہجے میں کہا۔ "خدا کے لیے آپا! میراامتحان مت لیں۔اصل سبب بتا کیں ان کی طبیعت خراب ہونے کا۔"حسن نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر کہاتو وہ دونوں ہنس پڑیں۔

''میرے بھولے اور بیوتوف کزن! تم باپ بننے والے ہو۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے بڑا خوبصورت انکشاف کیا تھا۔ عزّ ہ خوثی اور حیاسے شرمانے مسکرانے گئی۔ جب کہ حسن نے حیرت سے پہلے اسے اور پھر ڈاکٹر نبیلہ کودیکھا۔'' کیا، کیا کہا آپ نے پھرسے کہئے؟''

''حسن!میرے بھائی!تم ہاپ بننے والے ہو،عوّ ہتمہارے بیچ کی ماں بننے والی ہے۔اور ای وجہ سے عرّ ہ کی حالت خراب ہورہی ہے۔''

> '' کیا؟ ہج آپا! میں باپ بننے والا ہوں۔''حسن کی جمرت اور خوثی قابل دیدتھی۔ ''ہاں مبارک ہوتم دونو ں کومبارک ہو۔''

اوتھینک یو آپا! یا اللہ تیرا لا کھ لا کھشکر ہے۔ عز و، ہم ماما پاپا بننے والے ہیں۔ آئی۔ایم سو پپی ۔''حسن خوثی سے اپنی جگہ سے اُٹھ کرعز ہ کے پاس آ کر بولے تو وہ ہنس کر حیا سے سر جھ کا گئی۔ حسن کواس کا بیا نماز بے حد بھایا۔

'' یہ کھ لوماتی کتابیں ہیں یتم ساتھ کے جاؤ۔ چونکہ عز ہ کاخیال تہمیں رکھنا ہے اس لیے ۔ یتمہارے پڑھنے کے لیے ہیں۔ان میں حاملہ عورت کی دیکھ بھال اوراس کاخیال رکھنے،اس کی خوراک وغیرہ کے متعلق سب تفصیل موجود ہے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے اپنی میزکی دراز میں سے محکمہ صحت کی جانب سے شاکع شدہ موادکی کتب اُٹھا کرھن کودیتے ہوئے بتایا۔

''ٹھیک ہے یہ تو میں پڑھاوں گا۔اور کوئی ہدایت۔''حسن نے کتب لے کر کہا۔ ''ہدایت یہی ہے کہ عز ہ کوخرش رکھو،اس کی خوراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈبل خوراک کی ضرورت ہے اب اسے اور کوئی پریشانی یا ٹینٹن لینے کی ضرورت نہیں ہے عز ہ ۔اور نہتم نے زیادہ جسمانی مشقہ یہ کرنی ہے اور نہ ہی وزنی شے اُٹھانی ہے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے ان دونوں کو باری باری

د کیمنے ہوئے تاکیدی۔

''اس کی تو آپ فکرندگریں۔کام تو میں انہیں کرنے ہی نہیں دوں گا۔'' حسن نے کہا۔ ''بالکل فارغ بٹھانا بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ واک ضروری ہے۔ دو دھ، پھل، جوس، گوشت وغیرہ کا استعمال کرانا ہے ہم ماہ با قاعدگی سے چیک اپ کراناع و مکا۔اور ٹیکوں کا کورس یا دسے ممل کرانا ہے۔اس دوا سے انشاء اللہ عوّ ہ کا بخار اتر جائے گا۔اگر خدانخواست طبیعت زیادہ خراب ہو جائے تو تم جھے کسی بھی وقت کال کر سکتے ہو۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے پیشہ ورانہ ڈاکٹر کی طرح ہدایات

" " شکریه آیا! آپ کی گفتگوس کر لگا جیسے ٹی۔ وی پر فیملی بلانگ والوں کا اشتہار دیکھر ہا ہوں۔ " حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو انہیں ہلی آگی۔اور پھروہ دونوں وہاں سے رخصت ہوکر گاڑی میں آبیٹھے۔دونوں ہی بہت خوش تھے اور آیک دوسرے کو دیکھ دیکھ کرمسکرار ہے تھے۔ حسن نے راستے میں سے اسے سرخ مہلتے گلابوں کا بکے خرید کر دیا اور مٹھائی بھی خریدی۔اور گھر آتے ہی ہوا کو آوازیں دینے لگے۔ بوابو کھلا کر بھاگی جگی آئیس۔ کمو بھی ان کے پیچیے تھی۔

''الله خیر کرے بیٹا کیا ہوا۔ عز ہ کو کیا بتایا ڈاکٹر نے؟''بوانے دونوں کود کی کھر پوچھا۔ ''بوا، میں باپ بننے والا ہوں۔'' و ہوا کوشانوں سے پکڑ کرخوشی سے بولے۔

''بیں۔ یااللہ تیراشکر ہے میرے مولا تونے میرے نیجے کا گھر آباد کر دیا۔''بوانے دونوں ہاتھا تھا کرخوثی سے بھر پورآ واز میں کہا پھر حسن اورعق ودونوں کو پیار کیا مبار کباددی۔

'بوا،آپعز ہے لیے بخی اور دلیہ بنا کیں۔ان کی دکھ بھال اب آپ کوبھی کرنی ہے۔' حسن نے عز ہی طرف دیکھ کرکہا۔ وہ شرماتے ہوئے بیڈر دم کی طرف بڑھ گئی۔''لو بھلا یہ کوئی کہنے کی بات ہے۔ میری بیٹی ہے عز ہ۔ پھولوں کی طرح رکھوں گی اسے۔آئے ہائے میری تو مت ہی ماری گئی تھی۔ جب عز ہ نے کہا کہ الٹی آئی ہے۔ میں تب ہی سمجھ جاتی مگر نہیں۔اس بڑھا ہے نے کہیں کا نہیں رکھا۔''بوانے اپنی عقل پر ماتم کرتے ہوئے کہا تو کمو ہننے گئی۔، بوانے اسے گھورتے ہوئے کہا۔''تو پھر ہنی۔'

''اب تومیری ہنمی کی وجہ مجھ میں آگئ نا بوا۔'' کمونے کہا۔''میں تو اس وقت سجھ گئ تھی کہ عرّ ہ لی لی امیدسے ہیں۔''

' دسجھ گئ تھی تو مجھے بھی سمجھا دیں۔''بوانے تجل ہو کر غصے میں آ کر کہا حسن ہنس دیئے۔

''خود ہی تو مجھے چپ کرادیا تھا۔'' کمونے پٹ سے جواب دیا۔

''چل باور چی خانے میں اور عز ہ بٹی کے واسطے سوپ بنا۔''بوانے ہاتھا اُٹھا کرتیز لہجے میں

''اورتم کیاصرف با تیں ہی بناتی رہوگ عظم چلاتی رہتی ہو۔خود بھی کچھ کرلیا کرو۔'' کمونے

چر کرکہاتو حسن نے سنجیدگی اور رعب سے کہا۔

"كوبرى بات ہے۔ بوابرى بين تم سے اور يو كران بين تم سبكى يبال ان كاحكم ماننا جائبة مهيں۔''

''صاحب جی!بوا کونگ کرنے میں بردا مزا آتا ہے۔اور ہم کوئی دل سے تعورُ ی لڑتے ہیں ان ہے۔ان کی ڈانٹ ہمیں اچھی گئی ہے۔'' کمونے مسکرا کر کہا۔

''اےلو۔ یہ نیاطریقہ نکالا ہے نلطی پہ پردہ ڈالنے کا۔''بوانے حیرت سے ناک پہ انگلی رکھ

کرکہاتو حسن ہنتے ہوئے اپنے بیڈروم کی طرف چلے گئے اور کمواور بوا کچن کی طرف _

عرِّ ہ بیڈ کے کنارے پرسر جھکائے بیٹھی تھی۔اس کا دل اللہ کے حضور تجد ہ شکر ادا کرر ہا تھا۔ آئکھیں اشک بہار ہی تھیں ۔اسےلوگوں کی کہی باتیں خود بخو دیا دآتی چلی جار ہی تھیں ۔ بےاولا د، ہانجھ، بنجر زمین، کو کھ جلی۔ جیسے الفاظ اس کی ساعتوں میں گونج رہے تھے۔اسے بری طرح تزیا رے تھے۔ آج بیمارے الزام اپنی موت آپ مرگئے تھے۔اس کے رب نے اسے اولاد کی نعمت عطا کرنے کی نوید سنادی تھی۔

" پیر ہیں آپ کی دوائیں _ پہلی خوراک تو ابھی لی لیجئے۔" حسن دواؤں کالفاف سائیڈٹیبل پرر کھتے ہوئے بولے اور نسخ کے مطابق ایک شیشی نکال کر کھو لنے لگے۔اس کی خاموثی نے انہیں چونکادیا۔وہ شیشی رکھ کراس کے پاس آئے اوراس کے جھکے سرکود کیصتے ہوئے زمی ہے یو چھا۔

"عروا كيابات إلى حي حي كيول مين؟"

'' کچھنیں۔''اس نے بھیکتی آواز میں جواب دیا۔اس کی آواز نے اس کے آنسوؤں کا بھید کھول دیا۔ حسن اس کے پاس بیٹھے اور ہاتھ سے اس کا چہرہ او پر اُٹھایا تو آنسوؤں سے تر چاند سے مکھڑے کود مکھ کران کا دل تڑپ گیا۔وہ چند لمحے اس کے چہرے کود مکھتے رہے پھر جیسے اس کے آنسوؤل کامنہوم بمجھ گئے۔اور بہت نرمی اور محبت سےاسے سمجھاتے ہوئے بولے۔

''عرّ وانہیں میری جان! بیاشک اتنے بےمول نہیں ہیں کہانہیں ان لوگوں کی تلخ ،طزیہ

اورطعنوں بھری باتیں یا دکر کے بہایا جائے۔جس جس نے بھی آپ پر بانجھ ہونے کا الزام لگایا تھا۔ آج اللہ کے کرم سے ان سب کے الزام غلط ثابت ہو گئے ہیں۔ وہ سب جھوٹے پڑ گئے ہیں۔ اور جھوٹوں کو اللہ اس طرح اپنے ہونے کا یقین ولا تا ہے۔ ان سب کے منہ بند ہوجا کیں گے مینجر سن کر بلکہ الٹاوہ اپنے کیے پرشرمسار بھی ہوں گے۔ بلکہ وہ تو پہلے سے ہی شرمسار ہوں گے۔''

'' وہان کے اس تجویے پر حمران تھی وہ کیے اس کی ہر بات، ہرسوچی ، ہرخیال پڑھ لیتے تھے۔اس کے چہرے کے تاثر ات سے اس کے آنسوؤں سے بات کی تہہ تک پہنے جاتے تھے۔وہی تو تھاس کے سیچ خمیرخواہ ، عاشق اور ہمسفر۔وہ حیرت ،مسرت اور کرب کے ملے جلے احساسات سے دوچار ہوکران کے سینے میں چہرہ چھپا کر بلکنے لگی۔

''عرِّ و، میری جان! نبیل ُرُوتے نبیں ہیں۔ دوسروں کی باتوں پرتو رونا ہی نبیں چاہئے۔ آپ تو پہلے بھی بھی بھی نبیں روئیں۔ پھراب کیوں رورہی ہیں۔ آنسواللہ کی بارگاہ میں بہائے جا ئیں تو اچھا ہوتا ہے۔ان لوگوں کی باتوں پر دکھ کے طور پرنبیں عرِّ و! بلکہ اللہ کے حضور شکر کے طور پر بیہ اشک لٹائیں کہ جس نے آپ کواولا دجیبی نعمت عطا کرنے کا اہتمام فر مایا ہے۔ کیا آپ خوش نہیں ہیں ایں خبر ہے؟''

'' ہوں۔'' وہ روتے روتے بولی وہ اسے پیار کرتے ہوئے اس کے سر اور کمر کوسہلاتے ہوئے بہت محبت سے اسے حیب کرار ہے تھے۔

'' تو بس ان آنسووں کوخوثی کے آنسو بنالیں۔اور پلیز رو کیں نہیں۔رونے سے آپ کی طبیعت اور زیادہ خراب ہوجائے گی۔عرّ و۔بس میری جان!بس۔شاباش چپ ہوجا کیں۔ایسے نہیں روتے نگلی ،ایسے نہیں روتے ۔بس چپ عرّ و۔''

حسن نے پیار بھرے انداز سے اس کے آنسوؤں پر بند باندھ دیا۔ اور وہ ان کی پر خلوص رفاقت کے خیال سے پڑسکون ہوکر اپنے آنسوصاف کرتی ان سے الگ ہوگئی۔ حسن نے اپنے کوٹ کی جیب سے رو مال نکال کر اس کا بھیگا چرہ صاف کیا اور اسے دوا پلا کر بیڈ پر لٹا دیا۔

'' حسن ''عرّ ہ نے دھیمی آواز میں انہیں پکار۔'' بی جان من ۔'' حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یار سے کیا۔

" آپ ابھی آفس جائیں گے کیا؟"

[&]quot; جاناتو تقاليكن آپ كواس حالت ميس چھوڑ كرنېيس جاؤں گا-"

''میں ٹھیک ہوں، آپ جا کیں آفس پہلے ہی کام کا بہت حرج ہو چکا ہے۔ ابھی ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو آفس جوائن کیے۔ آپ بے لکر ہوکر جائیں۔ میں ٹھیک ہوں۔''

''اے ٹھیک ہونا کہتے ہیں، 103 ہے آپ کا بخاراور۔''

"اور اب میں نے دوا نی لی ہے۔ میں سوؤں گی اب اتنی دیرآپ آفس کا کام نبٹا آئیں۔'عرّ ہناان کی بات کاٹ کر کہا۔

''یہاں بیٹھا کیا برالگ رہاہوں؟''وہ فظّی سےاسے دیکھنے لگے۔

''براو ہلگتا ہے جو براہوتا ہے۔آپ تو بہتا چھے ہیں۔اورا چھاانسان تو یہاں،وہاں ہرجگہ بیٹھا ہواا چھا لگتا ہے۔ ابھی آ گے وقت آئے گا تب چھٹی کر لیجئے گا آفس سے بلکہ تب میں خود آپ کوآفس ہے چھٹی کرنے کے لیے اصرار کروں گی ۔ابھی تو کام کیجئے نا۔'عرّ ہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر پارے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا بیگم صاحبہ! جوآپ کا حکم ،آپ کا کہا کیسے ٹال سکتے ہیں ہم ۔جارہے ہیں کیکن جلدی آ جائیں گے۔'وہ سکراتے ہوئے اس کا ہاتھ زمی سے دبا کر بولے تو اس نے فورا کہا۔

''جلدی نہیں حسن! آرام اوراحتیاط ہے آئے گا۔اورڈ رائیورکوساتھ لے جائے۔''

"او کے جانو! میرے کہنے کا مطلب تھا کہ میں آفس کا کام جلدی ختم کرنے کی کوشش کروں گا۔آپ اپناخیال رکھنے گا۔اللہ حافظ۔"حسن نے اس کی فکر پرمسکراتے ہوئے کہااوراس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا کرچھوڑ دیا۔اور کمرے سے باہر چلے گئے۔عزّ ہ نے مئکراتے ہوئے آئکھیں موند لیں۔

عرّ ہ کا بخارا گلے دن ہی اُتر گیا تھا۔ گرحس نے اسے پوراہفتہ کالجنہیں جانے دیا۔وہ ان ک محبت اور سچائی برخوش ہوتی اور اللہ تعالی کاشکر ادا کرتی رہتی عرق ہنے کالج کی جاب سے استعفیٰ دینے کا فیصلہ کرلیا تھا۔گھر کے کام کاج کے لیے ملازم موجود تھے۔ فارغ بیٹھ کردہ بوریت محسوں کرتی۔اس خیال سے فی الحال اس نے استعفیٰ دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ وہ موسم گر ماکی تعطیلات سے پہلے ملازمت سے استعفیٰ دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ اب اپنا سارا وقت اینے گھرایے شوہراورایے ہونے والے بچے کو دینا جاہتی تھی۔ ^{حس}ن نے اسے جو مان اوراعتبار دیا تھا۔اس نے اسے اپنی بیآخری اور سب سے مضبوط کشتی جلانے کامشور ہ دیا تھا۔حسن نے اسے بنا مائکے ہیں ہزارروپےاس کی ضرورت اوراستعال کے لیے دیئے تھے۔اورگھر کے اخراجات کے

لیملیدہ سے رقم دی تھی۔ وہ بنا مانے دینا جانتے تھے۔ اور اسے اس کا حق بجھ کردیتے تھے۔ عز ہ ان کے اس کمل سے اپنی نظروں میں بھی معتبر ہوگئ تھی۔ اتن عزت، محبت، چا ہمت اور اہمیت اسے کون دے سکتا تھا حسن کے سوا کوئی بھی نہیں مصرف حسن کی ہستی تھی جواسے دل و جان سے بے ریا اور بے غرض پیار کرتی تھی۔ اعتبار دیتی تھی۔ وقار سے اسے رکھتی تھی۔ اور وہ اپنی روح کی گہرائیوں تک سے اس محبت، عزت اور وقار کو پیار کوانتبار کومحسوں کرتی اور خوشی سے تھی تھی۔ اور یہ تو شگوار اثر ڈال رہی تھی۔

رات کاڈیڑھ بجا تھا۔ عز ہ کواچا تک بھوک گلی اور وہ اُٹھ کر بیٹے گئی۔ حسن سور ہے تھے۔ اس نے بلا جھجک انہیں جگا دیا۔'' حسن پلیز اُٹھئے ، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ آپ میرے ساتھ کچن میں چلیں مجھے اکیلے جاتے ہوئے ڈریگے گا۔''

''عزد، رات کے ڈیڑھ بج آپ کو بھوک لگ رہی ہے۔'' حسن نے آئھیں کھول کر پہلے اسے پھروال کلاک پر ڈیڑھ بجاتی سوئیوں کود کھے کر کہا۔

"ج بھے بہت بھوک لگرائی ہے۔میرے ساتھ کی میں چلیں۔"

'' آپ بستر میں بیٹھی رہیں۔ میں خود ہی آپ کے لیے کھانا لے آتا ہوں۔ کیا کھا ئیں گی۔ بریڈ اور انڈہ لے آؤں۔ یا چپاتی اور سالن؟'' وہ اُٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھنے لگے۔'' چپاتی اور سالن لے آئیں۔ سالن فرت میں رکھاہے۔ اور چپاتی ہائ باٹ میں ہوگی۔''

''اچھا میں ابھی لے آتا ہوں۔'' وہ بستر سے نکلتے ہوئے بولے اور پاؤں میں جوتے پہن کر کچن کی طرف آگئے۔فرخ میں جوتے پہن کر کچن کی طرف آگئے۔فرخ میں سے رات کا سالن نکالا۔ رات قیمہ مٹر پکایا تھا بوانے۔ حسن نے سالن گرم کرکے پلیٹ میں نکالا۔ ہاٹ پاٹ میں سے دستر خوان نکالا۔ جس میں روٹیاں رکھی تھیں۔ دونوں چیزیں ٹرے میں رکھ کروہ کمرے میں واپس آگئے۔اورٹرے بخ ہے سامنے بستر برجگہ بنا کررکھ دی۔

'' لیجئے بیگم جان! کھانا کھا ہے۔ پانی سائیڈٹیبل پر رکھا ہے۔ کسی اور چیز کی ضرورت ہوتو بتا ہے'' حسن نے فرمانبر دارشو ہروں کی طرح کہا۔

' د نہیں بہت شکر می^دن ، میں نے اتنی رات کوآپ کونیند سے جگادیا۔''

'' کم آن بی، غیروں جیسی با تیں نہیں کرتے۔ آپ کھانا کھا ئیں۔ میں برتن کچن میں رکھ آؤں گا۔''حسن نے اس کے سر پر ہلکی چیت لگا کر کہاتو عقر ہنے مسکرا کرانہیں، کیصتے ہوئے کہا۔

'' 'نہیں برتن میں ادھرمیز پرر کھ دوں گی۔ ضبح رکھ دیں گے کچن میں آپ کھا کیں گے کھانا۔'' '' 'نہیں بھئی آپ کھا ئیں ،آپ کوالی حالت میں کسی بھی وقت بھوک لگ عتی ہے۔ یہ جھے معلوم ہے۔ میں ابھی کھالوں گاتو پھر نیز نہیں آئے گی۔' حسن نے اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے کہا۔ ''مول- پیوّے۔آپ موجائے۔''عز ہنے نوالہ تو ڑتے ہوئے کہا۔

''گڈ نائیٹ '' حسن نے نیند میں ڈو بی آواز میں کہا اور کمبل سر تک تان لیا۔عرِّ ہ کھانا کھانے لگی۔

آج کل وہ با قاعد گی سے کالج جار ہی تھی۔اس کی طبیعت بھی سنتھل گئ تھی ۔حس بھی ہونس جاربے تھے۔وہاں کابہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔شام کووہ روز اول کی طرح اس کے لیے ہرروز مجرے لے کرآتے اس کی کلائیوں میں سجاتے اوراپنے بیار کی مہرلگاتے تھے۔ آج وہ کافی در سے گھر آئے تھے۔ عز ہ عصر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو انہیں صونے پر بیٹھے دیکھ کرمسراتے ہوئے بولی۔''بہت دیر کردی آج آپ نے لگتا ہے کام میں بہت مصروف رہے سارادن۔'' '' جی ہاں مصروف تو رہا ہوں۔'' حسن نے کوٹ اتار کر اپنے قریب رکھے شاپر پر رکھتے

ہوئے کہا۔

"اورای معروفیت میں آج آپ میرے لیے گجرے لا نابھی بھول گئے۔"اس نے پیار بھرا شکوہ کیا تو انہیں بہت اچھالگااس کا پیشکوہ بھرااندازہ وہ مسکراتے ہوئے اُٹھ کراس کے پاس چلے آئے۔''مصروفیت کتنی ہی کیوں نہ ہو، میں آپ کو آپ کے گجروں کونہیں بھول سکتا۔ادھر آگر بیٹھیں اور بیددیکھیں۔'' حسن نے اسے پکڑ کرصونے پر بٹھایا اور کوٹ ہٹا کر شاپر اُٹھاتے ہوئے اس کے پاس بیٹے کر پیارے بولے۔'' آج تو ہم آپ کے لیے ہفتے بھر کے گجرے لے آئے ہیں اورساتھ میں ہار بھی ہیں۔''

''بیات عارے ہاراور گجرے کیوں لے آئے؟''عز ہنے گجرے اور کلیوں کے ہارد کھے کر حیرانگی سے انہیں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ تو وہ بنجیدگی سے بولے۔

'' دراصل و ہبارہ تیرہ برس کا بچہ جس سے میں ہرروز گجرے فریدا کر تاہوں۔ آج جب میں ال سے گجرے خریدنے لگا تووہ ہتجی کہجے میں کہنے لگا کہ صاحب بی آپ میرے سارے گجرے اور ہارخریدلیں۔ آج مجھے جلدی گھر جانا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔ مجھے پیپول کی بہت ضرورت ہے۔''

"-/*"

'' پھر میں نے بچے کو ہزار روپے کا نوٹ تھا دیا اور بیسارے گجرے اور ہارخرید لیے۔ اس
کے پاس کھلے چیے ہنیں تھے دینے کے لیے گرمیں نے اس سے کہا کہ بیسارے چیے تم رکھ لو۔ وہ
حیران ہوکر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھایا اس کے گھر لے گیا۔ وہاں سے اس
کی بیار ماں کو لے کر ہپتال پہنچایا۔ چیک اپ کرایا۔ دوا کیں اور پچھ گھر کاراثن وغیرہ خرید کردیا۔
ان دونوں ماں بیٹے کوان کے گھر ڈراپ کیا اور پھر میں اپنے گھر اپنی عزوجان کے پاس آگیا۔ یہ
ہے میرے گھر دیر سے آنے کا سبب۔''حس نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بتایا تو وہ نادم
سی ہوگئی۔

حسن،آپ بہت اچھے، بہت عظیم انسان ہیں۔''عرّ ہنے ان کے ہاتھ پراپناہاتھ *ر کھ کر*ول سے کہا۔

"اچھا! کیاواقعی؟" وہ ہنس دیئے۔

"جی ہاں، اور حسن، آئی۔ ایم سوری میں نے ناحق آپ سے گلد کیا۔ "عر ہ نے ان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

''عرِ وابری بات ہے یون نہیں کرتے۔ مجھے تو آپ کا گلہ کرنا بہت اچھالگا ہے۔''اس کے دونوں ہاتھوں کو کھول کر تھام کرپیار سے بولے۔

''ای لیے کہآپ خود بہت اچھے ہیں۔آپ کوتومیری ہربات ہی اچھی لگتی ہے۔'' ۔ ج

''اچھی بیوی کی ہراچھی بات اچھی ہی لگنی چاہئے۔''

"ایک بات کہوں۔"

''ہوں، کہئے۔''حسن نے اس کے بالوں کوچھیڑا۔

"آپاب میرے لیے روز انہ گھرے مت لایا کریں۔ میں عادی ہوگئ ہوں۔اور بیا چھی بات تو نہیں ہے نا۔"

'' بیرالی بری بات بھی نہیں ہے۔ گجرے مجھے بھی آپ کے ہاتھوں میں اچھے لگتے ہیں۔ میں اس لیے لےکرآتا ہوں۔''وہ شاپر میں سے گجرے نکا لتے ہوئے بولے۔

''لیکن ایک بات آپ کا ماننا ہوگی ، اگر کسی روز آپ کو گجرے والانظر نہ آئے یا گجرے نہلیں یا آپ کا م کی زیادتی اور تھکن کے باعث گجرے خرید نا بھول جائیں تویاد آنے پر دوبار ہ لینے کے لے نہیں جا کیں گے۔اور نہ ہی کسی اور جگہ ڈھونڈ نے نکلیں گے۔'عز ہنے ہیاگی سے کہا۔ "وو کیوں؟" انہوں نے محبت سے اس کے چہرے کودیکھا۔

'' کیونکہ میرے لیے آپ کا خیریت سے گھر آنا بہت ضروری ہے۔ گجروں کا آنا ضروری نہیں ہے۔'عرّ ہ نے نہیں دیکھتے ہوئے کہاوہ خوثی ہے مسکرانے لگے۔

' خوش کردیا آپ کی بات نے ہمیں۔ اسی خوشی میں ہم آپ کو گجرے پہناتے ہیں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہااوراسکی دونوں کلائیوں میں گجرے پہنا کراس کے چہرے کود مکھتے ہوئے

يوجيها_''ٹھيک ہيں۔''

'' کیوں؟''انہوں نے حیران ہوکر یو چھا۔

'' آپ نے آج پیارتو کیا ہی نہیں۔'اس نے بہت معصومیت سے کہا تو حسن روح کی گہرائیوں تک سرشار وشاد ہو گئے ۔اوراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری بوسہ دیا۔اور پھراس كير رپيادكرك بولے-"اب هيك ب-"

. جواب میں مرّ ہ نے شرمیلے بن سے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تووہ خوش د کی ہے بنس دیئے۔ ' معرِّ و، یہ لیجئے آپ کی پاکٹ منی۔' صبح آفس جانے سے پہلے انہوں نے ایک لفا فداس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا ۔ تو وہ سکرا کر بولی۔''گر مجھے توان کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے

جوپیے پہلے دیے تھے وہ بھی یو نمی رکھے ہیں۔'' · 'پیو آپ کی نا اہلی اور ستی ہے بیگم صاحبہ! آپ کی جگدا گر کوئی اور خاتون ہوتیں تو اب تک '' وہ پیے کی دکاندار کی جیب میں جا چکے ہوتے۔ارے باباخرچ کیا کریں۔آپ کے اپنے پیے ہیں ید۔اور مجھ سے جتنے جا ہے بیسے آپ لے علی ہیں۔میرے والٹ سے بھی ضرورت پڑنے پر نکال سکتیں ہیں۔ مجھ سے کو چھنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔ادرعوّ وڈ ئیر،خدااورمجازی پر بڑا حق ہوتا ہے۔ان سے مانگنے میں شرمانا یا جھجکنا نہیں جا ہے۔آپ بیوی ہیں میری،آپ کا مجھ پر تق ہے کہ جب جاہیں اور جتنے جاہیں پیے مجھ سے لےلیں۔ مانگ لیں۔ آپ کے اور میرے رشتے میں۔ ما تگ کر لینا کوئی قابل شرم بات نہیں ہے۔ جاراا یک دوسرے پرخت ہے۔ جارارشتہ مان اور محبت كا،احساس كا،دل كارشته ب-اوراس رشته ميں تو 'ميں' كي مين موتا صرف ہم ہوتا ہے -'' ہم ، بول' اورا، حارب ہم ایک ہیں۔ الگ الگنہیں ہیں۔ اس لیے مجھے سے مانکنے یا فرمائش کرنے

میں آپ کوئی جھمک یا شرم محسوں نہیں کریں گی او کے۔' حسن نے اس کے چہرے کودیکھتے ہوئے نرمی سے مجھایا۔''او کے تھینک یوحسن، تھینک یوویری چگے۔ آپ میری سوچ سے خیال سے بھی کہیں زیادہ عظیم انسان ہیں۔ آپ نے میرااس رشتے پر اعتبار ہی نہیں قائم کیا بلکہ جھے مان اور فخر بھی بخشا ہے۔''عرِّ ہ نے خوْقی سے دل سے کہا۔

''شکر ہے اللہ کا کہ میں آپ کی سوچ اور خیال کا امتحان پاس کر گیا ہوں۔اب مجھے اجازت ہے؟'' حسن نے گاڑی کی حالی اُٹھا کراس کے چیرے کودیکھتے ہوئے کہا۔

''جی الیکن پلیز کام کم کیا کریں۔اتنازیادہ کام بھی صحت کے لیے اچھانہیں ہوتا۔''

''ارے بیگم صلحبہ! آپ کے خیال میں ہمیں کسی کام کا خیال رہتا ہی کب ہے؟''وہ شوخی سے بولے۔

". جی جی ، میں سب مجھتی ہوں آپ مجھے کھن لگانے کی زحمت نہ کریں۔ گرمی آرہی ہے سارا پکھل جائے گا۔ کام کاخیال نہیں رہتا تو جناب آفس اور فیکٹری کیا کرنے جاتے ہیں؟"عز ہ نے ان کی ٹائی کی نائے کوچھٹرتے ہوئے مسکراتے لہج میں کہا تو وہ بنس پڑے۔" ہائے آپ سے باتوں میں کون جیت سکتا ہے کیکن ایک بات من لیجئے۔ مجھے آفس سے آنے میں دیر ہوجائے تو کھانے پرمیرا انتظار مت سیجئے گا۔ آپ کوجس وقت بھی بھوک گئے۔ کھانا کھا لیجئے گا۔ میرے انتظار میں خودکواور اس معصوم کو بھوکا مت رکھئے گا۔ ایناخیال رکھئے گاور نہ۔"

''ورنه کیا؟''عرّ ہ نے ان کی صورت کو بیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''ورىنەمىرى آپ سےلژائى ہوجائے گى۔''

''اچھا!بولڑنا آتا ہے آپ کو۔''وہ دھیرے سے ہنی۔

''اوں۔ پیولویں گے تو پاچلے گانا۔''وہ ہنتے ہوئے بولے۔

''لڑیں گے۔تو ناں۔''عرّ ہنے ایک ایک لفظ زور دے کرمعنی خیز کیجے میں کہا۔

"جیہاں گڈوری گڈ، مجھے آپ سے ای جواب کی تو تع تھی۔ اچھی اور فر مانبر دار ہوی اپنے

شوہر کولڑنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔ چلئے آپ کو کالج بھی تو ڈراپ کرنا ہے۔'' حسن نے ہنس کر مسکراتے ہوئے کہااورو ہنستی ہوئے ان کے ہمراہ ہو لی۔

آج کالج میں موسم گر ماکی تعطیلات ہور ہی تھیں ۔عز ہنے اپنااستعنیٰ پرنیل کو پیش کر دیا۔

یں نے اسے پھر سے اپنے فیلے پرنظر ٹانی کے لیے کہا۔ استعفٰیٰ کی بجائے چھٹی لینے کامشورہ

دیا۔گر چونکہ وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ لہذااس نے بہت موذ باور مدل انداز میں انکار کر دیا۔ اس کی سفو ڈنٹس بھی اس کے ستعفیٰ کاس کر بہت افر دہ ہور ہی تھیں۔ اس سے آٹوگراف لے رہی تھیں۔

آج عزہ نے پڑھایا کچے بہیں۔ بس سب سے باتیں کیس۔ انہیں اپنی تعلیم پر توجہ دینے کی تاکید کی۔

اسے سب نے دُعاوَل اور پرنم آنکھوں سے الوداع کہا۔ عزہ ہو خود بھی کالج کو ہمیشہ کے لیے چھوڑتے ہوئے بہت افر دہ ہور ہی تھی۔ اس نے آپی زندگی کے سات برس کالج میں طلبہ کے فکر وعمل اور کر دار کی تعلیم وتر بیت میں گزارے تھے۔ ان سے جدائی کادکھتو فطری بات تھی۔ وہ کالج کی کا عمارت پر الودائی نگاہ ڈالتے ہوئے اپنے آنسووں کو ندروک سکی۔ سن گلاس نے دوسروں عمارت پر الودائی نگاہ ڈالتے ہوئے اپنے آنسووں کو ندروک سکی۔ سن گلاس نے دوسرول کی سے اپنے آنسوچھیائے تھے۔ اور ڈرائیور کے آنے پر گاڑی میں جینے کر گھر آگئ۔ دو پہر کواسے نیند کھوں نہیں آسکی۔ اپنے تدر ایک دور کا ایک ایک کھا سے شروع سے آخر تک یاد آتا رہا۔ اس کی آٹھوں کو دریا بنا تا رہا۔ سن کے آنے سے بہلے اس نے خود کو سنجمال لیا تھا۔ گرآئی میں اسے کرون کی گہری اور کو ایک نے تھے۔ اس کے تھے بی لیو چھیانا مشکل تھا۔ وہ جو شانیگ بیگر آٹھائے بیڈروم میں آئے تھے۔ اس کی آٹھوں کو دیکھتے ہی لیو چھیانا مشکل تھا۔ وہ جو شانیگ بیگر آٹھائے بیڈروم میں آئے تھے۔ اس کی آٹکھوں کو دیکھتے ہی لیو چھیا۔

''عرّ ہ،آپردنگی ہیں کیا؟ آپ کی آنکھیں سرخ اور سوجھی ہونگ کیوں ہیں؟'' '' کیونکہ میں سونگ نہیں ہوں آج۔اور رونگ بھی نہیں ہوں۔ ندسونے کی وجہ سے آنکھیں الیمی ہور ہی ہیں۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"سوئی کیونہیں؟"وہ شاپنگ بیگزمیز پرر کھتے ہوئے پوچھارے تھے۔

''نیندنہیں آئی،اور آپ بیکیالائے ہیں؟''عز ہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے شاپنگ بیگز کی طرف دیکھ کر چھاتو وہ بھی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئے۔اتی دیر میں کمو چائے اور بیزا ٹرے میں سجا کرلے آئی۔اس کے جانے کے بعد حسن نے عز ہ کودیکھا جو بہت خاموثی سے اپنی انگلی میں پہنی انگوٹھی کو گھمانے میں گمن تھی۔

''عرِّ و، خیریت تو ہے آپ بہت چپ چپ اوراُ داس لگ ربی ہیں۔کیابات ہے؟''انہوں نے پیار سے پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے ان کی صورت دیکھ کرکہا۔'' کچھھی نہیں۔'' ''کچھ تو ہے جس کی پر دہ داری ہے۔''حسن نے اس کے چبرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ ''نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔آج کالج میں سمروکیشن ہوگئ ہیں۔'' "اوہ! تو آپ اس لیے اداس ہیں۔اتنے مہینے گھر میں اکیلے بور ہونے کے خیال سے افسر دہ ہور ہی ایس اس کے خیال سے افسر دہ ہور ہی ہیں ناں۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

"شايد-"

'' تو میری جان! آپ کوافسر دہ اور اداس ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ رو بی اپنے شو ہرادر بچوں کے ساتھ کینڈا سے پاکستان ہمارے پاس آر ہی ہے۔''

" يحصن!" وه خوشى سے كل أشى اسے اپنى اكلوتى نندسے ملنے كابہت شوق تھا۔

'' بی بیگم صاحبہ! بالکل سی وہ لوگ الگلے ہفتے اسلام آباد بیٹی رہے ہیں۔اور دو ماہ تک وہ ہمارےمہمان رہیں گے۔''حسن نے مزیر تفصیل بتائی۔

'' بیتو آپ نے بہت خوشی کی خبر سنائی مجھے ان سب سے خاص کر روبی سے ملنے کا بے صد اشتیاق تھا۔ تھینکس گاڈ! کہ وہ آرہی ہے۔ کتنا مزا آئے گانا۔''عز ہواقعی بہت خوش تھی۔'' نند سے لڑنے کانا۔''حسن نے شرارت سے کہا۔ تو وہ فوراً پوچھ بیٹھی۔

''میں کیالڑا کاہوں؟''

''ہوں۔ کچھ کھے''حسن شرارت سے مسکراتے ہوئے بولے۔

''حسن''عزّ ہ نے کشن اُٹھا کران کے دے مارا اور وہ بنس پڑے اور پھر وہ خود بھی بنس

دی.

'' کیوں ثابت کر دیانا آپ نے؟''وہ کشن پکڑ کراسے دیکھتے ہوئے بولے۔

"جی نہیں میں کوئی لڑا کانہیں ہوں۔ آپ دیکھ لیجئے گا میں روبی کو ایک دوست اور بہن کی طرح ملوں گی۔ ہاں اب اگر آپ کی بہن لڑا کا ہوتو۔ میں کچھ کہ نہیں سکتی۔"

''عرّ و، ناٹی گرل جوابی کارروائی فورا کرتی ہیں آپ۔'' حسن نے ہنتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کرد باتے ہوئے کہاتو وہ ہنس دی۔اور پھرانہیں پیزے کی پلیٹ پیش کردی۔

''عرِّ ہ،لیں پیزا کھالیں۔''حسٰ نے پیزے کاایک گلزااُٹھا کراس کے منہ کی طرف کیا۔

'' خود ہی کھالیں۔'' وہ پلیٹ واپس رکھتے ہوئے مبنتے ہوئے بولی تو وہنس پڑے۔

'خوب کھایا پیا کریں میآپ کی صحت کے لیے بہت ضروری ہے۔''حسن نے شجید گی ہے کہا۔ ریب تہ میں میں میں سریا ہے۔''

'' کھاتی توہوں،آپ نے مجھے کھلا کھلا کرموٹا کردیا ہے۔''

"موٹا ہونا آپ کی ضرورت ہے۔"

'' بی نہیں میں ضرورت سے زیادہ ہی موٹی ہوگئی ہوں۔' وہ اپنے پھیلتے ہوئے وجود کو دو بیٹے میں جہاتے ہوئے وجود کو دو پٹے میں چھپاتے ہوئے افکریں جھکا کر بولی تو وہ اسے گہری بیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے د''کوئی نہیں ،اب تو آپ اور بھی زیادہ دلنشین ہوگئی ہیں۔اور آپ کوکیا پتا کے آپ کو کتنا موٹا ہونے کی ضرورت ہے جو ضرورت سے زیادہ کہدری ہیں۔'

'' آپ کو ہڑا پاہے۔'عرّ ہ نے حیا آلود کہج میں کہاتو وہ قبقہدلگا کرہنس پڑے۔ ''لیں شاباش کھا کیں۔''حسن نے پیزے کا کلڑاز بردتی اس کے منہ میں دیدیا۔

'' لگتا ہے آپ جمھے سومو پہلوان بنا کر ہیں گے۔''عز ہنے پیزا کھاتے ہوئے کہا تو حسن کازور دار قبقہہ کمرے کی فضا میں گونج اُٹھا۔عز ہاُٹھ کرمسکراتی ہوئی ان کابر لیف کیس اس کی جگہ پر رکھنے کے بلاھ گئے۔ رکھنے کے لیے بڑھ گئی۔

'' کہتے ہیں کہ ماں صحت مند ہوتو بچ صحت مند۔'' حسن نے شاپنگ بیگر اُٹھا کر بیڈیر رکھتے ہوئے کہاتو د مسکراتے ہوئے بولی۔

''صرف صحت مندنہیں سومو پہلوان۔ ہائے حسن! میں رو بی سے پہلی بار ملوں گی۔وہ بھی اس کنڈیشن میں عجیب سانہیں لگے گا۔''

''عجیب تو آپ کو گلے گانا ذرا ہم سے پوچھنے کہ کیا قیامت ڈھار ہی ہیں آپ اس رنگ روپ میں ہم تو آپ کوایک نظر دکھ کر ہی بہکنے لگتے ہیں۔'' حسن کالہجہ اورا نداز اسے حیاسے گلنار بنا گیا۔

''اچھا جی لیکن فی الحال آپ کا بہکنامنع ہے سمجھے۔''عرّ ہ نے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ کر حیا آلود کبچے میں کہاتو وہ شرارت سے ہنس کر بولے۔'' فی الحال۔ ہوں لیعنی بعد میں بہکنے پرتو کوئی یا بندی نہیں ہے۔''

۔ ''حن!''وہٹر ماگئ۔''جی جان من۔''وہ ہنتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گئے۔ ''دکھا ئیں ناں اس میں کیا ہے؟''اس نے خود کوسنجالتے ہوئے ثنا پنگ بیگ کی طرف اشارہ کیا۔

''اس میں آپ کے دس عد د ڈریسز ہیں۔گرمیاں شروع ہو چکی ہیں۔اس بیزن کے مطابق میں نے آپ کے لیے ملبوسات سلوائے ہیں۔دیکھیں آپ کو پسند آتے ہیں کنہیں۔'' حسن نے بیہ کہتے ہوئے دونوں شاپنگ بیگ کھڑے ہوکراس کے سامنے بیڈ پر خالی کے دیے۔اس میں سے لان اور کاٹن سوتی کے جلکے اور شوخ رگاول کے بہت خوبصورت ملبوسات نکلے تھے۔عز ہوست کی پہند بہت اچھی گئی تھی۔ کپڑ ہے تو وہ بھی سلوانا جاہ رہی تھی۔ اپنی حالت کے پیش نظر ذھلیے ذھالے سے تاکہ پہننے میں آسانی رہے۔ بوانے دوجا رملبوسات اس کے خودی کردیئے تھے۔ جووہ آج کل پہن رہی تھی۔

''اونو۔''عرِّ ہ کی زبان سے نکلا۔'' کیا ہوا کیا پیندنہیں آئے ڈریسز؟''حسن نے پوچھا۔ '' یہ بات نہیں ہے ڈریسز تو بہت شاندار ہیں۔آپ کی چوائس زبر دست ہے۔'' ''تو پھر۔''

'' پھر یہ کمیری کنڈیشن قو آپ کے سامنے ہے۔ میں نے لوز ڈریمز سلوانے تھے۔ پرانے سارے ڈریمز تنگ ہو گئے ہیں۔ ریجی تو اس سائز کے ہوں گے تو پہنوں گی کیسے؟''

''عزّ وجان! ہم آپ کے شوہر ہیں۔ہم نے آپ کی موجودہ حالت کود کھتے ہوئے ہی سے ڈریسر آپ کی موجودہ حالت کود کھتے ہوئے ہی سے ڈریسر آپ کی موجودہ کنڈیشن کے مطابق لوزسلوائے ہیں۔اور بہت تاکیداور ہدایت کے ساتھ سلوائے ہیں۔ ناپ ہم نے بواسے لےلیا تھا آپ کا۔آپ سے چیک کر سکتی ہیں۔آپ کو سے ڈریسز پہننے میں انشاء اللہ کو کی دفت نہیں ہوگ۔''حسن نے ملبوسات اس کے سامنے کھول کرر کھتے ہوئے کہا۔

''ہاں پیوضیح سلے ہیں۔'عزّ ہ نے میض کی فٹنگ دیکھتے ہوئے کہا۔

'' چلیں شکر ہے، اور ہاں معذرت چا ہوں گاعر ّ و، آج میں آپ کے لیے گجرے نہیں لا سکا۔ دراصل وہ بچہ آج نہیں ملا۔ پھریہ ڈریسز بوتیک سے لینے کے چکر میں مجھے کہیں اور جانے کا خیال بھی نہیں رہا۔'' حسن نے اس کے پاس بیٹھ کر مسکر اکر کہا۔

''کوئی بات نہیں حن! آپ خود خیریت سے میرے پاس گھر آگئے میرے لیے یہی سب
پھے ہے۔اور حن، میں کس زبان سے آپ کاشکر بیادا کروں۔ آپ قرمیراا تناخیال رکھتے ہیں کہ
کھی کمی نے نہیں رکھا۔ خود میں نے بھی بھی اپنا اتنا خیال نہیں رکھا۔ آپ میری تو قعات،
امیدوں، سوچوں اور خیالوں سے لا کھ درجہ عظیم اورا چھے انسان ہیں۔ وُنیا میں شایدہی کوئی اور شوہر
ایسا ہوجو آپ کی طرح اپنی بیوی کا اتنا زیادہ خیال رکھتا ہو۔ پتانہیں میں نے الی کون تی نیکی کی
تقی جس کے انعام کے طور پر اللہ تعالی نے مجھے آپ کے ساتھ سے نواز ا ہے۔ میں اللہ تعالی کا
جتنا بھی شکر ادا کروں وہ کم ہے۔ نہ میں اپنے رب کاشکر اادا کر سکتی ہوں اور نہ بی آپ کو شکر ہی کہہ کر

آپ کى محتوں اور عنايتوں كاحق ادا كر عتى ہوں۔''

پ عز ہ نے بہت محبت ،عقیدت اورتشکر سے خوثی سے بھیگے لہجے میں انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''بس عزّ و جانو! یا کچھاور بھی کہنا ہے۔'' حسن نے اس کے شانوں کے گرد باز وحمائل کرکے پیار سے کہا۔تووہان کے سینے سے لگ کرفر طِمسرت سے آبدیدہ ہوگئ۔

... '' پاگل اوکی! میں جوکرتا ہوں وہ میری ہوئی ہونے کی حیثیت سے حق ہے آپ کا۔''

" س بھے تم كون بين كتے ہميشہ آپ كول كہتے ہيں؟"

'' کیونکہ'' آپ' سے زیادہ معتبر طرز تخاطب مجھے کوئی اور ابھی تک نہیں مل سکا۔ورنہ میں اس لفظ کا سہارالیتا آپ کو مخاطب کرنے کے لیے۔ آپ میرے لیے بہت معتبر ،معزز اور محترم ہیں۔اس لیے مخاطب کرنے کے لیے میں'' تم'' کیوں کہوں جب'' آپ' جیسا قابل احترام لفظ موجود ہے تو۔'' وہ اس کے مر پر ٹھوڑی رکھے زمی سے بولے۔

''آپ تج مج میرے لئے اللہ کا انعام اور تخد ہیں۔''عز ہ نے ان کے دل کی دھڑکن کو بہت قریب سے سنتے ہوئے خوثی ہے دل سے کہا تو وہ سر ور ہو کر ہنس دیئے۔''ہم دونوں کے خیالات ایک سے ہیں ایک دوسرے کے بارے میں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دل میں بولی۔'صرف خیالات نہیں حسن ،احساسات اور جذبات بھی ایک سے ہیں۔'

"جى " وەزبان سے بس يېيى كهه پائى ۔اورسن كى محبتوں كے خزانے سينے لگى ۔

اگلے دن حن آفس جاتے وقت عرق ہوئین کے گھر چھوڑ گئے اور شام کووالیسی پراسے وہال
سے لیتے ہوئے گھر آ گئے۔ پہلا دن تو گزرگیا دوسرے دن عرق ہنے سارے گھر میں گھوم پھر کر
جائزہ لیا۔ اور رونی کے آنے سے پہلے گھر کو شخرے سے چھکانے کا پروگرام بنایا۔ ملازموں کو
بھی ان کے کا مسمجھا دیئے۔ ہفتے بھر کے کھانوں کا میدو بھی تیار کر کے کمواور بواکودے دیا، الان ک
صفائی کرائی، ڈرائنگ روم کی سینگ تبدیل کرائی، نئے پردے لگوائے۔ حالانکہ پہلے گئے پردے
مشمی نئے ہی تھے۔ مگرع و مکورونی کے استقبال کے لیے سب پچھ نیااور پہلے سے زیادہ اچھا چا ہے
تھا۔ ڈرائنگ روم کی نئی سینگ اور نئے پردوں نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کر دیا تھا۔ چارون میں سے
مارے کا م ہوگئے تھے۔ شام کوٹ گھر آئے تو ڈرائنگ روم کا بدلہ ہوانق شدد کھے کر ہولے۔

"للَّناب مِين كن غلط جلَّه برآ كيا مول-"

''جى نہیں جس انسان كا اپناا تنا خوبصورت گھر ہو۔و مكسى غلط جگه برآ جائى نہیں سكتا۔''عرّ ہ

نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

'' کھیک کہا آپ نے ایکچو لی میں'' گھر'' کہناچاہ رہا تھا۔ زبان سے'' جگہ'' پھسل گیا۔'' '' کوئی بات نہیں جگہ ہویا گھر آپ آئے تو ہمارے پاس ہی ہیں ناں۔''

'' بی ہاں اور ہم کہاں جائیں گے بھلا۔'' وہ اس کے چہرے کو چاہت سے دیکھتے ہوئے بولے۔'' ہاں آپ کہاں جائیں گے بھلا۔'' وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

''شریبیگم صاحبہ! گھر تو آپ نے بہت شاندار تجایا ہے۔ بیہ بتا ہے کہ ڈاکٹر کی ہدایت اور میری تاکید کے مطابق آپ نے ۔وقت پر کھایا بیااور ریسٹ کیا تھا کنہیں؟''حسن نے اس کے ساتھ بیڈر دم میں آتے ہوئے بوچھا۔

'' کیا تھا بھی، آپ نے تو آتے ہی انگوائری شروع کردی ہے۔ چلئے چینج کرلیں۔ میں آپ کے لیے جوس لے کر آتی ہوں۔''عرّ ہ نے نرم ادر شیریں لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔ '' آپ کیوں لائیں گی۔کسی ملازم سے کہ دیجئے۔''

'' کیوں بی، میں خود لے کر آؤں گی۔ آپ نے تو بچھے کام چور بنانے کا تہہ کر رکھا ہے۔
اپ چھوٹے چھوٹے کام تو مجھے کرنے دیا کریں۔ مجھے خوشی ہوتی ہے آپ کا کام کر کے۔ آپ مجھ
سے بینوشی چھینا چاہتے ہیں۔'عوّہ ہنے خفگی سے آئیس دیکھتے ہوئے کہا۔''ار نے ہیں عوّ وجان!
میں آپ سے کوئی خوشی نہیں چھینا چاہتا بلکہ میں تو آپ کو ہرخوشی دینا چاہتا ہوں۔ بس میں تو آپ
کی صحت کی دجہ سے کہدر ہاتھا۔''سن نے اس کا گال تھیتھیا کر پیار سے کہا۔

''میری صحت ماشاءاللہ بہت اچھی ہے۔آپ نے کوئی کسرنہیں چھوڑی مجھے''موٹی بیگم'' بنانے میں۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ ہننے لگے۔

''میں جوس لاتی ہوں۔' وہ بھی ہنستی ہوئی ان کے لیے جوس لینے چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعدوہ تاز ہسیب کا جوس لے کرآئی تو حسن کو بیڈ پر لیٹے دیکھاوہ چینج کر چکے تھے۔ آئھوں پر باز ور کھوہ بہت آرام سے لیٹے ہوئے تھے۔ عزّ ہ نے گلاس سائیڈٹیبل پر رکھ دیا۔ اور ان کے پیروں کے قریب بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

''^حن ،آج بہت تھے ہوئے لگ رہے ہیں آپ۔''

''ہاں بس کچھ تھکاوٹ ہوہی گئی ہے آج سارا دن کھڑے کھڑے کام دیکھتے ہوئے گزر

گیا۔''حسن نے آٹھوں سے باز وہٹا کراس کے چہرے کو لیٹے لیٹے ہی دیکھتے ہوئے کہا۔'' آپ بھی تواپنے کام کےمعالمے میں بہت جنونی ہیں۔''

"صرف کام کے معاملے میں۔" حسن نے اس کے چیرے کود کیھتے ہوئے معنی خیز کہجے میں کہاتو وہ شرملے بین ہے مسکراتے ہوئے بولی۔ ''نہیں میرے معاملے میں بھی۔''

'' کافی مجھدار ہیں آپ۔''وہاپنی بات اس کے مجھ جانے پر ہنس کر بولے۔

'' و ہتو میں ہوں۔''عرّ ہ نے اتر ا کرکہاو ہنس دیے تو و واس کی ٹائکیں دبانے گئی۔

''ارے پیکیا کر دہی ہیں آپ؟''حسن نے ایک دم سے ٹانگیں سمیٹ لیس اور ہیٹھتے ہوئے پوچھا۔''ٹائکیں دبارہی تھی آ ہے کی ۔کوئی گلانہیں دبارہی تھی جواس طرح انچپل کر بیٹھ گئے ہیں۔''

عرِّ ه نے معصوم اور خفا کہج میں کہا۔ انہیں ہنسی آگئ۔

د جھے معلوم ہے گلاتو آپ دبانے کا سوچ بھی نہیں سکتیں اور ٹائلیں آپ میری تھکن کے خیال سے دبار ہی تھیں۔جس کی مجھے عادت نہیں ہے۔"

'' ہر کام کی عادت ہونا ضروری نہیں ہوتا ، کچھ کام راحت ،ضرورت اوراحساس کے تحت بھی

کے جاتے ہیں۔'عرق و نے خفگی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ورست فرمایا آب نے لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا کہ آپ میری اس طرح سے خدمت

" آپ بی ہیو(برتا وَ) توالیے کررہے ہیں جیسے" خدمت نہیں بلکہ آپ کی" مرمت" کرنے کی جسارت کی ہومیں نے۔'وہان کے پاس سے اُٹھ کرصوفے پر جامیٹھی اور خفگی سے بولی تو بے اختیار ہنس پڑے۔''عرّ ومیری زندگی ،خفائہیں ہوتے۔اچھاادھرآ کمیں میری بات توسنیں۔''

در جھے ہیں سنی آپ کی بات اور آپ بھی جھے سے بات مت کریں۔''وہ ناراض کیج میں بولی۔''خفاہوگئیں۔''

"میری بات نہیں سنیں گا۔"

"میرے پاس بھی نہیں آئیں گ؟" « نہیں ۔ ' وہ بدستور خفاتھی۔ ' تو ٹھیک ہے اگر آپ جھ سے بات نہیں کریں گی میری بات

نہیں سنیں گی تو میں بھی آپ سے بات نہیں کروں گا۔ میں بھی آپ سے ناراض ہور ہا ہوں۔''وہ مسکراتے ہوئے زم لیجے میں بولے۔

''اچھا! تو اتی ہمت پیدا ہوگئ ہے جناب میں۔'عرّ ہ نے بڑے مان ،فخر اور شریرا نداز میں کہااوراس کا بیہ مان ویقین بھرافخر سے پر لہجہاورا نداز حسن کونہال کر گیا۔'اسے کتنا یقین تھا کہ وہ اس سے بھی ناراض ہوئیں بھر افخر سے پر لہجہاورا نداز حسن کونہال کر گیا۔'اسے کتا ہو سکتے تھے اس سے ۔'وہ اس خیال سے سرشار ہوکراُ ٹھایا اس سے اور وہ کیا کہ اس سے بازووں سے پکڑ کراُ ٹھایا اس سے۔'وہ اس خیال سے سرشار ہوکراُ ٹھایا اور اپنے قریب کرتے ہوئے ہوئے۔''کس میں اتن ہمت اور جراُت پیدا ہو سکتی ہے کہ آپ سے ناراض ہویا آپ کوخود سے نھا کر سکے عرق و جان! ہم تو سرایا آپ کی خوشنودی، رضا مندی اور اپنائیت کے خواہش مند ہیں۔آپ کے احساس نے اپنائیت بھر کے اس نے ہماری ساری تھان دور کردی ہے۔ چلیں اب ناراضگی جانے دیں۔آپ فیر سے فارغ ہو جا کیں پھر میں آپ سے یہ دور کردی ہے۔ چلیں اب ناراضگی جانے دیں۔آپ فیر سے فارغ ہو جا کیں پھر میں آپ سے یہ ضدمت بھی کروالوں گا۔آپ کی شکایت دور کردوں گا۔''

" بی بیس کوئی ضرورت نہیں ہاس کی بعد میں تو میں نضے نے بے بی کی خدمت کروں گی اور آپ دیکھد کھے کہا۔" گویا آپ اور آپ دیکھد کھے کہا۔" گویا آپ ہمیں نظرانداز کرنے کا پروگرام مرتب دے رہی ہیں۔ ہوں مگر ہم اپنے بیارے بے بی ہے جیلس ہوئی نیس سکتے۔ آخروہ ہمارے وجود کا حصہ ہوگا۔ اور آپ اس کے آنے سے ہمارے جھے کا پیار اسے تو نہیں دے سکتیں ناں۔" حسن نے اسے پکڑے لاکر بیڈ پر بیشا دیا۔ وہ شوخی سے بولی۔" دے بھی سکتی ہوں۔"

''دے کردکھا ہے گا پھر میں بھی بچہ بن کردکھاؤں گااوراسی ننھے منے کی طرح آپ کی محبت بھری آغوش میں سا جاؤں گا۔''وہ خطرناک اور شوخ لہجے میں بولے۔''تو بہ^حسن! بہت گندے بچے ہیں آپ چلیس بیہ جوس پئیس اور ریٹ کریں۔''

وہ حیا سے کٹ کر بولی وہ ہنس کر سائیڈٹیبل پر رکھے گجرے اُٹھاتے ہوئے بولے۔''پہلے آپ کو یہ گجرے تو پہنا دیں۔'' حسن نے گجرے حب سابق اس کی کلائیوں میں پہنا کران پر اپنے پیار کے چھول بھی سجا ویئے۔عزّ ہ حیا اور خوثی سے مسکرانے لگی۔اور وہ اسے چاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے جوس مینے لگے۔ ''حسن! آج آفس میں کوئی خاص کام تو نہیں ہے آپ کو؟'' مجع: ب وہ آفس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔عرّ ہ نے ان سے بوچھا وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے زم لہجے میں بولے۔''نہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔وہی روٹین کے کام ہیں۔ کیوں خیریت؟''

"جى آج آپ مجھے ماركيٹ لے چليں مجھے بچھٹا پنگ كرنى ہے۔"

'' نضے مہمان کے لیے۔''حسن نے شرارت سےاسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''جی نہیں، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیادہ کر چکے ہیں۔'عرِّ ہنے شرماتے ہوئے جواب دیا۔'' تو آپ نے اپنے لیے شاپنگ کرنی ہے۔' وہ اس کی شرمیلی ادا پر نثار ہور ہے تھے۔'' جی نہیں، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیادہ کر چکے ہیں۔''

"پھرونی جواب تو بیگم جان! آخرآپ کوئس کے لیے شاپنگ کرنی ہے؟"

"رو بی اوراس کی فیملی کے لیے۔کیا سمجھے؟"

''سمجھ گئے بالکل مجھ گئے۔بہت نیک خیال ہے آپ کا۔' وہ خوش ہوکر بولے۔'' تو پھر کب تک آ جا کیں گے آفس ہے؟''

''جب آپ کہیں گی غلام حاضر ہوجائے گا بیگم صاحبہ!''وہ مسکراتے ہوئے ہولے۔ ''غلام نہیں، آپ تو اللہ کا انعام ہیں ہمارے لیے۔''عرّ ہ نے ان کے کف کے بیٹن بند کرتے ہوئے کہا۔''حیات افروز باتیں کرتی ہیں آپ لیکن ایک بات آپ نے ابھی تک نہیں کہ ، ''

''کون کی بات؟''عزّ ہنے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔

'' آئی لو یو۔'' حسن نے اس چ_{بر}ے کوزمی سےاپنے ہاتھوں کے حلقے میں لے کر کہا تو وہ ہنس کر بولی۔'''' زبان سے کہناضروری ہے کیاویسے یقین نہیں ہے آپ کو؟''

'' ہے بہت زیادہ یقین ہے آپ کا ہرانداز ، ہرعمل آپ کی محبت کا مظہر ہے کیکن وہ کیا ہے کہ۔ بننے کی آرز وتو ہر کسی کوہوتی ہے نا۔''

''تو پھر سنادین ہم آپ کو کھری کھری۔''وہ شوخی سے بولی تو وہ نس پڑے۔

"جوجی چاہے سادیں،ہم برانہیں مانیں گے۔"

''لیکن ہم آپ کی شان میں کوئی گتا ٹی ،کوئی بدتمیزی کرنے کاسوچ بھی نہیں سکتے۔ ہاں اگرانجانے میں غصے میں ایسا کچھ کہد یا کریں تو ہمیں معاف کرد بیجئے گا۔'' ''عز و، یہ کیا گتا خی، اور معافی کی با تیں شروع کر دیں آپ نے۔ آپ خود پراور مجھ پرکمل بھروسہ اور بھی نے مسرز دہو گئی ہے۔ دل کے رشتوں میں اگر بھی الیا ہو بھی جار در اور یقین رکھیں۔ غلطی ہم دونوں سے سرز دہو گئی ہے۔ دل کے رشتوں میں اگر بھی الیا ہو بھی جائے ور گزر سے کام لینا چا ہے اور محبت کرنے والوں کے دل تو بہت کشادہ بہت وسیج اور بہت بہت فراخ ہوتے ہیں۔ دہاں ایسے خدشے جنم لیتے ہی دم تو ڑجاتے ہیں۔ خیر چھوڑیں بیسب باتیں۔ کہیے کس وقت آفس سے آجاؤں۔ ٹھنڈے موسم میں شاپنگ کرنا بہتر ہوگا۔ دو پہر کوتو بہت باتیں۔ کہیے کی ور آپ کواس حالت میں گری گئی بھی بہت ہے۔ ''حسن نے نرمی سے بیار سے کہا گری ہوگا۔ اور آپ کواس حالت میں گری گئی بھی بہت ہے۔ '' حسن نے نرمی سے بیار سے کہا در جی پیر تو ہے۔ پھر آپ ایک گفتے تک آجا ہے گا۔ تب تک مارکیٹ بھی کھل جائے گا۔''

" مھیک ہے میں آجاؤں گا۔ آپ نے شاپنگ لسٹ تیار کی ہے۔"

"جى تيارتوكى ہے۔اب ديكھيں كياماتا ہے كيانبيں؟"

''اپنے لیے بھی بچھٹرید لیجئے گا۔ پہلی بارآپ مجھ سے فرمائش کرکے مارکیٹ جارہی ہیں۔ مجھے بہت خوشی ہورہی ہے۔''حسن نے گاڑی کی چابی سائیڈ ٹیبل سے اُٹھاتے ہوئے کہا۔ ''اپنے لیے مجھے بچھٹیس چاہئے۔سب بچھٹولا دیتے ہیں آپ پھر نضول خرچی کس لیے؟'' ''ضنول خرچی نہیں۔دل کی خوشی کے لیے، میرے دل کی خوشی کے لیے آپ کو پچھنہ پچھٹو

خريد ناہوگا۔''

'' '' چلیں دیکھیں گے۔جو چیز مجھے آپ کے شایانِ شان لگی وہ خرید لیں گے ابھی تو مجھے اجازت دیجئے یے ٹھیک دس بجے میں آپ کو لینے آ جاؤں گا۔'' دند کر سید اسان نہ'''

" مُعيك بالله حافظ

"اللہ حافظ -" حسن آفس چلے گئے اور ٹھیک ایک گھنٹے بعد آکراسے مارکیٹ لے گئے ۔ وہ سرے پاؤں تک بڑی کی چا در میں لپٹی رہی ۔ انہوں نے مل کررو بی، اس کے شوہراور بچوں کے لیے ڈھیر ساری شاپنگ کی ۔ جسن نے عوق ہ کو بھی جار جٹ کے بہت خوبصورت دوسوٹ خرید کر دیئے ۔ عوق ہ نے حسن کے لیے پھے خرید نا چاہا مگر اسے پھے ایسا نظر ہی نہ آیا جو وہ ان کے لیے خرید تی ۔ بچھ شرمندہ ہی بھی تھی کہ وہ تو اس کے لیے ہمیشہ ڈھیروں چیز میں خرید ات ہیں ۔ اب بھی اسے شاپنگ کرائی ہے ۔ لیکن اس نے ان کے لیے پھے نہیں خریدا ۔ اسے خود پر بڑا غصہ آرہا تھا۔ لہذا اسے شاپنگ کرائی ہے ۔ لیکن اس نے ان کے لیے پھے نہیں خریدا ۔ اسے خود پر بڑا غصہ آرہا تھا۔ لہذا اسے شاپنگ کرائی ہے ۔ لیکن اس نے ہوئے انداز میں بولی ۔ "اتی بڑی مارکیٹ میں ایک بھی ایک چیز نہیں ئی جو میں خرید لیتی ۔ کوئی ڈھنگ کی چیز تھی ہی نہیں ۔ "

'' ہیں تو عرّ و ڈیئر ، یہ سب آپ کیا خرید لائی ہیں اور آپ خریدنا کیا جاہ رہی تھیں؟'' حسن نے بہت حیران ہوکرا سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' پہانہیں میں کیا خریدنا چاہ رہی تھی۔بس مجھےساری مارکیٹ میں کوئی ایس چیز ملی ہی نہیں جومیں آپ کے لیے خرید لیتی۔' وہ خاصی جھنجھلا ہٹ میں مبتلا ہور ہی تھی۔

''آپ بجھے آسانوں پر پہنچارہی ہیں۔اتی محبت اور شکشی بھی بندے کو پاگل بنادیتی ہے۔ آپ تو ایک جملے میں پوری کا کتات کی محبت سموویتی ہیں۔''حسن نے خوشی اور سرشاری کے عالم میں کہا تو اس نے انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔'' آپ نے برا تو نہیں منایا نا؟'' میں کہا تو اس نے انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔'' آپ نے برا تو نہیں منایا نا؟'' ''اگریہ بات آپ دوبارہ ارشاوفر مائیں گی تو برا منابھی سکتا ہوں۔''

''جنہیں''عرِ ہنے فوراً کہااوران کے شانے پرسرر کھودیا۔وہ خوشد کی سے بنس پڑے۔ ☆ ☆ ☆

آج روبی اسپے شوہراور بچوں کے ساتھ آرہی تھی۔ ''حسن ولا'' کے درود بوار اور کمین ان کے استقبال کے لیے سرا پا انتظار تھے۔ حسن اور عز ہگھر پر ہی تھے۔ ڈرائیوران سب کو لینے کے لیے ائیر بورٹ گیا ہوا تھا۔ حسن نے سفید کرتا شلوار زیب تن کیا تھا۔ اور بہت اجلے اجلے اور تازہ دم نظر آرہے تھے۔ عز ہ نے روز پنک کلر کاسلور کام والا لباس پہنا تھا۔ ہاتھوں میں میچنگ چوڑیاں اور گجرے بھی پہنے تھے بالوں میں کلیوں کے ہار بھی سجائے تھے۔ دو پٹہ بہت بھاری کام والا تھا جار جد کا۔ دکش میک اپ اور نازک سے وائٹ پرل کے سیٹ میں وہ دلہن کی طرح دل کوموہ جار جد کا۔ دکش اور دنشین لگر ہی تھی۔ حسن نے تواسے دکھتے ہی اس کی نظرا تاری تھی اور عز ہو کہا کہ دل کے سیٹ میں وہ دلہن کی طرح دل کوموہ رہی تھی۔ دکش اور دنشین لگر ہی تھی۔ حسن نے تواسے دکھتے ہی اس کی نظرا تاری تھی اور عز ہو کہا گیا۔ دل ہی دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آیت الکرسی پڑھ کر ان پر پھوئی تھی۔ ''حسن ، میں ٹھیک لگر دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آیت الکرسی پڑھ کر ان پر پھوئی تھی۔ ''حسن ، میں ٹھیک لگر میں ہوں ناں۔ ''عز ہ نے بیانچویں بار بوچھا تھا۔ حسن کا دل آئیس شرارت پر آمادہ کر رہا تھا۔ گر می انوں کے آئے کے خیال سے خود پر جبر کر رہے تھے۔

'' بی نہیں۔'' حسٰ نے اس کے بھرے بھرے دکش وجود کو گہری اور وارفتہ نظروں سے دیکھتے ہوئے مذاق سے کہاتو اس نے الجھ کر پوچھا۔'' کیامطلب ہے حسن بتا یے نامیں کیسی لگ رہی ہوں؟''

'گل گلاب لگ رہی ہیں ، بلکہ پورا گلدستہ لگ رہی ہیں۔''حسن نے اس کی حالت کودیکھتے ہوئے شرارت سے مسکراتے ہوئے'' گلدستہ'' کہاتو حیا کی دھنک اس کے چبرے کواور بھی حسین بناگئی۔

''حسن، بہت خراب ہیں آپ۔ جایئے میں نہیں بولتی آپ ہے۔'' وہ خفگ ہے ہولی۔ تو وہ بے ساختہ بنس پڑے اور پھراس کے چہرے کود کیھتے ہوئے بولے۔'' آپ نہیں بولیس گی تو ساری کا ئنات خاموش ہو جائے گی۔''

مجھی بھی تو مجھے ساری کا ئنات کارنگ تیرے وجود کا سامید دکھائی ویتا ہے ''اچھا!''عرّ ہنے ہوئے کہا۔ ''ہاں'' وہ بھی ہنس پڑے۔

'' کب آئیں گے وہ لوگ آئی تو حسن۔'عرّ ہ بولتے بولتے ایک دم سے چکرا گئی اور حسن کی طرف ہاتھ بڑھایا ان کاباز واس کے ہاتھ کی گرفت میں آگیا تھا۔

''عرِّ و، آریوآل رائیٹ ''حسن نے اسے تھام لیااور فکر مند ہو کر پوچھا۔ ''چکر کیوں آگیا جھے؟'' و ہاپنے سرکوا یک ہاتھ سے پکڑتے ہوئے بولی۔

'' چکرتو آنا ہی تھائز وڈ ئیر بیٹھئے ادھر۔''حسن نے اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے زم لہج میں کہا۔''روبی کے آنے کاس کرآپ آرام سے کب بیٹھی ہیں۔ ہفتے بھر سے خود کو گھر کے کاموں میں الجھار کھا ہے۔ اور اب صبح سے آپ ایک منٹ کے لیے بھی آرام سے نہیں بیٹھیں۔ گھر کی حالت سے زیادہ آپ کواپی حالت کی فکر ہوئی چاہئے۔ روبی کے آنے کے بعد اگر آپ نے اپنی روٹین خراب کی ناتو۔''

''تو کیا؟''وہان کے کےادھورے جملے پرانہیں دیکھتے ہوئے بولی۔ ''تو میں آپ سے خفا ہو جاؤں گا۔''انہوں نے اسے ڈرانے کے لیےاپنی بات منوانے کے لیے مذاق سے کہاتو وہ مصومیت سے بولی۔ " إل هوجائية كاخفاء تاكميري طبيعت اليهي طرح خراب موجائے."

''عقر ومیری جان! میں تو مذاق سے بید دھمکی دے رہا ہوں تا کہ آپ اپنا خیال رکھیں۔ میں بھلا آپ سے کیسے خفا ہوسکتا ہوں۔ لیس پانی پئیں۔'' وہ اسے بیار کر کے مجت سے بولے یقین تو اسے بھی تھا کہ وہ اس سے خفانہیں ہو سکتے۔ای لیے مسکرا دی اور پانی کا گلاس ان کے ہاتھ سے لے کراپنے ہونٹوں سے لگالیا،ای وقت گاڑی کاہارن بجا تو وہ دونوں ایک دوسرے کود کھے کرمسکرا دیے۔ حسن نے گلاس اس کے ہاتھ سے لے کرواپس رکھ دیا۔

''طبیعت سیٹ ہے نا آپ کی؟'' حسن نے اس کے چرے کو پیار سے دیکھا۔

''جی!اب چلیں باہر،وہلوگ آ چکے ہیں۔''

"جی الیکن اپی طبیعت اور صحت کو آپ نے اس دوران سیٹ ہی رکھنا ہے ورنہ میں آپ سیٹ رہوں گا۔ اُٹھیں آرام سے کوئی جلدی نہیں ہے۔" حسن نے نرمی سے کہااوراسے سہارا دے کراُٹھایا۔

'' حسن میں'' وہ اپنا بڑا سادو پٹراچھی طرح سے آگے پھیلاتے ہوئے ان کی آنکھوں کا رنگ دیکھ کر بولتے ہنس پڑی۔

'' آپ جنتی قیامت آخ ڈھار ہی ہیں، جھے لگتا ہے کہ شادی کی رات بھی اتن قیامت نہیں ڈھائی تھی آپ نے ہم دل والوں پر۔ آئے! آپ سے تو فرصت میں اس شرارت اور قیامت کا حساب لیس گے۔'' حسن نے اسے والہانہ دیکھتے ہوئے شوخ لیجے میں کہا تو وہ شر ماکر ہنس پڑی۔ حسن اس کا ہاتھ تھا ہے باہر آگئے۔ حسن اس کا ہاتھ تھا ہے باہر آگئے۔

رو بی اپنے شو ہرو قاص اور دنوں بچوں زین اورطو بیٰ کے ہمراہ گاڑی سے برآمد ہو چکی تھی۔ اور گھر کے لان اور چارد بواری کا جائز ہ لے رہی تھی۔

'' خوش آمدیدخوا تین وحضرات اورالسلام علیم!''حسن نے روش پرعز ہ کے ساتھ قدم رکھتے ہوئے ان چاروں کو حصف سے ان کی جانب رخ ہوئے ان چاروں کو دیکھتے ہوئے با آواز بلند کہا تو ان چاروں نے حصف سے ان کی جانب رخ کیا۔''بھائی جان! بھائی جان! السلام علیم۔''رو بی ان دونوں کو دیکھ کرخوشی سے بولتی ان کی طرف دوڑی۔دونوں نیچے اوروقاص اس کے پیچھے تھے۔

''وعلیم السلام تو آخر کارتمہیں اپنے بھائی سے ملنے کی فرصت مل ہی گئی، ہوں۔''ان دونوں نے اس کے سلام کا جواب دیا۔حسن نے رو بی کواپٹی بانہوں میں سمیٹ لیا اور اس کی پیشانی چوم کر پیار بحرا گلہ کیا تو ہنس پڑی۔ عز ہ نے محسوں کیا اسکی ہنمی میں وہی کھنگ تھی جو کسی شوخ وشر پراڑی کی ہنگی میں ہوا کرتی ہے۔ روبی کی شکل حسن سے کچھ کچھ ٹل رہی تھی۔ بے بی کٹ بالوں کا اسٹاکل اسے اس کی عمر سے کم ظاہر کر رہا تھا۔ دراز قامت صحت مند ہنستی مسکراتی روبی عز ہ کو بہت پیاری گلی۔ حسن اس سے مل کرفارغ ہوئے ہی تھے کہ دونوں نیچے ماموں ، ماموں کہتے ہوئے ان سے لیٹ گئے۔ وقاص پیچھے کھڑ ایم ملن منظر دیکھر ہا تھا مسکرار ہا تھا۔ وہ بہت لمباچوڑ ابینڈ سم مرد تھا۔ روبی اور قاص کی جوڑی بہت اچھی تھی۔ دونوں نیچ بھی بہت پیارے اور تیزنظر آرہے تھے۔ ادروقاص کی جوڑی بہت اچھی تھی۔ دونوں نیچ بھی بہت پیارے اور تیزنظر آرہے تھے۔

''عرّ ہ بھالی، اللہ آپ نے اتنا تر سایا ہے مجھے اپنی ایک تصویر بھی نہیں بھیجی آپ نے ۔'' رو لی عرّ ہ سے گلے ملتے ہوئے خوشی سے شکوہ کررہی تھی۔

''اس کاشکوہ تو تم اپنے بھائی جان سے کرو۔ بیان کی مرضی تھی۔'عرِّ ہنے اسے پیار کرکے مسکراتے ہوئے کہا۔ حسن وقاص سے بغل گیر ہو چکے تھے۔ ان کی بات س کر ہنس پڑے۔'' بی رو بی سسٹراور ہماری مرضی کے خلاف ہماری بیگم جان کچھ بھی نہیں کرتیں۔''

" کچھ بھی نہیں کرتیں یا آپ انہیں کچھ کرنے ہی نہیں دیتے۔" روبی نے کہا تو وہ بنس پڑے دور بنس پڑے کہا تو وہ بنس پڑے دور پھر عز ہ کی طرف دیکھ کر ہوئے۔" ہاں آج کل تو میں کچھ کرنے ہی نہیں دیتا۔" پچ بھائی جان! مجھے بہت خوشی ہور ہی ہے۔ پہلے تو یہاں کوئی نہیں ہوتا تھا جو ہم لوگ آتے۔اب بھالی بھی آگئی ہیں۔ پھر ہمارے بھیج بھیج بھیج بیاں ہوں گے۔روبی نے عز ہ کے گلے میں بانہیں ڈال کرخوشی سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شرمیلے پن سے مسکرانے لگی ۔ تو حسن نے مسکراتے ہوئے عز ہ کود یکھا اور پھر وقاص کو پکڑ کر آگے گیا۔

''وقاص يارتم كهال كفر بهوادهرآ وَا بني بها بي سيملو-''

"شكربمير يتعارف كالجمي كسي كوخيال آيا-"وقاص في كهانوسب بنس يراي-

''یار تجھے کمی تعارف کی کیا ضرورت ہے۔ تیرے یوی نیچ ہیں ناں تیرا تعارف۔'' حسن نے کہا۔ جی بھائی جان! گریآ ہوئے بھے نے کہا۔ جی بھائی جان! گریآ ہے کی ہمشیرہ تحتر مہ جو ہیں ناں یہ میکے والوں کویاد کرتے ہوئے جھے بھول جاتی ہیں۔اب تو خیر سے یہاں تشریف لائی ہیں۔میرا تو اللہ ہی حافظ ہے۔' وقاص نے اپنی مظلومیت کارونا رویا۔سب ہنس پڑے۔

''تو آپ یہاں شکوے، گلے کرنے میری شکایت لگانے آئے ہیں بھائی جان سے۔'' روبی نے وقاص کوآڑے ہاتھوں لیا۔ '' جی نہیں میں تواپی بھانی سے ملنے آیا ہوں۔تم سدھرنے دالی نہیں ہویہ مجھے پتا ہے۔اس لیے شکایت کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے سمجھیں۔'' وقاص اس سے دوسال بڑا تھالہٰ ذاان کی نوک جھو کے بھی برابر کی گئی تھی۔اس کا یہ کہنا تھا کہ اس نے اس کے مُکارسید کردیا۔

'' بھالی کے سامنے تم میری ریپوٹیشن خراب مت کرداچھا۔'' ردلی نے کہا توعرہ و نے ہنتے ہوئے حسن کی طرف دیکھادہ ان کی نگاہوں کا مطلب مجھے گئے ۔جھی قبقہدلگا کرہنس پڑے۔

''اچھا بھی میں کون ہوتا ہوں گناہ گار بننے والاتم دو ماہ یہاں رہوگی۔ بھا بی کوخود ہی تمہاری طبیعت اور مزاج کا انداز ہ ہوجائے گا۔ خیر سے بحث پھر سمی میں ذرا بھالی سے سلام دُعا کرلوں۔''وہ رو بی سے کہتے ہوئے تر ہ کی طرف مڑا۔

''السلام عليم بها بي مين هون آپ كابرادران لا وقاص-''

''وعلیم السلام بیتے رہے۔'عرق ہ نے اس کے اپنے آگے جھکے ہوئے سر پر دست شفقت پھیرا۔ تو رو بی نے وقاص سے پوچھا۔''یہ آپ کس خوثی میں بھا بی سے سر پر ہاتھ پھیروار ہے ہیں؟''

" '' تم کیوں جل رہی ہو، بڑے بھائی کی بیوی ہیں یہ ہماری بڑی بھائی ہیں اور مجھے اپنے بیچ کھیچ د ماغ کو بھی تو محفوظ رکھنا ہے تمہارے ہاتھوں۔اسی لیے بھائی کا دستِ شفقت اپنے سر پر پھیر وایا ہے۔کیاسمجھیں؟'' وہ شریر کہتے میں بولا۔

'' دخوب جھی ہوں میں تمہیں تم بھانی کے سامنے میری پوزیش آ کورڈ کررہے ہو۔''رونی نے مسکین صورت بنا کر کہا تو سب کوہنی آگئی۔

 \diamond \diamond \diamond

''میراخیال ہے کہ ہمارا وقت بہت اچھا گزرے گا آپ لوگن کے ساتھ۔ کیا خیال ہے
اندر نہ چلا جائے بیدوار (جنگ) اندر جا کرلڑی جائے تو کیسا ہے؟''عرِّ ہنے مسکراتے ہوئے کہا۔
''بالکل بھائی جان، چلئے ان کی جنگ تو بھی ختم نہیں ہوگ۔''رو بی نے عرِّ ہ کاباز و پکڑ کر کہا
تو وقاص نے فی الوفت اسے گھور نے پر بی اکتفا کیا اور پھروہ سب اندر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ بوا
سے ملنے کے بعدوہ سب بیٹھنے لگے تو رو بی فور آعرِ ہے پاس آئی۔
دمیر میں اندار میں رہ بیٹے۔

''میں بھانی کے پاس بیٹھوں گی۔''

'' وکی۔'' رو بی نے اسے گھوراتو وہ شرارت سے بنس پڑا۔

''اللہ بھانی جان! آپ کتی پیاری ہیں۔آپ واقعی اتی پیاری اتی خوبصورت ہیں کہ ہمیں ہی آپ کے پاس آپ کی ایک تصویر ہی آپ کے پاس آپ کی ایک تصویر ہیں کہ بھی آپ کے پاس آپ کی ایک تصویر تک نہ ججی ۔ جج بھائی آپ اور بھائی کی جوڑی بہت شائدار ہے۔ ہائے کاش! میں آپ کی شادی میں شریک ہو گئی۔ یہ جو وکی ہے تا۔اسے ہروقت کام کی پڑی رہتی ہے۔اب میں ہر سال چھٹیاں گزارنے آپ کے پاس آ یا کروں گی۔''

رو بی عزّ ہ کے پاس بیٹھی اس کے ہاتھ کواپنے ہاتھوں میں تھام کراہے دیکھتے ہوئے خوثی سے بولی۔''شکر ہے شادی کرنے کا مجھے بیدفائدہ تو ہوا کہ میری بہن کو بھی مجھ سے ملنے کا خیال آیا۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بھائی جان، آپ اپنی بات کررہے ہیں۔انہیں تو ہم سے ملنے کا خیال بھی بھی بھی ہی آتا ہے۔'' وقاص نے پھراسے چڑانے کے لیے جملہ پھینکا تھا۔ دونوں بچے بڑی خاموثی اور بے چینی سےاپے ممی ڈیڈی کولڑتے دیکھرہے تھے۔ '' اُف دکی، یہاں آئے ہی تہمیں زبان لگ گئی ہے۔جھوٹے ساراد قت تہماری جا کری ہی تو کرتی ہوں میں ادر کیا کرتی ہوں وہاں۔''رد بی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔'' جھے کیا پتا؟''اس نے مزید چڑایا۔حسن اور رو بی ہنس رہے تھان کی باتوں پر۔

''چلناواپس پھر بتاؤں گی تنہیں۔جناب کولگ پتاجائے گا۔' روپی نے دھم کایا۔

"الله ميرى توبيسى لا اكايوى سے پالا پرا ہے اچھابابا کچھ بيس كہتا اب "وقاص نے بنتے ہوئے دونوں كانوں كو ہاتھ لگا كر كہا۔ اس نے منہ بسور كرا سے ديكھا اور پھرع و كو ديكھا جوہنس رہى مقى ۔ بواان سب كے ليے كولڈ ڈرنک ليے كرآ گئيں اور سروكر نے لگيں ۔ "بھا بى! آپ تو پنک روز لگ رہى ہيں ۔ آپ اتنى حسين ہيں اسى ليے بھائى جان نے آپ كو ہم سے بھى چھپا ئے ركھا۔ شكر سے لگ رہى ہيں ۔ آپ اتنى حسين ہيں اسى ليے بھائى جان آپ ل گئيں ورنہ بھائى جان تو اب تک كوار ہے ہى ہوتے ۔ الله كيسا ہيرا ڈھونڈ ا ہے بھائى جان آپ ل گئيں ورنہ بھائى جان تو اب تك كوار ہے ہى ہوتے ۔ الله كيسا ہيرا ڈھونڈ ا ہے بھائى جان نے اپنے ليے ۔ "رو بى ، عرق ہ كے كھلے كھلے كسن كو دكھ كرخوشى سے چہك رہى تھى ۔ عرق ہ شر مار ہى تقی ۔ "اے ذرادھيان سے كہيں نظر نہ لگا دينا ميرى جنت كى اس" حور" كو."

حسن نے اسے فوراً بیار سے ٹوک کر کہاتو وہ اور وقاص بنس پڑے اور عرّ ہ کے چہرے پر حیا کے رنگ اور گہرے ہوگئے مسکرا ہٹ میں شرم وحیا کا رنگ نمایاں ہو گیا۔'' دقتم سے بھائی جان! اگر جنت میں عرّ ہ بھائی جیسی''حور'' ہوگی تو میں تو جنت میں ہی جاؤں گی۔'' رو بی نے بچوں کی طرح مچلتے ہوئے کہاوہ بنس پڑے۔

''جنت میں جانے کے لیے اٹمال کا نیک ہونا بے حد ضروری ہوتا ہے پیکم صاحبہ!''وقاص کی زبان پر پھر تھجلی ہوئی۔عز ہاورحسن ہننے لگے۔

'' بی بی اور آپ کے اعمال تو جیسے بڑے نیک ہیں۔سیدھے جنت ہی میں تو جا کیں گے ناں۔'' رو بی نے اسے گھورتے ہوئے چڑ کرکہا۔

'' ہاں تو اور کیا، بس خدا کرے وہاں تم ہے پالا نہ پڑے۔'' وہ کولٹرڈ ریک کا گلاس لے کر بولا۔

''سن رہے ہیں بھائی جان اپنے بہنوئی کی جلی ٹی با تیں۔' روبی نے صن کی طرف دیکھا۔ ''سن رہا ہوں اورسوچ رہا ہوں کہ وہاں تم دونوں اگراسی طرح بھگڑتے ہوتو تمہارا گھر تو ہر دقت میدان کارز اربنارہتا ہوگا۔ ہروقت ہی طبل جنگ بجتے ہوں گے۔ایک دوبارتو میں نے بھی تہاری جھڑ پیں دیکھی ہیں۔اپنے قیام کے دوران تم دونوں تو بچوں کی طرح لڑتے ہو۔'' حسن

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور ہم بچشرمندہ ہوتے ہیں۔'' زین نے پہلی بار زبان کھول کر کہا۔''ممی ڈیڈی آپ دونوں نے یہاں بھی آتے ہی جھڑنا شروع کر دیا۔ ماموں اور ممانی جان کیاسوچ رہے ہوں گے ہمارے بارے میں کہ۔ہمارے می ڈیڈی استے لڑا کا اور جھڑا الوہیں۔''

"اوركيا آپ نے تو جميں شرمندہ ہى كراديا ہے۔ پہلى بار ماموں كے گھر آئے ہيں اور ممانی جان سے پہلى بار ال رہے ہيں اور آپ دونوں نے آتے ہى لانا شروع كرديا۔ كتى برى بات ہے نا۔ "طونی نے معصومیت سے كہاتو دونوں شرمندہ كاللى بہنے لگے اور عرق واور حسن تو محظوظ ہو كر ہنس بيئے۔ كے اور عرق واور حسن تو محظوظ ہو كر ہنس

. ''واقعی بیٹا، بری بات تو ہے، س رہی ہولڑا کا۔''وقاص نےطو بی سے کہہ کررو بی کودیکھا تو وہ نٹ سے بولی۔'' کیا آپ کے خیال میں، میں لؤتی ہوں۔آپ خودلڑتے ہیں۔''

'' بی نہیںتم لڑائی شروع کرتی ہو۔''

تم کرتے ہو۔''

" آپ مجراز نے لگے۔ "زین اور طوبیٰ نے ایک ساتھ بلند آواز میں کہا۔

''اوسوری بیٹا۔'' دونوں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔ وہ چاروں خوشد لی سے ہنس

یڑے۔

ان کے آنے سے گھر میں خوب رونق ہوگئ تھی۔ عز ہوتو سب سے فرینک ہوگئ تھی۔ سب کو اس کے حسن سلوک نے اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ نچعز ہ سے بہت مانوں ہو گئے۔ رو بی تو اسے بھا بی بھا بی بھا بی کہتے نہ تھا۔ وقاص کی ہوک جھو تک چلا کی بہت احترام کرتا۔ رو بی اور وقاص کی ہوک جھو تک چلا کی رہتی۔ ان دونوں میں دوتی اور بیار بھی بہت تھا۔ اس لیے ان کی لڑائیاں شجیدہ نوعیت اختیار نہیں کرتی تھیں۔ عز ہوار حسن ان وونوں کو بجھ گئے تھے۔ وہ جھنا لڑتے تھے۔ اس سے کہیں زیادہ ایک دوسرے پر جان چھڑ کتے ہوئی میں تو ان کی جان تھی۔ حسن اور عمل کی جان تھی۔ دو بہت خوشگوار گھر انہ تھا۔ حسن اور عز ہودنوں نے ان کی دائی خوشیوں کی دُعاما نگی۔ رو بی اور وقاص سمیت سب کو عزیر اور تمین نے اپ گھر دعوت پر مدعو کیا۔ سب لوگ گئے۔ رو بی اور وقاص بچوں کو لے کر مری اور بھور بن بھی گئے۔ حسن اور عز ہوانی حالت کی وجہ سے رکنا پڑا گئے۔ حسن اور عز ہوان کی جاتے ہوں کو اپنی حالت کی وجہ سے رکنا پڑا تھا۔ اب تو دن بھی تھوڑ ہے ہیں رہ گئے تھے۔ حسن نے عز ہ کے چیک اپ میں کوئی کوتا ہی نہیں گئے۔ حسن نے عز ہ کے چیک اپ میں کوئی کوتا ہی نہیں گئے۔ حسن نے عز ہ کے چیک اپ میں کوئی کوتا ہی نہیں گئے۔ حسن نے عز ہ کے چیک اپ میں کوئی کوتا ہی نہیں گی۔

با قاعدگی سے اس کا چیک اپ کراتے رہے۔ اس کی خوراک اور آرام کا خیال رکھا۔ بوائے بھی اسے خوب الی غذا کیں کھلانے کی کوشش کی ۔ وہ اچھی خاصی صحت مند اور بھری بھری ہوگی تھی۔ بلکہ آ کمنید کی بھنے پر تو اسے اپنا آپ موٹا دکھائی دیتا اور پھر وہ مسکرادی ہے۔ عز ہی طبیعت رات ہے، ہی خراب ہور ہی تھی۔ ہلکا ہماکا در جسم وجان میں اُٹھ رہا تھا۔ حسن نے اسے ہو پیل لے جانا چاہا تو اس نے بعد میں جانے کا کہدیا۔ کیونکہ آج پورے دو ماہ اور دس دن بعد روئی، وقاص اور دونوں بچ والیس کینڈ اجارہ ہے۔ عز ہ نے بین کاربھی کھائی تھی گرور دیل کی نہ آئی تو اسے لگا جیے وہ وہ قت قریب آگیا ہے۔ جس کا انتظار نو ماہ سے تھا اسے اور حسن کو۔ روئی، وغیرہ کے جانے سے وہ بھی قریب آگیا ہے۔ جس کا انتظار نو ماہ سے تھا اسے اور حسن کو۔ روئی، وغیرہ کے جانے سے وہ بھی افسر دہ ہور ہی تھی اور حسن بھی ۔خو دروئی اور بچ تو ایئر پورٹ جاتے وقت عز ہ اور حسن سے ملتے اور حسن بی توشکوار گزارے سے عز ہ سے آئیں بہت محبت اور اپنائیت ملی تھی ۔عز ہ اور حسن نے این چاروں کے لیے جو تھائف خریدے تھے وہ بھی ان کے مور اپنائیت ملی تھی ۔عز ہ افر حسن نے ان چاروں کے لیے جو تھائف خریدے تھے وہ بھی ان کے مامان میں رکھوا دیے۔عز ہ انہیں ائیر پورٹ چھوڑ نے نہیں جارہی تھی۔ اس کی طبیعت کے باعث حسن نے خود بی اسے منع کر دیا تھا۔ وہ خود ان چاروں کو ایئر پورٹ چھوڑ نے نہیں جارہی تھی۔ اس کی طبیعت کے باعث حسن نے خود بی اسے منع کر دیا تھا۔ وہ خود ان چاروں کو ایئر پورٹ چھوڑ نے نہیں جارہی تھی۔ سے جارہ ہے تھے۔

" حسن! انہیں ایئر پورٹ چھوڑ کر آپ بلیز گھر آ جائے گا۔ درد بڑھتا جارہا ہے۔ جھے
ہوسیال لے چلیں حسن ''عرّہ نے ان کا ہاتھ تھا م کر بہت تکلیف دہ لیج میں کہا تو ان کا دل بے
چین ہوگیا۔ ''عزّ و،رو بی وغیرہ کوڈرائیورائیر پورٹ چھوڑ آئے گا۔ آپ کومیں ہوسپال لے جاؤں گا
ابھی دوسری گاڑی میں، بوا کہاں ہیں آپ جلدی ہے آئیں۔'' حسن نے اس کا ہاتھ زی سے
سبلاتے ہوئے زی سے کہا اور پھر بوا کوآوازیں دینے لگے۔ بوا دوڑی چلی آئیں۔''کیا ہوگیا
بیٹا؟''

''بوا،عزّ ہ کوہیپتال لے جانا ہے۔ آپ ضروری سامان رکھیں اورعزّ ہ کوسنھالیں میں ابھی آتا ہوں عزّ دگھبرانانہیں ہاں۔ میں آتا ہوں ابھی۔''

حسن نے بواکو ہدایت دینے کے بعد عرّ ہ کو حوصلہ دیتے ہوئے زی سے کہااور تیزی سے اہم رک باہر بھاگے۔رو بی اور وقاص کوصور تحال ہے آگاہ کیا تو وہ بھی فکر مند ہو گئے۔ ہائے کاش! ہم رک باہر بھاگے ۔رو بی افتاء اللہ ہم آگل بار کتے وک دو چار دن کے لیے ہم۔''رو بی نے کہا''نہیں رو بی مشکل ہے۔انشاء اللہ ہم آگل بار چھٹیوں میں ضرور آئیں گے۔دُ عاکر و بھا بی اور بچہ ٹیریت سے رہیں۔''وقاص نے نرمی اور ہجیدگی سے کہا۔

" ہمین۔"روبی نے دل سے کہا۔

'' پلیزتم لوگ ناراض مت ہونا کہ میں تمہیں ایئر پورٹ چھوڑنے نہیں جارہا۔'' حسن نے

كبار

''الله بھائی جان! ایسے تو نہ کہیں۔ آپ بھائی کے پاس جا ئیں اللہ آپ کواولا دکی خوشی ہوی کے سنگ دیکھنا نصیب کرے۔ ہم ڈرائیور کے ساتھ چلے جا ئیں گے۔''رو بی نے روتے ہوئے کہا تو انہوں نے اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔''جیتی رہو۔''

''او کے بھائی جان، ہم ہے کوئی گنتاخی ہوگی ہوتو ہمیں معاف کر دیجئے گا۔ ہم آپ کا اور بھائی جان، ہم ہے کا اور بھائی جان، ہم ہے کا اور بھائی ہوتو ہم بھی آپ سے ملنے آتے رہیں گے۔ آپ بھائی کو لے کر ہوسینل جائیں۔ ہم صورتحال کو بچھتے ہیں۔ ناراض نہیں ہو سکتے ہیں ہم آپ ہے گر ہمیں افسوں ہے کہ اس موقع پر رک بھی نہیں سکتے مجوری ہے ہماری۔'' وقاص نے ان کے گلے لگ کردل ہے کہا۔

''تھینک بود قاص۔اللہ تم سب کوخوش رکھے۔گھر چہنچتے ہی۔ مجھےفون ضرور کر دینا۔حسن نے اس کاماتھا چوم کر پرنم لہج میں کہاتو وقاص نے کہا۔'' وہتو ہم کریں گے ہیء مرّ و بھا بی کی خیریت بھی تو جاننے کی بےچینی ہوگی جمیں۔''

''اچھا بچو! اللہ حافظ!'' حسن نے بچوں کو بھی دوبارہ کہااور ڈرائیور کے ہمراہ انہیں گاڑی میں رخصت کر کے فوراً اندر چلے آئے۔ بواضروری سامان کا بیگ کموکود ہے چکی تھیں۔ عق ہ کو چا در اور ھا چکی تھیں اور ساتھ ساتھ اس پر بڑھ بڑھ کر بھو تک اور ھا چکی تھیں اور ساتھ ساتھ اس پر بڑھ بڑھ کر بھو تک رہی تھیں۔ حسن نے عق ہ کا چہرہ دیکھا تو پریشان ہو گئے۔ وہ تکلیف سے نڈھال اور زر دہور ہی تھی ۔ اس کے ہاتھ تئے ہوں ہے تھے۔ حسن نے ڈاکٹر نبیلہ کوٹون کر کے صور تحال سے آگاہ کیا اور بوا کی کی مدد سے عق ہ کو سہارا دے کرگاڑی میں لاکر بھایا۔ کمواور بواعق ہ کے ساتھ بچھلی سیٹ پر بیٹی تھیں۔ حسن نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہوئے اسٹارے کردی۔

عز ہ کوفور آہو پیٹل کے ایمر جنسی روم میں پہنچادیا گیا۔ نرسیں اور لیڈی ڈاکٹر کوڑعر ہ کود کھنے کے لیے کمرے میں موجود تھیں۔ حن باہر کوری ڈور میں بے چینی سے ٹہل رہے تھے۔عز ہ اور پچ کی سلامتی کی دُعا کیں ما تگ رہے تھے۔ بوااندر ہی تھیں عز ہ کے پاس کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر بیٹھی پچھ پڑھ دہی تھی۔ ڈاکٹر کوڑ وار ڈ سے باہر کلیں توحس نے بتا بی سے پوچھا۔''ڈاکٹر صاحبہ! سبٹھیک ہے نا۔''''جی ہاں سبٹھیک ہے، آپ پریشان مت ہوں۔اللہ سے دُعا کریں۔'' ڈاکٹر کوثر نے نرم اورمود ب لہجے میں جواب دیا۔

''ڈاکٹر نبیلہ کہاں ہیں میں نے انہیں فون بھی کر دیا تھا۔'' انہوں نے بے چینی سے پوچھا ''وہ ایک کیس ڈیل کررہی ہیں۔ابھی آتی ہی ہوں گی۔انہوں نے ہی مجھے آپ کی مسز کے چیک اپ کے لیے بھیجا ہے۔آپ کزن ہیں ناں ڈاکٹر نبیلہ کے۔'' ''جی''

" بریشان مت ہوں۔ سب کھی ناریل ہے انشاء اللہ ڈلیوری اپنے وقت پر ہوجائے گ۔" ڈاکٹر کوڑنے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئیں۔ حسن فورا کرے میں داخل ہوئے۔ عبر مسفید بستر پرلیٹی نکلیف سے بے حال ہور ہی تھی۔ اس کی اپنی رنگت بھی سفید ہور ہی تھی۔ حسن کا دو با جارہا تھا۔ جس طرح عزہ ہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی۔ انہیں بھی تکلیف ہور ہی تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ اوالا دکوجتم دینے کا یکمل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔ "ہائے اللہ نہیں معلوم تھا کہ اوالا دکوجتم دینے کا یکمل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔ "ہائے اللہ کی ہائے اللہ کی ہائے ہیں گئے۔ "بوانہ یہ کیا رہی تھی۔ اس کی بیار ہے حسے عزہ کی تکلیف نہیں دیکھی جارہی۔ 'وہ بھیکتی آواز میں بولئے ہوا کے یاس صوفے پر بیٹھ گئے۔ نہیں دیکھی جارہی۔' وہ بھیکتی آواز میں بولئے ہوا کے یاس صوفے پر بیٹھ گئے۔

''بیٹا، یوقو مال بننے والی عورت کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ تکلیف تو سہنا ہی پڑتی ہے۔ تم حوصلہ رکھواور اُٹھوعرِّ ہ کو بھی حوصلہ اور اس کی ہمت بندھاؤ اس وقت اسے تمہاری پہلے سے کہیں زیادہ ضرورت ہے۔ اُٹھوشا ہاش۔''

بوانے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بہت نرم اور شفق کیجے میں کہا تو وہ چندسیکنڈ توعو ہو د میکھتے رہے۔ پھراُٹھ کراس کے قریب بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئے اوراس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ وہ جو تکلیف سے سردا کیں با کیں پٹنے رہی تھی۔ان کے کمس کا احساس پاکرانہیں و میکھنے گئی۔ ''حسن!''

'' جی جان من۔''حسن نے اس کے چہرے کو چاہت سے دیکھتے ہوئے بیار سے کہا۔ ''حسن ، ڈاکٹر کو بلائیں بہت تکلیف ہور ہی ہے۔ ہائے اللہ جی۔'' وہ تکلیف سے بھیگی آواز میں بولی تو حسن کولگا کہ وہ رو پڑیں گے۔انہوں نے بمشکل خودکوسنجالا عوّ و،حوصلہ کریں ، آپ تو بہت بہادر ہیں ،انشاء اللہ تھوڑی دیر میں آپ کی تکلیف دور ہو جائے گی۔''حسن نے اسے زمی سے کہاتو درد کی شدیدلہر نے عزّ ہ کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے کردیئے۔وہ تکلیف سے بلبلا اُٹھی۔ ہلک ی چنے بھی خود بخو داس کے حلق سے نکل گئے۔ حسن سے مزید ضبط کرنا محال ہو گیا۔وہ اُٹھ گئے۔ ڈاکٹر کو بلانے کاارادہ تھا۔ گرڈاکٹر کوژ خود ہی اندر چلی آئیں۔

'' ڈاکٹر صاحبہ! بیاس قدر تکلیف میں ہیں۔آپ کچھ کرتی کیوں نہیں ہیں؟''

حسن نے ڈاکٹر کوڑ کود کیھتے ہی کہاتو ہ مسکراتے ہوئے ہو ہی طرف آتے ہوئے بولیں۔ '' ہمیں وقت آنے پر ہی کچھ کرنا ہے۔ آپ غالبًا پہلی باراس صور تحال سے دو چار ہوئے ہیں اس لیے اتنے اپ سیٹ ہور ہے ہیں۔ درد کی شدت ہی ڈلیوری میں آسانی لاتی ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔''

'کسی بے حس ڈاکٹر ہے ہی،میری جان پہ بنی ہےادر بیکہدرہی ہے کہ پریثان مت ہوں۔' حسن نے دل میں کہا۔

''حسن!....حسن!''عرّ ہنے بے اختیار انہیں ریکارا۔

'' بی عزّ و،سبٹھیک ہوجائے گا۔ آپ ہمت ادر برداشت سے کام لیں۔''حسن نے اس کا ہاتھ تھام کرکہاای وقت ڈاکٹر نبیلہ کمرے میں داخل ہوئیں آپا!اب آرہی ہیں آپ۔''حسن نے انہیں دیکھتے ہی شکوہ کیا۔

''ناراض مت ہونا، میں ایسابی ایک کیس نبٹا کر آرہی ہوں۔ وہ بھی ضروری تھا۔اور ڈاکٹر کوڑتو یہاں موجود تھیں اور ہیں عوّ ہ کواٹینڈ کرنے کے لیے۔ تم اب باہر جاؤ۔ مجھے عوّ ہ کا چیک اپ کرنا ہے۔'انہوں نے تیزی سے کہا۔

''حسن، حسن ، عن من ان کی شر کا کف مظی میں جھینچ لیا تھا۔ حسن کا دل تڑپ کررہ گیا۔ ''عرّ و، میں پہیں ہوں آپ کے پاس ڈونٹ وری۔''انہوں نے نرمی سے اپنا کف اس کے ہاتھ سے چھڑایا اور کمرے سے باہر آ کر بے اختیار دیوار کی جانب رُخ کر کے رو پڑے۔''یا اللہ! میری بیوی اور نیچ کو اپنی امان میں رکھنا۔ سلامت رکھنا، میری زندگی کی ساتھی کوسلامت رکھنا میری بیوی اور نیچ کو اپنی امان میں رکھنا۔ ''حن کا دل اللہ کے حضور گڑ گڑ اکر وُ عاما تگ میرے اللہ میری اولا دکو تندرست اور حیات رکھنا۔''حن کا دل اللہ کے حضور گڑ گڑ اکر وُ عاما تگ رہا تھا۔ عرّ ہ کو آپریشن تھیٹر لے جایا گیا تو حسن کی دلی کیفیت بہت ابتر ہونے گئی۔ انہوں نے پریشان ہو کر عزیر کو فون کر دیا۔ اور صور تحال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔''عزیریار! میں بہت پریشان ہوں تم پلیز بھائی کو لے کرفور آیہاں آجاؤ۔''

'' گھبراؤنہیں ہم آرہے ہیں۔ ڈونٹ وری یاراللہ اپنا کرم کرےگا۔'عزیر نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہااور فون بند کر دیا۔ ثبین کی والدہ اور بہن آج کل اس سے ملنے آئی ہوئی تھیں بٹین بچوں کوان کے پاس چھوڑ کرعز ہ کے لیے دُ عاکرنے کا کہہ کرعزیر کے ساتھ ہو پیٹل چلی آئی۔عزیر کے آنے سے حسن کو پچھڑ ھارس ہوئی تھی۔

''عزیریار، میں بھتا تھا کہ بچے بیدا کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔لیکن آج عز ہ کی حالت دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا ہے کہ بیکتنا تکلیف دہ عمل ہے۔اوگاڑ! میرا تو دل بند ہوا جار ہا تھاعز ہ کی حالت دیکھ کر۔اتی تکلیف اف۔''وہ جمر جمری لے کربولے۔

''ایسے بی تو اللہ میاں نے مال کے پیروں تلے جنت نہیں رکھ دی۔اتی تکلیف سہنے کا انعام اور مقام دیا ہے اللہ نے مال کو ''عزیر نے مسکرا کر کہا۔

''واقعی ،الله میری عز ه کواولا دکوصحت منداورسلامت رکھے۔''حسن نے دل سے دُعاما نگی تو سب نے دل سے آمین کہا۔

''وقت کا نے نہیں کٹ رہا تھا۔ حسن بے چینی کے عالم من آپریش تھیٹر کے باہر چکر پہ چکر لگار ہے تھے۔ رات کے ساڑھے گیارہ نکی رہے تھے۔ ہپتال میں خاموثی چھا گئ تھی۔ مریض اور ان کے تمار دار بھی سوچکے تھے۔ اور وہ آپریش تھیٹر کے باہر ٹہل رہے تھے۔ دُعا کمیں ان کے دل و زبان سے جاری تھیں۔ عزیر اور مثین کے علاوہ بوا اور کمو بھی وہیں موجود تھیں۔ بوا تو ایک طرف کونے میں چا در بچھا کے نماز اور دُعامیں مصروف تھیں۔ باتی تینوں صوفے پر بیٹھے تھے۔ مثین بھی درودیاک پڑھ رہی تھی۔

'' حسن! بیٹھ جامیرے یار۔اللہ اپنا کرم کرےگا۔انشاءاللہ اچھی خبر ہی ہننے کو ملے گی۔'' عزیر نے اُٹھ کران کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرزی سے کہا۔

''انشاءاللہ، مگریاراتنی دیر کیوں ہورہی ہے۔ڈ ھائی گھنٹے ہونے کو ہیں ہمیں یہاںعرّ ہ کو لائے ہوئے۔''حسن نے پریشان کہج میں کہا۔

'' ڈھائی گھنٹے میں گھبرا گئے۔ مائی ڈیئر ہم نے تو دس گھنٹے ہو تپٹل میں پریشانی کے عالم میں گزارے تھے پہلے بچے کی پیدائش کے دفت حوصلہ رکھو۔ صبر کرد۔ بس دُ عاکر وعورت کے لیے بیہ مرحلہ بہت تکلیف دہ اور نازک ہوتا ہے۔ وہ ایک نئی زندگی کو تنایق کرنے کے اس عمل میں موت کو بہت قریب سے دیکھتی اور محسوں کرتی ہے۔ بیم حلہ زندگی اور موت کا ہوتا ہے۔''عزیر نے سنجیدگ

ے کہا۔

''یارخداکے واسطے مجھ سے الی با تیں مت کرو، پہلے ہی میری جان پہ بنی ہے۔او پر سے تم موت کاذکر لے بیٹھے۔ مجھے اپنی بیوی اور بچے دونوں کی زندگی بہت عزیز ہے۔'' حسن نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر پریثان لیجے میں کہا۔

''جانتا ہوں میں عرِّ ہمیری بھی بہن ہے اور لونبیلہ آپا آگئیں۔''عزیرنے آپریش تھیٹر کا درواز ہ کھلتے دیکھ کرڈاکٹر نبیلہ کوآتاد کھے کران کے ثمانے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

''آپا!'' حسن، ڈاکٹر نبیلہ کے پاس آتے ہوئے صرف اتنا ہی کہہ سکے۔سوال ان کی آنکھوں اور چبرے پر قم تھے۔ڈاکٹر نبیلہ ان کی صورت دیکھ کرمسکرا دیں۔''بہت پریشان ہے میرا بھائی، ہےنا۔''ڈاکٹر نبیلہ نے محبت سے کہا۔

'' تو آپاس کی پریشانی دورکر دیجئے نا۔اچھی می خبر سنا کر۔'عزیرنے کہا۔

''ہاں بات تو معقول کی ہےتم نے ۔ تو حس میرے کزن میرے چھوٹے سے پیارے سے بھائی ! تمہیں بہت بہت مبارک ہو۔ ماشاء اللہ بہت صحت مند ٹوئنز (جڑواں) بچوں سے نواز ا ہے۔اللہ تعالیٰ نے تمہیں۔ایک بیٹا ہےاورایک بیٹی ہے پیاری ہی۔''

''کیانچ آپا!ٹوئنزلینی جڑواں بچوں کا ہاپ بناہوں میں۔ یااللہ تیرالا کھ لا کھ شکر ہے۔ آپا! میریء وکیسی ہے؟'' حسن کی خوثی اور جیرت قابل دیدتھی ءزیر اور مثین ہوا۔ کمو بھی خوثی ہے ہنس دیئے۔ بواتو تجدے میں گرگئیں۔

''وہ بھی ٹھیک ہے۔تم نے جس طرح عز ہ کا خیال رکھا ہے۔اس کی وجہ سے نارٹل ڈلیوری ہوئی ہے۔ورنہ آج کل تو ہر چوتھا کیس سیزیرن ہور ہاہے۔اب آئندہ بھی تم عز ہ کااس طرح خیال رکھنا۔ کیونکہ اب اسے بچوں کوفیڈ بھی کرنا ہوگا۔''ڈاکٹر نبیلہ نے مسکراتے ہوئے ہدایت دی۔

" آپا خیال تومیں ان کار کھوں گاہی۔میں عرّ ہے لیالوں؟ "وہ بے تا بی سے بولے۔

''بہت بےصبرے ہورہ ہو۔''انہوں نے بنس کر کہا۔''عرّ ہ کوروم میں تو شفٹ کرنے دو دس پندرہ منٹ بعد مل لیما او کے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے انہیں زیست افروز خبر سائی تھی۔وہ ان کے جاتے ہی خوشی سے آبدیدہ ہوگئے۔عزیر نے انہیں گلے سے لگالیا۔

''حسن یار! بہت بہت مبارک ہو، اللہ نے تمہارے دیر سے شادی کرنے کی کسر پوری کردی ہے۔ ٹوان دن۔ ٹوئنز بچول کی پیدائش بہت بہت مبارک ہو۔''عزیر نے انہیں خوشد لی سے

میارک با ددی۔

'' تھینک یوعزیر۔''حسن نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے ہنتے ہوئے کہا۔ ''حسن بھائی! آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔''مثین نے خوثی سے سکراتے ہوئے کہا۔ بھائی، آپ کوبھی بہت بہت مبارک ہو۔شکر ہے اللہ کا۔وہ رحمٰن ہے وہاب ہے۔ بہت بڑی نفتوں سے نواز اہے اس نے آج ہمیں الحمد اللہ۔''حسن نے تشکر میں بھیگے لیجے میں کہا۔ تو بوااور کمونے بھی انہیں مبارک باددی۔ بوانے تو انہیں گلے سے لگا کر پیار بھی کیا۔وہ بہت خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

'' بھائی جان!''رو بی کی آواز پرسب نے چونک کر دیکھا۔وہ وقاص اور دونوں بچے چلے آ رہے تھے۔ بھی انہیں دیکھ کرحیران ہور ہے تھے۔

''رو بی، وکی خیرتو ہےتم واپس کیوں آگئے؟''حسن نے ان کی جانب پڑھتے ہوئے پو چھا۔ ''بھائی جان! ہم تو وُ عا کر رہے تھے کہ ہمار کی فلائٹ لیٹ ہو جائے یا کینسل ہو جائے۔ تا کہ ہم آپ کے اور بھالی کے پاس اس مشکل وقت میں موجودر ہیں۔''وقاص نے کہا۔

" و کیاتم لوگوں کی فلائٹ کینسل ہوگئ ہے؟"

''نہیں بھائی جان! بس اللہ نے ہماری دُ عا قبول کر لی۔ ہمیں آپ کواور بھائی کواس پریشانی میں چھوڑ کر جانا اچھانہیں لگ رہا تھا۔ دراصل ایک فیملی کوا بمرجنسی میں کینیڈا جانا تھا۔ان کی پرسوں کی سیٹیں بک تھیں ۔اور وہ آج جانے کی کوشش کر رہے تھے۔سوہم نے ان کی سیٹوں سے اپنی سیٹیں چینج کرالیں۔معاملہ طے ہوگیا اور ہم سیدھے یہاں چلے آئے آپ بتا کیں۔ بھائی کیسی ہیں کیا ہوا ہے؟''

رو بی کو بہت زیادہ بولنے کی عادت تھی۔ اپنی ہات کمل کر کے رکی توحس نے ہنس کر بتایا۔ ''جینجی اور بھتیجا ہوا ہے تمہارامبارک ہوتم بھیچھو بن گئی ہو۔''

'' پچ۔' وہ خوثی سے جلائی۔''اللہ بھائی جان! مجھے بہت خوثی ہورہی ہے۔ آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔وکی سنا آپ نے میں چھپھواور آپ پھو پھابن گئے ہیں۔''

''شکر ہے اللہ کا کہاس نے ہمیں اتنی بڑی خوثی عطا کی ہے۔ بھائی جان آپ کومبارک ہو بہت بہت۔'' و قاص نے حسن کے گلے لگ کرکہا۔

'' خیر مبارک، اچھا ہوا کہ تم لوگ آ گئے اب بچوں کو دیکھ کر ہی جانا۔'' حسن نے مسکراتے

ہوئے اس سے معانقہ کرتے ہوئے کہا۔ عز ہ کوروم میں شفٹ کر دیا گیا۔ حسن کو ڈاکٹر نبیلہ نے دونوں بچے بہت صحت منداورسرخ دونوں بچے بہت صحت منداورسرخ وسفید تھے۔ اور آئکھیں کھولے اس نئ دُنیا کے نئے منظر دیکھر ہے تھے۔ حسن نے دونوں کو ہاری باری پیار کیا۔ اللہ سے ان کی صحت وسلامتی اور نیکی کی دُعاما گل۔

'' بھائی جان! انہوں نے تو پیدا ہوتے ہی آئکھیں کھول لیں۔ بڑے تیز ہیں بھئے۔''رو بی نے بچوں کود کیھتے ہوئے کہاتو وہنس کرفخر سے بولے۔

"آخرمارے یے ہیں۔"

''بیٹاتو آپ کی کا پی ہاور بٹی میری۔' روبی نے کہا۔

'' جینہیں بٹی،میریءر وکی شاہت رکھتی ہے۔''حن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہو،میریعرِ ہے۔''رو بی نے شرارت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے اس کے سر پر چیت لگادی۔''چل شریر۔'' وہ ہنس پڑے تو باقی سب بھی ان کے ساتھ ہنس دیئے۔

حسن سب سے پہلے مرق مسے ملنے کے لیے کمرے میں آئے۔ تو وہ بیڈ پر بےسدھ آئھیں بند کے لیٹی تھی۔ حسن کادل بے قابوہونے لگاوہ بیڈ کی پٹی پراس کے قریب بیٹے کراس کا چرہ ود کھنے لگے۔ اس کی رنگت سفید ہورہی تھی۔ جیسے سارا خون جسم سے نچوڑ لیا گیا ہو۔ صبح والی عز ہ اور اس عز ہ میں کتنا فرق نظر آرہا تھا۔ تکلیف کے الرات اس کے چرے کی تازگی پر حاوی آگئے تھے۔ حسن کادل رئو پ اُٹھا اس کی بیجالت دیکھ کر۔ وہ ان کی محبت کی تحکیل کرتے ہوئے یہاں تک پنچی تھی۔ اور ان کے دل میں اس کی محبت اور عزت اور زیادہ بڑھ ٹی تھی۔ سمندر میں ایک اور سمندر شامل ہوگیا تھا۔ بیار کاعشق کا سمندر۔ حسن نے ہاتھ سے زی سے اس کے بالوں کو چھیڑ اتو اس کے لیوں میں جنبش ہوئی۔ حسن۔ "

"بی حسن کی جان اعز و آنگھیں کھولیں۔"حسن نے بہت محبت سے کہاتو اس نے دھیر سے آنگھیں کھول دیں۔نظر کے تظر سے آنگھیں کھول دیں۔نظر کے سامنے ان کا چہرہ تھا۔حسن کی آنگھوں میں خوثی اور تشکر کے تظر کے آنسو تیرر ہے تئے۔اس کے دیکھنے پروہ مسکراد سے اور جھک کراس کی پیشانی پراپنی محبت کی مہر شبت کر دی۔عز ہ کولگا جیسے اس کے رگ و پ میں درد کی جگہ اب راحت کے قافلے اتر نے لگے بیں۔وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بے قراری اور محبت سے پوچھ رہے تئے۔"عز وہ کسی طبیعت ہے آپ کی ؟"

''بہت بہتر ہے۔'' اس نے کمزوری آواز میں جواب دیا۔''حسن آپ نے دیکھا اپنے بچوں کو۔پیارے ہیں ناں۔ہمارے بچے۔''

۔ ''بہت بہت بہت زیادہ بیارے ہیں۔اللہ نظر بدسے بچائے انہیں اور ہمیں بھی۔' وہ خوش ہو کر بولے تو اس کے لبوں پر زندگی سے بھر پورمسکراہٹ بھیل گئی۔

پھروہ سب عرف سے ملے۔روبی اوروقاص کود مکھ کرعرہ مجھی جیران ہوئی تھی۔ان کے بچوں نے عرّ ہ اور حسن کے بچوں کو دیکھ کر بہت حیرت اور خوثی کا اظہار کیا تھا۔ حسن نے ان تنیوں ماں بچوں کاصد قہ بھی اتارا۔احتیاطاً وہ ایک روزعز ہ اور بچوں کو ہو پیل رکھنے کے بعد اگلے روز گھر لے آئے۔روبی اوروقاص کینڈا سے توان کے لیے تحا نف لائے ہی تھے۔اب بچوں اورعز ہ کے لیے انہوں نے دوبارہ شانیگ کی تھی۔ سبھی بہت خوش تھے۔''حسن ولا'' میں حقیقی معنوں میں خوشیوں نے ڈیرا جمایا تھا۔رو بی،وقاص بچوں کے ساتھ واپس چلے گئے۔حس انہیں ایئر پورٹ چھوڑنے گئے تھے۔ حسن نے لا ہور ندیم بھائی کوفون کر کے یہ خوش خبری سائی تھی۔ وہ بھی بہت خوش ہوئے تتھے۔ پھرسب میکے والوں نے گھر فون کر کے انہیں مبارک با ددی۔حسن دو دن ادر ِ را توں ہے مسلسل جاگ رہے تھے۔عرّ ہ نے دیکھا نہیں اپنے آ رام کی کوئی فکرنہیں تھی۔وہ تو بس اے اور بچوں کوآرام پہنچانے کے لیےمصروف تھے۔ براؤن شلوار قمیض پہنچ وہ اس کے سامنے کری پر بیٹھے گہری سوچ میں گم تھے۔رولی وغیرہ کوچھوڑ کرآئے تھے۔شایداس لیےاداس تھے۔ عرّ ہ کوبھی ان کے جانے کا دکھ تھا۔ گربچوں کے آنے کی خوثی میں یہ دکھ زیاد ہمسوس نہیں ہور ہا تھا۔ وہ بیڈیر کیے سے ٹیک لگا کر بیٹھی تھی۔ بیٹی کوسلا دیا تھا۔ بیٹے کوبھی دودھ بلایاتو وہ بھی سو گیا تھا۔ حسن نے بیٹے کانام' ملی حسن' اور بیٹی کانام' العم حسن' رکھا تھا۔ جوعز وسمیت سب کوبہت پسند آیا تھا۔ عرّ ہ نے علی کو پیار کر کے اپنے پہلو میں لٹا دیا۔اور حسن کی طرف دیکھا جو ہنوز کسی گہری سوج میں گھر ۔ تھے۔ان کی آئکھیں نیند سے بوجھل اور سُو جی سُو جی لگ رہی تھیں ۔سرخ ہور ہی تھی۔ہلکی ہلکی شیو بھی بڑھی ہوئی تھی تمیض کی آستینوں کونولڈ کرر کھا تھا انہوں نے اور بہت ریککس بیٹھے تھے۔ان کا پرنگ بیاندازسیدهاعز ه کول میں اتر گیا۔

''حن۔''اس نے پیار سے انہیں بکارا۔

''جی جان حسن!''حسن نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہااوراُٹھ کراس کے پاس آبیٹھے۔''کیاسوچ رہے تھے؟''عقرہ نے ان کے چبرے کودیکھا۔ ''یمی کے ہم لوگ تو ہو پیل جانا افور ڈ کر سکتے ہیں۔ وہ لوگ جن کے گاؤں دیہات میں طبی سہولتیں میسر نہیں ہوتیں انہیں کتنی د شواری ہوتی ہوگی ۔ بوا کے گاؤں میں میری تین مربعے زمین ہے۔ بیکار پڑی ہے۔اور آج تک سوچا کرتا تھا کہ آخر میں اس زمین کا کیا کروں۔اس کا کیا مصرف ہونا چاہئے؟لیکن اب مجھائے اس سوال کا جواب ل گیا ہے۔"

''وہ یہ کہ میں اس زمین پر ایک ہوسچل بنواؤں گا۔ جہاں گاؤں کی عورتوں کو مفت طبی سہولتیں فراہم کی جائیں گا۔اس گاؤں میں کوئی ڈسپٹری تک نہیں ہے۔زچہ و بچہ کی صحت کا کوئی مر کرنہیں ہے۔لوگول کوعلاج کے لیے شہر جانا پڑتا ہے۔جوان کے لیے بہت مہنگااور تکلیف دوعمل ہے۔لہذامیں انشاءاللہ اس زمین پر ایک ہپتال بنوا ؤں گا۔ آپ کی حالت دیکھ کر مجھے احساس ہوا ہے کہ پیمل کتناا ہم اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ میں اس ہپتال کا نام' نعز ہوسپیل'' رکھوں گا۔''حسن نے نہایت سنجیدہ اور برعزم لہج میں کہا توعق ہ کووہ بہت عظیم اور بہت پیارے لگے پہلے سے بھی زیادہ۔ دہ بیار سے بولی۔

''عرِّ ہ ہوسپیل نہیں''عرِّ ہ حسن ہیتال'' کیونکہ حسن کے بغیر عرِّ ہ کا نام بھی ادھورا ہے۔اور عرِّ ہ کی زندگی بھی ادھوری ہے۔''

'' پچے۔' دہ خوش ہوکر بولے۔'' مچ''اس نے فورا کہاتو دہ بنس پڑے۔

"اى خوشى مين، مين آپ كوآنس كريم كھلاتا ہوں_"

'' آئس کریم تو فی الحال میں نہیں کھاسکوں گی <u>۔</u>''

''اوہاں۔توالیا کرتے ہیں کہ''سوپ'' پیتے ہیں کیساہے؟''

''اچھاہے کیکن ابھی نہیں پھر بھی۔ ابھی تو آپ گھر میں بناسوپ پیکیں اور۔

''اور پیکہکے آپ برابر والے بیڈروم میں جا کرسو جائیں۔دودن اور دوراتو ں ہے آپ مسلسل جاگ رہے ہیں۔ بلکہ آج تیسرا دن شروع ہو چکا ہے۔ پلیز اپنا بھی خیال رکھیں۔اس طرح تو آپ یمار پڑ جا کیں گے۔'عرّ ہ نے ان کا ہاتھ تھام کرا پنائیت اور تفکر بھرے کہے میں کہا تو وہ خوشی ہے مسکرانے لگے۔

' دنہیں پڑتے ہم بیار، آپ کا بیرخیال میہ پروا کرنے کا نداز اورا ظہار ہماری ساری مھکن پر

حاوی آگیاہے۔''

'' پھر بھی بس آپ جائے اور جا کرسو جا ٹیمیں۔ نیندیوری کر کے جاگئے گا۔''

''اوکے لیکن برابر والے بیڈروم میں کیوں سوئیں ہم یہاں کیوں نہ سوئیں؟'' حسن نے مسکراتے ہوئے یو چھاتواس نے جواب دیا۔

''یہاں تو آنا جانالگارہےگا۔ پھرنچ بھی دقت بے دقت جاگ جاتے ہیں۔روتے ہیں۔ آپ کوٹھیک سے نینزئیں آئے گی۔''

'' کوئی بات نہیں یہ بچ میری ذمه داری بھی تو ہیں ناں۔''وہ جھک کرعلی کو پیار کرکے ولے۔

''حسن!''اس نے منت بھرےانداز میں کہاتو وہ بھی ای کےانداز میں بولے۔ ''عرّ ہ۔''اورو ہنس پڑی۔و ہمیت سےاسے دیکھتے ہوئے بولے۔

''نبیلہ آ پاکواور آپ کو معلوم تھا کہ ہمارے ہاں ٹوئنز بے بی ہوں گے لیکن آپ نے مجھے نہیں بتایا ، کیوں نہیں بتایا ؟''

''سر پرائز دینے کے لیے اور اس لیے بھی کہ آپ پہلے ہی میرا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ ٹوئنز کا من کر آپ اور زیادہ خیالی رکھنے لگتے ۔اور میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ میرا خیال رکھنے کے خیال میں اپنا خیال ہی نہ رکھیں ۔''

"توكيا آپاوريس الگ الگ بين؟"

''نہیں ہم تو یک جان دوقالب ہیں۔ای لیےاگرآپ میرے لیےاتنے فکر مندرہتے ہیں تو جھے بھی آپ کاخیال رہتا ہے۔''عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' فھینک یوعز و،اچھاہاں آپ کالج میڈیکل لیو بجھواد بیجئے گا۔ کالج کل سے کھل رہے ہیں ناں۔''انہوں نے یادآنے پر کہا۔''اس حالت میں تو آپ کالج نہیں جاسکتیں۔''

" جی اور جاؤں گی بھی نہیں آپ بے فکرر ہیں۔اورا تھیں یہاں سے۔ "اس نے زمی سے

کہا۔

'' کیوں اُٹھار ہی ہیں ہمیں اپنے پاس ہے؟''

''حسن، جھیمں اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں آپ کواپنے پاس سے اُٹھادوں لیکن میں آپ کو یوں بے آرام بھی نہیں دیکھ سکتی۔ پلیز سوکراپنی نیند پوری کر لیجئے۔ تیسرا دن آگیا آپ کو جاگتے ہوئے۔ مجھے بہت فکر ہور ہی ہے آپ کی پلیز۔ 'عقر ہ نے بہت تفکر ،مہنت اور محبت بھرے لہج میں کہتے ہوں کہتے ہوں کہتے ہوں کہتے ہوں کہتے ہوں کہتے ہوئے ان کے داکسی رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ نے اینے رخسار پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

'' آپ کا ذراساالتفات میری رگ رگ میں زندگی بھر دیتا ہے اور اس وقت تو آپ محبول کے خزانے لٹار ہی ہیں مجھ پر۔'' وہ خوثی ہے بھیگتی آواز میں بولے۔

''نہیں حسن! جتنی محبت آپ نے آئ تک مجھے دی ہے۔ میں تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں ادا کر سکی اب سے کتنی کر سکی اس کا گلے حصہ بھی نہیں ادا کر سکی اب سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ حسن آئی رئیلی لو یو۔'عز ہنے دل سے آئ پہلی بار لفظوں کا سہارا لے کر اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ حسن کو تو جسے قارون کا خزانہ ل گیا۔ وہ تو پہلے ہی بہت جذباتی ہورہے تھے۔ اس کے اظہار محبت پران کی آٹھوں کے ساگر خود بخو دچھلک پڑے۔'' آئے اعتراف کیا ہے آپ اس کے اظہار محبت پران کی آٹھوں کے ساگر خود بخو دچھلک پڑے۔'' آئے اعتراف کیا ہے آپ نے ہوں۔''

"زبان ہے آج کیا ہے لیکن دل سے تو بہت پہلے بیاعتراف کرلیا تھامیں نے۔"وہ ان کے آنسوؤں کواپنے ہاتھوں سے جذب کرتے ہوئے محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

"بہت پہلے کب؟"

''بہآپاپے دل سے پوچیس ۔''

'' آپ نے ہی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔'

''ہاں کیکن آپ کا اور میرا دل ایک دوسرے کے لیے خوش فہم نہیں ہے۔ ہمارے دل جو سوچتے ہیں صحیح سوچتے ہیں۔'عرّ ہنے نظریں جھکا کر کہا۔

''عرّ ہ۔''حسن نے خوشی ہے جا ابوہو کراھے شانوں سے تھام کیاو ہنس پڑی۔

''چلیں جا کرسوجا ['] ہیں۔''

''اب کہاں سونے دیں گی آپ کی ہیہ پیار بھری ہاتیں، جھے اتی خوثی ہور ہی ہے۔ جیسے پہلی بار میں نے پیار کومسوس کیا ہو۔ جیسے میر آپیار میری ہی نظروں میں معتبر ہو گیا ہو۔ جیسے زندگی نے میرے اندر پھر سے نیا جنم لے لیا ہو۔''حسن جذبات اور جوش میں خوش سے مسکراتے ہوئے بولے۔

'' مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ ذراہے پیاراور محبت کے اظہار پراس قدرسر شاراور شاد ہو سکتے

ہیں۔ورنہ میں بہت پہلے آپ کواس خوثی سے نہال کردیتی۔''عرّ ہ نے انہیں جیرت اور محبت سے دیکھتے ہوئے پرنم لیج میں کہاتو وہ زم اور محبت بھرے لیج میں گویا ہوئے۔

'' خوشیاں آہتہ آہتہ تھوڑی تھوڑی کر کے ملتی رہیں تو اور زیادہ لطف دیتی ہیں۔اور میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ میں تو پیار کا بندہ ہوں۔ مجھے آپ سے پیار کے سوا کچھ نہیں چاہئے۔آپ ایک قدم آگے بڑھیں گی تو مجھے دس قدم آگے پائیں گی۔میرے اندر جومحبتوں کے سمندر موجزن ہیں۔وہ اور کس کے لیے ہیں۔آپ ہی تو میری کل کا ئنات،میرا سرمایۂ حیات ہیں۔اور آپ کی ذات سے وابستہ میر شخی منی خوشیاں یہی تو ہیں میرے پیار کے حق دار۔''

''حسن، میں رو پڑوں گی۔ آپ کی محتوں کے سامنے تو مجھے اپنا دامن بھی نا کافی لگنے لگتا ہے۔ میں کب تھی اتنا چاہے جانے کے لائق؟'' وہ بھرائی آواز میں بولی آنسو پلکوں کی سرحدعبور کرنے کے لیے بتاب نظر آرہے تھے۔

''ہمیشہ سے تھیں اور آپ ہمیشہ چاہے جانے کے لاکن رہیں گی۔بس رونانہیں ہے ور نہ میں بھی رودوں گا۔اور آپ سے چپ بھی نہیں ہوں گا۔'' حسن نے اس کا گال تھپک کرپیار سے کہا تو اس نے کہا۔''اچھانہیں روتی آپ جا کرسوجا ئیں پلیز۔''

''اچھا جار ہا ہوں آپ بھی لیٹ جا کیں۔ بچے جاگ جا کیں گے تو پھر آپ کو بھی ان کے ساتھ جا گنا پڑے گا۔اپنی نیندان کی نیند کے دوران ہی پوری کرنے کی کوشش کیا کریں اب آپ۔''حسن نے اُٹھ کراہے بستر پڑلٹاتے ہوئے پیارہے کہا۔

" آپ ٹھیک کہدرہے ہیں، بچوں کی نیند کا کوئی ٹائم مقرر نہیں ہوتا۔"

'' میں برابر والے بیڈروم میں سونے جارہا ہوں۔ اگر میری ضرورت محسوں ہوتو مجھے آواز دے لیجئے گا۔ بلالیجئے گا۔''

''ضرورت تو ہروقت محسوں ہوتی ہے آپ کی۔'عقر ہنے بہت محبت سے انہیں دیکھا۔ ''عقر و۔''حسن نے شرارت اور محبت سے اسے دیکھا تو وہ بنس پڑی۔وہ بھی ہنتے ہوئے دوسرے بیڈروم میں چلے گئے۔

''عرق ہ کے بیچ بھی اس کی طرح منہ پھٹ اور تیز طرار ہوں گے۔'' وہ اپنے بیٹے کو گودیش لیے بیٹھی تھی ۔اس کے ذہن میں ماضی کی کتاب کا ایک در ق کھل کرسامنے آگیا۔ بیعنیز ہ کی آواز تھی ۔ شعیب سے شادی سے پہلے انہوں نے کہا تھا۔ ''اوراس کی طرح بحث کرنے اور ہروقت الڑنے ، بولنے پر تیارر ہا کریں گے۔''فائز ہنے ۔ لقمہ دیا تھا تو عائز ہ بولی تھی۔''اورع وانہیں بھی چیخ چلا کررعب میں رکھنے کی کوشش کیا کرے گی۔ مگروہ اس کے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ ظاہر ہے بھٹی اس کے بچے اس سے دس ہاتھ آگے ہی ہوں گیناں۔''

" پھرتوع و چھے ہوگی اور بچ آگے آگے۔" میز ہ نے بھی اپی رائے کا ظہار کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اور کمرے میں صابرہ بیگم سمیت ان سب کا قبقہہ گونجا تھا۔" اس سے تو اپنا آپنبیں سنجلنا، بچوں کو کیا خاک سنجا لے گی۔ بیتو دور دور کی محبت ہے جو بچوں پر لٹاتی ہے۔ جب اس کے اپنے ہوں گئو تھا نے آجائے گی رانی اپنے بیچے ہوں گئو تھا نے آجائے گی رانی گئی ۔" صابرہ بیگم نے کہا تھا۔" نہیں ایسا بچھنبیں ہوگا۔وہ سب غلط کہتے تھے۔نہ میں و کی ہوں اور نہیں میرے بیچے ان کی باتوں اور سوچوں جسے ہوں گے۔ میں اپنے بچوں کو بہت محبت سے بچھداری سے بروان چڑھاؤں گی۔ ان کی تربیت آئی اعلیٰ کروں گی کہوہ سب د کھتے رہ جا کیں گئی ۔" عز ہ نے بڑم لیج میں کہا۔ آنسو بے افقیار اس کی آٹھوں سے جاری ہو گئے۔ حس تھوڑی دیرے کیے آئی ۔ دیرے لیے آئی گئی کروں گئی کہوں سے جاری ہو گئے۔ حس تھوڑی دیرے لیے آئی گئی کروں گئی کہ آئے۔ گراسے روتا و کھی کر رہے گئے آئی۔ دیرے لیے آئی گئی کہ دی سیڈے تھے۔ واپنی پر اس کے لیے گجرے لے آئی گئی کر آئے۔ گر اسے روتا و کھی کر بیشان ہوگئے۔ وہ علی کو بیار کر رہی تھی۔ افتم بستر پر لیٹی سور بی تھی۔ حس بیڈے تھے۔ واپنی پر اس کے لیے گئی سے دی سیڈے تے۔ وہ علی کو بیار کر رہی تھی۔ افتم بستر پر لیٹی سور بی تھی۔ حس بیڈے قریب چلے آئی۔

''عرِّ ہ، کیابات ہے؟'' ''کوئی بات نہیں ہے۔''اس نے نظریں علی کے چیرے سے ہٹا کران کے چیرے پر مرکوز کیں۔''تو آپ روکیوں رہی ہیں؟''وہاس کے پاس بیٹھ کراس کا چیرہ د کیھنے لگے۔ ''دنہیں تو، میں تونہیں رورہی۔' وہذراسامسکرا کر بولی۔

'' آپ رونہیں رہیں توبیآ نسوآپ کی آنکھوں سے کیوں بہے چلے جارہے ہیں؟''انہوں نے ہاتھ سے اس کے رمعیاروں پر پھیلتے آنسوؤں کوصاف کرتے ہوئے پوچھا۔ '' آنسو۔ پتانہیں کیسے؟''وہاینے ہی آنسوؤں کی محسوں کر کے شھٹک گئی۔

''لینی آپٹم میں اس قدر ڈو بی ہوئی تھیں کہ آپ کو یہ بھی نہیں بتا چلا کہ آپ کی آٹکھیں اشک بہار ہی ہیں۔ کیا پھر کوئی پر انی بات یا د آگئ ہے؟'' حسن نے نرمی سے پوچھا تو اس نے سر اورنظر دونوں جھکالیں ۔حسن بے قرار ہوکر ہولے۔

"ونوزه، كول يادكرتى بين آپ سارى د كھى كردين والى پرانى باتىل _ آپ جبروتى بين تو

مجھا پنے آپ پر بہت غصر آتا ہے۔ میں خود کوایک ناکام اور نااٹل شخص سجھنے لگتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے جیسے مجھ میں اتن بھی اہلیت نہیں ہے میری محبت میں اتن طاقت اور قوت بھی نہیں ہے کہ جو آپ کو آپ کے ماضی کے دکھوں سے نجات دلا سکے۔''

' دحن پلیز ایسامت کہئے، یادیں اور دہ بھی اپنوں کی پیچھا کب چھوڑ تی ہیں؟ مجھے تو بس وہ سب لوگ یا دآر ہے تھے۔ میں نے اپنی بہنوں بھائیوں کے بچوں کو کھلایا ہے۔ان کی دیکھ بھال کی ہے۔ بہنوں ، بھابیوں کی۔الی صورتحال میں تمار داری کی ہے تھر۔آج جب میں اس حالت کو پیچی ہوں تو ۔میرے یاس کوئی بھی نہیں ہے۔ امی تو اس دُنیا میں ہی نہیں رہیں۔اور۔بہیس وہ سب۔اپنی اپنی گھریلوزندگی میںمصروف ہیں۔ایسےموقع برتو ماں اوربہنیں ہی یاد آتی ہیں ناں۔ ان سے ہرمسلہ، ہر بریشانی بلاجھیک شیئر کی جاسکتی ہے۔ کچھ بائیں توصرف ماں ادر بہن سے ہی کہی جاعتی ہیں گر۔' وہ بولتے بولتے رونے گئی۔حن نے علی کواس کی گودسے لے کراہے بیار کیا اور کاٹ میں لٹادیا۔اور پھراس کے سامنے اس کی قریب بیٹھ کراس کے چیرے کو ہاتھوں میں بھر کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' ٹھیک کہر رہی ہیں آپ کیکن۔ ماں اور بہن کے علاوہ شوہر ہے بھی ہرمسکد، ہر بریشانی ہرخاص بات شیئر کی جاسکتی ہے۔وہ سب اپنی زندگیوں میں مصروف ہیں۔ جب تک ماں باپ زندہ ہوتے ہیں۔ بیٹیوں کے نازنخرے اُٹھائے جاسکتے ہیں۔لیکن بعد میں کسی کوفرصت نہیں ہوتی ۔اور میں جو ہوں آپ کے پاس ۔ جھے سے کہتے ۔ ہروہ بات کہتے جو آپ این ماں اور بہن سے کہنے کی متنی ہیں ۔ نگلی اشو ہر سے زیادہ قریب اور راز دان کوئی نہیں ہوتا بیوی کا۔ کتابیں پر دھ کر بہت ی باتیں میں نے سمجھ لی ہیں۔ آپ مجھے سے بلا جھجک کہیں جو کہنا ہے۔ اجھا ہے تا کہآ پ نے کسی اور کی خدمت اور تیمار داری کا احسان نہیں لیا اور نہ ہی کسی کو مشکل میں ڈالا ہے۔آ پ کا تیمار دارغم خوار ، تابعد اراور وفا دارشو ہر''حسن صدیق'' ہے نا آپ کے یاس پھرآپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ میں آپ کا ہر کام جی جان سے کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ بلا جھجک حکم كيجة - كبيّ جوكهناب اين تكيف جھے بركزمت چھياہے گا۔"

'' حسن ، آئی ایم سوری۔ میں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں۔'' و ہ ان کے سینے میں چہر ہ چھپا کرروتے ہوئے بولی تو انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے کہا۔ '' بس روتے نہیں ہیں عز و ، بس جیپ درنہ میں سمجھوں گا کہ میرا پیار بیکار ہے آپ کے

لے۔''

''نہیں حسن! آپ کا بیار ہی تو سب کچھ ہے میرے لیے۔'' وہڑٹپ کر بولی۔ ''نورونا بندکر کے اس بات کاثبوت پیش کیجئے۔''

''بس میں نہیں رور ہی۔' وہ ایک دم سے ان سے الگ ہوکرا پنے آنسو پو نچھتے ہوئے بچوں کی کی معصومیت سے بولی تو انہیں اس کے اس انداز پر بے ساختہ انسی آگئی۔

''میری جان!' حسن نے اس کے سرپر پیار کیا اور پھر گجرے اس کی کلا ئیوں میں پہنا کر محبت کی مہر ثبت کی ۔ تو اس نے حیا ہے مسکراتے ہوئے اپناسران کے کندھے پر رکھ دیا علی اور انعم کی رسم عقیقہ کی تقریب میں شرکت کے لیے عزہ کے میکے سے ندیم بھائی ، تمیرا، شاہ زیب، زو ہیب، شائزہ باجی نبیل بھائی اور عظیم آئے تھے۔ سب ایک دن ٹھہر کراسے اور بچوں کو عائیں اور حیا سکی اور تھا کو عائیں اور حیا تھے کہنین اور عزبر بچوں کے ساتھ آئے ہوئے مین نے انعم کو اور حس بھائی انعم کو میں اور عیس لے کربیار کرتے ہوئے حسن اور عزہ وی طرف دیکھ کر کہا۔'عزہ ہ، اور حسن بھائی انعم کو میں اپنی ایا ت ہے یا در کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی ایا ت آپ سے لے جاؤں گی۔''

'' لیجئے بیگم صاحبہ! یہاں تو ہماری بیٹی کا بربھی آ گیا۔''حسن نے بیٹتے ہوئے عوّ ہ کود یکھتے ہوئے کہاتو وہ بھی دھیرے سے ہنس دی۔

''بھائی، آپ کا کہاسر آنکھوں پرلین بچے بڑے ہوجا کیں تو ان کی پنداور ناپند بھی بدلتی رہتی ہے۔ میرے خیال میں بچپن میں بچوں کی نسبت طے کر دینا مناسب نہیں ہے۔ بعد میں بچوں ادر بڑوں دونوں کے لیے مسائل بیدا ہوجاتے ہیں۔ پنداور ترجیحات بدل جاتی ہیں۔ سوچ کے اعماز بدل جاتے ہیں۔ اس لیے یہ فیصلے بچوں کے بڑے ہونے پر مناسب وقت پر کرنا ہی بہتر ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ فیصلے بچوں کے بڑے ہونے کہا تھا کہ ہو بنا لکھا ہوتے ہیں۔ میں آپ کی بہو بنا لکھا ہوگا تو ہمیں کیااعتراض ہوگا ہملا۔ بس فی الحال آپ یہ بات بچوں کے ذہن میں مت ڈالیے گا۔ ورندہ وڈسٹر بھی ہوجا کیں گے، جو کے ٹھیک نہیں ہے۔' حسن نے شجیدگی بڑی اورخوش اخلاقی ورندہ وڈسٹر بھی ہوجا کیں گے، جو کے ٹھیک نہیں ہے۔' حسن نے شجیدگی بڑی اورخوش اخلاقی سے اسے سمجھایا۔

'' آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں حسن بھائی، چلیں جومقدر میں ہوگا۔ ہو جائے گالیکن آپ میرے بیٹول کومت بھو لئے گا۔''مثین نے ان کی بات بجھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ '' ہرگڑنہیں کیسی باتیں کررہی ہیں بھائی آپ۔''حسن نے مسکرا کر کہا۔ ''بیٹوں نے ذراساقد نکالا اور ماؤں کوان کے سر پیٹوں نے ذراساقد نکالا اور ماؤں کوان کے سر پیشبراسجانے کا شوق بے چین کرنے لگتا ہے۔ارے بھا گیوان، جہاں نصیب ہوگا ہمارے بچوں کی شادیاں ہوجا کیں گی۔ابھی بہت وقت ہے۔تم کیوں ابھی سے اس فکر میں گھل رہی ہو۔ انشاء اللہ سب اچھا ہی ہوگا۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی اور انعم کوعز ہ کی گود میں دے دیا۔

آج سوامہینہ پورا ہو گیا تھا۔عرّ ہ نے عسل صحت کیا۔ نیالباس پہنا۔ جوحسٰ نے اس کے لیے آج کے دن کے لیے خاص طور پر بنوایا تھا۔سلور رنگ کا یا جامہ نیلے رنگ کی تمیض اور دویٹہ جس ېرسلور کا بهت خوبصورت کام کيا هوا تھا۔سلور جيولري۔ ميچنگ چوڙياں، ياؤں ميں نازک ي سياه اسٹریپ والی سینڈل پہنے۔میک اپ اورخوشبو سے مزین وہ بہت حسین بہت دلنشین لگ رہی تھی۔ پہلے سے بھی زیادہ حسین اور دلنشین ۔اس نے اپنے لیے بالوں کو کھلار ہے دیا تھا۔اور دا کمیں بائیں تتلی نمانیلی اورسلوررنگ کی شیس نگا کر بالول کوخوبصورت اسٹائل دیا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔اس نے دونوں بچوں کو مجت سے دیکھااور جھک کر پیار کرلیا علی اور انعم دونوں ہی عز ہاور حسن کے ہم شکل تھے۔ بہت چست اور جا ق و چو بند بہت شریر اور پھر تیلے تھے۔عزّ ہور^{حس}ن کی تو جان تھی ان دونو ل میں ۔اور بوا تو انہیں ایسے پیار کرتی تھیں جیسے وہ ان کے سکے بوتا بوتی ہوں ۔حسن نے ان دنوں عر وكا تناخيال ركها تها كراسا في قسمت يررشك آف لكا تهار حسن ايك دو كفف ك لي آفس جاتے اور پیرگھر اس کے پاس بچوں کے پاس آ جاتے ۔دس دن تک توان کی یہی روٹیمن ربی ۔پھر عرّ ہ کے اصرار برانہوں نے با قاعدہ آفس جانا شروع کر دیا۔ مگر کی بارفون کر کے اس سے اس کی اور بچوں کی خیریت پوچھتے رہتے۔اورعر ہکوان کے بیار پر بے حد پیار آنے لگتا۔ حسن تواس کی رگ رگ میں نس نس میں سا گئے تھے۔ پیار کا باول بن کراس پر چھا گئے تھے۔اوران کے پیار کی بارش اور چھاؤں دونوں ہیء و می زندگی تھیں۔ عز ہ نے پلیٹ میں سے الا بچی اُٹھائی اوراس کے دانے نکال کر منہ میں ڈال لئے۔ حسن بازار گئے تھے۔ اور اسے انہیں کا انتظار تھا۔ اور بیہ اتظارات بہت ہے کل اور بے قرار کررہا تھا۔ اس کا بس چلتا توحس کوایک بل کے لیے بھی نظروں سے دور نہ ہونے دے۔حسن نے اپنی محبتوں سے اس کی زندگی کے سارے د کھ،سارے غم، ساری محرومیاں ادر سارے در د،صد ہے، ساری تلخیاں دھودیں تھیں۔مٹادی تھیں۔اورپیار ہی پیاراس کی زندگی میں چارسو بچھادیا تھا۔سچاہے ریااورخالص پیار۔

''السلام علیم!'' حسن نے بیڈروم میں داخل ہو کراسے دیکھتے ہوئے بہت خوشگوار لہج میں سلام کیا۔وہ بچوں کو بیار کررہی تھی۔انہیں دیکھ کھل اُٹھی۔

''وعلیکم السلام ، اتن دیرلگا دی آپ نے ، جاہیۓ میں نہیں بول رہی آپ ہے۔''اس نے پیار بھراشکوہ کیا اور کھڑے ہوکراپٹی چوڑیوں سے کھیلنے لگی حسن تو پہلے ہی اس کے رنگ روپ ہر نثار ہور ہے تھے۔اس پراس کا بیمعصوم انداز انہیں اور بھی بےخود کرنے لگا۔وہ اس کے لیے سرٹ گلابوں کا کے اور گجرے لئے کرآئے تھے۔

"ار ارے ارے آج کے دن تو بیتم مت کریں۔ آج تو بہت خوشی کا دن ہے۔"

"ای لیے اتنا نظار کرایا ہے تا۔"اس نے پیار سے ان کی وجیہ صورت کود مکھ کر کہا۔

''تو کیانہ کرایا کروں آپ کوانظار؟'' وہ اس کے قریب آ کر محبت ہے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔''نہیں بس آپ جمھے انظار مت کرایا کریں۔ جمھے البحص ہی نہیں ہوتی میں پریشان بھی ہو جاتی ہوں۔''عرّ ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے زمی سے کہاتو و وہنس پڑے۔

"اچھامیری زندگی، میں کوشش کروں گا کہ آئندہ آپ کوانظار نہ کرنا پڑے نوش۔"

" نفاتو میں پہلے بھی نہیں تھی۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''عز و۔''انہوں نے پیار سے اسے گھوراتو و کھلکھلا کرہنس پڑی۔

'' آپ کی ہنمی میں تو میری خوثی بسی ہے عرق وجان! خدا کرے کہ آپ اس طرح ہنتی مسکر اتی رئیں ۔میری عرق ہ جان کوشسل صحت مبارک ہو۔''

حسن نے اسے بہت والہانہ پن سے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہااور ہاتھوں میں پکڑا کیاس کے سامنے کردیا۔

''شکریہ حسن۔''عزّ ہ نے بکے لے کرسونگھ کرانہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے لہجے میں کہا۔ ''اکس مائی پلیژ رجان 'ن-''حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ شر ما گئی۔

'' چیٹم بدور،اللہ نظر بدسے بچائے اپنی نظراً تارلیں۔''حسن نے واسکٹ میں سے ہزار ہزار کے دونوٹ نکال کراس کے سرسے وار سے اس کا ہاتھ لگوایا اور پھر بچوں پر سے وار کراس کے ہاتھ میں تھا دیئے۔''یہ پلیےا پے ہاتھ سے کسی حاجت مندکودے دیجئے گا۔''

''اچھا۔''عزّ ہ نے آہتہ سے کہاان کی محبت براس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔اس نے پیسے دراز میں اور کجے اپنے سر ہانے رکھ دیا۔حسن نے اسے دیکھتے ہوئے گجرے نکال کر کہا۔''اپنے

ہاتھآ گےلائے آپ کو گجرے تو پہنادیں۔''

عرِّ ہ نے ہاتھ اُن کے سامنے کر دیئے۔ باری باری انہوں نے اس کے دونوں ہاتھوں میں گجرے سجا کرانہیں چوم لیا۔عرِّ ہ کی روح میں تازگی اور زندگی کی نئی اہر دوڑ گئی۔

''^حن!''

"جی جانِ من!"

'' یہ تیرے چہرے پہ چاند کی جو چاندنی ہے حیا کے رنگوں میں لھے لمحہ جو ڈھل رہی ہے

تجفي خبربات معصوم لركي!

بیمیرےول میں محبوں کے نے جزیرے بنار ہی ہے

جھی جھی بینگاہ تیری مجھے دیوانہ بنار ہی ہے

تیری حیا کے، تیری محبت کے پیرنگ سارے پیڈ ھنگ سارے

میرےجسم و جاں میں کیف دمتی جگارہے ہیں

اگراجازت ہواہے میری جان!

مىن جھەكواپنى محبتوں كايە كثير تخديبيش كردوں_''

حن نے اس کے چہرے کو بیار ہے دیکھتے ہوئے بڑے جذب سے بیلتم پڑھی تو وہ شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے خوش دلی اور شوخی سے بولی۔''ا جازت ہے۔''

''ہوں ۔ تو ادھرآ ہے'' حسن نے اس کے انداز پر نہال ہوکر باز و پھیلا کر مسکراتے ہوئے ۔

''جاہیے' جائے''عرّ ہ نے شرارت اور شوخی سے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک دم پیچھے ہٹ گئ۔اس کابیشوخ وشریرا ندازان کے دل میں اس کی محبوّں کے سمندر میں طوفان اُٹھار ہاتھا۔ ان کادل جایا کہا سے ایر رجذ ب کرلیں سمولیں۔

''عُزّ ہ، شرارتی، بے ایمان لڑکی ادھرآ ہے ۔'' حسن نے ہنتے ہوئے آگے بڑھ کرا ہے بازو سے پکڑ کرا پخ قریب کرلیا وہ شرمیلی ہندی ہنس پڑی ۔الا پکی کی خوشبواس کے دبمن سے نکل کرحسن

کی سانسوں کوبھی معطر بناگئی۔

''ہم تو پہلے ہی مرمے ہیں آپ پر،آج کیا سانسیں بھی قبض کرنے کاارادہ ہے؟''حسن نے اس کے جھکے جھکے چھرے اور جھکی جھکی بلکوں کود کیستے ہوئے کہا۔''ہائے اللّٰد نہ کرے۔ابیامت کہا کریں۔''اس نے تزپ کرسراُ ٹھا کرانہیں دیکھتے ہوئے بے قراری سے کہا تو وہ اس کے تڑ پنے پر خوشی سے جھوم اُٹھے۔

"مرتو آب كے حسن وسيرت كى اداونازكى تعريف كرر بے تصور وجان!"

'' جھے نہیں چاہئے ایسی جان لیواتعریف''اس نے اس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا گجروں کی مہک دونوں کی سانسوں میں اتر نے لگی محبت اور مہک کاسٹکم ہو گیا تھا۔ جو دلوں میں جذبات جگار ہاتھا۔ان میں طلاطم بیا کرر ہاتھا۔

''انچھاایک بات کہوں آپ ہے، ما نیں گی۔''انہوں نے اس پیار بھر ہے نم میٹھے لیج میں کہا۔''جی کیجئے۔''عرّ ہنے ان کے روثن چہرے کو مجت اور عقیدت ہے دیکھا۔ آپ کالج سے تین چار ماہ کی مزید چھٹی لے لیجئے۔ کیونکہ نیچ ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ آپ انہیں خودفیڈ کرتی ہیں۔ اس لیے انہیں آپ کی توجہ اور محبت کی بہت ضرورت ہوگی۔ آپ کالج جا کیں گی تو انہیں کون سنجالے گا اور کیے رہیں گے یہ آپ کی جنیز روز انہ اتنی دیر۔ اس عمر میں بچوں کے لیے آپ کی موجودگی ہے صفر وری ہے۔''حسن نے زی گر بنجیدگی سے کہا۔

'' آپ سیح کہدرہے ہیں۔ بیں بھی اپنے بچوں کواپنے سے دور نہیں کرنا جا ہتی اور نہ ہی دور کروں گی۔ بیں ہر وقت ان کے پاس رہوں گی۔انہیں اپنی توجہ اور ممتا سے محروم نہیں ہونے دوں گی گر۔''

"گرکیا؟"

'' گرمیں کالج سے تین چار ماہ کی تو کیاا ب ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لے کتی۔'' ''لیکن عزو ، ٹیچرز کوالی کنڈیشن میں سال ، چھ مہینے کی رخصت دی جا سکتی ہے اگر وہ آیدنا چاہیں تو۔ یہ ہولت تو آپ کو حاصل ہے۔اور آپ کہ رہی ہیں کہ آپ مزید ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لیے سکتیں۔اور یہ بھی کہ بچے ہروقت آپ کے پاس رہیں گے۔ تو کیا کالج میں بچوں کے لیے زمری موجود ہے۔''

"جى بال إور يح ائى آياؤل اور ملاز ماؤل ك ساته وبال رجع بي _ يحرز فارغ

پریڈیس زسری جاکراپے بچوں کی خیریت معلوم کرتی رہتی ہیں۔''

عرِّ ہ نے شنجیدگی سے بتایا اسے ان کا بچوں کی دیکھ بھال کے لیے اس قدر فکر مند ہونا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ استعفیٰ بھی اب تک سسپنس میں رکھا ہوا تھا اس نے۔''تو ہمارے بچ بھی سکول سے پہلے کالج جائنا اور آنا اور زسری میں رہنا کیا مناسب رہے گا؟'' وہ بے صریخیدہ ہوگئے۔

''نہیں، میں نے آپ سے کہانا کہ میں بچوں کوا کیا نہیں چھوڑوں گی۔ پوراوقت دوں گی۔''
وہ جان ہو جھ کران کے صبر وفکر کو آز مار ہی تھی۔''عز و کسے ہوگا یہ سب جب کہ آپ کا لجے سے ایک
دن کی چھٹی بھی نہیں لیس گی۔ ہاؤکین الس پاسل؟ (یہ کسے ممکن ہے)؟''وہ چیران ادرا جھے ہوئے
لجے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ دھیرے سے ہلی اور پھران کے گریبان کے ہٹن سے کھیلتے ہوئے
بولی۔

'' حسن جان! کالج سے چھٹی وہ لیکچرز لے سکتی ہیں جو کالج میں جاب کررہی ہوں۔ جب کہ میں تو کالج کی لیکچررشپ سے استعفیٰ دے چکی ہوں۔''

"كيا؟" حسن كوجرت كازور دار جه نكالكاتفات "كياكها آپ نے ، استعفل ؟"

"جی استعفیٰ، اب آب ہی بتائے کہ میں جاب سے ریز ائن دینے کے بعد چھٹی کیے لے علق ہوں۔ میں نے تو کمکل اور پکی مستقل چھٹی لے لی ہے کالج سے۔"

عزّ ہ نے بہت دلنشین انداز میں مسکراتے ہوئے ان کی حیرت سے مخطوظ ہوتے ہوئے کہا۔ ''لیکن کبعرٌ و، کب ریز ائن دیا آپ نے؟''حسن کی حیرت دیدنی تھی۔ ''سمروکیشن (موسم گر ما کی تعطیلات) سے پہلے۔''

''واٹ؟ عز و،اتنے مہینے ہو گئے اور آپ مجھے آج بتار ہی ہیں۔''حسن نے حیرت ہسرت اور خفگ سے کہا تو وہ ہنس پڑی اور حسن کے دل و روح میں جلتر نگ سے بجنے لگے۔وہ ان کے جذبول میں ہلچل مچار ہی تھی۔ نہیں شرارت اور شوخی و جسارت پراکسار ہی تھی۔

''ریزائن کیوں دیا آپ نے اور جھے کیوں نہیں بٹایا؟'' حسن نے اس کے بازوؤں کوتھام کرنری سے پوچھاتو وہ ان کے لمس کی حرارت میں سرشار ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی ''ریزائن اس لیے دیا تھا کہ کیونکہ اب میں اپنا سارا وقت اپنے گھر، شوہر اور بچوں کو دینا چاہتی ہوں۔اورآپ کو پہلے اس لیے نہیں بتایا تھا کہ چھٹیاں آگئی تھیں پھر میں نے سوچا کیوں نہ آپ کو

سر پراز دیاجائے۔ تو کیمالگاسر پراز:؟"

''بتاؤں کیمالگا؟'' حسن نے خوتی کو چھپاتے ہوئے جان ہو جھ کر شجیدہ صورت اور لہجے میں ہو چھا۔ تو وہ ان کی شجیدگی پر سراسیمہ ہی ہو کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔'' اتنااچھا کہ اس سے بہتر جواب میں آپ کونہیں دے سکتا۔'' حسن نے جھک کراس کے گلائی نرم ملائم کبوں پر پیار بھرے جواب کی مہر شبت کر کے اس کے حیاسے گلنا راور حیابار ہوئے چاند چہرے کو دیکھتے ہوئے نرم شیریں لہجے میں کہا۔ عز وکوان کے لبوں کا کمس اپنے دل وروح کے ذرّ ہے ذرّ ہے میں اتر تا ہوا محسوں ہور ہا تھا۔ شرمیلی مسکان اس کے لبوں اور چہرے کو انو کھا حسن بخش رہی تھیں۔ اس پراس کی جھاکی جھاکی جھاکی جھاکی جھاکی حیار۔ حسن کو ضبط کی ساری حدیں عبور کرنے پر مائل کر رہی تھیں۔

''میں بہت زیادہ خوش ہوں بہت خوش عوّ و،آپ کومیرااعتبار میرایقین آگیا ہے۔ بالآخر آپ نے اپنی ساری کشتیاں جلا کراپنی سب سے اہم کشتی بھی جلا کرمیری محبت کومعتر کر دیا ہے۔ شکر پیعرّ و'' وہ خوثی سے کہدر ہے تھے۔

''حسن شکریہ تو مجھے آپ کا اداکر نا چاہئے۔ آپ نے اس دشتے پر بحبت پر میرا یقین اور اعتبار، اعتباد بحال کیا ہے۔ مجھے اس دشتے کا محبت کا مان بخشا ہے۔ اور رہی بات ساری کشتیاں جلا کر آپ کے پاس آنے کی تو میں نے آپ یہ کشتیاں ای روز جلا دی تھیں۔ جس روز میں نے آپ کی محبت کو آپ کو دل سے قبول کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ فور آریز ائن اس لیے نہیں دیا تھا کہ گھر میں فارغ بیر کر میں بونا چاہتی تھی۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے مجھے ان بچوں کی صورت میں اتنی خوبصورت مصروفیت عطا کرنے کا اہتمام فربادیا تو میں نے جاب چھوڑ دی۔ کیونکہ نے پالنا تو فل نائم جاب جنا۔'اس نے نرم سکراتے لہج میں کہا۔

''ٹھیک کہا آپ نے عز وا مجھے آپ کے اس فیصلے سے دلی خوثی ہوئی ہے۔ میں آپ کے جاب کرنے پر پابندی نہیں لگانا چاہتا تھا۔ میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ بچوں کو آپ کی بھر پور توجداور محبت میسر رہے۔ ہم اپنے بچوں کو کسی محروی کا احساس کمتری کا شکار نہیں ہونے دیں گے۔ ان کی تربیت بہت اچھی کریں گے۔''

''انشاءاللد''عرِّ ہنے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

عر ہمیری جان! آپ میری تو قعات اور امیدوں سے بڑھ کر مجھدار اور حساس ہیں۔ ذمہ دار اور کیئرنگ ہیں۔ مجھے آپ سے شادی کے فیصلے پر بہت فخر محسوس ہور ہاہے۔ اس روئے زمین

پر مجھ سے زیادہ خوش نصیب کون ہوگا بھلا ہے آپی شریک حیات نصیب ہوئی ہے۔ ہاؤ کئی آئی ایم ۔الجمد للّٰد شکر ہے اللّٰہ کا جس کا مجھ پر خاص کرم ہے۔''حسن نے اس کے رخ زیبا کو ہاتھوں کی رحل میں سجا کرمحبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''مجھ پر بھی تو۔''عرِ ہنے ان کی سینے پر دونوں ہاتھ ر کھ کر ان کے چہرے کو محبت اور عقیدت سے دیکھتے ہوئے مان اور فخر بھرے لہجے میں کہا تو انہوں نے خوش ہو کرمسکراتے ہوئے اس کے گلاب چېرے کو گلابوں سے مہما دیا۔ پیار ،محبت ، چا ہت ،عشق کے سیچے اور انمول گلابوں ہے۔ جن کی خوشبوعر و کے رگ دیے میں رہے بس گئی۔ اور وہ ان کی پناہوں میں سا گئی۔خوشی اور بے خودی کے احساسات کے ساتھ۔ عزّ ہ نے اپنی شاعری سے سب سے اچھا کلام منتخب کر لیا تھا۔ وہ کلام جواس نے حسن سے شادی کے بعدان کے عشق میں لکھا تھا۔ وہ بھی اور جو شادی ہے پہلے شاعری کی تھی وہ بھی۔ خاص کلام کا انتخاب کرنے کے بعد اس نے وہ مسودہ عزیر کو دیدیا تھا۔ دراصل وہ اپنی شاعری کی کتاب شائع کرانا جاہ رہی تھی۔ یہ کتاب، پیرکلام وہ حسن کے نام منسوب کررہی تھی۔انتساب حسن کے نام تھا۔اوروہ انہیں پیتحفدان کی چونتیبویں سالگرہ کے موقع پردینے کا ارادہ رکھتی تھی۔عزیر نے بہت ذمہ داری سے اس کی خواہش اور ہدایت کے مطابق اس کی شاعری کی کتاب کی مایج کا پیاں شائع کرائی تھیں۔عز واس کتاب کی زیاد واشاعت نہیں جاہتی تقی ۔ کیونکداس نے پیشاعری صرف حسن کے لیے کی تھی۔ان کے نام کی تھی اس لیے صرف ایے جذبات اوراحساسات کوه ه ان تک ہی محدود رکھنا جا ہتی تھی۔اور چند دنوں میں کتاب چھپ کر آ گئے۔ جواس نے عذیز کے شکریے کے ساتھ حسن سے چھیا کر رکھ لی۔ ایک کتاب کواس نے خوبصورت گفٹ پیپر میں پیک کر دیا۔ باقی حار کا پیاں سنجال کر رکھ دیں۔ آج حسن کی سالگرہ تھی۔عرّ ہ انہیں آفس دو پہر کا کھانا گھر سے پکا کر بچھوایا کرتی تھی۔لیکن آج اس نے کھانا نہیں بھیجا۔اس نے خودان کی پیند کی ڈشز فرنی، چکن بریانی، شامی کباب اور سیائسی فرائیڈش تیار کی تھیں۔جس محبت اورمسرت سے اس نے ان کے لیے کھانے کا اہتمام کیا تھا۔اسے ذراسی بھی متھن محسوں نہیں ہوئی۔اس کے لیوں پر خوثی میں ڈوبی مسکان بھی رہی۔ بچوں کو بوا اور کمونے سنجالا ۔اس نے انہیں دودھ پلانے کے بعد سلا دیا تھا۔اورظہر کی نماز ادا کر کے خود بھی تیار ہوگئی۔ حسن نے اسے شادی کی پہلی رات جو ملکے آسانی اور سفیدرنگ کی خوبصورت ساڑھی تھے میں دی تھی۔ آج اس نے وہی ساڑھی نکال کر پہنی تھی۔اور ساڑھی اس کے خوبصورت و جود میں مزید

کھار پیدا کرری تھی۔ اس کارنگ روپ سادگی ہیں بھی اپنی بہاردکھار ہاتھا۔ اس نے بالوں کو بہت خوبصورت انداز ہیں بنا کر کھلا چھوڑ دیا تھا۔ دائیں بائیں لیے بال بہت اچھی لک دے دہے تھے۔ بیک کومب کے بعد بالوں کی چندلٹیں اس کے چہرے کو چومنے کے لیے رخساروں پر اٹھیلیاں کر رہی تھیں۔ ہلکے میک اپ اور ہلکی پھلکی معمول کی جیولری کے ساتھ لباس سے ہم آ ہنگ چوڑیاں پہنے خوشبوؤں سے مہمتی عوّ ہا بنا آپ آئینے ہیں دیکھ کرخود بھی شر ما کرمسکرا دی۔ کھانے کی میز پر ہائے باٹ بیٹ میں چپاتیاں اور گرم پانی کے برتنوں میں ووسرے بکوان سے چکے تھے۔ کیک اس نے بیکری سے منگوایا تھا۔ اور اس پر'بی برتھوڈ نے تو یوڈ ئیرسن' خود کریم سے کھا تھا۔ حسن کے لیے بیکوں بیکری سے منگوایا تھا۔ اور اس پر'بی برتھوڈ نے تو یوڈ ئیرسن' خود کریم سے کھا تھا۔ حسن کے لیے اس نے دو بینٹ شرٹ، جوتے ، پر فیومز، گرم شال، جرسی اور کوٹ بھی اپنی ذاتی کمائی کے بیسوں سے خریدے تھے۔ تمام اہتمام ہو چکا تھا۔ صرف مہمانِ خصوصی یعنی حسن صدیتی کی کمی تھی۔ عز ہ نے وال کاک پرتگال ڈائی گھڑی کی سوئیاں پونے تین بجاری تھیں۔ وہ لاؤنے میں آگی۔ اور ٹیلی فون سیٹ اُٹھا کر کری پر بیٹھتے ہی حسن کے موبائل کا نمبر طایا۔ دوسری بیل پرحسن نے موبائل آن کر

۔ ''السلام علیم بیگم صاحبہ!'' حسن کی دککش محبت بھری آواز اس کی ساعتوں میں رس گھول گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔''وعلیم السلام۔''

" خيريت توب ناعرٌ وجان! آج آپ نے ہمارے ليے کھانانہيں بھجوايا۔"

'' آپ کوبھوک لگ رہی ہے تو گھر آ جائے ۔کھانا تو آج نہیں بھجوا وَں گی میں۔'عز ہ نے مسکراتے ہوئے شوخ کہجے میں کہا۔

"خيريت توب ناعر و"

"جهان خيريت ب_بيةائے كه آپمصروف تونهيں ہيں۔"

" کچھفاص نہیں کیوں؟"

" خاص مصروفیت ہوتو بھی آپ اس وقت گھر آ جائے۔"

''زےنصیب،آپ نے پہلی بار مجھےفون کرکے گھر آنے کے لیے کہاہے۔'' وہ خوثی ہے ر

"نواگرآپمصروف نہیں ہیں توابھی گھر آ جائیں۔"

" آپ کے لیے ہم اپی ہرممروفیت ترک کر کے آسکتے ہیں۔اگر کی تو آپ بات ہی ند کیجے

بس ا تنابتاد بحيَّ كه كميا كونى خاص بات ہے؟"

''میرے لیے تو بہت خاص اور اہم بات ہے۔''

'وه کیا؟''

''گھرتشریف لے آئے آپ کوخودہی پہاچل جائے گا۔''

''او کے میں دس منٹ میں گھر پہنچ رہا ہوں۔''حسن نے ریٹ واچ پرنگاہ ڈال کر کہا۔ ''آپ دس منٹ کی بجائے بے شک میں (20) منٹ میں گھر آ جا ئیں۔لیکن جلدی اور تیزی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔آرام اورا حتیاط سے گاڑی ڈرائیو بیجئے گا۔ یہاں سب خیریت ہے۔آپ پریشان مت ہوں۔ بلکہ ایسا کریں کہ ڈرائیور کے ساتھ گھر آئیں۔ ججھے ڈربی رہے گا کہیں آپ جلدی اور پریشانی میں گاڑی تیز چلانے کی کوشش نہ کریں۔''عرّہ نے پیار بھرے انداز میں ہدایات دیں تو وہ ہنس دیئے۔

''اچھابابا، میں ڈرائیورکو گاڑی کی جا بی دیدوں گا۔ وہی چلائے گا گاڑی او کے میں پہنچتا ہوں گھر اللّٰدھافظ۔''

''اللّه حافظ ''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہااورفون بند کر دیا۔

'ایی کون می خاص بات ہے جوعز ہ نے مجھے گھر آنے کے لیے کہا ہے۔ پہلے تو کبھی نہیں کہا۔ اللہ خیر کرے۔عز و، مجھ سے پریشانی کی بات تو ویسے ہی چھپاتی ہیں۔ ایک دم سے پچھ بتا کیں گی بھی نہیں کہ میں پریشان نہ ہوجاؤں۔ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایکسٹرٹ نہ کرا بیٹھوں۔
کتنا خیال رہتا ہے عز وکومیرا، ہر پہلو پرنظر ہوتی ہے ان کی۔ ہرطرح سے میرا خیال رکھنے کی کوشش کرتی ہیں وہ'

حسن نے اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے فکر مندی سے دل میں سوچا اور آفس بند کر کے باہر آ گئے۔ڈرائیور کے ساتھ وہ گھر پہنچیتو ان کادل پریشان ہوکر دھڑ کنے لگا۔وہ تیزی سے اندر آئے۔ گھر میں کلمل خاموثی چھائی ہوئی تھی۔عز ہ بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔حسن کادل ڈرسا گیا۔ چہرے پر پریشانی رقص کرنے لگی۔انھوں نے پریشانی اور بے قراری سے جاروں جانب دیکھا اور پھرعز ہ کو آوازیں دینے لگے۔عز ہ ،عز وکہاں ہیں آپ۔عز و۔میری آواز سن رہی ہیں آپ۔'

"جی ہاں میں آپ کی دکش گر پریشانی میں ڈونی آواز اچھی طرح سن رہی ہوں۔ "عز ہردہ ہٹا کر مسکراتی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولی توحسن نے چونک کراس کی سمت

دیکھا۔اس کے سبج سنورے روپ کو دیکھ کرمسکراتے لبوں کو دیکھ کران کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے سکون سے آئکھیں موند کرلبوں سے طویل سانس خارج کیا۔اور پھر آئکھیں کھول کر اسے دیکھتے ہوئے پیار بھری خفگ سے بولے۔

''عزّ و،آپنے تومیری جان ہی نکال دی تھی۔''

'' و و تومیس نے آپ کو پہلے ہی بتادیا تھا چر بھی آپ پریشان ہو گئے۔''

"اس لیے کہ آپ نے خود فون کر کے مجھے پہلی بار گھر بلایا ہے۔اور اس لیے بھی کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ بڑی کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ بڑی ہے معلوم ہے کہ آپ بڑی ہے کہ مسلم سے کم بیٹان ہوں۔"کر ہااللہ کا کہ ابھی تک توالی کوئی بات نہیں ہوئی۔"

''انشاءالله بھی ہوگی بھی نہیں۔'عز ہنے پریقین لیج میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھااب مجھےجلدی سے بتائے کہ مجھےفون کرکے کیوں باایاہے؟"

'' کیوں کیا میں آپ کونہیں بلائتی ؟' وہ اپنی ساڑھی کا پلو دونوں ہاتھوں میں پکڑے بڑی ادا سے پوچھتی ہوئی حسن کے دل وروح میں محبتوں کے نئے شگونے کھلار ہی تھی۔'' ہیمیں نے کب کہا؟'' وہ اس کے قریب آ کر اس کے چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے مسکراتے زم محبت بھرے لہجے میں بولے۔'' آپ کو تو مجھ پر کھمل اختیار ہے، حق ہے آپ کا۔ آپ جھے کسی بھی وقت کسی بھی جگہ کہ بھی کام کے لیے بلائکتی ہیں۔''

''لیکن میں نے آپ کوکس کام کے لیے تونہیں بلایا۔' وہ بچوں کی بی خفگ سے بولی۔ ''سوری جان! کام سے میری مرادتھی کہ اگر آپ کا دل جاہے بھے گھر بلانے کوتو آپ مجھے بلا سکتی ہیں آفس سے اور اگر دل نہ جا ہے۔''

'' کیوں نہ چاہے دل؟''عرِّ ہنے ان کی بات کاٹ کراس کیجے میں کہاتو حسن کی نگاہوں میں زمانے بھر کی محبتیں الڈ آئیں۔ول کی پریشانی اب خوثی اور شاد مانی میں بدل گئی تھی۔ ہونٹوں پر بڑی مسر در ادر دککش مسکر اہٹ ہے گئی۔عرِّ ہ کے لبوں پر بھی شرمیلی مسکان اور آئکھوں میں پیار کا جہان مزین تھا۔وہ دونوں ایک دوسرے کودیکھر ہے تھے۔ پیار بمحبت اور چاہت ہے۔

" بچشم بددور، چشم ماروش دل ماشادالله جهابارک الیه _آج تو آپ نے میرےاس تھے کی قدر وقیت میں اضافہ کر دیا ہے ۔ آپ کے پہننے سے ساڑھی بھی بہت قیمتی ہوگئی ہے۔ "حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمحت سے اسے دیکھ کر کہا۔

« بھی۔' وہ مسکرائی۔

''ہوں،آپ تو پہلے ہی بہت بیش قیت اورانمول ہیں۔' وہ محبت کی انتہار ہتے۔ ''اللہ۔حن! میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔اگر آپ کی محبت نہ ہوتو میں''

''تو میں کچھ بھی نہیں ہوں آپ کی محبت کے بغیرعرِّ و۔''حسن نے اس کی بات کاٹ کر دہی بات کہی جودہ کہ رہی تھی نے خوشی سے عرِّ ہ کی آئکھیں بھیگئے لگیں ۔

'' آپ نے تو میری بات کہہ دی۔'' وہ سکراتے ہوئے بولی۔

''میری اور آپ کی بات اب الگ ہو عتی ہے کیا؟'' حسن نے محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے بوچھا تو اس نے شرماتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔''اچھا وہ خاص بات بتاد بچے۔ جس کے لیے آپ اتنی منفر داور حسین لگ رہی ہیں آج اس لباس میں۔ کیا پھر کوئی سریرائز ہے؟''

''جی۔'' وہ ہنس پڑی۔حسناس پر دل وجان سے نثار ہو گئے۔ ''کیاسر پرائز ہے؟''

'' کیوں بتاؤں؟''و ہ شوخی ہے مسکراتے ہوئے اپنی چوڑیوں کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

'' کیوں آ زمار ہی ہیں میر سے صبر کو، پہلے کیا کم قیامت ڈھاتی ہیں جوآج اس منفر دملبوس میں سی سنور کرادراس پرشوخی اورشرارت پرآمادہ ہیں۔ایمان سے طوفان بپاہو گیا ہے میر سے اندر آپ کے پیار کے سمندر میں اظہار کی خواہش کا طوفان ''

م ب بیارے سرریں ہوری رہ ساں رہاں۔ ''تو میں کیا کردں؟''وہان کی دلی کیفیت جان کرخوشی سے شرماتے ہوئے بے نیازی سے اداسے بولی۔

''کروں گاتو اب میں بیگم صاحبہ! ذراا دھر آئے'' وہ اس کے شرارت بھرے سوال پر جذبات کے ہاتھوں بے قابو ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے اور اس کے بازوکوتھام لیا۔وہ اسے آئی نرمی اور ملائمت سے چھوتے تھے۔جیسے وہ کوئی نازک کی کلی ہو،چھوئی موئی کا پودا ہو۔ جو ذرای بختی سے مرجھا جائے گا۔ان کالمساس کے رگ دریشے میں زندگی بن کر دوڑنے لگا۔اس نے ان کے چیرے کومسکراتے ہوئے دیکھا جہاں محبوں کا جہان آبادتھا۔

"ادھ نہیں ادھرآ ہے ڈرائنگ روم میں آج میں نے آپ کی پندیدہ ڈشز بنائی ہیں۔ "عرّ ہ نے ان کی کسی پیش فندی سے پہلے ہی کہدیا۔

"ای لیآج آپ نے کھانا آفن ہیں بھجوایا۔"

''بی آج آپ کنچ میرے ساتھ کریں گے۔ چلیس ناں دو پہر کی جگہ شام کا کھانا ہو گیا ہے۔ اب تو۔''اس نے ساڑھے تین بجاتی ان کی کلائی پر بندھی گھڑی پر ٹائم دیکھ کرکہا۔

''یینو ہے،اچھاہارے پیارے پیارے مگرکو شےاس وقت کہاں ہیں؟''

''وہ دونوں سورہے ہیں۔ بواجیں ان کے پاس آپ تو آئے تا۔'اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ڈائنگ روم کی جانب رُخ کر کے کہا۔

. " جلئے گرسنے ۔"

"جی ۔ "اس نے رک کران کے چہرے کو بغور دیکھا۔

'' آپ نے اپنی نظرا تاری ہے کیا؟''وہ مجت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ ''وہ تو آپ اتاریں گے۔''اس نے بہت مان اور یقین سے مسکراتے شوخ لیجے میں کہا۔ ''عزّ و،میری جان!'' حسن نے خوثی اور محبت سے بے قابو ہوکراس کے چہرے کو ہاتھوں کے ہالے میں سموکراس پراپنے بیار کے چاند، ستار بے دوثن کر دیئے۔ عزّ ہ کا دل اور روح سیراب وسرشار ہوگئی۔انہوں نے اس کے حیاسے مسکراتے لبوں کوچھوا تو وہ شر ماکر شوخی سے بولی۔ ''میں نے آپ کونظرا تارنے کو کہا ہے لیے اسٹک اتارنے کوئیس کہا۔''

اور حسن کا بے ساختہ شوخ اور زندگی سے بھر پور قبقہہ فضا میں بھر گیا۔ عق ہ کوہنمی آگئ۔ حیا کے ساتوں رنگوں نے ، خوشی کی قو سِ قزح نے ، سرشاری کی دھنگ نے اس کے رُخ زیبا کو انو کھا خسن ، تازگی اور دکھشی عطا کر دی تھی۔ پھر بھلا اپنی اس حسین صبح محبت سے کیسے دور رہ سکتے تھے۔ اپنے صابح کا بی بہیں چل رہا تھا کہ اس پر دُنیا جہان کی محبیس نجے۔ اپنے جذبات پر کیسے قابو پا سکتے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس پر دُنیا جہان کی محبیس ہوتا تھا اور پھر ان کی عربت کم محسوس ہوتا تھا اور بھی ان کی عقر وسے محبت کی انتہا تھی۔

"اچھا میری شریراورحاضر جواب بیگم جان! میرے کوٹ کی جیب میں سے میرا والث

نكاليس-'انہوں نے اپنی ہنی پر قابو پا كر محبت سے كہا۔

''نکال لیا۔''عرّ ہ نے ان کے کوٹ کی بائیں جانب کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر والٹ نکالاتو ساتھ ہی ایک سفیدرنگ کاڈاک لفا فہ بھی اس کے ہاتھ میں آگیا۔

''اس والٹ میں جتنے بھی نوٹ ہیں وہ آپ نکالیے اور اپنے دستِ مبارک سے چھو کر ہمیں واپس کر دیجئے تا کہ ہم بعد میں کسی ضرورت مند کو دے سکیس '' حسن نے زی سے کہا۔''اور اگر اس میں ایک بھی نوٹ نہ ہوا تو؟''عزی نے والٹ کھولے بغیر انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اس کے گال پرزی اور محبت سے اپناوایاں ہاتھ رکھ کر پیار سے بولے۔

''تو آپ کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔آپ کی جان کا صدقہ تو ہم اپنی جان , کیر ''

''الله نه کرے پلیز ایسامت کہئے۔''عرّ ہنے تڑپ کرخوفز دہ ہوکران کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا اوران کی بات کاٹ کر بولی۔'' آپ کی جان سے تو میری خوشیوں کا جہان آباد ہے۔'' '' کچعرؓ و۔''حن نے اسے اپنی بانہوں کے صلقے میں لے کرخوشی سے کہا۔

'' آپ کوشک ہے کیا؟''اس نے معصومیت سے پلکیں جھپکتے ہوئے ان کے دل پر بجلیاں گراتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے اسے پیار بھری والہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے زم لہجے میں کہا۔

"مرکز نہیں، یقین سے بڑھ کریقین ہے مجھے۔لیکن آج آپ کی زبان سے بیسب سننا مجھے بہت اچھا لگ رہان سے بیسب سننا مجھے بہت اچھا لگ رہان سے کہنا اور سننا جواثر رکھتا ہے۔ اس کی خواہش دل کو ہمیشہ رہتی ہے۔ اور آج آپ نے زبان سے کہ کرمیری دلی خواہش پوری کردی ہے۔ آئی رئیلی لو یومز و۔ آئی لو یو۔ "

" آئی لویوسن، آئی رئیلی لویو۔ "عز ہ کی زبان بھی بے خودی میں بے اختیار دل کی سچائی کو دل کے جذب کوان پر عیاں کرگئی۔ حسن نے بے حد مسر ور ہوکراس کے پیار کا اظہار کرتے عجت کا پیغام سناتے، کوڑ و تسنیم کے چشموں کی طرح حیات بخشتے لبوں کو بے اختیار خراج تحسین، خراج محبت پیش کردیا۔ بیا ظہار عز ہ کے دل کوچھوتا ہوا اس کی روح کے گلثن میں اپنی بہار دکھلانے لگا۔ محبت پیش کردیا۔ بیا ظہار عز ہ کے دل کوچھوتا ہوا اس کی روح کے گلثن میں اپنی بہار دکھلانے لگا۔ میری ساری لپ اسٹک صاف کر دی ہے آپ نے بہوں تو ، میری ساری لپ اسٹک صاف کر دی ہے آپ نے بہول کو بہر گا کر ہنس نے ہوئے ان کے لبوں پر اپنی لپ اسٹک کارنگ و کھر کر کہا تو وہ خوشد کی سے قبقہد لگا کر ہنس

پڑے۔اس کاروم روم ان کی محتوں کے حصار اور اظہار سے اس سر دموسم میں گرم ہو گیا تھا۔گلنار اور پر بہار ہو گیا تھا۔

''اس مصنوی رنگ کی جگر حقیقی رنگ ہے ہیں آپ کے لب و رخسار پر ذرا آئینے ہیں دیکھیے کے میرے بیار کے رنگوں نے کیسا حسین میک اپ کیا ہے آپ کے چاند چہرے پر۔ایک رنگ ہٹا کر سات رنگ سجاد یے ہیں۔''حسن نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر اس کے چہرے پر پھیلی خوثی ،حیا اور مسکان کو معصومیت کود کیکھتے ہوئے کہا تو وہ شرمیلی ہنمی ہنستی ہوئی ڈائننگ روم کی طرف بھاگ گئ۔ حسن بھی ہنتے ہوئے اس کے چیچے ہی چلے آئے۔میز پر پکوان اور کیک دیکھ کر انہوں نے اس کی جیچے ہی چلے آئے۔میز پر پکوان اور کیک دیکھ کر انہوں نے اس کی جانب دیکھا جو پلیٹ میں رکھی بھولوں کی پتیوں سے کھیل رہی تھی۔

''عزو جانی! ہاری ویڈنگ این ورسری (شادی کی سالگرہ) تو پرسوں ہے۔ پھریہ کیک کس خوثی میں یہاں موجود ہے؟''

'' آ پ کی سالگرہ کی خوثی میں۔''عرّ ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور پھولوں کی پتیاں دونوں ہاتھوں میں بھر کران پر نچھاور کردیں۔

"پىى برتھ دُے لويو، پىى برتھ دُے دير حسن، پىي برتھ دُے لويو-"

''او مائی گاڈ!واٹ اے پلیٹٹ Pleasant سر پر ائز عزو آپ تو ہمیشہ مجھے حیران کردیق ہیں۔'' حسن نے پھولوں کی پتیوں کی مہک کومحسوں کرتے ہوئے اسے دیکھتے ہوئے حیرت آمیز مسکراہٹ سے کہا۔

''پندآیا آپ کوبیسر پرائز؟'عرِّ هوشنگ کارڈ اورسرخ تازه گلاب کا پھول ہاتھ میں لیے ان کے قریب آگئی۔

''پیند، عز وجان! میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اپنی فیلنگز (احساسات) کا اظہار کیسے کروں ۔شکریے کے کو نسے الفاظ آپ کے روبرو پیش کروں۔'' وہ واقعی بہت خوش تھے۔ اس سر پرائز کے کھلنے پر۔انہوں نے بھی اپنی سالگرہ نہیں منائی تھی،اس لئے زیادہ خوش تھے۔

''کوئی سے بھی نہیں ، آپ کی خوثی سے بڑھ کرشکر بدادر کیا ہوگا۔ آپ کو بدا ہمام اچھالگا۔ اور جھے میری محنت اور محبت وصول ہوگئی۔ آ ہے کیک کا ٹیس۔''عرّ ہ نے پیار سے انہیں دیکھتے ہوئے کار ڈاور پھول انہیں دے کر کہا۔

" پہلے کارڈ پڑھاوں۔"

"پڑھلیں۔''وہمسکرائے گئی۔

حسن نے اجازت ملنے برکارڈ کھول کردیکھا۔عز ہنے لکھاتھا:

"میرےجنم جنم کے ساتھی

میرے بجن ،میرے حسن کو

جنم دن بهت بهت مبارك بور

دُ عادُن اور محبوّ <u>کے</u> ساتھ صرف آپ کی عزّ ہے''

''عرِّ ہا تھینک یوسوئیٹ ہارٹ۔''خوٹی سے حسن کی آ تھوں میں آنسوآ گئے۔انہوں نے اس کے گردا پناباز وجمائل کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

''اس گلاب کی کیا ضرورت تھی، اس گلاب کے ہوتے ہوئے؟'' حسن نے اس کا دیا ہوا گلاب کا پھول دیکھااور پھراس کے گلاب چہرے کودیکھتے ہوئے محبت پاش لہجے میں کہاتو اس نے شرماتے مسکراتے ہوئے نظریں جھکالیں۔حسن نے اس کی بھی ہوئی نگاہوں کوشرف محبت بخشا اور پھر پیارسے یو چھا۔''یہ لباس نے جوتے اور خوشبو جو آج مجے آپ نے جمھے پہننے کے لیے دیے تھے یہ سب آپ نے ہی خریدے ہیں میری سالگرہ کے تھے کے طوریر ہے نا؟''

'' ہال کیکن بیقو روٹین کی چیزیں ہیں اور میں تو آپ کوکوئی منفر دجھند دینا جا ہتی تھی۔''عق ہ نے ان کے اندازے کی تقیدیت کرتے ہوئے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''آپ سب پھودے چکی ہیں مجھے۔میرے لئے آپ کی فیمتی تھنے ہے کم تو نہیں ہیں۔ آپ کا ساتھ مجھے نصیب ہے میں بھلا کی اور تھنے کی تمنا کیوں کروں گا؟''

'' پھر بھی میں نے آپ کے لئے ایک منفر د تخذ سنبیال رکھا ہے جو یقینا آپ کو پہند آئے گا۔''عرّ ہ نے خوتی سے بے خودی ہے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''ہوں ہتو کہاں ہےوہ منفر دتھنہ؟''

"پہلے کیک کاٹیں تاں۔"

''اوک۔''انہوں نے کارڈاور پھول میز پرر کھتے ہوئے کہا۔''آپ بھی میراساتھ دیں؟'' ''وہ تو ہم دیں گے ہی۔''عرّ ہ کے ذومعنی جملے پر انہیں ہنی آگی اور پھرعرّ ہ نے ان کے ہاتھ پراپنا ہاتھ رکھ کرکیک پرچھری چلائی۔حسن نے اسے اپنے ہاتھ سے کیک کھلایا۔ان کی پند کا کیک تھا۔ بلیک فورسٹ انہوں نے اس کے ہاتھ سے کیک کائٹڑا کھایا اور میز پروالٹ کے ساتھ

ألها سفيدلفا فدأتضاياب

''یہ لیٹر کیساہے؟''عزّ ہنے دیکھتے ہی پوچھا۔

'' بیانوی ٹیشن لیٹر ہے اٹلی میں لیدراور کاٹن گڈز کی ایگز بیشن (نمائش) ہورہی ہے۔اس کے علادہ وہاں کی بزنس کمیونٹ سے ہماری ڈیل بھی چل رہی ہے۔ایک آ دھ نیا کانٹریکٹ سائن کرانا ہے انہوں نے اس سلسلے میں ایک میٹنگ بھی ہے۔جس کے لئے مجھے دس دن بعد ایک ماہ کے لئے اٹلی جانا ہوگا۔ آپ میراضروری سامان پیک کرد بیجئے گا پلیز۔''حسن نے ساری تفصیل بٹانے کے بعد آخر میں ای پیاردلا ربھرے لیچے میں کہا۔

''جی نہیں، میں کوئی سامان پیک نہیں کروں گی آپ کا اور نہ ہی آپ ایک ماہ کے لئے اٹلی جا کیں گئی ہے۔''اس نے ان کے جانے کاس کر پریشان اور افسر دہ ہوکررعب سے کہا۔

'' کیوں نہیں جاؤں گا؟'' وہ مسکرا دیئے۔اس کے چبرے کے بدلتے رنگوں سے پچھ پچھ بات بہجہ بھی گئے تھے۔

''بس میں نے کہ دیانا نہیں جا کیں گے آپ۔'اس نے لیٹران کے ہاتھ سے لے کرایک طرف رکھ دیا۔

''عزو، جاناضروری ہے، ایک ماہ کی توبات ہے۔''انہوں نے پیار سے تمجھایا۔ ''آ پ توایسے کہ رہے ہیں جیسے ایک ماہ کی نہیں ایک ہفتے کی بات ہو۔'' ''اچھابا تی معاملات میرے مارکیٹنگ سپر وائز راور منیجر دیکھ لیں گے۔ پھر بھی ہفتے کے لئے

> ہی ہمی مجھے جانا تو ہوگانا۔'' ''نہیں ایک دن کے لئے بھی نہیں۔''عرّ ہنے بچوں کی طرح ضدی لہجے میں کہا۔

'' کیوں نہیں؟''حسن نے خوثی سے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا۔ '' کیونکہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ عتی ،ایک پل بھی نہیں۔''اس نے بےاختیارا پی بے کلی اور بے قراری کا اظہار اور اقرار کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تو انہیں اس پراس کی محبت اور

معصومیت پربے پناہ بیارآ نے لگا۔ان کےلب مسکرار ہے تھے۔

" ذرا چرے کہیے۔ "انہوں نے مسراتے ہوئے کہا۔

' دنہیں کہتی۔''بالکل بچوں کی ہی ادائقی اس کی وہ دل وجان سے اس پر نثار ہوگئے۔اور ہنتے ہوئے اسے اپنے اندر سمولیا۔ '' کہدد بیجینا دو بارہ ورنہ میں ضرور جاؤں گا۔'' ''حسن!''اس نے رو ہانی ہو کرانہیں دیکھا۔

''جی جان حن! دیکھیے میرا آنا جانا تو بیرون ملک لگار ہتا ہے۔اس ہار نہ بھی جاؤں تو بھی بعد میں کسی اور بزنس ٹور پر جانا پڑ جائے گا۔''

''بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ بس ابھی آپنہیں جائیں گے۔اوراب آپ اسلینہیں ہیں کہ جب دل جا ہم مجھوں ملک اورشہر سے دور چلے گئے۔''غزان نظریں جھکائے معصومیت سے کہا۔انہیں اس کا بیا نداز ہیہ بے قرارا ظہار بیان کے لئے بے چینی اورزپ بہت خوثی کا احساس دلا رہی تھی۔وہ جواس کی زبان سے اپنے لیے پیار کے الفاظ سننے کے لئے بے تاب در آرز و مندر ہے تھے۔ آج اس نے ان کے دل کی آرز و پوری کر دی تھی۔ان کی بہت ساعتوں اور دھڑ کول کو قرار بخش دیا تھا۔وہ ایک ٹوکو کیا ہر ٹوکر اس کے بیارے پر قربان کرنے ساعتوں اور دھڑ کول کو قرار بخش دیا تھا۔وہ ایک ٹوکو کیا ہر ٹوکر اس کے بیارے پر قربان کرنے کے لیے تیار تھے۔ بس اسے ستانے میں چھیڑنے میں انہیں لطف آر ہا تھا۔ای لئے اپنی بات پر الرے ہوئے تھے۔

" ملك اورشېر سے دور جاؤں گا۔ آپ سے تو دورنبیں جاؤں گاناں۔"

''مجھے سے آپ دور جا کرنز دیکھیں۔بڑے آئے جانے والے۔''عز ہ کی آ واز بھرا گئی۔اس نے آنسو چھپانے کے لئے پلیس جھپکتے ہوئے رخ پھیرلیا۔حسن کوہٹسی آ گئی۔

''ارے دے عرق وامیری جان امیری معصوم می زندگی ، آن ہاں د نانہیں ہے۔ عرق ب کا کہنا ہی میرے لئے کافی ہے۔ آپ اتنے پیارے مجھے جانے سے دو کیں اور میں انکار کر دوں۔
الیا ہو ہی نہیں سکتا۔ آپ کی محبوں کے بھید تو مجھ پر آہت آہت کھل رہے ہیں۔ آپ کے پیار کی گرائی اور سچائی تو میرے پیار کا مان ہے۔ چلیں میں یہ برنس ٹور آپ کے پیار کے نام کرتا ہوں۔
میں کہیں نہیں جاؤں گا اپنی عرو کوچھوڑ کر۔''وہ اس کے بازوؤں کو تھام کر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے جب سے بولے۔

''پیحسن؟''اس نے خوش ہو کرانہیں دیکھا۔

'' بی جان من؟'' انہوں نے اپنے مخصوص پیار بھرے طرز تخاطب میں جواب دیا تو وہ فراخد لی سے بنس پڑی۔انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' مجھے آپ کے ہونٹوں پر بیانی ہی چاہیے۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی لڑی نہیں جا ہے

سمجھیں؟''

''بی ہاں، اگر آپ ای طرح فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے رہیں گے تو ہم بھی ہنتے مسکراتے رہیں گے۔''اس نے خوثی اور شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''یوناٹی گرل۔''حسن نے ہنتے ہوئے سر پر ہلکی ہی چیت لگائی تو وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔ ''اچھااب جلدی ہے مجھے وہ منفر دتخفہ دکھائے۔''

''وہ تخفیرتو میں ہوں۔''اس نے بڑی شوخ ادا ہے کہاان کا رواں رواں شرارت پر آ مادہ ہو رہا تھا۔وہ اس ایک شریری ٹین ایجرلڑ کی کی طرح لگ رہی تھی انہیں جوان کے جذبات میں ہلچل مچا رہی تھی۔

''عزو،میراخیال ہے کہ کھانا ہم رات کوہی کھالیں گے۔ابھی آپ میرے ساتھ بیڈروم میں چلیں _ میں اچھی طرح آپ کی خبر لیتا ہوں۔''و ہعنی خیز اور شریر لہجے میں بولے۔

'' کیوں میں نے کیا کیا ہے؟''اس نے حیا سے اورشر ارت اُور معصومیت سے پوچھا۔ ''آپ چلیس تو جانو! میں آپ کو بتا تا ہوں کہ آپ نے کیا کیا ہے،شر ارتی روح مسلسل میر ا امتحان بنی ہوئی ہیں آپ۔''حسن نے اسے بیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنتی ہوئی ان کے حصار سے نکل کر بیڈروم کی طرف بھاگی۔

'' کمو، یہ برتن سمیٹ لو۔' حسن نے کئن کی طرف جاکر کموکوآ واز دے کر کہااور ہوا کوآتا د کی کرانہیں سلام کیااوران کی دُعا کیں لیتے ہوئے سید سے اپنے بیڈروم میں چلےآئے ۔عز ہاتھ میں اپنی شاعری کی کتاب لیے کھڑی تھی۔ جو بہت خوبصورت پیکنگ میں تھی۔حسن کو د کی کروہ مسکرانے لگی۔حسن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اپنا کوٹ اتار کراپنے سر ہانے رکھ دیا اور پھرانعم اور علی کو پیار بھری نظروں سے دیکھا جو بیڈ کے درمیان میں سور ہے تھے۔انہوں نے جھک کرباری باری دونوں کو پیار کیااور پھرعز ہی طرف دیکھ کرسکراتے ہوئے کہا۔

"عزو!ادهرآ يئےميرے پاس-"

'' جی۔' وہ کتاب ہاتھ میں لیےان کے پاس آگئی۔انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کراہے اپنے قریب بیڈ پر بٹھایا اور اپنے کوٹ کی جیب میں سے ایک ڈیپہ نکال کر کھولی اس میں سفید اور نیلے رنگ کے نگوں سے مزین خوبصورت بازو بند جگمگار ہاتھا۔ یہ تحفہ انہوں نے اس کے لئے شادی کی بہلی سالگرہ کے تخفے کے طور پرخریدا تھا۔ گراس کے اس محبت بھرے اہتمام پران کا دل جا ہا کہ وہ

به یخفهاسے ابھی پیش کردیں۔

'' بیآ رم لیٹ (باز و بند) میں نے آئ ہی جیولر سے خریدا تھا۔ آپ کو ویل تک اپی ہو، ہی ہی گفتہ آئ ہوں گائی اسے کے سے تعند آن ہی کہ اللہ اللہ کا کہ ایک ایک کا انتظار نہیں ہوگا اس لئے سے تعند آن ہی کہ اللہ کو کے کہ سے برسوں انشاء اللہ کو کی اور تحذیر یدلیں گے آپ کے لئے۔'' حسن نے اس کے دائیں ہاز اپر سے اور ساور کی آدھی آئین کے نیچے وہ باز و بند مقید کر دیا۔ اس کا گور اسٹرول بازواس زیور سے اور حسین گئے لگا تھا۔

'' بی نہیں!اب کوئی اور تحفہ خرید نے کی ضرورت نہیں ہے اوراس قیمتی اور خوبصورت تحفے کا بے حد شکریہ''عزّ ہ نے باز و بند کواور پھرانہیں و <u>یکھتے ہوئے کہ</u>ا۔

'' قیمتی اورخوبصورت توبیآ پ کے باز و پرسج کر ہوا ہے۔''حسن نے پیار بھری نظروں سے اے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' بیار کرنے والے کی نگاہ اتنی حسین ، دل اتنا خالص ہوتا ہے۔ یہ حقیقت مجھے آپ کے بیار نے بمجھائی ہے۔ میرے پاس تو وہ لفظ وہ زبان بھی نہیں ہے کہ جس سے میں اپنے رب کاشکر بیاوا کرسکوں کہ جس نے مجھے آپ ساجیون ساتھی عطا کیا ہے۔''عرّہ نے ان کا ہاتھ تھام کر محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے خوتی سے پر و برنم لہج میں کہا تو حسن نے بھی ای کی بات دہرادی کہ یہی ان کے دل کی بات تھی۔

''میرے پاس بھی تو وہ لفظ وہ زبان نہیں ہے کہ جس سے میں اپنے رب کا شکر اوا کر سکوں کہ جس نے مجھے آپ ساجیون ساتھی عطا کیا ہے۔''

> ''خداہارےگھرکوہمیں،ہارے بچوں کونظر بدسے بچائے رکھے۔'' درسوں ''ندری میں جیرین اس سوسر کیر

"آمین!" عزّ ه کی دُ عارِحسن نے دل ہے آمین کہی۔

''حسن، یہ آپ کی سالگرہ کا تحفہ ہے۔ آپ نے میر ہے جذبات کی بات کی تھی تو جذبات کا اس سے بہتر اظہار اور اقرار شاید میں نہیں کر سکتی تھی۔ یہ تحفہ منفر دشاید نہ ہولیکن محبت بھراضر ور ہے۔''عرِّ ہ نے کتاب ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔

'' ظاہر ہے محبت کا تحفہ تو محبت بھراہی ہوگا نا۔'' حسن نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنتی ہوئی اُٹھ کران کے سامنے اپنی ساڑھی کا پلو پکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ وہ ان کاردعمل دیکھنے کے لئے بے تاب تھی۔ حسن نے ریپرا تارتے ہوئے کہا۔'' آپ گفٹ اتنا خوبصورت پیک کرتی ہیں

کہ کھولنے کو جی نہیں چاہتا۔ بہت مہارت ہے آپ کے ہاتھوں میں۔'' ''نوازش، کرم ،شکریہ مہر ہانی۔''عزّ ہنے خوثی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میرے پاس آگر بیٹھے عوق ہ جانی!''حسن نے ہنس کر پیار سے کہا تو وہ ہنس دی مگر ان کے پاس نہیں بیٹھی۔انہوں نے ریپرا تارا تو ان کی نظریں کتاب کے خوبصورت سرور ق اور عنوان پر پڑیں۔کتاب کے سرور ق پرایک لڑکی کا آدھاجہم،سرخ گلاب،اور آدھا جاند بہت خوبصورت فن مصوری کا ثبوت پیش کر رہا تھا۔کتاب برجلی حروف میں لکھا تھا۔

"تہارے بن اُدھورے ہیں"

اور نیچ' نوٹر ہ حسن' ککھا تھا۔ حس نے عرّ ہ کا نام پڑھا تو جیرت اورمسرت سے ان کی آ تکھیں پھیل گئیں۔

''واوُ! واٹ اے میلے زنٹ سر پرائز،عز و، اٹس بورز بوئٹری بک۔ کوئگر پچولیٹن سویٹ ہارٹ۔''حسن نے خوشی سےاسے دیکھتے ہوئے دل ہے خوش ہوکر کہا۔

'' فھینک ہو۔' وہان کی خوشی دیکھ کرخود بھی بہت خوش ہور ہی تھی۔

''آپ کی بک تو بہت پہلے شائع ہو جانی چا ہے تھی۔ ماشاء اللہ آپ میں اچھا شعر کہنے کی صلاحیت ہے۔ اس شاعری کومنظر عام پر ضرور آنا چا ہے تھا۔ یقین کیجی عزو، جھے آپ کی مید کہاب د کھے کر بے صدخوثی ہور ہی ہے۔''انہوں نے دل سے کہا۔

"كتاب كھول كرديكھيے انشاء الله آپ كومزيد خوشي ہوگى!"

''ہوں، ابھی دیکھتے ہیں ارہے واہ۔''انہوں نے کتاب کا پہلاصفحہ پلٹا پھر دوسرا جس پر انتساب کھھاتھااور بیانتساب حسن کے نام ہی تو تھا۔ ایک نظم کی صورت میں:

''محبة ل كے سفير ہيں جو حيا ہتوں كى نظير ہيں جو خيال ركھتے ہيں جوجاں سے بڑھ كر وفاكى انمول تصوير ہيں جو عرّ ہ كے سارے اچھے خيال ، جذبے اسى مهر بان بجن كے نام

محبتول کے گلاب کمح

میرے ہمنفر" حسن"کے نام"

''عزو۔'' حسن نے بیلظم پڑھ کر بے حد محبت اور مسرت سے اس کی صورت کو دیکھاوہ مسکرا رہی تھی۔محبتوں سے انہیں دیکھے جارہی تھی۔

حسن نے ورق الث دیا ایک اور پیار بھراا ظہاران کے سامنے تھا۔

''محبتوں کابیہ باب ان کے نام م

جاہتوں کا نصاب ان کے نام

وه جوين ,

میری حیات،میرے ہمسفر ،میرے ہدم

كتاب،الفت كالنشابان كےنام

محبوں کوبھی خودجن سے پیار ہوجائے

میر سخن کے،میرے من کے

خیال ان کے نام۔"

حسن نے نظم پڑھی اور فرط مسرت سے ان کی آئکھیں بھیگنے لگیں۔ عز ہ کی محبتوں کے ان رگوں کا شدتوں کا سچائیوں کا تو انہیں اندازہ ہی نہیں تھا۔ کتنی گہرائی اور سچائی تھی ان کی محبت میں۔ وہ خوثی سے رونے کو ہو گئے۔ دل رب کے حضوراس بیار بھری شریک حیات کے ساتھ پرشکر کے سجدے اداکرنے لگا۔

"عزو، کیامیں اسنے زیادہ پیار کے لائق ہوں؟" وہ اس کے سامنے کھڑے ہو کر بھیکق

آئھول سےاسےد کھتے ہوئے پوچھدے تھے۔

"'ہیں۔"

'' پھر؟''حسن نے حیرت اور بے تا بی سے اس کا چیرہ دیکھا۔

'' پھریہ کہ میرے بس میں تو بس اتنا ہی پیار ہے۔ جتنا بھی پیار ہے سارا آپ کے لئے ہے۔ آپ تو اس سے بھی کہیں زیادہ پیار کے لائق ہیں۔ جا ہے جانے کے لائق ہیں۔ میں شایدا تنا

بيارآ پ کود نهيں عتى جتنا آپ کوملنا جا ہے۔''

اس نے محبت ہے انہیں دیکھتے ہوئے ان کی اہمیت کو اور بھی انمول کردیا۔

''نہیں عرّ و! آپ نے مجھے میرے تن سے زیادہ بہت زیادہ پیار دیا ہے۔ میں نے تو بھی خواب میں بحق نہیں سوچا تھا۔ بھی خیال بھی نہیں گزرا تھا مجھے کہ آپ جھے اتی شدتوں سے ، بچائیوں سے دل دروح کی گہرائیوں سے چاہیں گی۔ میر سے سابھی کوئی خوش نصیب ہوگا اس و نیا میں۔' وہ واقعی بہت زیادہ خوش تھے۔ سرشار اور شادتھے۔اسے پیار سے دیکھتے ہوئے ایما نداری سے اپنے جذبات کوزبان دیتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔

'' ہاں ، کیوں نہیں ، میں ہوں ناں وہ خوش نصیب۔''عرّ ہ نے معنی خیز اور مان بھرے لہج میں مسکراتے ہوئے کہا تو حسن کاصبط جاتا رہا۔انہوں نے آ گے بڑھ کراس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھاماچو مااور پھراسےا پنے و جود میں سموکر خوثی ہے رو پڑے۔

عرِّ ہ کی خوثی اور جیرت بھی دیدنی تھی۔ جیرت اس کئے کہ وہ حسن کو پیار میں اس طرح خوش ہوتے ،روتے دکھے کہ کا اور جیرت بھرے ایمان لے دل کی فری اور جیت پر پھرے ایمان لے آئی تھی۔ انہوں نے سیجے ہی تو کہا تھا۔ وہ تو پیار کے بندے تھے۔ پیار کے بدلے پیار دینے والے۔ پل پل اس پر پیار لٹانے والے ، اس کا ذرا سا بیار ملنے پر خوش سے ہننے ،رونے اور مجد ہ شکر ادا کرنے والے وہ تو سرتا پا پیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی کہا تھا جو خوش اور طمانیت کی تھی۔ وہ اس دُنیا کی کی اور چیز میں نہیں مل سکتی تھی۔ خوش تو وہ بھی بہت تھی۔ ان کے ساتھ رہ کر بھلا کوئی نا خوش رہ سکتی تھی۔ ان کے ساتھ رہ کر بھلا کوئی نا خوش رہ سکتی تھی۔ ان کے ساتھ رہ کر بھلا کوئی نا خوش رہ

'' مجھے نہیں معلوم عزّ ہ کہ آپ میری کس نیکی کا صلہ ہیں؟'' وہ اس کے چہرے کو پھر سے ہاتھوں کی نرم آغوش میں لے کربھیکتی آ واز میں بولے تو وہ سکراتے ہوئے بولی۔ ب

"ای نیکی کا جوآپ نے مجھے سیچوں سے اپنا کر کی ہے؟"

''آ پ مجھے سر پرائز دے کر جیران اور شاد مان کر دیتی ہیں۔ میں آپ کو کیا دوں؟''

"سب کھتودیا ہے آپ نے مجھے، کیااب بھی کھدیے کوباقی ہے؟"عرق وکے لیج میں

انگساری اورخلوص تھا۔ سچائی کی رمتی تھی۔وہ اپنی اسی معصوم محبت پر دیوانہ دار نثار ہور ہے تھے۔

"لا كون نبين ا جِعامية بتائي كريك كاب كنى تعداد مين شائع كرائى بآپ ني؟"

"صرف پانچ کا پیاں کرائی ہیں۔"

''صرف پانچ کیوں، پانچ ہزار کیوں نہیں؟''

'' كونكرية شاعرى بيرجذ بات اوراحها سات صرف آپ كے لئے ہيں۔ پھركوكي دوسراانبيں

کیوں پڑھے؟"

"آپ کی محبت کا کوئی جواب نہیں ہے۔لیکن جانو! اس صلاحیت کولوگوں کے سانے آنا چاہیےنا۔' وہاس کی محبت پر مسر ور ہو کر بولے۔

''صلاحیت کونا، محبت کونیں، میرا دوسرا کلام بے شک آپ منظر عام پر لے آ کیں مگریہ نہیں۔ یہ تو صرف آپ کے نام ہے۔آپ کے لئے ہے۔'' وہ ان کے آنسواپنے ہاتھوں میں جذب کرتے ہوئے بیار بھرے لہجے میں بولی تو وہ بس اسے پیار سے دیکھے گئے۔ زبان سے پکھ کہنے کایار انہیں تھا۔ ان کے جذبات اور احساسات کو، دلی کیفیت کوعز ہ بخوبی مجھر ہی تھی محسوس کر رہی تھی۔

''میراسب کچھ لے لینا

بس اپناآپ مجھے دینا۔"

حن نے کتاب میں لکھا بیشعر پڑھا تو انہیں اپنے اس سوال کا جواب ل گیا جو پچھ دیر پہلے انہوں نے اس سے یو چھا تھا۔

"حن اورحن كاسب كهرآب بى كام عزوم" حن نے دل سے كہا۔

'' مجھےمعلوم ہے۔'' وہ خوثی سےاتر اکر بولی وہنس دیے۔

ایک ادر نظم ان کے سامنے تھی۔ کتاب کے عنوان کی نظم'' تمہار ہے بن اُدھورے ہیں۔''

" تہارے بن ادھورے ہیں

میری آئکھول کے سارے خواب

میرےجیون کے سارے رنگ

میرے جینے کے سارے ڈھنگ

تہہارے بن اُدھورے ہیں

بيميري ماتك مين افثان

ييمير باته مين حنا

يدميرى روح كاسرشاراورشاداب سارهنا

تمہارے دم سے ہے جانان!

ميرى ہستى كاسارامان

میرےسب عہد،سب پیان تمہارے بن اُدھورے ہیں تمہارے بن اُدھورے ہیں۔''

''واہ!واہ!بہت خوب۔''حسن نے نظم پڑھتے ہی خوثی سے اس کے لب ورخسار پر، ہاتھ پر دادو تحسین کے باب رقم کردیئے۔وہ بو کھلاگئی۔ان کی اس منفر دداد پر۔دل کی حالت پہلے پیار کے کمس کے احساس کو پانے جیسی بےخود ہورہی تھی۔

"يكياكرد بين آپ؟"

''دادد برہے ہیں۔''وہاس کے شانوں کے گردا پنابا زوہمائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا کر بولے تواس نے شرماتے ہوئے کہا۔''ایسے دیتے ہیں داد؟''

''ہاں،آپکوپندآئی؟''وہشرارت بھرے کیج میں بولے۔

''جی بہت۔''اس نے حیاہے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تواوردیں۔بیداد''وہ شرارت سے اس کے رُخ پُرنور پر بھکتے ہوئے بولے۔

"حسن-"اس نے ان کے سینے پر ملکاسا مکدرسید کیا۔

''جی جان من ''وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔

''آئندہ تو میں ایسا کوئی اظہاروا قرار نہیں کروں گی۔آپ سے تو جان چھڑا نامشکل ہو جاتی ہے۔''عز ہنے مسکراتے ہوئے نماق سے کہا۔

> '' کیا کہا،آپ مجھ سے جان چھڑا نا چاہتی ہیں۔''حسن نے چیخ کرکہا۔ '' بینہیں مرکز بھی نہیں چھوڑوں گی میں آپ کی جان۔''اس نے دل سے کہا۔

''یہ ہوئی نابات بھلا ہمارے اور آپ کے احساسات اور خیالات ایک دوسرے سے مختلف کیسے ہوئی تابات بھلا ہمارے اور آپ کے احساسات اور خیالات ایک دوسرے سے مختلف کیسے ہوئے ہیں۔ ادھر دیکھیے ۔''انہوں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرچپر ہ ذراسااو پر کیااس نے خوثی اور حیاسے شرارت سے گلنار ہوتے چپرے کو دیکھیے ہوئے کہا۔''آپ کے خدات اور شرارت سے میں بخوبی واقف ہوں۔''

''اچھاتو پھر چیخ کیوں؟''وہنسی۔

''یونٹی ۔'' وہ بھی ہنس دیئے۔ پھر کتاب کی بیک سائیڈ دیکھ کر کتاب سر ہانے رکھ کر یوچھا۔''آپ نے اوروں کی طرح کتاب کی پچھلی سائیڈ پراپٹی تصویر کیوں نہیں شائع کرائی ؟'' ''اس لئے کہ بیک بیس نے جس عظیم ستی کے نام کی ہے۔ میری تصویر تو اس کے دل میں نقش ہے۔ دل کے آئیے میں نے بیٹ سے بالر جب چاہا گردن جھکائی دیکھ لی۔ ہے نا اس دل میں میری تصویر ہے۔ نوٹ ہنے بڑے مان اور یقین سے کہا اور ان کے دل پر ہاتھ دکھ دیا۔ ''ہال بیتصویر تو میرے دل میں ،میری روح میں نقش ہے۔ خدا آپ کا بیر مان ، بیلقین اور اعتبار ، بیریار ہمیشہ سلامت رکھے۔''حسن نے اس کے چرے کود یکھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھام کر مسکر اتے ہوئے دل سے کہا۔

"أمين!"اس في دل سے كهار

'' کلامِ شاعر بهزبان شاعر ہوجائے تو بندہ ممنون ہوگا آپ کا۔'' حسن نے مسکرا کر کہااور اے شانوں سے تھام کربیڈ پر بٹھادیااورخود بھی اس کے پاس بیٹھ گئے۔

''ضرور، شاعری میں تم کا استعال مجبوری ہے اس لئے''آ پ'' مائنڈ نہ تیجیے گا۔ آپ کا احترام'' تم'' کہنے سے کم نہیں ہوسکتا۔''اس نے وضاحت کرناضروری سمجھا۔

''عزو، آئی نوسوئیٹ ہارٹ، آپ جھے''تم'' بھی کہیں گی تو جھے اچھا گلےگا۔ یہ تو بیار کی بات ہے۔ وہ آپ کے کہتے ہے کم نہیں ہوتی اور''تم'' کہنے سے بھی اس کی سچائی میں کوئی کی نہیں آتی۔ چلیں اب اپنی دلنشین آواز میں کوئی اچھی سی ظلم سنا ئیں جواس کتاب میں بھی ہو۔'' انہوں نے اس کا ہاتھ تھا م کرمجت سے کہا۔

''اچھا تو سنیے۔'' اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان کی صورت کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے دکش لہج میں بیلیم ان کی ساعتوں کی نذر کرنے لگی۔

''جيون ڪا ڪوئي لمحه

تمہارے بن گزرجائے - میں سائنہ

تو مجھ کوالیا لگتاہے ر

کہجیے ۔

میری دھڑ کنیں تھم سی گئی ہوں جیسے میری سانسوں میں ، آئسیجن ختم ہو گئی ہو

مجھے محسوں ہوتا ہے کہ

میں تم سے محبت میں اتنی آ گے جا چکی ہوں کہاب واپسی

ممکن نہیں میری تمہارے بن بیزندگی ممکن نہیں میری۔''

''واہ واہ سجان اللہ! الحمد للہ اللہ کی اس بیاری و بیار بھری نعمت پر عز ومیری زندگی! تمہارے بن بیزندگی ممکن نہیں میری۔'' حن نے روح کی گہرائیوں تک اس کے بیار کومحسوں کرتے ہوئے کہا توعز ہ نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے بلکیں جھکالیں حن چند ثانیے اس کے اس شرمائے ، کجائے ، دکش روپ کو تکتے رہے اور پھرا پی تمام محبوں کے زم ملائم زیست افروز پراس کے وجود پر پھیلا دیئے عز ہ نے ایک دم سے بوکھلاکران کے چیرے کودیکھا۔

'' گھرائے نہیں صرف شرمائے۔الی پیار بھری نظم پریددادو تحسین آپ کاحق ہے۔اور ہم نے بھی اب صبط کی ہرکوشش سے فکست مان لی ہے۔آپ کے حسن و محبت کے سامنے۔اور صبط ہم کریں بھی کیوں عروجان! ہماری محبتوں پرآپ ہی کا توحق ہے۔ہماری محبت تو آپ ہی ہیں۔ سداجئیں۔سداخوش رہیں ہمارے ساتھ۔''

حسن نے اس کے چہرے کوچھوتے ہوئے پیار سے کہاتو وہ خوثی ، بے خودی ، سر شاری کے احساس کے ساتھ ان کے پیار کے پروں میں چھٹی اور نکھرتی ، سنورتی چلی گئے۔ زندگی اور خوشی کا احساس دونوں کے رگ و ب میں لہوبن کر گروش کر رہا تھا۔ بچی عجبت ، پر خلوص چاہت اور بے ریا بیار کا پیار حساس سے مان ان کے قرب ، تعلق اور بندھن کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار بنارہا تھا۔ عج ہی زیادہ مضبوط اور پائیدار بنارہا تھا۔ عج ہی زیدگی ، دکھوں کے دن دیکھنے کے بعد حسن کے سنگ اب سکھوں کے سارے رنگ دیکھ ربی تھی اور آنے والے دن اس کے لئے سکھا ور خوشی کے سند سے لیے کھڑے تھے اور کہد رہے تھے۔

"بهم بھی تبہارے بن اُدھورے ہیں۔"

(تمت بالخير)